

# EL IMPARCIAL,

PERIÓDICO DE INTERESES MATERIALES, CIENCIAS, AGRICULTURA, LITERATURA Y ARTES.

Año 1 — Número 56.

Se publica los jueves y domingos. — Precio en Castellón: Un mes 4 rs. — Fuera, franco de porte: Tres meses, 15 rs. — Remitiendo el importe en libranzas del Tesoro ó sellos de franqueo al Administrador de este periódico. — Redacción calle del Medio, núm. 114. — Administración calle Mayor, núm. 96, adonde se dirigirán todas las reclamaciones. — Las suscripciones se harán en la Administración de este periódico.

Jueves 18 de Julio de 1867.

Castellón 18 de Julio.

## LA LIGA DE LA PAZ.

La paz, lumbrera magestuosa de los grandes estados, es altamente venerable, porque ella, compañera de la justicia, es también el sostén de los grandes géneos.

(Héroes del cristianismo.)

El cristianismo es el símbolo del amor de Dios al hombre. Desde su espantosa caída en el paraíso, seducido por un orgullo satánico, y en el oriente de los hechos irradia sobre el mundo la idea de su salvación por el inefable misterio de la caridad infinita: esta es la universal tradición de los progenitores de la historia. La caridad, pues, es el término de la virtud, es el centro común que afluyen las aspiraciones de la humanidad para identificarse con su tipo inmortal, que es el Criador; es el emblema eterno de todo lo bello, de todo lo sublime, de todo lo generoso; es la voz perpétua del presente al porvenir, de la tierra al cielo: es, en fin, la esperanza suprema de la inocencia inmolada, de la debilidad escarnecida.

Nosotros no podríamos evocar los siglos ni las civilizaciones que desconocieron ese dogma adorable, sin estremecernos de horror. Ellos podrán distinguirse en la inmensa tumba en que se derrumbaron por las victorias de los conquistadores, por la esplendidez ó decadencia de los pueblos, que, precipitados unos sobre otros, han servido respectivamente de verdugos ó de víctimas, por la cultura ó barbarie de las épocas; ninguno por el augusto carácter que brilla esplendoroso sobre los trofeos de las batallas, la inestabilidad de los poderes, la pequeñez de las grandezas humanas, sosteniendo el principio eminentemente social, «amars á tu prójimo como á tí mismo.»

Asombro Tiro con su fastuosa opulencia, con sus alcázares de oro y mármol, con sus vestiduras de púrpura y jacinto: cuélguen los guerreros de la Lidia y del Egipto en sus murallas los escudos y corazas, sus aljabas y saetas: enseñoreése de los mares con sus naves de abeto de Sanir, con sus mástiles de cedro del Líbano, con sus remos de marfil. Hoy cubre á la ciudad soberbia el polvo de los siglos: sus playas están desiertas,

deja en tremenda soledad á las poblaciones; que parafraseando una profecía de Jeremías, puede decirse de ella, que alza sobre los montes llanto y lamentos, y sobre los lugares hermosos del desierto, plañido, porque han sido incendiados de manera que no hay hombre que pase por allí, y no se oye voz de quien los posea, porque desde el ave del cielo hasta los ganados pasaron á otro lugar, y se retiraron, habiendo desaparecido la sombra de los bosques, las aguas del río, y la fertilidad y lozanía de sus praderas: la guerra, que según el ilustre autor de las memorias de *Ultra-tumba* facilita el inhumano placer de ensangrentar los hogares de una familia á quien no se conoce, con quien no hay motivo de resentimiento ni venganza, pero á la cual se la roba sin remordimientos, y se deshona á sus hijas sólo porque *esa es la guerra!*: la guerra, en fin, en que las naciones se degüellan porque un déspota coronado se incomoda, porque un ambicioso desea elevarse, ó porque un ministro procura suplantar á un rival. Ya es tiempo de hacer justicia á la humanidad: ya es llegado el momento de que no tengan imitadores Tucídides, César y Tito Li-

terribles hecatombes, con su horrible tiranía, con sus escenas de esterminio y destrucción: la guerra, sancionando esta cruel máxima, «*Homo homini lupus*»: la guerra que aniquila la agricultura, mata la industria y destroza el comercio, fuentes de la verdadera prosperidad de las naciones; que yerma los campos, que

