

# EL IMPARCIAL,

PERIODICO DE INTERESES MATERIALES, CIENCIAS, AGRICULTURA, LITERATURA Y ARTES.

Año 4—Número 59.

Se publica los jueves y domingos.—Precio en Castellon: Un mes 4 rs.—Fuera, franco de porte: Tres meses, 15 rs.—Remitiendo el importe en libranzas del Tesoro ó sellos de franqueo al Administrador de este periódico.—Redaccion calle del Medio, núm. 114.—Administracion calle Mayor, núm. 96, adonde se dirigirán todas las reclamaciones.—Las suscripciones se harán en la Administracion de este periódico.

Domingo 28 de Julio de 1867.

Castellon 28 de Julio.

## EL CRISTIANISMO.

Su influencia en la civilizacion.

Forzoso es confesar que el sol de la civilizacion que alumbraba al vastísimo territorio romano estaba en su perigeo; que su tenue luz se iba debilitando mas y mas cada dia, y que la noche de la corrupcion iba sumiendo en la mas completa oscuridad al Imperio ya agonizante y decrepito.

Degradada y corrompida la sociedad romana, impotente y escéptica, no podia continuar aquella senda que la conducia á pasos de gigante á su ruina completa. Agonizante ya, necesitaba de un elemento fuerte y vigoroso que á sacarla viniera de la profunda postracion en que yacía. Este elemento poderoso fueron los bárbaros.

En el mundo ideal se necesitaba el influjo de una nueva idea, de una idea santificadora que pudiera ser el génio de la humanidad; de una antorcha que con su luz iluminara los entendimientos, haciéndoles comprender la ignorancia y el atraso en que se encontraban.

Los presentimientos vagos de Séneca,

de Ciceron, de Platon y de Sócrates, eran fatuos fuegos que presagiaban la luz de la Verdad Eterna. La humanidad necesitaba de una nueva fé y esta vino á dársela el Cristianismo.

Pero antes de estudiarle en sus relaciones con la civilizacion, echemos una ojeada rápida á la altiva metrópoli del mundo antiguo, á ese pueblo esclarecido; cuna de los Pompeyos y de los Césares, de los Metelos y de los Virgilio, de los Horacios y de los Propicias; lancemos una mirada de dolor á la culla Grecia, á la patria de Aristides y de Platon, de Aristóteles y de Homero, si quier sea para conocer el lastimoso estado en que se encontraban cuando apareciendo en la tierra la antorcha de la verdad derramó su fulgor sobre sus ámbitos.

Aquella sociedad estragada envilecida ya, aquella sociedad compuesta solo de Señores, se valia de la esclavitud y de la muerte para desprenderse de los pobres y de los desgraciados. La inocencia era contra las piedras estrellada, y los hombres llevados por sus instintos brutales, sin freno, sin fé, sin la idea de la justicia y sin misericordia, toleraban el horror del infanticidio. El amor no estaba en la tierra.

La libertad moral y civil no habian llegado á proclamarse aún, puesto que todo se encontraba bajo la presion de las Magistraturas, que sin consideracion

de ninguna clase, penetraban en el hogar doméstico, violando los secretos de las familias y hasta rompiendo con sus manos de hierro los lazos del Matrimonio.

La poligamia, ese cáncer que sin cesar corroe á algunos pueblos, socababa los cimientos del edificio social, aunque sin sentirlo, y perdiendo este poco á poco el equilibrio anunciaba una completa ruina.

La muger, esa bella mitad, esa mitad encantadora, delicada y sensible era dominada por la otra mitad, potente y vigorosa. Aprisionada la muger en la culla Grecia lo mismo que en la opulenta Roma, veíase sumida en la mas negra opresion: sin verdadero amor, sin el entrañable cariño que se debe á una esposa; rotos sus lazos mas sagrados, los vinculos de la familia, separada de los objetos queridos de su corazon, arrancada del paterno hogar por la mano de un hombre que la queria para llamarla su esclava mas bien que su compañera; tenia que sofocar los tristes sollozos de su pecho, porque mas que pesadas parecíanle las cadenas que la sujetaban; y envidiaba á los pintados pajarillos que revoloteaban por los aires, y envidiaba á la suave brisa de la mañana que columpiaba á las tiernas florecillas; y envidiaba tambien á los peces, á las flores mismas que veía á traves de su dorada celo-

sia, porque aves, peces y flores disfrutaban del aire y de la libertad que tanto ansiaba.

