

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Castellón, un mes. . . 0'75 Ptas.
Fuera, un trimestre. . . 2'50 »
Número suelto. . . . 0'10 »
PAGO ADELANTADO

EL LIBERAL

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
TRAVESIA ENCHIN, 60
La correspondencia particular y política al Director, la de pagos, avisos y anuncios, al Administrador.
No se devuelven los originales.

PERIODICO LIBERAL DINASTICO Y DE PROPAGANDA ANTICOSIERA

Director propietario, don José Castelló y Tárrega

SE PUBLICA LOS MARTES, JUEVES Y SABADOS

A los constructores y directores de obras

Véase la 4.ª plana.

Administración cosiera

HOSPITAL PROVINCIAL EN CONSTRUCCIÓN

Lo que consiente nuestro «cosi» no tiene perdón de Dios ni de los hombres.

Consentir el gasto de cuantiosos millones en un edificio que, por lo visto, no ha de terminar nunca, eso unicamente lo consiente el caciquismo «cosiero», que tiene un exajerado conocimiento de la «caridad bien ordenada» y los hombres de esta provincia que sin duda, y por la costumbre de sufrir la bochornosa y despreciable tutela del «cosi», hemos perdido el inestimable sentimiento de la dignidad, de la delicadeza y del civismo.

¿Qué hace el «cosi» ante el triste y desconsolador espectáculo que

ofrecen las magnificas obras del Hospital en construcción?

¿Por qué no las termina? ¿Por qué no las ha terminado ya?

¿Está arrepentido de haber acometido tan colosal obra? ¿Es que comienza á ceder ante los regateos y mezquindades que proponen sus caciques rurales? ¿Es que se reconoce impotente para dar fin á tan humana empresa?

Bueno que el «cosi», no hubiera pensado nunca en llevar á cabo las obras de nuestro Hospital en construcción y que el dinero invertido en las importantes obras del expresado edificio de caridad hubiera servido para abrir ese sinnúmero de carreteras provinciales y caminos vecinales cuyos proyectos son tan viejos como vieja es la ley del embudo que gobierna á la administración del caciquismo, pero cuando no han pasado de proyecto aque-

llos caminos y carreteras y cuando las obras del Hospital en construcción han privado del dinero que la suspirada realidad de aquellos viejos proyectos reclamaba, el «cosi» debe terminar enseguida el edificio cuyo nombre sirve de epigrafe á estas líneas y debe terminarlo para dedicarse luego, pero inmediatamente, á la realización de mejoras provinciales imperiosamente necesarias á la salvación de los intereses materiales y morales del sufrido pueblo que paga y calla y calla monstruosidades, vejámenes y atropellos antihumanos.

El «cosi» debe terminar, sin darse descanso, las obras de nuestro Hospital. Para ello tiene tal sombra de autoridad como de medios materiales.

Sirva menos al cacique rural, factor despiadado de la tremenda desgracia que pesa sobre esta pro-

vincia y guste el «cosi» de los placeres honrados de una recta administración, más que de los vanidosos y crueles de una política mercenaria y personal y alcanzará su gestión medios de sobra para terminar la obra de referencia.

La vigésima parte de los débitos del contingente provincial, inaugurando antes de un año el Hospital en construcción y siendo cierta esta observación nuestra, es un crimen que el «cosi», sobradamente autorizado, no obligue al pago del referido débito y termine una obra que tantos millones cuesta á los castellonenses.

—¿Por qué no ha de tener interés el «cosi» en hacer algo bueno para la provincia?

¿Por qué ha de observar con calma aterradora y como desafiando nuestra prudencia, todos los males

— 12 —

¡Qué aroma dan esas flores!

Las que lleva puestas en su busto escultural Luz Echevarría.)

¡Qué rostro tan rebonito!

El de Vicenta Fabra.)

¡Qué cara tan hechicera!

Mirando la de Carmen Casaldueiro.)

¡Qué ojos aquellos.....

Los de Manola y Pilar Cacho.)

quisiera.....

¡Castelló, ve despacito!

Aquí dentro se respira ambiente de amor y celos, algo que trae en sus vuelos un alma cuando suspira.

Algo que vá en el ambiente de suspiros impregnados y de aromas saturado

que no se vé y que se siente.