## FE DE ERRATAS.

Página.	Línea.	Dice.	Léase.
8	1	causa	causa,
8	2	cieno,	cieno;
10	24	le advertiré	le advertiré.....
11	30	si	si
12	30	no insistais:	no insistais,
13	5	España.	España.)
13	14	castigo!	castigo!)
13	19	soy el	soy, el
13	27	Judio,	judío,
16	12	Padre?	padre?
18	54	oh Señor de las alturas baldon	¡oh Señor de las alturas! baldon,
24	3	Hija querida	¡Hija querida!
25	54	(Llevando) (Vase Florida.)	(Vase llevando á Florida.)
27	4 y 5		
29	19	impulso,	impulso
29	28	manchado,	manchado
30	20	Ya	ya
31	12	yo	yo,

vio, que ante esas brutales catástrofes se contentan con una palabra de dolor, y pasan adelante: ya ha sonado en el reloj de la eternidad la hora por tanto tiempo suspirada de que esa civilización de sangre, y lágrimas deje de manchar los anales de la historia del mundo que eleva sobre todas las glorias el líbaro sagrado de Constantino, la Cruz.

La paz, que es hija del cielo, que dió uno de sus mas venerandos títulos al Pontífice del orden de Melquisedech anunciado por el Profeta-Rey, nos brinda con su laurel divino: ella es el porvenir del mundo, porque como dice un sabio francés, es el respeto al hombre; por que multiplica las fraternales relaciones de los pueblos y allana las barreras políticas ante la pacífica invasión de las artes que siembran la dicha en las sendas de la vida, ante toda idea que añado un rayo al sol de la inteligencia. La paz es la aspiración de las masas al manantial inmutable del progreso, aspiración que, si alguna vez se desvía en su vuelo, es siempre irresistible y triunfa de los tiempos porque tiene por palanca la solidaridad humana, fuerza misteriosa que los ciegos niegan aunque experimenten sus efectos, y que cuesta bien caro á los espíritus del retroceso cuando se empeñan en detenerla.

Con tan elocuentes frases caracteriza el sabio citado los magníficos efectos, los frutos dulcísimos de la paz, que envuelve en su esplendente manto los destinos de la humanidad. Pretender oponerse á su desarrollo, es equivalente á condenarla bárbara é impiamente á un forzoso quietismo que aleja toda idea de progreso y actividad; á que sufra la cadena de la esclavitud por aquel dogma universal: «Ay de los vencidos;» á que se perpetue la guerra de ignominia contra los

cueros por la prostitucion de las artes al cinismo de los instintos, y contra el espíritu por la presión que ahoga la libertad del pensamiento.

Dadas estas esplicaciones, parece su pérfuo añadir nos adherimos con todas nuestras fuerzas al pensamiento altamente filantrópico que revela la inauguración de la *Liga de la paz* en París, cuyas doctrinas aceptamos con viva efusión. Humilde és nuestro apoyo, pero estamos decididos á prestárselo. Tan grato debe ser á los ojos de los apóstoles de esa idea fecunda y generosa el tesoro con que les brinde el poderoso, como el pobre óbolo que aporte á la grande obra de regeneración el que otra cosa no posea.

JUAN BAUTISTA CASSOLA.

