

# EL IMPARCIAL,

PERIODICO DE INTERESES MATERIALES, CIENCIAS, AGRICULTURA, LITERATURA Y ARTES.

Año I.—Número 8.

Se publica los jueves y domingos.—Precio en Castellón. Un mes, 4 rs.—Fuera, franco de porte: Tres meses, 15 rs.—Remitiendo el importe en libranzas del Tesoro ó sellos de franqueo al administrador de este periódico.—Redacción y Administración, Calle del Medio n.º 114, adonde se dirigirán todas las reclamaciones.—Las suscripciones se harán en la Administración de este periódico.

Domingo 27 Enero 1867.

## Mejoras importantes.

En el siglo del vapor y la electricidad, la humanidad tiene por ley de naturaleza el progreso.

Con la civilización moderna hemos adquirido ese movimiento rápido, y casi febril, que así se despierta en las ricas y opulentas capitales, como en las humildes aldeas; que convierte en poderosas esferas de acción los pueblos todos de la Península, enlazando sus intereses por medio de la asociación, esa fuerte palanca de la sociedad actual.

Ella ostenta su benéfico impulso abriendo vías de comunicación, poniendo en contacto por medio de las locomotoras países lejanos dentro de una misma Nación, dando vida á la agricultura que vende los frutos de sus cosechas, antes desconocidas ó inútilmente deseadas, á precios que hubieran parecido fabulosos ó imposibles hace veinte años; desarrollando la industria y el comercio; cuyos centros productores se tocan ya con los de consumo, reduciendo á la impotencia y nulidad los mercados, expresión incontestable de la penuria de recursos y de una elaboración lán-

guida; y en una palabra, dando á conocer su índole atrevidamente emprendedora con la perforación de montañas de granito, con la construcción de canales de riego para llevar á terrenos áridos y yermos la sangre preciosa que ha de fecundarlos, convirtiéndolos en fértiles y risueñas praderas comarcas enteras que ántes eran secos eriales.

Aplicando su actividad y energía á satisfacer las necesidades creadas por la tradición, por el lujo, por el frecuente roce en que nos encontramos con la sibarítica Francia, resuelve los más difíciles problemas para facilitar los gozos que no conocieron otras generaciones.

¿Podrá condenarse ese vértigo afanoso, ese prurito de agrupar en torno de la actual objetos que la esciten desesos implacables, que la impulsen á idealizar la ventura suprema asociándolos?

Cuestión es esta que no debemos tratar en este artículo.

Bastará hoy á nuestro propósito trazar de una breve pincelada la semblanza de nuestro siglo, para poder decir á nuestros contemporáneos como el mártir de Jerusalén al deicida Simón: *andad, andad, y vivid á la moderna*. Reo de lesa humanidad será el

que os ponga á la vista las dulzuras que encubren sus miserias, y no os proporcione los medios de alcanzar los placeres con que os brindan.

Bajo estas impresiones cojemos hoy la pluma.

Séanos permitido aplicar los principios que hemos asentado á las mejoras que reclama. Castellón con urgencia.

Señalemos la primera.

La carretera que conduce al Grao.

Ya vemos en los caminos un medio de circulación, acercando la oferta á la demanda, facilitando las transacciones comerciales para nutrir la agricultura y la industria, y el cambio mútuo de frutos por artefactos; ya se les examine bajo el prisma de la conveniencia para hacer sentir la acción del gobierno, la administración de justicia y todo lo que conduce á sostener las bases de la asociación humana, su utilidad es inmensa.

La que hoy reporta esta capital de la carretera del Grao no puede relegarse al olvido, ni dejar de mirarla como un elemento para su prosperidad. La esportación de los frutos del país para otros puntos de la Península y del extranjero, se realiza por ella; la circulación de carruajes que conducen la algarroba, el cáñamo,

judías, cebollas y otras producciones, es cada día mayor. Acopiadas en los almacenes que existen en el Grao, se trasportan con facilidad á los barcos que llegan á la carga; y un interés positivo y bien entendido aconseja proteger por todos los medios posibles este comercio de cabotaje.

La situación de la carretera es lamentable, y puede serlo mayor si con oportunidad no se atiende á su conservación.