Y era separada violentamente del lado de su familia, y pasaba al momento á ser la esclava de su marido, trocando el cariño inestinguible de la que le dió el sér, las tiernas caricias de sus hermanos y la suave potestad del Padre, por la dura coyunda de un hombre que en vez de proclamarla su cara compañera, convirtiase desde el momento en un tirano opresor.

(Se continuará.)

JOSE M.<sup>a</sup> DE AGUILAR Y MENDOZA.

Pensamientos morales.

## EL TRABAJO.

Cuanto tiene de mas noble y grande, la especie humana, se encierra en esta sola frase: «el trabajo.»

Suprimida de vuestro diccionario, y habreis derribado de una plumada el pedestal en que Dios há colocado al rey de la creacion.

El trabajo es el signo de distincion que la divinidad ha impreso en el hombre,

gen de ese hombre á quien adoro frenética, y que nunca se aparta de mi mente? Infiel á vos con el pensamiento, con el lenguaje, con las ilusiones que constantemente formo de tener á mi lado en todas ocasiones á mi amante, cuando mas obsequioso y enamorado os dirigieseis á mí, os llamaria Luis, os corresponderia en nombre de Luis, os estrecharia sobre mi seno invocando ese nombre que os hiela, que mata vuestro ardor, y que forma mis delicias, mi cielo, mi gloria, todo lo que en el mundo puedo amar con delirio. ¿Y podriais aceptarme así? Entonces diria que un apetito sensual y desenfrenado es el que os guia, para gozar la materia bruta, inerte y sin atractivo, despreciando esa fruicion celestial, embelesadora, que surge de la afinidad y simpatia de carácter é inclinaciones, de la intimidad generosa y legítima, de la amistad cordial y sincera que hace de dos un solo espíritu, una sola idea, una sola aspiracion. Pero si nada de esto os retrae de vuestra conducta innoble é imprudente, conténgaos al menos mi situacion física y el respeto que merece el sér que llevo en mi seno: no, no puedo creer atenteis contra su existencia, y atentariais de hecho, porque estoy dispuesta á morir, pero no consentiré que lo mancheis.

—Todos esos son repulgos de empanada, mi be-

lla desdenosa. Cuando yo sea vuestro venturoso dueño, olvidareis al miserable que os arroja lejos de sí por otra flor aun en el boton virginal, despues de haberos deshonrado.

—Callad, malvado. Todavia hay una Providencia vengadora que confunde á los protervos, librando á los débiles á quienes persiguen. Si creéis que ese lenguaje cinico, inmoral y corruptor ha de despertar en mí ideas licenciosas que me arrojen en el inmundito lodazal de vuestros vicios, os engañasteis. Aun hierve mi sangre y se estremece todo mi sér, con ese fuego abrasador que haceis producir, el cómo lo ignoro, para lograr vuestros lúbricos deseos; pero os llevásteis chasco. Todavia puede reproducirse el heroismo de la esposa de Colatino si la violencia triunfase. Apartaos de mi presencia y libradme del horror que causa la vuestra; y de no, yo misma me denunciare al marqués de San Genaro, porque es mas llevadero y aceptable un hediondo calabozo, que la compania de un hombre impúdico y envilecido que deshonra su especie.

—En efecto, me retiro, Laura, porque es preciso concluir los preparativos que han de hacer suntuosas y brillantes nuestras bodas. A la noche espero encontraros mas tratable y corregible, aunque conserveis ese hechicero ceño que tan bien os sien-

la prueba incontestable de que lo ha hecho á semejanza de un Dios.

Esa transmisión de una parte de esa potencia sobrenatural que ha sacado mundos de la nada, que ha lanzado al espacio millares de soles refulgentes, que ha hecho la materia sugelándola á leyes inmutables.

El trabajo es una religión preceptuada por el mismo Dios, en su cumplimiento estriba el poder humano.

Es uno de los manantiales que engendran la virtud, y por tanto uno de los caminos que nos guían á la eternidad.

Todos conocemos los milagros obrados por el trabajo, pero nuestra imaginación veleidosa y novelera impide á nuestra mente fijarse mucho tiempo en tan grandes prodigios.

Y sin embargo son bien dignos de llamar nuestra atención.

Suprimid el trabajo y careceréis de agricultura, de industria y de artes, es decir, de lo indispensable, de lo útil y de lo agradable: el hombre retrocede al estado de salvajismo, ó mas aun, porque el salvaje se dedica á la caza, á la pesca, y tiene ciertos instintos agrícolas.