Llamamos la atención de nuestros lectores sobre el anuncio que en su lugar insertamos relativo á la interesante obra que está publicando nuestro apreciable amigo, D. Antonio F. Ruiz, de *las pesas y medidas de las provincias de Castellón de la Plana, Valencia y Alicante, reducidas al nuevo sistema métrico-decimal*. Temeríamos ofender su modestia si prodigáramos pomposos elogios á un libro que por sí solo se recomienda; pero no podemos dejar de decir, despues de haberle examinado con todo detenimiento, que és verdaderamente útil para todas las clases que por necesidad deben hacer ya uso, no solamente de la nomenclatura, sino tambien de las nuevas medidas métricas. La baratura con que su autor le pone al alcance de todas las fortunas, merece tambien especial mencion como comprobante del delicado desprendimiento del Sr. Ruiz. Acepte, pues, nuestra mas cordial en-

horabuena por su estudiosa aplicación y laudable deseo de difundir las luces y conocimientos provechosos entre sus conciudadanos.

### Variedades.

#### EL MOLINO DEL DIABLO.

(Continuacion.)

#### IV.

Y aconteció que el niño se hizo hombre, y que como la circunstancia de su nacimiento habia ido propagándose por el pais, el molino era mirado como cosa puramente diabólica; las gentes llevaban á moler el trigo á otro lado, y el joven molinero empezó á tocar los resultados de su mala estrella, lo cual quiere decir que, cuando llegó á los veinte años, estaba completamente arruinado.

Todo el mundo decía que en el molino pasaban cosas estrañas; pero lo mas estraño de todo, al parecer del nuevo propietario, era que no pasaba nada.

Allí se oían ruidos misteriosos, con acompañamiento de cadenas; á cierta hora de la noche el aire estaba impregnado de azufre y emanaciones infernales que hacian inhabitable aquella vivienda.

En fin, el molino estaba en una decadencia tan visible que el mas atrevido viajero apenas hubiera encontrado en él ni media hogaza.

Pero en medio de todo, Lucas, antiguo criado de Juan, cuando la casa estaba en sus buenos tiempos, se reía á mandibuladas batientes de lo que él llamaba patrañas.

Debemos advertir que este Lucas era uno de los primeros que habian abandonado al joven molinero, cuando la fama del molino habia empezado á decaer.

#### V.

Pues, señor, habeis de saber que pasaron dos años, y que era otra noche de Mayo, no como aquella de que os he hablado hace poco, plácida y serena, en que las plantas perfumaban el aire con sus emanaciones, y la luna y las estrellas brillaban con suave fulgor.

Al contrario.

El trueno zumbaba, el relámpago hendía el cielo en los cuatro puntos cardinales y el huracan desgajaba los troncos de las encinas y robles mas seculares.

Era una noche de perros, como vulgarmente se dice.

Andrés se preparaba ya para meterse en el lecho, ni mas ni menos que como hacia veinte y cuatro años iba á verificarlo su padre, cuando sintió tambien que una mano vigorosa llamaba á la puerta del molino, solo que al asomarse á la ventana para ver quien era el mal aconsejado caminante que iba á buscar reposo á un sitio de tan mala fama, vió una sombra acurrucada junto al porton, esperando sin duda que este se abriese, para guarecerse de la lluvia.

— En resumidas cuentas nada me han de robar, decía el joven franqueando la entrada con la completa confianza del que nada posee.

Era efectivamente un viajero como de unos cincuenta años que pedía hospitalidad.

Andrés puso á su disposición cuanto el molino daba de sí para aquellos lances, esto es, medio pan, una vasija con agua y un jergon.

Examinado este drama, no hallo inconveniente en que su representación se autorice con las supresiones hechas.  
Madrid 9 de Abril de 1867.

EL CENSOR DE TEATROS,  
NARCISO S. SERRA.

Quedan hechas las supresiones marcadas por el Sr. Censor.

Ernesto Mariezcurrena.

El ho  
na que s  
demos c

— A  
algo mej  
tuvo en

pues qu  
disponia  
le hubo

— ¿Ha  
guntó el  
— ¡Oh!

referiré  
— Per  
— Bu

prano.  
Y sin

jo se ap  
que la p  
preparac  
hacer lo

Media  
en el mo  
se desga  
fuera.

