

# EL IMPARCIAL,

PERIÓDICO DE INTERESES MATERIALES, CIENCIAS, AGRICULTURA, LITERATURA Y ARTES.

Año I.—Número 23.

Se publica los jueves y domingos.—Precio en Castellón. Un mes, 4 rs.—Fuera, franco de porte: Tres meses, 15 rs.—Remitiendo el importe en libranzas del Tesoro ó sellos de franqueo al administrador de este periódico.—Redaccion y Administracion, Calle del Medio n.º 114, adonde se dirigirán todas las reclamaciones.—Las suscripciones se harán en la Administracion de este periódico.

Jueves 21 Marzo 1867.

## EL POSITIVISMO.

### CUADROS SOCIALES.

(Conclusion.)

La educacion es al hombre lo que el molde al barro: le dá la forma. Este pensamiento sublime de uno de los más eminentes escritores del siglo XIX, del inmortal *Balmes*, sirve hoy de base á nuestras observaciones. Demostrada queda en nuestros anteriores artículos la brecha que en la moral de la mujer abre la clase de instruccion que actualmente recibe, así como la impresion que en susensible organismo causa la mancha de ser de la Sociedad moderna. Contra ese elemento deletéreo, frente á frente de ese enemigo de su redondo, hemos colocado un principio salvador: hemos propuesto una educacion ilustrada fundada en las máximas puras de la religion y la moral. La filosofía cristiana que comienza por formar el corazón, desar-

rollando ese sentimiento pudoroso y delicado que virtud se llama, y que cual delicioso aroma embriaga las almas; las nutre á la vez del vigor y fortaleza que necesitan para rechazar el vicio, cualquiera que sea la máscara con que su deformidad encubra, aceptar con resignacion las vicisitudes de la suerte, y atravesar incólume ese mar proceloso que se llama mundo. Las riquezas como la pobreza son efectos providenciales que se respetan y acatan, si en ellos se vé ostensiblemente esa mano poderosa que ha fijado leyes eternas para el régimen y marcha de la humanidad: y cuando la voz de *Dios* se abre paso por entre las sombras tempestuosas de las pasiones, las deshace tan perfectamente como el Sol disipa las densas brumas que encubren el horizonte. Podrá un ser desgraciado torturar su conciencia, acallar su grito por un momento entre el torbellino de placeres sensuales, y exclamar como *Medea*, *Video meliora, proboque, deteriora securo*; pero

esa revelacion del espíritu será transitoria: y las lágrimas del arrepentimiento, y los dolores del pecado, y las amarguras de las ofensas hechas á un *Dios* bienhechor, á un padre cariñoso, borrarán las manchas del delito. *Magdalena* cortesana llevaba en sí á *Magdalena* penitente. Tal es y ha sido siempre la ley de los recuerdos. Pero si por el contrario, solo un desierto inmenso halla el remordimiento en que clavar su poderoso aguijon, si solo se agita en el espacio sin poderse fijar la idea en el pasado para encontrar un punto luminoso del que se destaquen rayos brilladores sobre el abismo en que balancea, la caída será permanente, incurable la herida, la condenacion cierta. *Quien siembra vientos, recoje tempestades*.

Por eso no creemos jamás suficientemente recomendado que la educacion se funde en las verdades inconcusas de la religion. Nosotros hemos visto matrimonios jóvenes luchar con los azares de la fortuna,

ofreciendo constantemente sus penas y contratiempos á la mano liberal y salvadora de su *Dios*; y cuando aquella esposa resignada y sufrida distinguia en las mejillas del esposo la fresca huella de una lágrima consagrada á su miseria, corría presurosa á ofrecerle el cuadro de la divina misericordia como lenitivo á sus males, llevando así el consuelo y la esperanza á un corazón desgarrado por los pesares.

También hemos visto jóvenes hermosas que brillaron un día acariciadas, y hasta mimadas por la sociedad que envidiaba su posicion, caer de ella seguidas del infortunio, y que no obstante hicieron frente á él, con la sonrisa en los labios, y el corazón en *Dios*. Cuando llevaban á la boca el pan fruto del trabajo de sus manos no nublaba su frente el remordimiento, como sucede á las que le comen alcanzado por la deshonra. Aunque fuese un bello ideal, una entidad parabólica el esforzado varon de Hús, no ha dejado por eso

descargo á sus hermanos políticos cuando le demandasen cuenta de la sangre que habia derramado de aquellos generosos patriotas, inmolados en los altares de la nacion por conservar su fé y sus creencias?