El trabajo es, pues, la civilización.

Sin él, nuestros campos estériles se llenarían de abrojos y maleza, el trigo sería reemplazado por la zizania, los montes nos negarían sus especiosos recursos, los ríos sus aguas, y los mares se verían completamente desiertos.

El hombre carecería de lo necesario para la subsistencia.

El trabajo es por tanto la vida.

Suprimidle y vereis desaparecer como por encanto todos los tesoros que la industria y las ciencias han amontonado en tan gran número de siglos.

Abolid las palabras comodidad y progreso, porque no tenéis medios con que satisfacerías.

El rey de la creación pierde su cetro y cae en un abismo, el hombre queda esclavo de cuanto le rodea.

Sin hogar donde guarecerse, sin vestidos con que abrigarse, sin armas con que defenderse, se convierte en un polichinela con quien jugarían desde los potentes elementos hasta los seres mas raquíticos de nuestro globo.

El trabajo, es, pues, el poder.

Vida, civilización, poder, virtud, hé aquí el premio que Dios ha asignado al cumplimiento de su precepto. Por esto hemos dicho que en él estriba todo lo mas noble y grande que posee la humanidad.

Y no obstante, en nuestra sociedad, el trabajo es mirado con indiferencia, con cierta aversión, en determinados casos hasta con menosprecio.

El anhelo general consiste en evadirse á sus leyes.

¡La sociedad! ¡que cúmulo de ridiculeces presenta considerada detenidamente!

En ella flotan y dominan una multitud de absurdos que se aceptan como grandes ideas. Preguntadle qué es nobleza y os enseñará una porción de rancios pergaminos; preguntadle qué es trabajo y os despedirá con un gesto de repugnancia.

¡Como si fuera del trabajo existiera algo verdaderamente noble!

Hasta encontraréis en ella seres que os hablarán de sangres azules y rojas, distinción basada en la aversión al trabajo.

Si existiera realmente esta variedad de matices, la sangre azul sería la de la

anulación, de la impotencia y hasta en gran número de individualidades, el estigma del vicio, de la corrupción.

El trabajo es la inteligencia, fuera de él, solo quedan la perversión y la ignorancia.

Por desgracia nuestro modo de pensar no es general; la orgullosa impotencia del ocio tiene gran número de adoradores: nosotros preferimos adorar ese don de la sabiduría inmensa.

El primer obrero es Dios. Los hombres dedicados al trabajo son verdaderos sacerdotes que cumplen sus divinos preceptos. Por esto les concede parte de su potencia creadora, les asimila mas á su grandeza y les concede los primeros puestos en las gerarquías del mundo sin fin.

Fuera de ellos no hay mas nobleza verdadera que la de los poderes y capitales que protegen al trabajo.

FEDERICO R. MASONS.

Las noticias que recibimos de los pueblos arroceros donde se ha desarrollado en gran número el insecto que destruye la planta, son á primera vista satisfactorias, por mas que nuestras observaciones nos hagan temer que el estado actual es precursor de un mayor recrudecimiento en los estragos de esta plaga de orugas.

Nótese hace algunos dias que son muchos menos los tallos atacados por el insecto, que parece haya desaparecido; pero esto coincide con la época en que las larvas se convierten en crisálidas para transformarse mas tarde en mariposas y producir la nueva generación, de modo

que debe haber un descanso en los estragos hasta que los nuevos insectos comiencen á alimentarse. Este espacio de tiempo será mas ó menos largo, segun el periodo que tarde en convertirse el gusano en mariposa, y en avivarse la nueva simiente, pero nos induce á creer que pronto sucederá el haberse encontrado ya gusanillos recién nacidos, que al principio deben comer muy poco, pero que pronto se dejarán conocer por sus destructores efectos.

No cesan en tanto las observaciones de algunas personas amantes de la prosperidad de su país, sobre el nuevo insecto, y hemos visto las mariposas que producen, que aunque de menor tamaño, son bastante parecidas á las del gusano de seda.

Segun el real decreto que publica la Gaceta, en la facultad de derecho civil de la Universidad de Valencia, deberá haber nueve catedráticos, en la de ciencias cuatro, y en la de medicina nueve. En esta facultad habrá ademas dos profesores clínicos, un director de museos anatómicos con un ayudante, un escultor con un ayudante, otros tres ayudantes para las varias clases, diez alumnos pensionados y otros tantos sin pensión.