La circunstancia especial de ser el único paseo que tenemos, y de haber de recorrerla para ir al mar, hacen más interesante la mejora que nos ocupa. Llegará el período primaverales en que son casi diarias las escursiones al Grao, y el veraniego en que la mayor parte de la población ó se traslada á él, ó le visita por las tardes para tomar los baños; y los trozos resentidos del camino sufrirán más; y los desperfectos se aumentarán; y se harán más difíciles las obras de reparación; y en una palabra, tocaremos desgraciadamente las inevitables consecuencias de la incúria, del abandono, que son, convertir en imposibles, operaciones que en su tiempo se hubieran llevado á cabo sin detrimento considerable.

Segunda mejora.

## Capítulo II.

### ADELINA.

El general conde de San Marcelo era una de las glorias militares del gran ducado de Toscana, en 182.... Nacido de una familia ilustre y poderosa, en la época en que la casa imperial de Lorena (Austria) enlazaba sus recuerdos con los de la noble estirpe de los Médicis, el descendiente de los antiguos Etruscos se distinguió por su adhesión y fidelidad á la nueva dinastía. Dotado de una imaginación ardiente y fogosa, hizo progresos admirables en las artes y ciencias, reputándosele como una verdadera notabilidad en la militar, que perfeccionó, consagrando sus desvelos á fomentarla entre sus amigos y com-

La conduccion de aguas potables al Grao.

Parece increíble que en pleno siglo XIX, en que ya los establecimientos, ya los puntos balnearios se decoran con lujo sorprendente, se convierten en elegantes mansiones en que la sociedad más escogida nada echa de ménos, en que abundantes surtidos, no solo de lo necesario sino de lo supérfluo, satisfacen las verdaderas necesidades de la vida, los caprichos, los antojos, los apetitos más ó ménos raros, las excentricidades voluntariosas; en Castellon se carezca del agua potable en el Grao. ¿Y en qué época? Cuando los rayos de un sol de los trópicos abrasa la tierra: cuando en vano buscáis allí sombra y frescura que os preserve de su accion flamígera: cuando se reproduce el suplicio de Tántalo mirando al mar sin poder apagar en sus bulliciosas olas la sed que os devora. Tiempo es ya de que desaparezca esa situacion anormal y violenta que transforma á las familias más acomodadas en caravanas que atraviesan el desierto: ó se provéen de ódres para conservar el agua, ó se ven precisadas á llevarla dos veces al dia de la poblacion, por más que en ello pierda en frescor y buen gusto. Sabemos que esta ansiada mejora ha sido ya objeto de trabajos administrativos; y tal vez no nos equivocamos al asegurar que han existido planos, memorias de gastos y demás precedentes para llevar las obras á feliz término: que la autoridad á quien corresponda fije su atencion en este asunto, y comprenderá que la higiene, la comodidad pública, y la nombradía y reputacion de Castellon están comprometidas en que no se dilate la ejecucion de aquellas. No pedimos con ello los acueductos de Roma para embellecer el Grao con suntuosos baños, fuentes y granjas

como la de Gordio en Praneste, cuyo pórtico contaba más de doscientas columnas de mármol: pedimos agua fresca como artículo precioso é importante para la vida.

No terminaremos este artículo sin hacer dos ligeras indicaciones que perfeccionen el cuadro que bosquejamos.

¿Seria posible establecer un puesto de carnes en el Grao durante la temporada de baños? No vemos inconveniente en que la autoridad local tome la iniciativa en ello, ni perjuicios para el industrial que se traslade allí á venderlas. Obligados los bañistas á surtirse diariamente, el consumo mayor que han de hacer, atendida su clase y posicion social, asegura crecidas utilidades al que se dedique á ese tráfico.

¿Presenciamos tambien este año ese cuadro que ofrece la salida del sexo hermoso del mar, atravesando con las túnicas plegadas al cuerpo el espacio que le separa de las cabinas en que se desnuda y viste? Se adoptarán medidas para evitar las reuniones de ámbos sexos, pero nunca podrá impedirse que las miradas se fijen en objetos determinados, á riesgo de herir el pudor y delicada consideracion que merece la mujer. Se ha pretendido sostener que la indole de nuestra costa no permite la firmeza de las maderas para la construccion de casitas en que tomar el baño: no es exacto. Los que hayan estado en las playas del Océano habrán visto la rudeza de sus golpes y embates; y sin embargo son admirables por su lujo y elegancia las habitaciones construidas para bañarse con toda decencia. Doloroso nos es decirlo: la falta de ellas solo prueba atraso en la industria: su construccion es cuestion de decoro. Meditenlo bien nuestras autoridades.