Algo que yo se sentir aunque no puedo explicar, y nos llega á marear y nos incita á vivir.

Algo que ténne resbala con amante y dulce exceso, y sabe así como á beso y al roce fino del ala.

— 9 —

proyectar y realizar y otra vez á discutir.

Cuando alguna empresa acabo

profunda alegría siento

y nace en mi pensamiento

otra, al dar aquella á cabo.

Mi vida es un torbellino

y mi cabeza una fragua.

Permitidme un vaso de agua.

(Del velador que hay en la escena toma el actor un vaso de agua y bebiendo, fija su mirada en una linda espectadora de un páico próximo al proscenio. La actitud cómica del monologuista y la expresión que dió á los siguientes versos, produjeron en el público un delirio.)

¡Qué hermosa está, Dios divino!

¡Ya sonrío! ¡Qué graciosa,

qué ideal y qué discreta!

De haber nacido poeta

te escribiera una *Amorosa*.

Pues si señores, nací

de este modo y así soy

y fui ayer lo mismo que hoy

y mañana seré así.

Ustedes mismos lo ven

y ya se habrán convencido.

¡Vamos á ver! ¿Dónde han ido

ustedes donde no estén

COLON

N.º 58

Franelas alta novedad y de resultado inmejorable para camisas de caballero.

Juan Martín

CUATRO ESQUINAS

CASTELLON

que su desastrosa administración hace padecer?

¿Por qué ha de consentir el «cosi» la desesperante situación nuestra?

¿Y por qué nosotros tenemos aún tanta calma y no nos decidimos ya á solucionar francamente tal vergonzoso y humillante estado de cosas existentes?

Sesión del ayuntamiento

Bajo la presidencia del señor Gasset, celebró el sábado nuestra corporación municipal, la sesión que por falta de señores concejales no pudo tener lugar el jueves.

El secretario accidental señor Ramos, leyó el acta de la sesión anterior y fué aprobada.

Se enteró á la corporación de un oficio del gobierno civil, desestimando el recurso entablado por las hermanas, señoras Viñals Segarra, oponiéndose á la instalación de un toldo colocado en la fachada del café de Madrid.

Pasó á la comisión que entiende actualmente en la reforma de las ordenanzas municipales, la instancia que remitió á la alcaldía el presidente del Club-Velocipedista, cuyo texto conocen ya los lectores de EL LIBERAL.

Se aprobó el dictámen proponiendo para el cargo de conserje del teatro en construcción al que lo es del de la calle de la Magdalena, José Salvador.

Admitiéronse dos instancias de dos vecinos de la capital, pidiendo autorización para establecer depósitos domésticos.

A propuesta del concejal sindico, don Vicente Fabregat, quedó ocho días sobre la mesa el proyecto que amplía y modifica

en parte el de urbanización de terrenos inmediatos al Grao, formado en el año 1883 y ampliado en el de 1891.

Se desestimó una petición del señor Delago Vicent, sobre entrada libre de ciertas sustancias medicinales y químicas.

El concejal don Gaspar Garcia, rogó á la alcaldía, interesara á quien correspondiera la inmediata fijación de barreras, en los puntos que deben tenerlas, de la vía del tranvía de Onda al Grao de esta capital, al objeto de evitar sucesivas desgracias y atropellos consiguientes.

Terminó la sesión con otro ruego del señor Llopis, referente á los abusos que se cometen en el llano del tiro de palomo, en donde todo el mundo se cree autorizado para extraer tierra. Pidió el inmediato remedio que el mismo señor Llopis indicó al expresar aquel ruego.

El señor Gasset manifestó poner en conocimiento del alcalde propietario los ruegos de los señores Garcia y Llopis.

CRÓNICA LOCAL Y GENERAL

«EL LIBERAL» DIARIO

Desde el próximo día 1.º de Noviembre, aparecerá diariamente nuestra publicación, realizando al fin uno de nuestros más empeñados y legítimos deseos.

Desde la indicada próxima fecha EL LIBERAL será diario vespertino con un servicio espléndido de interesantes telegramas políticos de Madrid, que á hora oportuna expedirá el ilustrado y activo correspondiente en la corte de «El Correo de Valencia.»