Sin en  
do el jóv  
ha á reco  
un ruido

to tomó  
su conse  
liar el su

guirlo, e  
angustia  
sin saber

Prestó  
á precibí

Y sin  
parable h  
de tal m  
á tranq

Indud  
gado has  
lor, y no  
su huésp  
molino n

André  
su curios  
atenerse,  
pudiera h

y encend  
culiar de  
posadas,

que él m  
que era c

Empu  
que todo  
traron po

que desp  
candil; as  
pe lo que  
haló un g  
ciencia d

EL sig  
energía,  
autor po  
Diario M

QUE V

¡Maldit  
implacabl  
el univers  
y dagas m

Por dor  
el airo, és  
que, «He  
«el vil tra

Jamás s  
solo al ma  
hondo pos

Y mien  
que al cie  
la maldic

El hombre hizo la razon á aquella cena que sin temor de ninguna especie podemos calificar de frugal.

—A la verdad que aunque no bien, algo mejor cené la última noche que estubo en esta casa, dijo aquel hombre despues que hubo concluido, y cuando se disponia á ocupar el cuarto que Andrés le hubo señalado.

—¿Habéis estado aquí otra vez? Preguntó el jóven con alguna curiosidad.

—¡Oh! Sí. Es una aventura que os referiré mañana antes de partir.

—Pero.....

—Buena noche y hasta mañana temprano.

Y sin esperar otra contestacion, el jóven se apresuró á tenderse en el jergon que la hospitalidad de Andrés le habia preparado, mientras que este trató de hacer lo mismo en su aposento.

Media hora despues solo se percibia en el molino el ruido de la tormenta que se desgajaba con furor por la parte de fuera.

Sin embargo, á eso de las diez, y cuando el jóven un tanto desvelado, empezaba á reconciliar el sueño, creyó percibir un ruido cauteloso de pasos, que al pronto tomó por ilusion de sus sentidos: en su consecuencia quiso volver á reconciliar el sueño, y ya empezaba á conseguirlo, cuando un grito penetrante de angustia le hizo incorporarase en el lecho, sin saber lo que pudiera ser aquello.

Prestó atento oido, pero nada volvió á percibir.

Y sin embargo, una angustia incomparable habia transido el alma de Andrés, de tal modo que aunque quiso no volvió á tranquilizarse.

Indudablemente el grito que habia llegado hasta él, indicaba un profundo dolor, y no pudo ser lanzado mas que por su huésped el viajero, puesto que en el molino no habia otra persona á la sazón.

Andrés no pudo resistir mas tiempo su curiosidad, y queriendo saber á qué atenerse, y adquirir la certeza de lo que pudiera haber sucedido, saltó de la cama, y encendiendo el tradicional candil, peculiar de todos los mesones, molinos y posadas, se dirigió hácia la habitacion que él mismo habia destinado al viajero, que era el cuarto del zaguan.

Empujó la puerta entreabierta, y así que todos los rincones del aposento entraron poco á poco en el círculo de luz que despedia la nauseabunda torcida del candil; así que su vista abarcó de un golpe lo que la luz iluminaba, el jóven exhaló un grito y quedó inmóvil sin la conciencia de lo que veia.

(Se continuará)

RICARDO SOLANS.

EL SIGUIENTE, soneto que no carece de energia, ha sido publicado á ruegos de su autor por nuestro apreciable colega el *Diario Mercantil* de Valencia:

AL TRAJIDOR LOPEZ,

QUE VENDIO A MAXIMILIANO.

SONETO.

¡Maldito seas! el furor celeste, implacable te acose y te persiga, el universo entero te maldiga, y dagas mil contra tu vida aseste.

Por donde quiera que tu aliento infeste el aire, espectro aterrador te siga, que, «Herid, mortales,» atronando diga: «el vil traidor, el regicida es este.»