Las cátedras de principios generales de literatura con aplicación á la española, y literatura latina que pertenecían á la facultad de filosofía y letras, que se suprimen en Valencia, continuarán unidas á la facultad de derecho, y desempeñadas por un solo profesor.

En dicha facultad de letras pierde Valencia los estudios de historia universal y geografía, psicología y lógica, y lengua

la para llevar hasta el momento decisivo vuestro estudiado fingimiento. Entonces protestareis vuestra resistencia, y que solo cedéis al imperio de las circunstancias; pero una vez aplacada, seréis mía, y procuraréis con ardientes caricias borrar la impresión de vuestro insultante lenguaje. Puedo aseguraros desde luego mi perdon, con tal de que me prodigueis esos tesoros de amor que tan ventajosamente dejáis entrever para escitar mi fogoso cariño; pero os aconsejo que en el entretanto seáis juiciosa, y no irriteis mi cólera abusando de mi paciencia; porque en todas partes se encuentran los calabozos del Gran Duque, y en algun momento, la mujer que no ha sabido ser tolerante y condescendiente, pierde el derecho á reclamar lo sean con ella, y que le conserven su hijo.... y..... en fin, calculad todas las consecuencias desastrosas que os acarrearais si prudente y reflexiva no tendéis el manto del olvido, sobre vuestra conducta ó ingratitud hacia el hombre que os ha colmado de beneficios.

Marchose Giuliano dejando á su infeliz prisionera transida de dolor, pero decidida á sostenerse en su resolución á pesar de las fieras amenazas que con lenta y significativa espresion habia pronunciado su inhumano opresor. No obstante, la infeliz era mujer.... y esta mujer padecía de antemano.... y es-

propia conservación así lo prescribía. En vano fué suplicarle hasta de rodillas la entregase á sus enemigos, antes que consumir la odiosa union que el cielo y la tierra maldecían; en vano las lágrimas mas amargas bañaban aquel rostro celestial: el dado estaba echado, y no habia forma de retirarlo.

—Pues bien, Giuliano; puesto que ni mis ayes ni mis lágrimas logran ablandar ese corazón de mármol, os declaro de la manera mas formal y solemne, que nunca seré vuestra.

—Y yo á mi vez os declaro, Laura, que cuando el sol visite mañana con sus brillantes rayos ese aposento, me encontrará en vuestros brazos.

—Primero la muerte, que cometer ese horrible perjurio. Vos que os llamáis caballero, que os habeis hallado en mi camino bajo el carácter de protector y amparador de una dama afligida y abandonada de todos, no cometeréis ese acto de violencia que os degrada para con el mundo, y os hace aborrecible á mis ojos. Volved en vos, Giuliano; un vértigo turbador trastorna vuestros sentidos y os priva de vuestra razón lúcida y prudente. ¿Cómo habeis de querer ligaros para siempre con esta desdichada, si solo poseeríais un cuerpo inanimado y rebelde á vuestros cariños, y que si un soplo de placer lo estremecia seria por la memoria de Luis, por la imá-

y literario  
Sres. Ancho

Tomando  
«Algunos  
gleses han  
brigada Lo  
era español  
ce algun ti  
periódicos,  
cen que no  
Lopez que  
ya general  
ronel. Se h  
era natural  
ciado por s  
rió hace un  
cerca de S  
El de Q  
pez y es m

Las noti  
lla la Vieja  
des bajo el  
que la co  
abundante.

Segun d  
puesto la o  
ral en toda  
de Burgos  
cansable ac

Muchos a  
se establez  
tados que h

Se comp  
un primer  
gentos, cua  
duos, todos  
de disfrutar  
les el jefe,  
más; basta  
los individ

Ruja el  
La lluvia  
torrentes.

Anchas  
espacios.

Espantos  
en ellos.

Aquello  
el retroceso

La estau  
velada por

Mi espiri  
ciones pade

Creí era  
de orar.

Y oré co  
y vehemen  
plegaria al

abren las p  
De repu  
bria, fosfor  
Aquel ex  
tibia y casi  
tra esfera:  
sombas.

Sus tinta  
objetos dan  
El conjú  
Momento

y literatura griega, que enseñaban los Sres. Anhoriz, Assensi y Ariño.