También tendrá en Barcelona un

corresponsal bursátil que diariamente remitirá por telegrafo el resultado de las operaciones en la Bolsa de aquella importante plaza comercial.

Los números de nuestro diario correspondientes á los lunes, llevarán «hoja literaria», aparte el texto de costumbre, dirigida por el laureado poeta y conocido literato, don Carlos Llinás Brea.

Tan notables mejoras introducidas en nuestra publicación, aumentarán tan solo en un real el actual precio de suscripción, pues por UNA PESETA al mes, recibirán EL LIBERAL diariamente los suscriptores de la capital.

Próximo al suspirado plazo de la aparición diaria de nuestro periódico, nos confiamos al favor del público, con la seguridad de salir airosos de la anunciada difícil empresa tan entusiastamente acariciada por nosotros.

La alcaldía de esta capital, ha puesto á nuestra disposición el salón de sesiones del ayuntamiento para que pueda tener lugar en dicho espacioso local la proyectada reunión de vecinos que se convoque al efecto de tratar sobre la construcción de un camino que se dirija rectamente desde esta capital al venerado ermitorio de Nuestra Señora del Lidón.

Una numerosa comisión de vecinos del Grao de esta ciudad, visitó ayer á nuestras autoridades para protestar del encabeza-

miento de consumos del presente año, cuyas cuotas crecen excesivas.

El conocido empleado de esta diputación provincial, don Vicente Calduch, ha sido nombrado oficial segundo de la secretaría de esta audiencia provincial.

Nuestra enhorabuena al amigo Calduch.

Un día de estos comenzará en una de las casetas que para la próxima feria de Todos Santos se levantan en la plaza del Rey don Jaime, la instalación de la Tómbola.

Hoy tomará posesión de su cargo, el nuevo magistrado de esta audiencia provincial, don Antonio Martín Lara, que llegó anteayer á esta ciudad desde Cuenca.

Por no haberse presentado ayer uno de los procesados, se suspendió el juicio oral por jurados que había señalado para dicho día.

Nuestro querido amigo y paisano, el nuevo capitán, don Fernando Montaner, ha sido nombrado habilitado de esta zona militar.

Ha regresado de Morella, nuestro estimado amigo y valioso correligionario, don Antonio Vazquez.

Completamente restablecido, asiste ya á la audiencia, su dignísimo presidente y cariñoso amigo nuestro, don Juan Bautista Esteve.

Las fiestas y feria que actualmente se celebran en Onda, se ven concurridísimas de gente forastera.

Estas noches trabaja en uno de aquellos

— 10 —

IDILIO PASTORIL

Duetino para barítono y tiple, con acompañamiento de piano, escrito por don Angel Gascó Ramos,

Obra que ha obtenido gran aceptación en la vecina ciudad de Valencia.

De venta en la librería de don Manuel Perales, por precio de 2 pesetas.

mi actividad, mi razón,
si es que de ambas cosas tengo?
¿Van ustedes? Pues yo vengo,
subo y bajo: en conclusión,
que por todos me desvivo,
me sacrificio por todos
y á veces de malos modos
me maltratan sin motivo
y crueldad desusada.
En este mismo momento
parece que aún me la siento.
¡Buena fué la bofetada!

(El público que recuerda con la anterior frase, la sangrienta escena ocurrida entre el actor y el gobernador Terror ó Terror, en el local del gobierno civil de esta provincia, aplaude frenéticamente y llama al autor para prodigarle una ovación delirante.)

Por supuesto, que la potra
la tuvo él, pues si no
me lo quitan, creo yo....
que el muy bruto me da otra
Así soy y así seré
y siempre he de ser así,

(Vuelven á llamar á la puerta.)

¡Otra vez! ¡Que falta, di?
¡Media plana? ¡Ya se ve!
De nadie puedo fiarme

— 11 —

ni á quien me descanse hallo
y solo siempre batallo
hasta que logren matarme.
Di, que allá va la revista
de la velada á Colón.
¡Cuánta luz! ¡Qué animación!
¡Cómo se encanta la vista!
La virtud y la belleza
en abrazo fuerte, estrecho....
¡Cómo me palpita el pecho!
y me estalla la cabeza!
Tosca pluma que resistes
al mirar tanta hermosura:
¿en dónde, di, por ventura
lo que estás hoy viendo, vistes?
En parte alguna, lo sé
ni siquiera lo has soñado.
Luz de frente y de costado,
como si un colosal quinqué
en la sala, de aquí dentro
irradiara su luz bella
como la fulgente estrella
que está del cielo en el centro.
¡Qué animación de colores
y qué conjunto tan bello!
¡Qué hermoso es aquel cabello!