Jamás anheles dicha que te cuadre; solo al malvado tengas por amigo; hondo pesar el pecho te taladre:

Y mientras llega tu ejemplar castigo, que al cielo pida hasta tu mismo padre; ¡la maldicion del Orbe sea contigo!

Manuel Gonzales.

A la noche.

Noche serena  
Que con tu manto  
Abrigas lánguidos  
Grupos de amor;  
Tú que de arcanos  
Guardas las llaves,  
Y encierras tétricos  
Cuadros de horror.

¡Yo te saludo!

Yo te bendigo,  
Noche benéfica,  
Grata ilusion!  
El aura suave  
Que tú despides,  
Ensancha tímida  
Mi corazon.

Mas si te presta

La Luna bella  
Sus rayos fúlgidos  
De pura luz;  
Y el raudal blanco  
De plata ardiente  
Rasga el negrisimo  
Denso capuz,

¡Ay! te embellece,

Te dá mas vida,  
Y eres mi magico  
Bello ideal.  
Mi alma entonces  
Vive gozando;  
Su ardor fantástico  
Vida me dá.

Ernesto Mariezcurrena.

Seccion de Modas.

Del periódico «*La Moda Elegante de Cádiz*» tomamos lo siguiente.

VESTIDOS DE PASEO Y DE VIAJE.

*Zagalejo plegado y corpiño montante*, de cachemira ó fulard blanco; trage corto y paletot sin mangas de fulard ó moer gris, cortados á dientes orlados por un roló de tafetan negro.

*Vestido de popelina gris*, adornado con rómbos de tafetan violeta, figurando un trage corto; los mayores de estos rómbos tienen 7 cénts. y medio en cuadro; botones violetas de pasamaneria. Paletot igual al trage.

CORPIÑOS DE MUSELINA.

El corpiño número 1, está adornado con una guarnicion, la cual se hace al crochet y con cinta.

El corpiño número 2, se adorna con una hoja bordada. Se ejecuta á punto de feston; los lunares se hacen á punto ruso, luego se recorta la hoja, y cuando se tiene un número suficiente de ellas, se las aplica sobre la cinta que guarnece el corpiño. Este bordado, sobre nansouk ó muselina, puede ejecutarse con algodón azul ó seda negra, segun se quiera.

En vez de estas hojas se pueden poner rosáceas ó rosetones. Sus contornos se festonean y luego se recortan; por la parte interior se hacen puntos de encaje.

VESTIDO DE VERANO.

*Zagalejo de alpaca blanca*. Traje corto igual al *Zagalejo*. La guarnicion del corpiño se compone de rizados de cinta maiz muy estrecha, puestos por ambos lados de unas tiras cortadas al sesgo, iguales al traje; una trencilla negra cubre la costura de cada rizado; los dientes del borde inferior se orlan con cinta maiz sobre la que corre una trencilla negra; esta cinta se frunce un poco, segun lo exijan las ondulaciones.

TOROS.

Con un tiempo inmejorable, muy buena entrada y á la hora prometida, comenzó la corrida de novillos verificada en la plaza de esta capital el domingo 14 del corriente.

Desde el principio de ella observamos se habian correjido casi todos los defectos que censuramos en la anterior, y concebimos esperanzas que vimos realizadas.

El ganado bravo, y nuevo en la plaza, dió todo el juego que era de desear, por mas que algunos de los bichos, demasiado jóvenes, no tenian la fuerza ó intencion que, especialmente en los dos de muerte, hubiera querido el público. A esto solo se debe el que no derribasen ninguna avispa no obstante la valentia con que tomaron las varas que á porfia les prodigaron Perez y Romeu.

Los banderilleros colgaron muy buenos pares, algunos de ellos con demasiado valor, en especial el que con un arrojo ya fuera de arte cogió Mariano Canet completamente *encunado*, y que pudo tener mal resultado si el toro séptimo hubiera tenido tanta intencion como libras.

Suertes como esta se aplauden pero no deben repetirse.