Eduardo Cassola.

Se calcula que el inmenso túnel que se está construyendo en el monte Cenis costará más de 16 millones de reales por kilómetro. Para concluirle hay que hacer con los perforadores un millon y seiscientos mil agujeros, y dar con aquellos aparatos 13 millones de millones de golpes. La profundidad de todos los agujeros, sumados ó puestos en línea unos á continuación de los otros, seria de un millon de metros. En la actualidad el túnel no está abierto más que hasta la mitad.

Dícese que durante la época de la Esposicion de Paris, algunos nadadores se proponen ganar á nado el estrecho que separa la Francia de la Inglaterra, para lo cual se les ha fijado un espacio de tiempo. Ligeras embarcaciones seguirán de cerca á los nadadores, para socorrerlos en caso de accidente. Cada nadador tendrá derecho á llevar una plancha, llamada de *reposo*; que empujará delante de él, para descansar en caso necesario, sus fatigados miembros.

Parece que se ha suspendido el envío de naranjas al Mediodía de la Francia, por medio de la línea férrea del Norte, pues á pesar de la rapidez con que se hace el viaje, se hielá el fruto al atravesar los países frios del interior y al cruzar los Pirineos y el Mediodía de Francia, cubierto de nieves en la actualidad.

Un desastroso terremoto ha tenido lugar en Argel á las siete horas de la mañana del dia 2. Varias son las poblaciones y casas del campo de aquella colonia francesa que han sufrido de una manera extraordinaria. Segun refieren los periódicos de dicha region, numerosas han sido las desgracias

personales causadas por el derrumbamiento de los edificios.

Segun ha informado á la Academia de ciencias de Paris el Sr. Thiercolin, han sido muertas diez ballenas en ménos de diez minutos por medio de unos cartuchos del peso de 30 gramos de una mezcla de sales solubles de estrignina y de curare.

Leemos en un periódico:

«Las observaciones microscópicas dan á conocer que un punto negro del grueso de una cabeza de alfiler, en una patata, encierra cerca de doscientos animales feroces de la forma de los escarabajos que se muerden y desgarran con furor los unos á los otros.

Dice *La Correspondencia*—Háblase de una reforma en el ramo de correos, por medio de la cual se suprimiria el cuarto del cartero. Celebrariamos que fuese cierta esta noticia.

Entre las curiosidades que se verán en la próxima esposicion de Paris, figuran cincuenta indios, hombres, mujeres y niños de la América del Norte.

A consecuencia de las fuertes lluvias, se hundió el Lunes último parte del túnel de Andújar, y una de las torrenteras de Villanueva.

pañeros, presintiendo tal vez lo necesarios y útiles que habian de serle aquellos conocimientos en los dramas sangrientos que iban á representarse en Europa. En una palabra, el conde de San Marcelo brillaba por su talento y elocuencia, por su valor á toda prueba, por su caballerosidad religiosa, por su lealtad sincera y apasionada al trono de sus reyes, mereciendo el aprecio y confianza de estos, que, no obstante su juventud, le consultaban los asuntos del Estado en aquellos momentos de peligrosa crisis que suelen atravesar las naciones en periodos tan abilitados como ofreció el pasado siglo en su último tercio. Sin embargo, la hora de la tribulacion y amargura habia sonado ya para los príncipes y los pueblos; y en el gran libro del destino aparecía ensangrentada la página que contenia su sentencia. La Francia regicida habia aumentado el catalogo de los reyes mártires con el infortunado Luis XVI cuya figura noble y majestuosa señalaba con la una mano, desde la altura del impio cadalso, la senda que habia de recorrer todo lo más grande y escogido de aquella sociedad envilecida; y con la otra fijaba una marca cruenta sobre los sólios y las diademas, sobre las razas y familias del antiguo continente, que habian de borrar con prolongados martirios, por no haber impedido el

diadema de los sectarios quedaba incrustada una de sus más límpidas y preciosas piedras. Siguióse despues el agape sagrado.