(Señalando el de Conchita Alloza)

patros la compañía de zarzuela en la presente temporada en el teatro de Carrión, Aza y cada El rey que rabió.

Las misas que se celebran en la iglesia arciprestal serán el malogrado, don Francisco, padre idolatrado de nuestros queridos amigos los dueños de Oro.

El jueves se vió en la sala de audiencias la causa instruida por el Sr. Segorbe contra el ex-agente de dicho partido Filomeno García Gineza, imputado del delito de falsificación de caudales.

Tanto el ministerio público como el señor teniente fiscal don Juan y don Eduardo Renan con el Estado, estuvieron notabilísimas actuaciones al Villena, al señor del déficit de una regularizada en usos privados atendida por el mismo.

La defensa confiada al ilustrado Sr. Vicente Meliá estuvo muy acertada refutando los cargos procesados.

El jurado dictó veredicto de culpabilidad al tribunal de derecho condenando al Sr. Villena á tres años de suspensión de su empleo ejecutivo y otros análogos penas de multa y al pago de costas. El procurador señor Segarra procesado en esta causa.

El revistero de la exposición de Onda inaugurada recientemente en el El Liberal de Madrid, los cuadros de nuestros paisanos:

Eduardo Laforet.—Plaza de Castellón.—Muy agradable cuadro tiene este cuadro buena casto y constante sabor local.

Vicente Silvestre.—Parte de un cuadro de costumbres militares con figuras en este cuadro bien pintadas.

Eduardo Laforet.—Catedral de Onda.—Interior bien pintado y perspectiva. Nuestra enhorabuena á los señores Laforet y Silvestre.

¡Gracias á Dios! Los alguaciles de nuestro excmo. Ayuntamiento han cambiado ya de uniforme por los de invierno. ¡Vamos, vamos.

El día próximo se convocará á hacer el resto de las obras de construcción.

Barriana les ocurre con la obra de fuentes públicas lo que á Puerto.

¡Pre están á punto de inaugurar obras de las fuentes y aquí y siempre suje un inconveniente y otro punto aplaza las inauguraciones en cuestión. Este miedo vivimos hace más de

patros la compañía de zarzuela que hace presente temporada en el Nuevo Casino.

Anoche debió representar la grandiosa zarzuela de Carrión, Aza y Chapí, nombrada *El rey que rabió*.

Las misas que se celebran esta mañana en la iglesia arciprestal serán en sufragio del malogrado, don Francisco Simón Galiano, padre idolatrado de nuestros muy queridos amigos los dueños de *El León de Oro*.

El jueves se vió en la sala de esta afluencia la causa instruida por el Juzgado Segorbe contra el exagente ejecutivo de dicho partido Filomeno García Ramón Viana Giménez, imputado del delito de malversación de caudales.

Tanto el ministerio público representado por el señor teniente fiscal don Luis Lopez y don Eduardo Renau como abogado del Estado, estuvieron notabilísimos en las acusaciones al Villena, al señalarle como autor del déficit de una regular cantidad, vertida en usos privados aunque luego integrada por el mismo.

La defensa confiada al ilustrado abogado don Vicente Meliá estuvo muy feliz en su refutación refutando los cargos dirigidos al procesado.

El jurado dictó veredicto de culpabilidad y el tribunal de derecho condenó al Villena a tres años de suspensión del cargo de agente ejecutivo y otros análogos, á 100 pesetas de multa y al pago de costas.

El procurador señor Segarra representó al procesado en esta causa.

El revistero de la exposición de Bellas Artes inaugurada recientemente en la corte, en *El Liberal* de Madrid, a propósito de los cuadros de nuestros paisanos, lo siguiente:

Eduardo Laforet.—*Plaza del Mercado de Castellón*.—Muy agradable en conjunto tiene este cuadro buena casta de color y bastante sabor local.