El maestro *en ciernes* Ortega, á quien desde que vimos la fijeza con que dió los primeros pases, juzgamos de distinta manera que á Antonino, dió fin de las dos victimas con dos buenas al primero, atendidas sus pocas carnes, y una magnífica por todo lo alto al segundo, por la que mereció se le diese el toro. Debemos hacer aqui especial mencion del banderillero que le trasteó los vichos en la muerte, que lo hizo con mucha inteligencia; y que promete bastante.

En resumen: creemos que la empresa que se ha esmerado cuanto ha podido en esta corrida, podría dar algunas otras con gusto del público; para lo cual la aconsejamos aumentase el número de los novillos de muerte, y que estos fuesen un tanto mas granados.

No queremos concluir sin decir al *tio Geromero* dos palabritas.

Por mas que nuestra pericia no sea muy grande en concepto de V., la empresa que debe tenerla, ha subsanado todas las faltas que nosotros la indicamos, y el éxito ha venido á demostrarle la verdad de nuestras observaciones, así como de que nosotros, *absolutamente imparciales*, aplaudimos ó censuramos con justicia, y no llevados de pasiones ó intereses mezquinos.

Paquiro.

Gacctilla.

ESPANTOSO SUCESO. — Paseaba ayer tranquilamente un caballero de bella presencia y distinguido porte por una de nuestras mas concurridas calles cuando repentinamente cayó al suelo; acudieron inmediatamente unos transeuntes para levantarlo, cuando notaron su rostro desfigurado por fuertes contracciones musculares, además de una baba espumosa y negrusca que destilaba. La casual presencia de un galeno que por allí paseaba contribuyó á aumentar el espanto entre los espectadores, pues inadvertidamente soltó la idea de que notaba sintomas hidrofóbicos. Ante tal pronóstico todos huyeron, excepto un muchacho de mucho corazon y buenos puños que sujetando al accidentado no quiso abandonar al médico que permanecía pensativo observando

al enfermo. En un momento en que este apareció algo mas tranquilo se decidió el facultativo á verificar un reconocimiento, y cuál no seria su sorpresa al reparar junto á la cabeza del caído... un objeto que fué un rayo de luz para la ciencia... ¿Qué dirán ustedes que era? nada menos que una tagarnina del estanco. ¡Hé ahí la causa de aquel trastorno público, de aquel pánico espantoso! Y ahora, fíese V. de lo que se vende en los estancos!

DE EL IMPARCIAL. — Cuando se hizo el ferro-carril de Jerez á Cádiz, le preguntamos á un caletero:

—Diga usted, ¿el ferro-carril les hará á ustedes mal tercio?

Y el andaluz nos contestó con estas frases de gran oportunidad:

—Yo diré á uzia: no deja de hacer una miagilla de competencia: pero esto no puede durar mucho tiempo... poique no es natural!

Seccion Religiosa.

SANTO DE HOY. — Santa Sinfrosa viuda y sus siete hijos mártires; y San Federico Ob. mr. — Hoy reza la Iglesia de Nuestra Señora del Carmen, con rito doble mayor y color blanco.

CULTOS PIADOSOS.

Hoy en la Iglesia Parroquial por la tarde, á las seis, continua el novenario que se tributa á Nuestra Señora del Carmén por su cofradia y devotos. A la misma hora tendrá lugar dicho novenario el Viernes y Sábado.

Viernes. — En la Iglesia de la Purísima Sangre hoy, á las siete de la mañana, se celebrará una misa rezada por los difuntos de la congregacion del Sagrado Corazon de Jesús; y por la tarde, á las cuatro, será la hora Santa de dicha Congregacion con esposicion, rosario, tres puntos de meditacion y reserva.

Sábado. — En la Iglesia de Santa Clara; hoy, á las siete y media, se celebrará una misa rezada durante la que se tocará el órgano por la Felicitacion Sabatina; y por la tarde, á las siete, el ejercicio de dicha Felicitacion, dando fin con la Salve.