—Padre mio, gritó en aquel momento de febril agitacion, si á la mansion celestial, donde sin duda te elevaron tus virtudes, llegan los gritos de desesperacion de las victimas que se sacrifican por tu desgraciado hijo, ¿cómo le maldecirás, viendo en él, no al defensor de la Toscana que preferias á tu gloria y renombre, sino al miserable y traidor apóstata que rasga sus entrañas maternas, privándola de sus mejores y más esforzados paladines!..

El viento que azotaba fuertemente las vidrieras de la habitacion de Arturo, logró en aquel instante hacer perder su resistencia á las barras que sujetaban los bastidores, haciéndolas venir á tierra con formidable estampido: una fuerte ráfaga de aire penetró en la estancia apagando las luces que la iluminaban y sumiéndola en profunda oscuridad. Al mismo tiempo, en la calle una voz lúgubre y melancólica, cantaba la siguiente barcarola.

¡Ay! de ti, triste, Italia la hermosa,  
Que cubres tu rostro con negro cendal;  
¡Ay! de ti, triste, que en velo de muerte

Conviertes tu manto de luz virginal,  
Blandiendo el acero en pro del tirano  
Secundan tus hijos venganza infernal,  
Y haciendo del pueblo un misero esclavo  
Sepultan tus glorias y buen porvenir:  
Pues antes que triunfe el vil inhumano,  
Sabremos la muerte do quier preferir.

Los últimos ecos de la patriótica cancion se perdian en el espacio, cuando Arturo cogiendo el cordon de la campanilla, lo sacudió con violencia.

—Escelencia, dijo el ordenanza desde el umbral de la puerta.

—Luces, gritó Arturo.

Un momento despues estaba iluminada de nuevo la habitacion, y herméticamente cerrada la ventana, cuyos cristales habia destrozado la fuerza del viento.

Retirados los criados, quedó Arturo sumido en sus tristes reflexiones. Parecióle providencial aquel cúmulo de circunstancias que agolpándose de una manera inusitada, revelaban todos los dolores de la madre patria, producidos por su conducta y manejo en laestion que se agitaba en los Apeninos. Lascondecoraciones que brillaban en su elegante uniforme, despedian entonces un siniestro fulgor que brotaba el sarcasmo y la burla mas sangrienta de la corte de Toscana: lejos de aparecer á su vista como el timbre

de tener imitadores. Tales son las admirables consecuencias de una educacion basada en la virtud, en una piedad sólida, en el temor santo de Dios.

Pues bien: si la educacion es la forma, y si esa forma más brillante, más saludable es la religiosa, el problema está resuelto. Si por ella se obtiene la inmensa ventaja de preparar á la muger para que sea obediente hija, esposa honesta, amante madre y excelente amiga; si iluminada su alma por esa luz celestial que la baña de resplandores que jamás se estinguen, soporta resignada y contenta, tranquila y sin orgullo así la próspera como la adversa suerte, sin olvidar nunca sus sagrados deberes en las diversas sendas que ha de recorrer; si finalmente, esa doctrina pura como su divino autor la hace el ángel del hogar doméstico, no creemos que padezca vacilacion en adoptarla, para que la sirva de radiante faro que la guie durante su peregrinacion sobre la tierra.

Réstanos hacer una ligera observacion acerca del método que debiera emplearse para completar la educacion de la muger. Comprendemos perfectamente la diferencia que existe entre la educacion y la instruccion; aquella es la preparacion del corazon; esta el adorno de la inteligencia. No obstante, en nuestro modo de apreciar esos distintos caracteres vemos un enlace tan íntimo, que casi pudieran confundirse: no es posible predisponer á una jóven cuya educacion comienza, contra la porcion inmensa de lisonjas que ha de caer sobre ella,

cual nube de flores envenenadas, para barrenar su virtud, si á la vez que se la inculcan advertencias importantes que la preserven, no se la instruye con lecturas sanas que la pongan de relieve esa inestimable verdad. He ahí el gran punto de contacto que tienen ámbos medios para enriquecer el principio de formacion de la muger: la impresion que causa en su espíritu una leccion verbal, tal vez no deja en ella un recuerdo tan permanente, una huella tan profunda como la que aprende en un libro. En la aurora de la vida y en una imaginacion virgen germina grandemente la semilla que arrojan los libros.

Creemos sinceramente que si además de esa educacion esmerada hay tiempo para embellecer á la muger con un caudal de conocimientos científicos que, sin enorgullecerla, contribuyan á su soláz y distraccion, sería una crueldad privarla de ellos. No nos gustan las mugeres ignorantes. Considerarla esclusivamente como un objeto de placer, es más bien adecuado para poblar el haren de un turco, que no para que sea la compañera y el consuelo del hombre civilizado, la madre de sus hijos.