**Tomamos de La Lealtad:**

«Algunos periódicos americanos e ingleses han pretendido que el general de brigada Lopez, el traidor de Querétaro, era español, el mismo que mandaba hace algun tiempo en Matamoros. Otros periódicos, entre ellos uno mejicano, dicen que no es cierto. Efectivamente, el Lopez que mandó esta última plaza era ya general cuando este otro solo era coronel. Se llamaba D. Florentino Lopez, era natural de Santander, hombre apreciado por su honradez y energia, y murió hace un año en un pequeño pueblo cerca de San Luis de Potosí.

El de Querétaro se llama Miguel Lopez y es mejicano de nacimiento.

Las noticias de Andalucía y de Castilla la Vieja presentan el estado de las vides bajo el mejor aspecto, y aseguran que la cosecha próxima promete ser abundante.

Segun dice un periódico, se ha dispuesto la organizacion de la Guardia rural en todas las provincias. La diputacion de Burgos trabaja en este asunto con incansable actividad.

Mucho agradecerán los pueblos que se establezca, por los beneficiosos resultados que ha de producir.

Se compondrá en cada provincia de un primer jefe, dos segundos, dos sargentos, cuatro cabos, y ochenta individuos, todos solteros: los sueldos que han de disfrutar, son 100 escudos mensuales el jefe, y proporcionalmente los demás, hasta 7 rs. diarios a cada uno de los individuos.

**Variedades.**

**LA VISION.**

Rujía el huracán.  
La lluvia se precipitaba en copiosos torrentes.

Anchas bandas de fuego surcaban los espacios.

Espantosas detonaciones retumbaban en ellos.

Aquello era un horrible cataclismo, ó el retroceso del mundo al caos.

La estancia en que me hallaba estaba velada por densas tinieblas.

Mi espíritu agitado por dolorosas emociones padecía cruelmente.

Creí era llegado el momento supremo de orar.

Y oré con fe, con ese ardor religioso, y vehemente con que elevan su humilde plegaria al cielo aquellos para quienes se abren las puertas de la eternidad.

De repente percibi una luz opaca, sombría, fosforescente.

Aquel exiguo resplandor, aquel fluido tibio y casi crepuscular era extraño a nuestra esfera: pertenecía a la region de las sombras.

Sus tintas, amarillentas, coloraban los objetos dándoles un aspecto siniestro.

El conjunto era pavoroso.

Momentos despues se destacaba del

fondo un espectro cubierto de lúengo y ensangrentado sudario.

En su esqueletado rostro se reflejaba un mundo de dolores.

Anchas heridas en el pecho y la cabeza brotaban negra sangre.

Exhaló un gemido.

Aquel eco de angustia se asemejaba al suspiro de la víctima en el instante postremo de penoso estertor; ó al sonido de la tumba cuando se abre para recibirla.

Yo desfallecí.

Una atonia indecible se apoderaba de mí. Quería cerrar los ojos ante aquel cuadro horróroso, repugnante.

Mi voluntad era impotente.

Miraba y siempre miraba al fantasma, atraído por una influencia magnética, irresistible.

Me fascinaba como la serpiente de cascabel.

Creí entonces que oía desgarradores sollozos: que de aquellos ojos sin vida se desprendían gruesas y rojas lágrimas.

Hasta creí tambien que una voz cavernosa nacida de los oscuros senos del sepulcro, pronunciaba un nombre querido.

Súbito aparecen en la escena dos seres cuyo aspecto indica la existencia real.

Trémulos y sobrecojidos de espanto, su semblante pálido revela la agonía del alma, comprimida bajo el peso de funestos pesares, rasgada por el amargo torcedor del remordimiento.

Parecía que arrastrados por la mano de Dios comparecían, emplazados por su justicia inexorable, ante aquel cadaver evocado de la huesa para fijar en sus corazones la desesperacion del réprobo.

El espectro pareció animarse.

Sus apagadas pupilas se iluminaron por un relámpago de aciago fulgor.

Entonces cayeron de rodillas ante él. Temblaban como la débil hoja que el vendabal estridente hace undular.

Una carcajada salvaje, feroz, satánica resonó: tal vez era el grito de alegría del infierno.

Al punto una tremenda descarga eléctrica hizo estremecer el edificio desde los cimientos.

Un prolongado grito rasgó el espacio.

¡Fratricida...! ¡Asesino...!

Estas frases lúgubres, fatídicas, vinieron a herir mis oídos, como una maldición divina, como un oráculo de estermínio, como una profecía de sangre.

La vision desapareció por completo.

La tempestad habia terminado.

Fatigado por tan trísticas impresiones, caí desplomado en el lecho.

C.