Solucion á la charada anterior.

—¿No hay por ahí una chistera para dar á la TRAPERA?

Pepita.

CHARADA.

Mi primera es una cosa que todos los dias pruebas, y mi segunda un ministro con cartera y sin cartera; y que se traga á mi todo despues que otro se lo pesca.

(La solucion en el próximo número.)

Por todo lo no firmado:

EL SECRETARIO DE LA REDACCION.

Eduardo Cassola.

DIRECTOR PROPIETARIO.

D. Juan Bautista Cassola.

IMPRENTA DE ROVIRA HERMANOS.

Editor responsable, Estevan Rovira.



Los anuncios se pagarán á dos cuartos linea á los Sres. suscritores, y á cuatro los que no lo son.

## SECCION DE ANUNCIOS.

Los remitidos á medio real linea á los suscritores, y á uno á los que no lo son.

DEBOS EN VENTA

LA LIBRERIA DE VIRVA HERMANOS.

**Ley de Enjuiciamiento civil.**

**Código penal.**

**Código de Comercio.**

**Libro de María.**

**Armonías y Cantares.**

**Tratado clínico práctico de las enfermedades de los niños.**

por

D. JOAQUIN GONZALEZ HIDALGO.

**¡NO MAS MONEDA FALSA!**

COMPOSICION QUIMICA

POR

**MR. ERDIW.**

Medio facil, breve y seguro para conocerla.

Se halla de venta en la libreria de Rovira Hermanos.

**BIOGRAFIA**

DEL CELEBRE ESCULTOR VALENCIANO

D. JOSE ESTEVE BOKET,

POR

D. JOSE V. MARTI MALLOL.

Con una detallada é interesante relacion de sus principales obras, dispuesto por órden alfabético de poblaciones, en número de mas de ciento, para donde las hizo y una descripción artística de las de mayor mérito. Forma un elegante cuaderno de 60 páginas de clara impresión á las que acompaña un precioso grabado, retrato del Artista

Se vende en la imprenta de este periódico y en Valencia en la antigua libreria de Laborda, hoy de D. Juan Martí, calle de la Bolseria núm. 22, al infimo precio de 4 rs. ejemplar.—Fuera á 5, franco de porte.

**PRONTUARIO MEDICO DE QUINTAS**

por

EL DOCTOR DON PASCUAL PASTOR.  
Quinta edición.

Se vende en la imprenta de este periódico.

En la imprenta de este periódico, se halla de venta. Papel de Repartos segun el último modelo publicado en el Boletín oficial, teniendo que ser escudos en vez de Reales.

**REGISLACION MILITAR DE ESPAÑA,**

antigua y moderna,

recogida, ordenada y recopilada por D. Antonio Vallecillo. — Publicada con aprobacion de S. M., habiendo sido declarado oficial el texto de esta obra, en cuanto esté arreglada al original.

Dicha obra consta de 8 tomos en cuarto, encuadernados; su valor, 184 reales.

Se halla de venta en la imprenta de este periódico.

Las pesas y medidas de las provincias de Castellon, Valencia y Alicante, reducidas al sistema métrico-decimal,

POR

D. ANTONIO F. RUIZ.

Obrita utilísima para los abogados, escribanos, secretarios de Ayuntamientos, profesores de instruccion primaria, empleados en administracion, comerciantes, ect. etc.

Fuera enojoso copiar el índice de los capitulos que abraza. Su objeto es dar á conocer el nuevo sistema, facilitando su comprension por medio de un método sencillísimo, y evitar las reducciones enojosas que ocurren necesariamente al buscar las equivalencias de las medidas que teníamos, con las del nuevo sistema.

Puntos de suscripcion: Castellon casa del autor, Mayor 30; Imp. y Libreria de Rovira Hermanos, Mayor 96; viuda de Perales, plaza de la Constitucion; y Soto, Mayor 118.—Valencia, viuda del Sr. Badal, Caballeros 5; Alicante, viuda de D. P. Ibarra.