Terminamos aquí la tarea que nos habíamos impuesto. Grave, gravísima es la responsabilidad que pesa sobre los padres de familia, encargados de la difícil mision de educar á sus hijas para traerlas al seno de la sociedad llenas de virtudes, y dignas de figurar en ella con los honrosos caracteres que en el tiempo y en el espacio han de ir las distinguiendo.

Mucho pueden la fé y la constancia. No pierdan de vista que el que no se aparta de las sendas de la religion, logra su felicidad sobre la tierra.

Fabio.

El Domingo 17 del corriente se puso en escena en el Teatro del Casino Castellonense la bellissima comedia del Sr. Lopez Ayala, titulada *El tanto por ciento*. Su ejecucion fué tan esmerada, que segun la opinion pública no cabe más perfeccion tratándose de aficionados. Serianos embarazoso entrar en detalles, si hubiéramos de ocuparnos de cada uno de los actores, cuyo mérito está suficientemente reconocido: la Seccion dramática de dicho Casino se compone de un personal brillante y estudioso, y ese es su mejor elogio. No podemos sin embargo resistir á la tentacion de añadir que en la escena XVIII del acto segundo, la señorita Comellas y el Sr. Garcia (D. Antonio) estuvieron á una altura envidiable en sus papeles de la Condesa y Pablo, arrancando frenéticos aplausos; y que el Sr. Mariezcurrena (D. Heriberto) interpretó admirablemente la escena XIII del acto 3.º en su papel de Roberto, presentando en toda su horrible desnudez el corazon perverso y endurecido del avaro. El público premió la laboriosidad de todos los actores con nutridas salvas de aplausos. Terminó la funcion con la bonita zarzuela titulada *La Colegiala*, que como siempre fué del agrado de la escogida y numerosa concurrencia que poblaba el salon.

En Inglaterra se ha formado una sociedad para procurar á los tísicos pobres los beneficios del clima de Ma-

dera. El primer ensayo se ha hecho con veinte enfermos, cinco en primer grado, cuatro en segundo y once en tercero. Entre ellos, y en el espacio de dos ó tres meses, dos han sufrido considerable alivio, doce han permanecido estacionarios, cinco se han agravado y uno ha muerto. Estos resultados no han animado á la sociedad á continuar su benéfica obra.

La *Gaceta* publica un real decreto reformando las ordenanzas de la armada, en lo que se refiere al uso de las insignias en los buques.

Segun nuestras noticias, la entrada á la esposicion regional que se prepara para mayo próximo será por medio de contador, sencilla máquina adoptada en todas las grandes reuniones del extranjero y que marca con numeracion precisa las personas que penetran en el recinto.

Este útil aparato se construye en una de las más acreditadas fábricas de Valencia.

Se ha recibido en el ministerio de Fomento una partida de semilla de gusanos de seda del Japon, la cual parece va á ser distribuida entre los criadores en los mismos términos que lo fué en el año anterior.

En el distrito de Victoria, en los Estados-Unidos, se ha descubierto un árbol gigantesco, que tiene una altura de 392 pies. Es un árbol de menta piperita, que despidе un olor agradable, aunque perjudicial para permanecer mucho tiempo bajo las ramas de tan estraña planta.

El sábado 16 tuvo lugar el acto de inspeccion y recepcion de los ocho nuevos kilómetros que la Sociedad del ferro-carril ha construido desde

del honor, eran la mancha cruenta que baldonaba su clara estirpe; eran la acusacion de traicion y alevosia; eran, en fin, la prueba concluyente de su apartamiento de la justa causa, para unirse á la de los enemigos del pueblo.

En este estado, se presentó el ordenanza diciéndole:

—Escelencia, un desconocido solicita veros para comunicarnos asuntos de importancia.

—Permitidme que entre, contestó Arturo.

El hombre embozado en la larga capa se introdujo en el gabinete despues de cerrar cuidadosamente la puerta.

—Escelencia, ¿me conocéis? dijo descubriéndose.

—¿Vos aquí, Pietro di Rocca? exclamó sorprendido Arturo. ¿No teméis ser entregado al baron de Bruneti, que haría un presente magnífico con vuestra cabeza al Gran Duque?

—No seréis vos, noble marqués, quien cometa semejante bastardia. La sangre generosa de San Genaro no ha animado, por fortuna todavia, á los cobardes menguados que ejecutarian tan villana accion.