Ilustre Silvestre.—*Parte de servicio*.—Padrino de costumbres militares.—Hay algunas figuras en este cuadro bien entendidas.

Eduardo Laforet.—*Catedral de Tole*.—Interior bien pintado y agradable perspectiva. — Destra enhorabuena á los ilustrados don Laforet y Silvestre.

Gracias á Dios! — Los alguaciles de nuestro excelentísimo Ayuntamiento han cambiado ya los trajes de verano por los de invierno. — Vamos, vamos.

El día próximo se convocará á subasta para hacer el resto de las obras del *Obelisco* de instrucción.

En Burriana los ocarro con la construcción de fuentes públicas lo que aquí con el puerto.

Ya están á punto de inaugurarse las obras de las fuentes y aquí las del y siempre snije un inconveniente que y otro punto aplaza las importantes en su cuestión.

Este miedo vivimos hace más de medio

siglo sin que Burriana tenga fuentes ni Castellón su ambicionado puerto.

Y, ¡fatal coincidencia! Cuando nosotros creíamos, por autorizados rumores, que las obras del puerto iban á entrar en un periodo de gran desarrollo, creían también los de Burriana, por rumores también autorizados, que la inauguración de las fuentes públicas no se haría esperar ya muchos días.

Aquí, ya se sabe el incidente surgido con el motivo que referimos. En Burriana, ¡pásense nuestros lectores! no se encuentran los planos de las obras, planos que han consumido la paciencia de los burrianenses y que han costado al tesoro municipal, la friolera de *ocho mil pesetas*.

Y es claro, que mientras no desaparezca el incidente que obligó la paralización de las obras de nuestro puerto y no aparezcan en las oficinas de Burriana, los planos del proyecto de sus fuentes ni los burrianenses podrán beber aguas potables ni los castellonenses podrán tener su suspirado y necesario puerto.

¡Es mucha coincidencia! Pero lo de Burriana tiene mucha miga, ¿verdad, señor gobernador?

Aquí viene bien aquella letrilla de *La gran vía*:

Ay que gracia tiene esta *ratonera* que se van los planos de cualquier manera.

En el pueblo de Gaibiel, ha sido herido el vecino del mismo Francisco Martín Pérez.

Por el juzgado de instrucción de Viver, se instruyen diligencias en averiguación del autor de varios anónimos amenazadores dirigidos á las autoridades del pueblo de Higuera.

El equilibrista Mr. E. Farrusini ha solicitado de esta alcaldía, local a propósito para instalar, en los días de feria, el teatro de Novedades del que es director y propietario.

El repertorio que cuenta la compañía para representarlo es el siguiente:

1.º Juegos, equilibrios y malabares por Farrusini.

2.º Gran baile por tres *Pierrots*.

3.º Pantomima por una colección de perros amaestrados, titulada *El desertor*.

4.º El clown Farrusini presentará un cerdo amaestrado.

5.º Dicha compañía, para complacer al público, tiene contratados á dos liliputienses BOUTIN, hombres de treinta años de edad y sus estaturas de dos palmos de altura, los cuales bailarán y cantarán á costumbre del país y

6.º Farrusini presentará su *Gran colección de palomas y gatos amaestrados*.

Precio de las localidades: entrada de silla, 0'55; entrada general, 0'25; niños y militares, 0'15.

La función comenzará á las ocho de todos los días y los domingos y días festivos, habrá espectáculo tarde y noche.

PLAZA DE TOROS DE CASTELLON
FERIA DE TODOS SANTOS

Gran corrida extraordinaria para el día 1.º de Noviembre de 1892, á las tres en

punto de la tarde, si el tiempo lo permite y con permiso de la autoridad competente.

Se capearán, banderillearán y serán muertos á estoque, seis hermosos novillos procedentes de la Sierra de Albarracín, por los valientes diestros José Ríos, SEVILLANO, de Sevilla, Sandalio Fandos, SEÑORITO y José Pascual, SAPIN, con la siguiente cuadrilla:

Banderilleros: José Simó, *Chatín*; Francisco Alfonso, *Redondillo*; Genaro Alonso, *Gallito*; José Balbastre, *Pepín*; Un puntillero.