Rielaba el alba. El azul puro y transparente de ese espacio inmenso en que nadan cual océano de lúcido éter los astros majestuosos que embellecen el firmamento, se teñia de argentadas tintas; aun se distinguian acá y allá diseminados cual diamantes perdidos, con pálido reflejo; en el Oriente nacía una dilatada faja sonrosada, suavísima, apacible; la atmósfera, purificada por la tempestad, se embalsamaba con las fragantes emanaciones de las plantas, euajadas de brillantes gotas de rocío, cual delicada guirnalda de lindas perlas. Las avecillas gorjeando alborozadas saludaban con trinos placenteros el renacimiento de aquella naturaleza lozana y frondosa, y la cercana aparicion del gran padre de ella. Un hermoso mancebo cabalgando en ligero troton, descendia de la montaña contemplando estasiado ese cuadro delicioso.

*SBP*

VARIEDADES.

UNA FOTOGRAFIA.

No sé en que ciudad, calle, ni casa habia un tal Manuel Santos que quiso dedicarse á las tareas periodísticas.

En el momento que vamos á ocuparnos de él, está sentado á una mesa llena de papeles, plumas y demás objetos necesarios para escribir.

Se entretiene en leer y corregir 10 ó 12 artículos que tiene preparados para el periódico de que es colaborador.

Cuando más embebido estaba en su lectura, dijo una voz á la puerta de su despacho.

—Da V. permiso?

—Adelante, contestó, con voz grave y campanuda.

Un hombre bien vestido y como de unos treinta años, entró en la estancia, y despues de los saludos de etiqueta, el nuevo escritor dijo al recién llegado:

—Amigo Antonio, no podía llegar V. en mejor ocasion. Precisamente estoy repasando varios artículos que he escrito para su periódico.

—Bien, hombre, bien; me gusta esa laboriosidad, dijo el llamado Antonio.

—Phs! Con cuatro plumadas soy capaz de llenar el Times.

—Y podré saber de qué son sus artículos de V?

—Los hay doctrinales, de ciencias, intereses materiales, artes etc. Quiere V. escuchar uno de ellos!

—Con mucho gusto, contestó el propietario del periódico.

Cojó Manuel unas cuartillas que tenia escritas, y empezó á leer.

«Artículo doctrinal.—El credo es una oracion compuesta por los doce apóstoles y es así: Credo en Dios Padre todo poderoso, criador del cielo y de la tierra y en.....»

—Pero D. Manuel! qué está V. leyendo? interrumpió Antonio.

—Un artículo doctrinal.

—Esto no es doctrinal ni lo ha sido nunca.

—Cómo que nó, si está copiado casi literalmente de la doctrina cristiana?

—Y eso qué tiene que ver?

—Vaya si tiene. Se parece á la doctrina, luego es doctrinal.

—Pero hombre.....

—Bah! Bah! Ya veo que no lo entiende V., dijo Manuel con aire de importancia.

Antonio calló por prudencia.

—Este tal vez lo comprenderá V. mejor, añadió el escritor.

Y se dispuso á leer un nuevo artículo.

—Es de agricultura?

—No señor, de artes. Oiga V. Para guisar con propiedad y perfeccion la carne de buey, se toma un poco de perejil, ajos, canela y se echa todo junto en una cazuela.

Interrumpió Manuel su lectura pa-

ra mirar el efecto que hacia en Antonio su culinario escrito.

Este no sabia lo que le pasaba.

Tanto disparate hasta le paralizó la circulacion de la sangre.

Manuel interpretó su silencio como una muestra de aprobacion, y le dijo con acento triunfal:

—Le parece á V. escolente, no es verdad?

Antonio no contestó.

—Es una gran idea. Estoy seguro que llamará la atencion, continuó el articulista.

Al fin Antonio dijo al periodista novel.

—Conqué V. entiende de artes, eh?

—Hombre, me parece.....

Y le señaló el artículo que habia empezado á leer.

—Y V. cree que el guisar....

—Es un arte, si señor. Por que segun la definicion, arte es un conjunto de reglas fijas para.....

—Bien, hombre, bien.

—Y lo que yo doy son reglas.

—Conformes.. Y no tiene V. poesias...?

—Y buenas. Sobre todo una dedicada á una tumba.

—Hola! hola!

—Tenga atencion.

¡Oh tumba! que tienes en tu seno los restos de un sér que ya murió. Deja que mi pecho de horror lleno lloré sobre de tí.

Entónces ¡ay de mí!

me consolará tu vista;

Y seré feliz y muy dichoso aunque en el mundo no hay placer.

Mas ¡ay! ya no es posible

vivir sin mi adorada.

Abrete tumba helada,

y me tragarás á mi.

—Basta, basta; por Dios no continúe V. interrumpió el pobre Antonio á quien la tal poesia le habia hecho sudar á mares.