**IMITACION**

A la flor forget me not. (No me olvides)

Flor nacarada y hermosa que recuerdas sin cesar los amores.

de alguna niña preciosa que un tiempo supo apreciar mis favores.

Que al pensar en ti recuerdo de aquella que me dió el sér, las caricias,

y de la niñez me acuerdo sintiendo no poseer sus delicias.

Tú que en el verde sembrado otras flores embalsamas, pues despides el olor mas perfumado,

dime, flor, cómo te llamas? —No me olvides.

Flor que tornas a mi pecho

el recuerdo tan risueño del pasado

con que formé yo tu lecho y siempre serás mi dueño codiciado.

Flor que ostentas mil colores entre las mas tiernas ramas,

que no mides tu beldad por otras flores.

dime, flor, cómo te llamas? —No me olvides.

D. O. de Pinedo.

**Seccion de Modas.**

Del periódico «La Moda Elegante de Cádiz» tomamos lo siguiente:

**Trage de fulard liso gris-moda.**

Unas tiras de tafetan negro cortadas al sesgo, orladas con un encage estrecho negro, y adornadas con una borlita de seda negra puestas entre cada punta, figuran una enagua a puntas; encima de esta guarnicion van tres tiras de tafetan negro, cortadas al sesgo, sobre las que corre un vivo del color del trage, por detrás, otras tiras de tafetan negro, guarnecidas de encage y vivo, figuran anchas bandas adornadas con escarapelas de encage. El corpiño-paletot es ajustado a la cintura, y termina por una guarnicion igual a la del trage; dos bandas, análogas a las descritas, penden de las costuras de los hombros, y caen hacia atras. Mangas anchas y mangas estrechas. Sombrero compuesto de un velillo de tul negro, adornado con lirios de los valles.

**Trage de tafetan rosa.**

Orlado por un volante recortado por ambos lados, cuya cabeza vá sujeta por una tira de tafetan rosa claveteado de cuentas blancas. Traje de encima de gasa de Chambery, blanca y rosa, a listas anchas. Este trage, mas corto que el anterior, va enteramente orlado por un encage estrecho blanco, y por una tira al sesgo de tafetan claveteado, como la del primer trage. Por los lados los paños no estan reunidos; se guarnecen como el borde del trage de gasa, y se cruzan debajo de una escarapela rosa. Corpiño rosa, escotado, que se completa con una camiseta blanca plegada y escotada; cotelete corto, igual al segundo trage; mangas cortas y bulbosadas; manga larga abierta, caída hacia atrás. En el cabello un cordon de flores rosa.

**Gacetilla.**

¡Hombre tanta ovacion! Varios hijos de la tierra de Maria Zantizima se contaban su vida y milagros, salpicando la narracion de esas esageraciones que han llegado a ser proverbiales por su gracia y atrevimiento.

Refiriéndose uno de ellos a lo bien recibido que era en todas partes donde iba, les dijo:

—Cuando me fui de la ciudad de D.... zalieron toos sus habitantes a la estacion a despedirme.

—Ezo no tiee naa é particula, compare, contestó otro, porque cuando yo yegué a R.... era tanta la gente que zalió a resibirme, que el aire que lebanaron agitando los pañolijos ardivisa er tren, echó las campanas a vuelo y bamboleó las cazas que zin dua quizeron tambien zaluarme.

Asi se dice. Un veterano, cargado de años de servicio y cubierto el cuerpo de honrosas heridas, llegó por centésima vez a la puerta de la dependencia de un ministerio en demanda de un empleo, exigió premio de su larga carrera; y como fuera

recibido por el portero con la amabilidad propia de estas gentes.

—Hombre, le dijo reprimiendo un exceso de cólera, no le doy a V. un puntapie porque en esta casa a nadie se le dá lo que merece.

Agudezas y chistes. Al llegar a Lyon el conde de Aslet fué conducido a casa del gobernador, que no lo conocia, y lo recibió con orgullo, diciendo:

—Amigo mio, ¿qué dicen en Paris?

—Misas.

—Ya, ¿pero qué ruido corre?

—El de los carruajes.

—Lo que quiero saber es lo que hay de nuevo.

—Habas verdes.

—Amigo mio, ¿cómo te llamas?

—Los necios en Lyon me llaman amigo mio, y en Paris me llaman el conde de Aslet.

Un insolente dió a Sócrates un puntapie, y el filósofo sufrió con paciencia el ultraje. Echáronle en cara su insensibilidad, y dijo:

—¿Qué querias que hiciese?