—Gracias, Pietro, por vuestra opinion relativa á mi familia, que os aseguro es perfectamente exacta. Ahora decidme si en algo puedo complaceros con toda brevedad ya

sigo el de la libertad de estos; y para conseguirlo, sin despertar su legítimo interés, se aglomeraban de una parte las más negras calumnias, los coloridos más repugnantes para manchar perpétuamente su nombre, y de otra, fuerzas colosales que ahogasen en su cuna el movimiento é imposibilitasen para siempre la restauracion de las ideas libres. En este caso, el conde de San Marcelo habia abusado torpemente de la sencillez de Arturo, y prevalido de su juventud é incperiencia, y del sincero amor á la gloria que le distinguía, le habia puesto en contradiccion con sus propios principios, le habia hecho aparecer á la faz de toda Italia como el verdugo, el sacrificador de los pueblos, á él, que circulaba por sus venas la noble sangre de San Genaro; á él, que era el mantenedor y campeón de las doctrinas de libertad y emancipacion que constituian el amor y la idolatria de la generacion presente; á él, en fin, que heredó con la vida el odio á los déspotas, y que habia apurado hasta las heces, con su virtuoso y anciano padre, el cáliz de amargura preparado por los tiranos. ¡Oh! ¿por qué no habian surgido antes estas ideas desconsoladoras en su agitada mente? ¿Qué satisfaccion podria dar á la posteridad de su pérdida apostasia? ¿Qué

Uldecom  
Ventalla  
sion se  
perfectar  
ycto; y  
actas nec  
la esplot  
uno de es  
dremos o  
tura al s  
important  
pues los  
Tortosa s  
ria rapid

Segun  
dolid, en  
las viñas  
resultado  
para este  
ado tarse  
provincia  
ron el año  
con éxito  
no deja d  
en cubrir  
cepas, de  
dejándola  
tar, en c  
briendo p  
nes neces  
tacion se  
pueda su  
el fruto l  
algunos  
Sevilla se  
medio.

SIST

por la Soc

F  
PRO

Seccion  
morias, r  
que se  
construc  
Seccion  
tas, instr  
quinas e  
construid  
ñoles ó  
su aplica  
sidere co  
Seccion  
laborables  
naturales  
Seccion  
tas tiern  
duras, h  
pratenses  
cinales,  
etc., obt  
tivo.  
Seccion  
plantas y  
dad ya d

Seccion  
lar y asm  
Seccion  
nar, capri  
Seccion  
pecie de  
sustento  
campo, la  
doria y c  
Seccion  
no faisam  
vos, pato

Uldecona al punto denominado *Las Ventallas*. El señor ingeniero de división se mostró muy complacido de lo perfectamente terminado de dicho trayecto, y espidió inmediatamente las actas necesarias para que se autorice la explotación, que debe inaugurarse uno de estos días. Próximamente tendremos ocasión de anunciar la apertura al servicio de otro nuevo y más importante trozo de la misma línea, pues los trabajos desde Amposta á Tortosa se ejecutan con extraordinaria rapidéz.

Segun dice *La Crónica* de Valladolid, en vista de que el azufrado de las viñas no ha dado hasta ahora el resultado completo que se esperaba para esterminar el *oidium*, empieza á adoptarse en varios pueblos de aquella provincia otro sistema, del que hicieron el año anterior algunos ensayos con éxito favorable. La operacion, que no deja de ser embarazosa, consiste en cubrir con tierra cada una de las cepas, despues de haberlas podado, dejándolas así hasta que deban brotar, en cuya época se las va descubriendo por arriba con las precauciones necesarias á fin de que la vegetacion se desarrolle, sin que el tronco pueda sufrir ningun daño hasta que el fruto llegue á colmo. Tambien en algunos pueblos de la provincia de Sevilla se empieza á estudiar este remedio.

#### SISTEMA DE CLASIFICACION

ADOPTADO

por la Sociedad Económica de amigos del PAIS DE VALENCIA.

#### PRIMER GRUPO.

PRODUCTOS AGRICOLAS.

##### CLASE 1.ª

Cultivo.

Seccion 1.ª Estudios, planos, memorias, modelos y demás trabajos que se refieran á la agricultura y construcciones rurales.

Seccion 2.ª Aperos, herramientas, instrumentos, aparatos y máquinas empleadas en el pais y las construidas ó inventadas por españoles ó extranjeros, siempre que su aplicacion en la localidad se considere como ventajosa.

Seccion 3.ª Muestras de tierras laborables y de subsuelo. Abonos naturales y artificiales.

