HERALDO DE CASTELLON

AÑO XVII — Oficinas: Mayor, 10, bajos — Miércoles 31 de Octubre de 1906 — Dirección telegráfica: Correos — 4271

EL DIA POLÍTICO

Juicio exacto. Un escritor político, cuya crónica no hay asomos de pasión que oscurezcan la verdad de las cosas, expresa un juicio á nuestro ver muy exacto al referirse á la copiosa labor parlamentaria ofrecida y presentada á las Cortes por el gobierno.

«Decidido es el Gobierno, independiente su jefe, resueltos los ministros, completo el programa; satisfecho está lo prometido, y falta la ratificación parlamentaria.

Todo movimiento es roce, todo roce lucha, toda lucha dificultad, toda dificultad impedimento. Cuando nada se hace nada se teme, pero cuando no anda el sujeto, ni va ni llega á ninguna parte. Eso sería vegetar, pero no sería vivir.

Los seres inferiores de la escala zoológica, necesitan permanecer aletargados, y si no lo necesitan pueden vivir durmiendo como los espíritus manejables por los sectarios sugestivos, un mes, tres meses, una docena de grupos de treinta días. Pero los Gobiernos no pueden permitirse descansos semejantes. Y antes que existir políticamente de mercedes y permisos, hay que caer.

Hace, pues, el Gobierno perfectamente en proyectar mucho, si mucho ha pensado; y en procurar la realización de mucho también, porque mucho contienen los proyectos leídos á las Cortes. Cuando más se crea por algunos que la mayor autoridad futura entre los liberales no se encuentran en el Gobierno, más pesa sobre los ministros la necesidad de fundar en sus actos la razón de su poder, la razón de encontrarse al frente de los destinos públicos. Y hay que confesar que así lo ha creído el Gabinete ante la profusión de novedades llevada ya al seno de la representación nacional.

Pero claro está que sufrirán las dificultades, porque todo el mundo las tiene, y á nada se sustrae cualquier propósito que se lleva á la práctica para su planteamiento.»

Notas del Consejo. Batalla en puerta. El consejo de ministros celebrado anoche en el domicilio del general López Domínguez fué breve, pero de mucha importancia.

En realidad hace dos días que tenían solicitado la reunión de ministros los de Gobernación y Marina para dar cuenta de los proyectos que han de presentar á las Cortes; pero así y todo acaso se hubiera demorado el Consejo á no sobrevenir ayer tarde en el Congreso la interpelación del señor Sala relativa á las negociaciones de tratados de comercio, pues parece que los enemigos del gobierno han escogido este asunto para darle la batalla, y de aquí arrancan las inquietudes del gabinete.

Decíase también que el señor Maura iba á intervenir en ese debate para obligar al señor Moret á declarar terminantemente si contrajo ó no el compromiso de cumplir lo que reclaman los conservadores; esto es, que no se concierte ningún tratado por bajo de la segunda columna de arancel.

En la sesión que ha de celebrar hoy el Congreso se vislumbrará el resultado político que tratan de obtener los representantes de las industrias, y al efecto se habla de la proposición que presentarán después que hayan hablado los señores Maura y Moret.

Esta proposición es el fruto que se proponen recoger los elementos reaccionarios contrarios del gobierno.

Los conservadores no quieren aparecer como amparadores de la anunciada proposición en cuanto á su presentación.

El señor Maura ha dicho que considera seguro que se presentará, añadiendo:

«Nosotros ni la impulsamos ni llamaremos á las minorías para que la apoyen; pero si la presenta otro, la votaremos con arreglo á nuestras convicciones.»

Significados liberales afirman que los diputados y senadores conservadores que no están en Madrid han sido llamados telegráficamente para que acudan á la Cámara.

En medio de este ambiente de lucha que se inició ayer en el Congreso, se supo que en la sesión de hoy continuará el debate, y que los señores Rusiñol y Rahola son los encargados de presentar la proposición dicha.

Esto fué el motivo principal del Consejo de anoche, pues era indispensable tomar medidas por lo que pueda venir.

El gobierno acordó al ocuparse del asunto, aceptar la batalla si se le presenta; recomendar á la mayoría que vote con el gobierno y que ninguno de sus diputados se ausente de la Cámara.

Además advertirá á los representantes y defensores de los intereses agrícolas, sean del partido que fueren, el peligro del fracaso de los tratados si no ayudan al gobierno.

Ignórase la actitud que tomará el señor Moret en el asunto, y esto preocupa por su importancia.

Con este propósito el gobierno examinó el discurso que el señor Moret pronunció el día 31 de Marzo último para ver si existe realmente el compromiso cuyo cumplimiento reclaman hoy los catalanistas y los conservadores.

Estudiado el aludido discurso, cree el gobierno que no existe semejante compromiso.

Sin embargo de ello, se acordó que el señor Navarro Reverter visite hoy al señor Moret para preguntárselo en nombre del gabinete.

Si el señor Moret dice que sí que existe el compromiso, surgirá una división en el seno de la mayoría liberal y el gobierno se verá obligado á aceptar la batalla en el Congreso, ayudado por quienes quieran darle sus votos.