En el toro que lo permita se ejecutará por el *Señorito* el salto de la garrocha.

La entrada al espectáculo costará UNA peseta y habrá medias entradas á 50 céntimos para niños y soldados.

La música *La Lira* amenizará el acto que terminará con la lidia de dos bravas vacas para los aficionados.

Desde las butacas

Con regular concurrencia se celebró la noche del sábado último en el elegante coliseo del *Nuevo Casino*, la función benéfica del simpático y aplaudido tenor cómico, don Miguel Miró.

Comenzó el espectáculo con la representación de la pieza valenciana, *Cada ovella en sa parella* y lo mismo que la señorita Arnal (J.), que bordó el papel de *Roseta*, fueron muy aplaudidos los señores Crespo y Salvador en sus respectivos de *Nelo y Miquel*.

Seguio á la obrita de García, la de los señores Martí y Peydró, nominada *Un flamenco d' Alboraya* que hizo pasar un buen rato á los espectadores. La señorita Arnal (A.), trabajó con gusto y delicado esmero su difícil papel de *Lota*, haciéndose aplaudir con frecuencia. La señora Laynez, bajando el género cómico está en su centro y consigue honores de inmejorable característica. El señor Miró y los individuos de la murga callejera, estuvieron bien y fueron obligados á la repetición de los *couplets* que han hecho de cartel en todos los teatros, *El flamenco d' Alboraya*.

Terminó la función con la zarzuela *Viva mi niña!* en cuya preciosísima producción, el beneficiado hace nuevo el chistoso papel de *Paco-Pico*. El que tiene la fortuna de ver á Miró en *Viva mi niña!* recibe con aplauso entusiasta, su primera salida á escena, y puede contener la risa cuando le cye y se le despide, al final de la obra, con un aplauso delirante. Tal es el desempeño que le merece el difícil papel de *Paco-Pico*. El beneficiado fué obsequiado la noche que decimos, con una petaca de piel de Rusia con adornos de plata.

La señorita Aneniá Arnal, hizo primores en esta obra, en su doble papel de novia y de prima de la novia del miedoso y afeitado sobrino del viejo músico y miliciano nacional *Paco-Pico*.

También la señora Laynez, cumplió muy bien su cometido en *Viva mi niña!*

Los demás artistas, ó no saben nunca los papeles ó no tienen interés en ser lo que parecen porque, aunque nos duela decirlo, nunca hacen cosa que valga la pena en el lindo teatrillo de la distinguida sociedad del Nuevo Casino.

Floridor.

Café de la Habana

El dueño de este acreditado establecimiento de la capital, advierte á su numerosa clientela, que desde el pasado domingo expende el café á 25 céntimos, cumpliendo de este modo el acuerdo tomado con su compañero el dueño del café del *Siglo*.

De la calidad del anunciado servicio, hace el elogio más cumplido las numerosas y distinguidas personas que anteayer y ayer visitaron aquel popular establecimiento.

Francisco Fletcher.

Coloniales y Ultramarinos del Pilar

DE

Joaquín Villalba Martí

30, Enmedio, 30

Completo surtido en vinos, licores, quesos, mantecadas, cafés, thés, galletas Viñas y Compañía, chocolates, azúcares y demás géneros propios de este ramo.

30, Enmedio, 30

NOTA: En esta misma casa hay en venta cuatro barriles avinados, de 24 cántaros de cabida cada uno.

Fábrica de conservas

DE

TOMAS MUSEROS

MURCIA

Especialidad en Pimiento dulce. Tomate al natural. Pasta de tomate. Guisante fino. Alcachofa al natural. Coliflor al natural. Melocotón al natural. Albaricoco al natural. Pera al natural. Uva moscatel.

Representante en Castellón

TOMAS MORAGREGA. 54 Enmedio 54

Tenedor de libros

Esta redacción informará de uno, con más de doce años de aventajadísima práctica, que desea encontrar colocación.

VENTA

de una casa, calle del Obispo Climent, 6. Darán razón: Ximenes, 6, bajo.

GUANTES PARA CABALLERO

procedentes de la casa Geli DE MADRID

JUAN MARTIN

Cuatro esquinas.—CASTELLON

APRENDIZ

Se necesita para esta imprenta.