—Citar a ese hombre en justicia, le replicaron, y pedirle satisfaccion del insulto.

—Conque segun eso, preguntó Sócrates, ¿si un mulo al pasar me diese una coza, tendria tambien que citarlo en justicia?

Fontenelle estaba espirando.

—¿Cómo va eso? le preguntó uno de sus amigos.

—Esto no va, contestó él; esto se va.

**Seccion Religiosa.**

**SANTO DE HOY.—San Nazario mártir.**

—La Iglesia reza hoy de la Dominica 7.<sup>a</sup> despues de Pentecostés, con rito semidoble y color encarnado.

**Cultos piadosos.**

Hoy en la Iglesia parroquial a las ocho habrá misa rezada y comunión general por la T. O. de Sto. Domingo: a las nueve la conventual, y por la tarde despues de los oficios será el ejercicio de dicha T. O. con esposicion, rosario, meditación, sermon y reserva.

En la Iglesia de la Purísima Sangre; por la tarde a las cuatro, habrá rosario y sermon.

**Solucion a la charada anterior.**

Es una cosa sabida  
Que el que en la Banca se engolla  
Hace: pasado algun tiempo  
Como todos BANCARROTA.

Pepita.

**CHARADA.**

Salgo de prima y tercera  
Poniéndome la mantilla  
Y a segunda y terciá voy;  
El todo lo llevo encima.

(La solucion en el próximo número.)

Por todo lo no firmado:

EL SECRETARIO DE LA REDACCION.

Eduardo Cassola.

DIRECTOR PROPIETARIO.

D. Juan Bautista Cassola.

IMPRENTA DE ROVIRA HERMANOS.

Editor responsable, Estevan Rovira.

Los anuncios se pagarán á dos cuartos linea á los Sres. suscritores, y á cuatro los que no lo son.

## SECCION DE ANUNCIOS.

Los remitidos á medio real linea á los suscritores, y á uno á los que no lo son.

LIBROS EN VENTA

LA LIBRERIA DE RIVIRA HERMANOS.

**Ley de Enjuiciamiento civil.**  
**Código penal.**  
**Código de Comercio.**  
**Libro de María.**  
**Armonías y Cantares.**

**Tratado clínico práctico de las enfermedades de los niños.**

por

D. JOAQUIN GONZALEZ HIDALGO.

**¡NO MAS MONEDA FALSA!**

COMPOSICION QUIMICA

POR

**MR. ERDIW.**

Medio facil, breve y seguro para conocerla.

Se halla de venta en la libreria de Rovira Hermanos.

**BIOGRAFIA**

DEL CELEBRE ESCULTOR VALENCIANO

**D. JOSE ESTEBE COSET,**

POR

D. JOSE V. MARTI MALLOL.

Con una detallada é interesante relacion de sus principales obras, dispuesto por órden alfabético de poblaciones, en número de mas de ciento, para donde las hizo y una descripcion artística de las de mayor mérito. Forma un elegante cuaderno de 60 páginas de clara impresion á las que acompaña un precioso grabado, retrato del Artista

Se vende en la imprenta de este periódico y en Valencia en la antigua libreria de Laborda, hoy de D. Juan Martí, calle de la Bolseria núm. 22, al infimo precio de 4 rs. ejemplar.—Fuera á 5, franco de porte.

PRONTUARIO

**MEDICO DE QUINTAS**

por

EL DOCTOR DON PASCUAL PASTOR.

Quinta edicion.

Se vende en la imprenta de este periódico.

En la imprenta de este periódico, se halla de venta. **Papel de Repartos segun el último modelo publicado en el Boletín oficial, teniendo que ser escudos en vez de Reales.**

**LEGISLACION MILITAR DE ESPAÑA,**

antigua y moderna,

recogida, ordenada y recopilada por D. Antonio Vallecillo. — Publicada con aprobacion de S. M., habiendo sido declarado oficial el texto de esta obra, en cuanto esté arreglada al original.

Dicha obra consta de 8 tomos en cuarto, encuadernados; su valor, 184 reales.

Se halla de venta en la imprenta de este periódico.

Las pesas y medidas de las provincias de Castellon, Valencia y Alicante, reducidas al sistema métrico-decimal,

por

D. ANTONIO F. RUIZ.

Obrita utilísima para los abogados, escribanos, secretarios de Ayuntamientos, profesores de instruccion primaria, empleados en administracion, comerciantes, ect. etc.