Seccion 4.ª Raices, maderas, frutas tiernas, granos, semillas, verduras, henos, plantas leguminosas, pratenses, tintoreas, textiles, medicinales, oleaginosas, industriales, etc., obtenidas por medio de cultivo.

Seccion 5.ª Arboles, arbustos, plantas y flores, ya sean de utilidad ya de adorno y de recreo.

##### CLASE 2.ª

Ganadería.

Seccion 6.ª Especies caballar, mular y asnal.

Seccion 7.ª Especies vacuna, lanar, caprina y porcina.

Seccion 8.ª Cualesquiera otra especie de mamíferos útiles para el sustento del hombre, las labores del campo, la industria rural ó guardería y caza, etc.

Seccion 9.ª Aves de corral, como faisanes, gallinas, palomas, pavos, patos, gansos y otras de utili-

dad en la casa de campo, ó industria rural. Huevos de los animales comprendidos en esta seccion.

Seccion 10. Insectos que la agricultura beneficia, como gusanos de seda, abejas, cochinillas, etc.

Seccion 11. Animales perjudiciales á la agricultura.

#### CLASE 3.ª

Industrias agrícolas.

Seccion 12. Harinas, arroces blanqueados, frutas secas, frutas-pasas. Féculas ó almidones, destrinas, etc.

Seccion 13. Vinos, aguardientes, licores, agraces, cervezas, cidras, vinagres. Aceites.

Seccion 14. Mielles, azúcares, mostos, arropes, frutas en aguardiente vinagre ó azúcar. Productos de confitería. Cera, objetos de cerería.

Seccion 15. Leches, mantecas, quesos, grasas, sebos, belas de sebo.

Seccion 16. Embuchados, cecinas y carnes ahumadas, conservas alim. nicias.

Seccion 17. Chocolates, glútenes, pastas alimenticias, fideos, sémolas, etc.; pan, galletas, artículos de pastelería, etc.

Seccion 18. Algodones, lanas, plumon, capullos de seda, cáñamos, pitas y productos textiles, tal cual se obtienen en las fincas rurales.

Seccion 19. Materias colorantes, extractos, cenizas ó barrillas; productos agrícolas especiales, tal cual se obtienen en la finca rural.

Seccion 20. Tabacos elaborados.

(Se continuará.)

#### VARIETADES.

La mujer es el guía que nos conduce á la felicidad.

(Continuación.)

#### II.

Hemos dicho, que hay en el mundo un sér, cuya única mision sobre la tierra, es labrar la felicidad del hombre, ó cuando ménos, endulzar en lo posible los sinsabores de su existencia; que este sér, es el ángel que Dios ha puesto á su lado para llevarle la paz y el consuelo en sus tribulaciones, alimentando en su pecho la antorcha de la fé y sosteniendo el edificio de la esperanza.

¿Será necesario decir, que este sér, que este ángel es la mujer? Creo que todos lo habrán adivinado ya.

El hombre, desde el momento en que viene al mundo, hasta aquel en que, obedeciendo á la incontrastable ley de la fatalidad, vuelve á la mansion de donde procede, siempre necesita de la mujer.

Considerar, por solo un momento, al hombre sin la mujer, seria concebir un imposible.

El hombre, al nacer, no es ya independiente y apto para buscarse el alimento que ha de nutrirle: es un parásito que necesita de otro sér que se lo facilite y este sér, no es otro hombre por cierto, sino su madre y una madre es una mujer.

Apenas deja el dichoso estado de la niñez; unáncipándose de los cuidados de la que le dió el sér, y tiende sus alas por el mundo, todo le maravilla y sorprende, como el débil pajarillo cuando, por primera vez contempla, naciéndose en el espacio,

las maravillas de la creacion. Entra en la adolescencia: los primeros pasos que dá, confiado en su ficticia fortaleza, son otros tantos desengaños que le obligan á conocer su debilidad y le hacen sentir la necesidad de una asociacion con otro sér para poder combatir juntos los huracanes de la vida. Esta alma que ha de hermanarse con la suya, no puede ser otra que una mujer, porque su corazon así lo exige, porque su instinto rechaza cualquier otra asociacion íntima que no sea con esa dulce compañera que Dios le ha predestinado.

Apenas se emancipó de los íntimos cuidados de la mujer que le llevó en su seno, ya busca el apoyo de otra.

Entónces principia el período de las ilusiones; esa época de la vida en que solo se conciben sueños de amor y de ventura; en que se acogen y dan forma á los proyectos más aventurados y en que se abandona la imaginacion en alas de las encantadoras quimeras de la fantasía.