IMPRENTA DE EDUARDO CLIMENT
5, Enclau

IMPRESA
DE
EDUARDO CLIMENT
ENCHIN, 3

En esta imprenta se hacen toda clase de impresos, como esquelas mortuorias, tarjetas de visita y de comercio, sobres, libretas de iguala para medicina y farmacia, talonarios de consumos, etc., etc.

Se venden papeletas para avisar á los jueces municipales la celebración del matrimonio.

Tarjetas de visita
á 3, 4, 5 y 6 reales 100.

GRAN ECONOMIA EN LOS PRECIOS

A los constructores y directores de obras

SOCIEDAD
Material para ferrocarriles y construcciones
BARCELONA

Esta importante y acreditada casa, fabrica toda clase de vigas de hierro laminadas; hierros planos, cuadrados y redondos y especiales de varias formas y dimensiones

En sus grandes talleres se construyen jácenas, armaduras, tinglados y puentes.

GRAN LIMITACION DE PRECIOS

Para contratar y antecedentes, dirigirse á

D. Joaquín Teigeiro. = Plaza de la Paz

único representante en Castellón y su provincia, quien se encarga de proporcionar el material al pie de obra con la mayor economía.

VINO DE PEPTONA REVERTER

ELABORACION ESPECIAL

Preparado con vino generoso, dá fuerza al estómago y facilita de un modo admirable la digestión. Es indispensable á las personas débiles y enfermizas y todas aquellas que padezcan de inapetencia gástrica, dispepsia, anemia, clorosis, catarros intestinales y siempre que la digestión se verifica de una manera irregular y el estómago no tolera alimentación. Frasco 3 pesetas.

Depósito general, Farmacia de Reverter en Chert y Droguería Catalana, Castellón de donde se servirán pedidos al por mayor con descuento de un 25 por 100.

COMPANIA COLONIAL

CHOCOLATES Y CAFES

La casa que paga mayor contribución industrial en el ramo y fabrica

9.000 kilos de chocolate

al día

38 medallas de oro

y altas recompensas industriales.

Depósito general: Calle Mayor, 18 y 20 Madrid.

Se desea en esta imprenta. APRENDIZ

UN
OBSEQUIO VERDAD

que hacemos á nuestros suscriptores y lectores

Urgentísimo } **EL LIBERAL**
Magnífica prima }

Rescando complacer hoy á sus suscriptores y lectores ofreciéndoles un objeto que en verdad pueda decirse que es un VERDADERO REGALO, esto es que supere á todos los que se han dado hasta el día, en baratura, elegancia y utilidad. TANTO ES ASI que ESTAMOS SEGUROS que el primero que se pida y se reciba, hará que ni uno solo de nuestros suscriptores y lectores dejen de pedirlo y se convencerán que es el mejor obsequio dado hasta el día, por lo que recibiremos el aplauso de todos. No se ha reparado en gastos, estando de acuerdo los más reputados pintores españoles, que para llevar á cabo nuestra obra, han tenido la paciencia de pintar uno por uno los espejos, con aquel afán de quedar bien á la vista de todos.

Y en efecto hoy ofrecemos á nuestros suscriptores y lectores

EL ESPEJO PINTADO AL OLEO

TODO DE CRISTAL BISELADO

que mide 22 centímetros de alto por 20 de ancho y 7 milímetros de espesor, siendo biselado por un bisel de centímetro y medio de hermosa línea clara y apareciendo en su superficie en bien trazada líneas PINTADO AL OLEO en hermosos y vivos COLORES vistosos á nubes, JARDINES, MARINAS, PAISAJES magníficos PAJAROS y MARIPOSAS, etc., etc., consiguiéndose así el efecto en un espejo pintado al oleo todos los adelantos no conocidos hasta el día. Está cubierto por la parte de atrás por un respaldo de fina ebona pulimentada, con un pie adosado de la misma madera figurando la Torre Eiffel. Puede ponerse sobre una mesa ó tocador ó colgado sirviendo perfectamente de utilidad y ornato y muy digno de figurar en el mejor salón ó habitación de nuestros suscriptores pues en verdad se destaca de todos los vulgares espejos en uso.