Fuera enojoso copiar el indice de los capítulos que abraza. Su objeto es dar á conocer el nuevo sistema, facilitando su comprension por medio de un método sencillísimo, y evitar las reducciones enojosas que ocurren necesariamente al buscar las equivalencias de las medidas que teníamos, con las del nuevo sistema.

Puntos de suscripcion: Castellon casa del autor, Mayor 30; Imp. y Libreria de Rovira Hermanos, Mayor 96; viuda de Perales, plaza de la Constitucion; y Soto, Mayor 118.—Valencia, viuda del Sr. Bada, Caballeros 5; Alicante, viuda de D. P. Ibarra.

Al que se suscriba por 10 ó mas ejemplares se le rebajará un 10 por 100, segun el pedido.—Precio.—En Castellon 8 reales—fuera 10.

**TAQUINET el jorobado,**

novela escrita en frances

por

**CH. PAUL DE ROCK**

TRADUCIDA

por D. Mariano de Rementeria. — Hijo.

**UN RACIMO**

DE

**GROSELLA,**

novela escrita en frances

por CH. PAUL DE ROCK.

traducido

por D. MANUEL GARCIA GONZALEZ.

EL CONSULTOR DE QUINTAS,

ó SEA

Recopilada legislacion de este negociado,

ANOTADO Y CONCORDADO

por

**BERNARDINO MARZO Y GOZALVO,** secretario que ha sido de varias municipalidades.

Esta obrita, la mas completa de cuantas se han publicado hasta el dia acerca del particular, consta de un tomo de 488 páginas de buen papel y correcta impresion.

Se halla de venta en Valencia Imprenta de El Valenciano 22 rs. franco de porte remitiéndose al administrador de dicho periódico en libranzas sellos de correo etc., y en Castellon imprenta de este periódico.

**GIRO MÚTUO.**

Los Srs. Gutierrez Garcia y C.<sup>a</sup>, representantes en esta capital, de la Sociedad Española de Crédito Comercial de Madrid, tienen giro sobre todas las plazas de alguna importancia en la Península y Ultramar.

Sus oficinas están abiertas de ocho de la mañana á tres de la tarde en la calle del Medio núm. 51 principal.

**Manual de Ayuntamientos,**

CON LA PRIMERA EDICION.

Recomendada por el Gobierno de Su Magstad en Reales órdenes de 26 de Febrero de 1852, 3 de Diciembre de 1853, 3 de Enero y 6 de Febrero de 1865, por la que se admite en cuenta á las corporaciones municipales el coste de la suscripcion.

Para preparar y formar todos los repartimientos y datos estadísticos por el sistema decimal y el de escudos, con arreglo á la Ley de Moneda, de 26 de Junio de 1864.

Dicha primera edicion comprende la Aritmética decimal por el sistema de escudos en toda su estension, y medio de usar las Tarifas por el método de reales y céntimos y el de escudos.

por

JOSE LLOVERA MARTINEZ.

Coste de la obra, 60 reales en esta provincia, en la imprenta de este periódico.

**BAÑOS DEL CID.**

Este establecimiento nuevo en esta Capital, que tanto puede contribuir á la higiene y recreo de sus habitantes; queda abierto para las personas que gusten favorecerle, desde el dia de hoy:—Castellon 7 de Julio de 1867.

PRECIOS.

Por un baño con ropa. . . . . 4 reales.  
Por nueve id. id. de abono. 30 »  
Por uno sin ropa. . . . . 3 »  
Por nueve id. id. de abono. 22 »

Los demás pormenores se hallarán de manifiesto en el Establecimiento, calle del Gobernador, salida al camino del Mar

**OGASION**

para los Ayuntamientos.

Filiaciones, papel de hilo, sueltas á 2 ochavos, por cientos á 3 rs.

Estados de juicios verbales y de conciliacion, papel de hilo, sueltos á cuarto, por ciento 6 rs.

Cartas de pago, papel de hilo, sueltas cuarto, el ciento á 7 rs.

Libramientos papel de hilo, sueltos á cuarto, el ciento 7 rs.

Declaracion de alta y baja de subsidio industrial y de comercio, papel hilo sueltos á 2 ochavos, el ciento á 6 rs.

Recibos de consumos.—Idem talonarios para la contribucion de consumos.—Papeletas de citacion.—Feés de vida.—Estados de nacidos casados y muertos.—Estado del precio medio de pesas y medidas.

Se hallan de venta en la Imprenta de Rovira Hermanos: Castellon.