Edad en que se esparce la semilla de los recuerdos, cuyo fruto llega á recoger más adelante.

Período que se encuentra encerrado como entre un paréntesis y cuyo recuerdo siempre produce una mezcla de placer y de angústia, porque entónces se comprende lo grande que es la misteriosa felicidad que se oculta detrás de la inesperienza; época feliz, porque es cuando tratamos de elegir la compañera que ha de ser nuestra hermana durante toda la vida.

Convenimos, pues, que en el segundo período de nuestra existencia, necesitamos de la mujer tanto como en el primero, puesto que si entónces nos es indispensable para el sustento de nuestro sér y para que rija nuestra inexperiencia, ahora la necesitamos para que alimente nuestra alma con su amor; con ese sentimiento sublime; con ese destello de lo divino, con ese fuego que nos hace gozar de los más supremos placeres.

(Se continuará.)  
Joaquin Torres.

#### A MI QUERIDA AMIGA C. S.

Cuando la fragancia aspire  
ó el perfume de las rosas,  
no olvides al desgraciado  
que ausente, por tu amor llora.

Si entre celajes de nacer  
vieres despuntar la aurora,  
dí, ¡oh bella! en este instante  
él pesares mil devora.

Si la brisa dulce y suave  
en tu casto oído sopla,  
suspiros de amor te trae  
del infeliz que te adora.

Si rica de fé y ternura  
¡ay! no le olvidas ahora,  
él guarda en cambio en su pecho  
amor que el tiempo no borra.

Si el Sol entre pabellones  
de púrpura y oro asoma,  
son ménos vivos sus rayos  
que el amor del que te adora.

Aunque la naturaleza  
vista sus galas preciosas,  
triste será para el pobre  
que ausente, por tu amor llora.

Compadécele, y tu amor  
dé una recompensa hermosa  
al que ausente vé pasar  
lentas, muy lentas las horas.

J. B. C.

#### CANTARES.

No busqueis en este mundo  
Ni dichas, goces, ni halagos;  
Pues por cada placer de estos  
Hay cincuenta desengaños.

Hechicera María,  
Bello tesoro,

¡Ay! dime, ¡quién arrulla  
Tus sueños de oro?  
Y ella contesta:

—«El ángel de mis sueños  
Es... la *Inocencia*»

Las ilusiones son flores  
Que nacen en nuestra alma;  
El amor las acaricia  
Y las vela la esperanza.

Es el amor consuelo  
Que el dolor calma.  
Compadezco de veras  
Al ser que no ama;  
Pues en el mundo  
Vivirá padeciendo  
Dolor profundo.

En el jardín de la vida,  
Es el hombre débil flor  
Que la riega la esperanza  
Y es su jardinero Dios.  
Es la brisa que la mece  
De amor la dulce pasion;  
Y la venganza y la envidia  
El huracan bramador.

La amistad es el rocío;  
El amor materno el Sol;  
Todo junto la sostiene,  
La presta vida y calor.

La virtud es la sávia  
Que fecundiza,  
Los buenos sentimientos  
Que el alma cria.  
Amadla siempre  
Sin temor que os engañe  
Torpe y alevé.

No hay tormento ni afliccion,  
Dolor, padecer, ni duelo  
Que no halle dulce consuelo  
En la santa Religion.

Amad hermosos niños  
A vuestros padres,  
Que solo en vuestros ojos  
Saben mirarse.

¡Nunca en el mundo  
Hallareis un cariño  
Mas grande y puro!

Ernesto Mariezcurrena.

A L....

(SILVA.)

Con alma enamorada,  
 Con dulce desvarío  
 Recordaba las gracias de mi amada  
 Sentado al borde de un undoso río.  
 ¿Por qué la suerte impía  
 De tí me separó L.... querida?  
 ¿Por qué turbó mi cándida alegría?  
 ¡Ay! ¿Por qué de mi vida  
 El horizonte bello, despejado,  
 De nubes ha cargado?  
 Ahora solo de recuerdos vivo;  
 Recuerdo el tiempo en que feliz vivía  
 En tus brazos cautivo;  
 Recuerdo nuestros suaves embelesos  
 Que respirando placida poesía  
 ¡Ay! en tus labios mil mordientes besos  
 De dicha loco me imprimía;  
 Y el néctar delicioso  
 Que puros destilaban  
 Templaba de mi pecho el ardoroso  
 Volcan, que arde en su recinto oscuro.  
 Hoy de tí separadō  
 Gemidos lanzo en mi dolor al cielo  
 Pidiéndole el descado  
 Y placido consuelo...  
 Y sordofá mi clamor, nada contesta.  
 Entonces me dirijo á la floresta,  
 A las parleras aves  
 Que cánticos suaves  
 Lanzan del viento á los variados giros,  
 Les pidō en mi agonía  
 Le cuenten á mi amada los suspiros  
 Que arroja el alma mía.  
 Y el ¡ay! profundo del doliente pecho  
 Que amor solo pregona,  
 Y que mi triste corazón deshecho  
 Vivir en Castellon solo ambiciona.  
 Decid, decid que muero  
 De mis sueños al ángel hechicero,  
 Decidle tenga compasion del triste  
 Que de amor en las mágicas cadenas  
 Para la bella L.... solo existe  
 J.