Al que se suscriba por 10 ó mas ejemplares se le rebajará un 10 por 100, segun el pedido.—Precio.—En Castellon 8 reales—fuera 10.

**TAQUINET el jorobado,**

novela escrita en frances

por

CH. PAUL DE ROCK

TRADUCIDA

por D. Mariano de Rementería.—Hijo.

**UN RACIMO**

DE

**GROSELLA,**

novela escrita en frances

POR CH. PAUL DE ROCK.

traducido

POR D. MANUEL GARCIA GONZALEZ.

EL CONSULTOR DE QUINTAS,

Ó SEA

Recopilada legislacion de este negociado,

ANOTADO Y CONCORDADO

POR

BERNARDINO MARZO Y GOZALVO, secretario que ha sido de varias municipalidades.

Esta obrita, la mas completa de cuantas se han publicado hasta el día acerca del particular, consta de un tomo de 488 páginas de buen papel y correcta impresion.

Se halla de venta en Valencia Imprenta de El Valenciano 22 rs. franco de porte remitiéndose al administrador de dicho periódico en libranzas sellos de correo etc., y en Castellon imprenta de este periódico.

**GIRO MUTUO.**

Los Srs. Gutierrez Garcia y C.<sup>as</sup>, representantes en esta capital, de la Sociedad Española de Crédito Comercial de Madrid, tienen giro sobre todas las plazas de alguna importancia en la Península y Ultramar.

Sus oficinas están abiertas de ocho de la mañana á tres de la tarde en la calle del Medio núm. 51 principal.

**Manual de Ayuntamientos,**

CON LA PRIMERA EDICION.

Recomendada por el Gobierno de Su Magestad en Reales órdenes de 26 de Febrero de 1852, 3 de Diciembre de 1853, 3 de Enero y 6 de Febrero de 1865, por la que se admite en cuenta á las corporaciones municipales el coste de la suscripcion.

Para preparar y formar todos los repartimientos y datos estadísticos por el sistema decimal y el de escudos, con arreglo á la Ley de Moneda, de 26 de Junio de 1864.

Dicha primera edicion comprende la Aritmética decimal por el sistema de escudos en toda su estension, y medio de usar las Tarifas por el método de reales y céntimos y el de escudos.

por

JOSE LLOVERA MARTINEZ.

Coste de la obra, 60 reales en esta provincia, en la imprenta de este periódico.

**BAÑOS DEL CID.**

Este establecimiento nuevo en esta Capital, que tanto puede contribuir á la higiene y recreo de sus habitantes; queda abierto para las personas que gusten favorecerle, desde el día de hoy:—Castellon 7 de Julio de 1867.

PRECIOS.

Por un baño con ropa. . . . . 4 reales.  
Por nueve id. id. de abono. 30 "  
Por uno sin ropa. . . . . 3 "  
Por nueve id. id. de abono. 22 "

Los demás pormenores se hallarán de manifiesto en el Establecimiento, calle del Gobernador, salida al camino del Mar.

**OCASION**

para los Ayuntamientos.

Filiaciones, papel de hilo, sueltas á 2 ochavos, por cientos á 3 rs.

Estados de juicios verbales y de conciliacion, papel de hilo, sueltos á cuarto, por ciento 6 rs.

Cartas de pago, papel de hilo, sueltas cuarto, el ciento á 7 rs.

Libramientos papel de hilo, sueltos á cuarto, el ciento 7 rs.

Declaracion de alta y baja de subsidio industrial y de comercio, papel hilo sueltos á 2 ochavos, el ciento á 6 rs.

Recibos de consumos.—Idem talonarios para la contribucion de consumos.—Papeletas de citacion.—Feés de vida.—Estados de nacidos casados y muertos.—Estado de precio medio de pesas y medidas.

Se hallan de venta en la Imprenta de Rovira Hermanos: Castellon.