—Es sublime, verdad?

—Sí, piramidal.

—Principalmente el verso. «Y me tragarás á mi.

—D. Manuel, quiere V. que le dé un consejo?

—Hable V.

—Pues bien, si no quiere V. fastidiar al público, le aconsejo que no escriba V. más poesias ni artículos, ni.....

—Cómo! se atreve V. á decir que son malas mis composiciones?

—No malas, pésimas.

—Insolente! Salga V. de mi casa.

—Reconozca que sus escritos.....

—No serán para su periódico.....

—Considere que yo.....

—Nada, nada, beso á V. la mano.

Y alargó el sombrero á Antonio, el cual no tuvo otro remedio, á tal significativa, que tomar las de villadiego.

Cuando estuvo solo Manuel, se dejó caer en un sillón esclamando indignado:

—Decir que mis artículos son malos! Vamos, ese hombre ha perdido el sentido comun. Continuemos corrigiendo.

Y reanudó la tarea interrumpida por la llegada de Antonio.

Heriberto Mariezcurrena.

GLOSA.

Guttemberg y Ciceron  
Que eran célebres toreros,  
Sufrieron un revolcon  
Al dar con unos tinteros  
Que andaban en procesion.

En la torre de Babel,  
Dentro un frailuno capúz,  
Encontróse un andaluz  
Un trabuco y un rabel;  
Lo supo Pedro el Cruel  
Y al vér esta aberracion,  
El Arzobispo de Sion,  
Para calmar sus furores,  
Dijo eran los malhechores  
Guttemberg y Ciceron.

Se jugaron á la brisca  
Carlo-Magno y Robespierre  
Un pedazo de portier  
Siendo Juez el ciego Ziska.  
En esto una niña arizca  
Vió que eran los dos fulleros;  
Llamó con modales fieros  
Improvisados ad hoc,  
A Luis Onceno y á Cook  
Que eran célebres toreros.

Demóstenes y Blondin  
Sobre unos hilos de araña  
Atravesaron con maña  
Por el portal de Belén.  
Les vió el gran Matusalen  
Y dijo á su hijo Byrón:  
«Vé, y termina la funcion»  
Y por tirarles á gatas  
Un trabucazo en las patas,  
Sufrieron un revolcon.

Annibal, que era andaluz,  
Estaba de confinela  
Cuando le invitó Frúela  
A merendar *aleuz euz*;  
Y terciando el arcabuz  
El llamó á sus compañeros,  
Que iban disputando fieros  
Si habia ó no habia cisma,  
Y se rompieron la crisma  
Al dar con unos tinteros.

En el gran Misisipí  
Que fertiliza la Europa,  
Lavaba la súcia ropa  
Wamba en traje de *titi*.  
Le vió un oso blanco allí,  
Le abrazó con efusion  
Diciendo.—«Brava ocasion!  
Vas á pasar buenos ratos.  
Y le enseñó muchos patos  
Que andaban en procesion.

Ernesto Mariezcurrena.

Despues de concluida la tirada de nuestro número del Jueves, se notó la equivocacion padecida en la tercera quintilla de la poesia *Un desengaño*; y para que esta aparezca tal y

conforme la escribió su autor, se reproduce á continuación.

UN DESENGAÑO.

Amé á una niña hechicera,  
Tan pura como el rocío;  
Sér la creí de otra esfera,  
Y en álas de esta quimera  
Se elevó el corazon mio.

¡Quién me habia de decir  
Qué era mentira su amar,  
Y que habia de vivir  
En un perpétuo sufrir,  
En un eterno penar!

Hoy que encuentro los abrojos  
De la flor de mi ilusion,  
Ya de tanto llorar rojos  
Ni hay lágrimas en mis ojos,  
Ni fuego en mi corazon.

Emilio Cassola.

El sábio y el labriego.

—¿Cómo, rústico labriego  
sin instruccion y sin nada,  
te has encumbrado atrevido  
á una posicion tan alta,  
y yo, que confusas ciencias  
devoré con locas ansias,  
que estudié, y gasté mi vida,  
trás una loca esperanza,  
por más que llamo á mil puertas,  
todas las hallo cerradas?

—Por que eres cual mariposa  
que vucla de rama en rama,  
y jamás halla una flor  
donde detener su planta.

—Pero ¿cómo te has subido  
á esfera tan elevada?