GACETILLAS.

**Le veremos.**—El sábado se pondrá en escena en el Teatro del Casino Castellonense, el gracioso pasaje mitológico-burlesco original de D. Eusebio Blasco y música del maestro Rogel titulado, *El joven Telémaco*.  
 Esta obra que ya ha merecido la más brillante acogida en cuantos teatros se ha representado, esperamos que atraerá una numerosa concurrencia ávida de escuchar los chistosos disparates de que está salpicada.  
**Gracias que avisó.**—En el teatro francés de Lima ha tenido lugar una triste desgracia. Se representaba por primera vez *La Dama de las Camelias*, cuando en la famosa escena de la fiesta del baile en esta obra, un gato que salió de entre bastidores apareció sobre la escena, dando terribles maullidos, corriendo de un lado á otro y amenazando acariciar con sus uñas á los actores. Estos y algunos sirvientes del teatro se propusieron arrojarlo del palco escénico, lo cual consiguieron; pero el animal, irritado y acosado en extremo, trató de refugiarse en el cuarto de la primera actriz señora Delancourt, que se

encontraba en la puerta para salir á la escena. Este nuevo obstáculo exacerbó más y más la ira del feroz animal, que de un solo salto se tiró sobre la actriz, la cual levantando el brazo para guarecer su rostro, fué mordida ligeramente en la mano. Como si nada hubiera sucedido, la joven artista se presentó en escena y siguió declamando toda su parte con gracia y sentimiento.

A la noche siguiente debían repetir la misma funcion, todo el teatro estaba ocupado y el público lleno del mayor entusiasmo aplaudia á la eminente trágica. Los primeros actos pasó como la noche anterior, en medio de una continua ovacion; más al llegar á la gran escena del baile, la Delancourt, con el rostro desencajado, toma una actitud siniestra y casi feroz: todos los artistas, creyéndola presa de un accidente, trataban de prestarle su ayuda, pero ella con sus gestos les indica que se alejen prurumpiendo en un espantoso grito: «¡Huid! ¡huid todos... que yo no os muerda!» El pánico de los actores y del público es más fácil de imaginarlo que de describirlo. Por último, la pobre actriz dejó de existir dos dias despues presa de las horribles convulsiones de la hidrofobia.

**Cuando con este se atreven.**—La *Opinion National* refiere el siguiente suceso:  
 «El rey de Italia ha sido objeto de una intencionada bastante inexplicable. Todas las tardes vá de Turin á una casa de campo que posee en la Monteria real, denominada la Mandria. Con frecuencia vá solo en un carruaje, y como tiene buenos caballos se adelanta mucho á su escolta de carabineros, que marcha al trote corto una media legua detrás. Se asegura que en una de las últimas tardes fué atacado en el camino por un grupo de nueve hombres, que detuvieron los caballos y le pidieron dinero. El rey no llevaba armas y tuvo que transigir dando algunos lises. Mientras esto pasaba pudo acercarse la escolta, y los individuos en cuestion se dispersaron. Se ignora si son verdaderos malhechores ó gentes descontentas de la traslacion de la capital ó simplemente unos cuantos vagos que quisieron sacar algun dinero al rey para acabar de pasar alegremente el Carnaval.»

SECCION RELIGIOSA.

**Santo de hoy.** San Benito Abat y Fundador.—Hoy reza la Iglesia de San Benito Abat con ritu doble y color blanco.

CULTOS PIADOSOS.