El pie del respaldo se mete dentro del mismo y quitándose los cuatro clavos de cristal, puede llevarse en viajes ó mudanzas consiguiendo así de que no sufra deterioro.

Cada espejo pesa tres kilos, siendo el CRISTAL TAN GORRO que es difícil se rompa aunque se lleve de un lado á otro en viajes y demas.

Hemos de hacer presente á nuestros suscriptores y lectores que cada ESPEJO PINTADO AL OLEO es de un valor real de 25 pesetas y de ello estamos prontos á dar pruebas, pero habiéndose hecho cargo de su construcción una Junta Directiva de la prensa española, que no se mira el lucro y si tan solo fomentar y dar ocupación á la Industria Nacional y asimismo á nosotros de hacer un increíble en posible. Así pues hemos resuelto que nuestros suscriptores y lectores remitan TAN SOLO la insignificante cantidad de DIEZ PESETAS y por esta cantidad siempre que se acompañe el talón-orden, que se indica.

Vale hasta el día 20 Octubre 1892 10 PESETAS	Talón-orden Núm. _____	ADMINISTRACION de El Liberal CASTELLÓN
	Vale por _____	
ESPEJO PINTADO AL OLEO		
Todo de cristal biselado		
Dirigirse á los encargados en toda España		
SRES. SOLÍS Y COMPAÑIA		
CALLE DE SANTA ANA, NUM. 22-BARCELONA		

ADVERTENCIA Y SEGURIDAD Nuestros suscriptores y lectores recibirán el espejo á los 10 ó 15 días de hecho su pedido, pues tenemos empeño de que lo reciban en su día, para que vean que es un magnífico regalo por esa cantidad.

INSTRUCCIONES Cada suscriptor ó lector de nuestro periódico debe cortar el Talón-orden y remitirlo á los Sres SOLÍS Y COMP.ª calle de SANTA ANA, NUM. 22 BARCELONA, encargados de remitirlos por toda España, acompañando á la carta pedida diez pesetas en 1.ª clase de fácil cobro del Giro mútuo ó en sellos de correo, certificando la carta si se mandan sellos y la carta enviada franco de porte y libre de todo gasto. El espejo va montado y arreglado y embalado con un papel de seda y el os más resistentes y luego todo forrado de GUTA y todo esto dentro de una fuerte caja de madera bien armada y la palabra FRAGIL, siendo imposible el romperse aunque se tire.

Poner bien claro el nombre, direccion, pueblo, estación, provincia, etc., para evitar equivocaciones en la remisión.

EL GLOBO

TIENDA DE ULTRAMARINOS

DE

FERNANDO VIVAS

CALLEJON DE LA CARCEL

Queriendo corresponder al creciente favor que el público viene dispensando á este establecimiento, el dueño del mismo tiene el honor de ofrecer el variado y completo surtido de los géneros que á continuación se expresan:

Licores de todas clases, quesos, mantecas, conservas, cafés, thés, galletas, chocolates de varias fábricas, jamones, salchichón de Vich y embutidos de todas clases, vinos y el tan conocido Valdepeñas y todo lo concerniente á este ramo, á precios sin competencia: especialidad en garbanzos de Castilla.

NOTA. En este establecimiento se expenden las cajas de cerilla Luz y dinero para todos los sorteos de la Lotería Nacional de últimos de mes y en el de Septiembre pagó 50 pesetas por una cajita que fue premiada, á un preso de esta correccional.

EL LIBERAL

PERIODICO LIBERAL DINASTICO Y ANTICOSIERO.

Se publica tres veces á la semana y es el mas económico y de mas alcance noticiario que todos los de la provincia.

AÑO III

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Castellón, un mes. . .

Fuera, un trimestre. . .

Número suelto. . .

PAGO ADELANTADO

PERIÓDICO

A los constructores de obra

Véase la 4.ª plana.

Historia con

CARTAS DE F

Querido tío: A lo

haber recibido su carta

ta en el periódico titu

RAL que aquí se publi

plico cómo ha llegado

Castelló que parece te

el mismo demonio pa

dos nuestros escritos

confianza de que no p

de esta carta como su

usted, y por ello me e

testarla con toda fran

Accepto desde luego

me tiene usted señalad

sa que hemos de prej

no soltar la sartén del