—Sudando gotas de sangre,  
poco á poco y con constancia.

Ricardo Soláns.

NOTA.

Esta poesia como la Fábula *El amor y el amor propio* que insertamos en el número 6.º pertenecen al Sr. D. Ricardo Soláns; pero por una equivocacion involuntaria se le puso en aquella el apellido Solcins.

SECCION DE MODAS.

De *El Panorama*, tomamos lo siguiente:

Las modas de invierno se han fijado ya definitivamente, y las damas elegantes de la buena sociedad parisiense saben á que atenerse. Voy pues á dar á las bellas lectoras de *El Panorama* una ligera idea de los últimos decretos de la caprichosa moda.

Siguen dominando los vestidos de sotana, que se avienen mal con el voluminoso mirinaque, de modo que este pierde de día en día más terreno, y las que aún lo sostienen, es reduciéndolo á sus más estrechos límites.

Para traje de reunion los vestidos con cola están cada día más en voga, y aún afectan esta forma los trajes de mañana y los de calle; pero la incomodidad que producen estos últimos dificulta su adopcion.

Los vestidos de terciopelo negro ó de color, guarnecidos de pieles, se usan también en forma de sotana, encima de faldas de seda lisas ó de cachemir con un volante rizado por

debajo. Los vestidos de seda negros, bien sea *moirée* ó *fular*, van guarnecidos por las costuras y alrededor de su falda, que se recorta en formas caprichosas, con adornos de azabaches, que son los más generalizados.

Los vestidos de cola más elegantes para reunion son de color, con listas ó flores sueltas. Un dibujo de hojas secas goza en el día de gran favor, y se han presentado trages elegantísimos de *moirée antique* blanco ó de un color muy delicado, tachonado de flores y hojas secas.

Estos trages se guarnecen generalmente con *milos* de cinta, del color que domina en la falda.

Los abrigos son casi exclusivamente de terciopelo ó cachemir negro ó marrón. En el primer caso se guarnecen de pieles de marta ó con un elegante bordado de azabaches. En el segundo, el adorno que mejor les sienta es de abalorios negros con fleco.

En su forma hay una caprichosa confusión, pues lo mismo se llevan cortos que largos, holgados ó ceñidos, rectos ó terminados en punta, y con las mangas anchas ó estrechas.

En los sombreros domina el terciopelo, propio de los frios del invierno, y suelen llevar plumas de faisanes, adornándolos con profusion de azabaches. En algunos una cadena de estos abalorios primorosamente trabajada, baja hasta la barba ó sujeta el sombrero por detrás del pelo.

La última novedad es el sombrero

*Dagmar Czarina*, guarnecido de piel de chinchilla ó plumon de cisne.

### GACETILLAS.

**Soy el octavo.**—Un sábio que hizo profundos estudios sobre el sueño, dejó como fruto de sus observaciones la siguiente nota:

Una hora duerme el gallo.—Dos el caballo.—Tres el santo.—Cuatro el que no lo es tanto.—Cinco el peregrino.—Seis el teatino.—Siete el caminante.—Ocho el estudianto.—Nueve el caballero.—Diez el majadero.—Once el muchacho.—Doce el borracho.

**Chuscada.**—Los estudiantes de Moscow, S. Petersburgo, Kiell y Kazan, han dirigido una felicitacion al presidente del Consejo de ministros prusiano, conde de Bismark por haberles simplificado una de las partes más difíciles del estudio de la geografía política, cual era el de la antigua confederacion germánica.

**Modelo.**—Oficio de un alcalde al gobernador de Andalucía.

Al mirabre señó, á cuya autoria me prosterno.

Muy señor mio.

Pongo á la simpática consideracion desualto poer que erendico de este cabirido monicipá está sorreccionao con mi persona, sin poer aparejao para que jaga lo que es devio.

Este endeviro quiere mandayo toó osurpando mi sordéno prencipalmente las que mautoria disfulmina sobre las casas de las mujeres pues no ha-

ce que yo deponga de la limpieza de losogarcos domesticos y que usia me tiene manifestao que debo goberná pupara la mejó desigiene der pueblo.

Por tanto yo pretesto de semejante aguso y espero de su amistad y guen servicio pubrico que ponga en esto remedio.

Memorias á la señora y á los niños. Dios guarde á usia muchos años para felicia de España y mande á sucriao. El Alcarde de....