Hoy en la Iglesia Parroquial á las nueve será la conventual solemne con esposicion y renovacion.  
**Viernes.** Hoy en la Iglesia Parroquial á las nueve será la conventual con sermon que dirá el orador de la cuaresma.  
 En la Iglesia de la Purísima Sangre á las tres de la tarde habrá rosario, sermon pronunciado por el orador de la cuaresma y miserere.  
**Sábado.** Hoy en la Iglesia de Santa Clara á las siete y media de la mañana se celebrará una misa rezada durante la que se tocará el órgano y se cantarán letrillas, por la Felicitacion sabatina: por la tarde á las cinco

co y media el ejercicio de dicha Felicitacion dando fin con una solemne salve.

SRES. REDACTORES DE EL IMPARCIAL.

Muy Sres. mios:

Solucion á la charada anterior.

El abencerraje Omar  
Era un bravo militar.

y sin duda no habrán V. V. recibido ms anterior (1) en la cual á la solucion de su charada *Alimaña* acompañaba la siguiente:

CHARADA.

Tiene mi saboneta  
 Primera y segunda.  
 Mas el reloj de torre  
 Que no las usa,  
 Sin duda vale  
 Mas que mi saboneta  
 pues la tres hace.

La segunda y primera  
 Sacará siempre  
 Quien se meta en asuntos  
 Que no comprende;  
 Y en el comercio  
 Voz es tercera y prima  
 De mucho precio.

Por tonta esta charada  
 Retiraría,  
 Mas dejadla que pase  
 Ya que está escrita.  
 Yo soy el todo  
 Segun algunas veces  
 decís vosotros.  
 Una Amiga.

(La solucion en el próximo número.)

(1) Efectivamente, no se ha recibido.

Teatro del Casino Castellonense.

Funcion (5.ª de abono) para hoy 21 del corriente.—1.ª Sinfonia.—2.ª La bonita comedia en un acto titulada *Los dos preceptores*.—3.ª El gracioso juguete lirico en un acto *Recuerdos de gloria*.—4.ª El tan divertido y aplaudido juguete cómico en un acto *Las gracias de Gedeon*.—A las ocho.

Por todo lo no firmado, El Secretario de la redaccion,  
**Eduardo Cassola.**

Director propietario,  
**D. JUAN BAUTISTA CASSOLA.**

Editor responsable, Vicente Civera.

Imprenta de Vicente Civera,  
 calle de la Enseñanza, núm. 26.

SECCION DE ANUNCIOS.

Escribiente: Uno que está impuesto en toda clase de documentacion y con buena forma de letra, desea trabajo para su casa, al módico precio de seis cuartos foja: darán razon en la imprenta de este periódico.

TIENDA DE CAMPAÑA

para los aficionados que vayan á la fiesta de la Magdalena.

El dueño del establecimiento de la tienda del Ancora, de esta ciudad, á fin de facilitar la adquisicion de varios articulos de consumo en el monte donde se halla situada la ermita de Santa María Magdalena, y evitar las consiguientes molestias que su conduccion ocasiona á los particulares que á el se dirigen el dia de la fiesta que anualmente se celebra en dicho santuario, ha determinado, en obsequio del público, poner allí de venta los articulos siguientes y á precios muy arreglados.

Embutidos.

Salchichon de Vich fresco.  
 Sobreasada legitima de Tárbeno id.  
 Chorizos extremeños id.  
 Embuchado de lomo id.

Latas en botes.

Mero.  
 Merluza.  
 Trucha de mar.  
 Setas.  
 Sardinas en aceite.  
 Anchovas.  
 Atun en tomate.  
 Besugo en aceite.  
 Pimientos de la Rioja, en aceite.  
 Vinagrillos, variantes.  
 Aceitunas sevillanas de la Reina: en barriles y sueltas.

Quesos.

Queso Gruyer fresco.  
 Id. de Hamburgo, en bola.  
 Id. mallorquin.  
 Id. Tronchon.

Postres.

Dátiles de Berberia.  
 Pasas de Moscatel.  
 Galleta imitada á la inglesa.  
 Id. perla.  
 Id. id. americana.  
 Almendras del bale tostadas.  
 Té de perla en rana.  
 Café tostado y molido.  
 Azúcar blanco en turrón y molido.  
 Pasteles de cabello de ángel y cocos de pescado y carquiñols.  
 Pan blanco de 1.ª

Vinos generosos en botella.

Champagne de 1.ª  
 Málaga dulce y seco.  
 Jerez dulce.  
 De f esa.  
 Moscatel.  
 Fondillol de Alicante.

Licores en botellas.

Ron de jamaica.  
 Marrasquino de Sahara.  
 De curasao Holanda.  
 Rosa.  
 Noyó.  
 Aguardiente amizado doble.  
 Crema de naranja.  
 Id. de limon.  
 Espartero.  
 Raspail.  
 Amor sin fin.