### SECCION RELIGIOSA.

Santos de hoy. La fiesta del bautizo de San Vicente Ferrer, en San Esteban, el B. Nicolás Factor y San Juan Crisóstomo, C. O. y Dr.

### CULTOS PIADOSOS.

Hoy en la Iglesia Parroquial á las ocho habrá misa rezada y comunion general por la T. O. de Santo Domingo. Durante ella se tocará el órgano. A las nueve será la conventual con sermon, siendo el orador D. Vicente Gasulla, por la fiesta de la calle de Enchin. Por la tarde, despues del coro, será el ejercicio de dicha T. O. con esposicion, rosario, sermon que pronunciará D. José Cervera, meditacion y reserva.

—En la Sangre, á las tres, habrá rosario, meditacion y sermon que dirá Don Luis Montoliu vicario de la misma, —En las Capuchinas á las nueve, habrá misa y sermon siendo el O.ador D. Sinforoso Piquer, beneficiado de la Parroquial á intencion de los empleados y vecinos de la calle de Arriba.

*Solucion á la charada anterior.*

—«Baja un momento Librada  
Que se sale la colada.

*Inesita.*

### CHARADA.

Mi primera asusta,  
Mi segunda salva,  
Mi tercera cura,  
Y mi todo guarda.

*(La solucion en el próximo número.)*

Por todo lo no firmado, El Secretario de la redaccion,

*Eduardo Cassola.*

Editor responsable, Vicente Civera.

Imprenta de Vicente Civera.

Calle de la Enseñanza núm., 26.

Los anuncios se pagarán á 25 cént. linea á los susc. flores, y 30 á los que no lo son.

## SECCION DE ANUNCIOS.

Los remitidos y comunicados á precios convencionales.

### INTERESANTE PARA LOS AYUNTAMIENTOS.

En la imprenta de este periódico se hallan de venta los impresos siguientes:

Filiaciones, papel de hilo, sueltas á 3 ochavos, por cientos á 8 rs.

Estados de juicios verbales y de conciliacion, papel de hilo, sueltos á 3 cuartos, por cientos á 16 rs.

Papeletas de juicios de citacion, medio pliego papel de hilo, sueltas á 3 ochavos, el ciento 8 rs.

Cartas de pago, papel de hilo, sueltas 2 cuartos, el ciento á 7 rs.

Libramientos papel de hilo, sueltos á 2 cuartos, el 100 7 rs.

Declaracion de alta y baja de subsidio industrial y de comercio, papel continuo bueno, sueltos á 3 ochavos, el ciento á 6 rs.

Recibos de consumos, medio pliego, papel continuo bueno, 3 ochavos sueltos, el ciento á 6 rs.

Recibos talonarios para la contribucion de consumos, un cuaderno cosido y encuadrado que contiene cien fojas, 8 reales.

Papeletas de citacion para quinta, en cuartilla, papel de hilo, el ciento á 4 rs.

Papeletas de apremio, en octava papel de hilo, el ciento á 2 rs.

Feés de vida, con buen papel continuo, el ciento á 8 reales y sueltos á cuarto.

Carpetas rayadas en blanco para apuntaciones, encuadradas con cubiertas de carton y papel de color, apaisadas de medio pliego á 5 rs. que contienen 50 fojas.

Idem en cuartilla como las anteriores, á 2 1/2 rs.

NOTA. Todos los demás trabajos pertenecientes á dicho arte que se necesiten hacer se servirán á precios sumamente económicos.

Tambien se harán toda clase de esquelas funerarias, con cartulinas blancas ó negras, con sobres finos, á 50 rs. el ciento

Y las de papel de luto, sin sobre á 35 rs., y con sobre á 40.

Y las de casamiento y ofrecimiento de domicilio ó despedida, á precios sumamente módicos.

### LECCIONES DE FRANCÉS É ITALIANO.

**DON JOSÉ PEREZ Y CORTES**, que vive en la fonda del ferro-carril, admite discipulos á precios convencionales.

### OJO A LOS IMPRESORES.

Buena ocasion. Se hallan de venta varias máquinas de todas clases y dimensiones.

En la Imprenta de este periódico se darán más pormenores.

Año I  
Los S  
no son  
rar el i  
trimestr  
so en el  
Cada si  
con un se  
hace disti  
mo en que  
Tiempo.  
con la ale  
deborand  
pios hijos  
temporane  
so distico  
tando eda  
ese mister  
El siglo  
sensato h  
carácter  
más, apel