En resumen: Si el señor Moret afirma que contrajo el compromiso á que aluden conservadores y catalanistas, los amigos de Moret votarán con los catalanes y los conservadores, siendo de advertir que estos últimos cuentan con 129 votos, con lo cual saldrá derrotado el gobierno y surgirá la crisis inmediatamente.

Como todo esto se anuncia para la sesión de hoy en la Cámara popular, la expectación es grandísima.

Las comisiones parlamentarias. Bajo la presidencia del señor Canalejas se reunió á ultima hora de ayer la de Suplicatorios, examinando el estudio hecho por la ponencia.

Según dicho estudio, la comisión sólo tendrá que dictaminar sobre diez y siete suplicatorios recibidos después de publicado el reciente indulto.

Se acordó reunirse de nuevo el lunes con los ponentes.

La comisión del Juramento ha terminado ya su dictámen.

Dicho proyecto de ley sufrirá una pequeña modificación.

El dictámen dice así:

«Artículo único. En los casos en que las leyes exijan á los ciudadanos prestar juramento, éstos podrán prometer por su honor, surtiendo iguales efectos que la fórmula de juramento.»

Dicho dictámen se firmó á última hora de la tarde.

—

El señor Navarro Reverter asistió ayer á la reunión celebrada por la comisión de Presupuestos.

Dijo á los diputados que la componen que estará en constante comunicación con ellos, con el fin de contestar á cuantas consultas se le hagan y aclarar las dudas que se ofrezcan.

Añadió que si los proyectos de reforma de la ley del Banco y de supresión del impuesto de consumos habían ido á informe de comisiones especiales, era por la trascendencia de los proyectos y por ahorrar trabajo á la comisión de Presupuestos.

Finalmente hizo presente su deseo de que los presupuestos estén aprobados antes de terminar el corriente año, con el fin de evitar que la vida económica se desarrolle por medio de presupuestos bienales.

OJEADA UNIVERSAL

Si la siguiente anécdota no es cierta, por lo menos es verosímil y... chistosa.

Un actor de Berlín obtuvo de su director una representación de beneficio.

Para asegurarse una buena entrada, y evitar el peligro de que las primeras filas de butacas fueran las únicas ocupadas, y aún éstas por el personal del teatro, el beneficiado tuvo una sencilla idea.

En un diario de los de gran circulación hizo insertar el siguiente anuncio:

«Caballero de buena presencia, fortuna respetable, excelentes relaciones, desea contraer matrimonio con señorita sin dote, figura agradable, buena familia etc., etc.»

Una lluvia de cartas vino á caer en la lista de correos, con las iniciales convenidas.

A todas estas misivas, el ingenioso actor solo respondió con esta nota, igual para todas, sin cambiar una palabra:

«La señorita que usted me propone, me convendría bajo todos los aspectos; más deseo esencialmente que antes de comenzar las negociaciones, pueda juzgar de mi físico y de mis maneras, para evitar más tarde un desencanto; por lo tanto me hallaré en el palco número 8 del primer piso, en el teatro *..la noche del ben ficio del actor X...* y podré ser examinado cómodamente.

La noche indicada el teatro estaba repleto, y todo el mundo, desdeñando la escena, asestaba sus gemelos sobre el famoso palco número 8., que permaneció toda la noche vacío.

* * * * *

Un juez de instrucción ha hecho la observación de que no ha conocido crimen ó robo que se haya cometido estando el autor fumando; de lo que el buen magistrado deduce la consecuencia de que el tabaco purifica, moraliza, hace en una palabra mejores á las personas.

Todo esto es posible, pero más lógico nos parece que quien germine planes siniestros, al ir á ejecutarlos, no lleve en la mano el cigarrillo, porque ésto demostraría una tranquilidad ó un cinismo inconcebibles.

* * * * *

En una ciudad próxima á Berlín, un empleado de la alcaldía sufrió una pequeña caida al descender de un tranvía el 10 de Junio de 1904

Al llegar á su casa quedóse profundamente dormido, y esta es la hora en que aún no ha despertado.

Las picaduras más fuertes no parecen producirle efecto alguno. Se le alimenta con leche y caldos, que absorbe sin despertarse. Su digestión se verifica de un modo regular.

El médico que le asiste, doctor Eulenbourg, declara que el estado del durmiente no es peligroso y que no le extrañará que se prolongue el sueñecito algunos meses más.

* * * * *

El notable tenor Caruso ha llegado á París el martes pasado para tomar parte en la fiesta que en el palacio del Trocadero se verificará en beneficio de los artistas uromàticos.

Habrá cantado una romanza de la *Tosca*.

Coquelín, que ha sido el organizador de esta fiesta, pensaba obtener un producto de 60 000 francos.

Tarjeta Postal

La mujer no es inferior al hombre, es sencillamente diferente de él. En teatro, ¿no iguala la actriz al actor? Entiendo que le iguala, por el talento, por la fuerza aportada á la obra que se ejecuta; pero, para decirlo todo, en las tablas el éxito es la mujer.

Tan injusto es pretender que George San no ha escrito más que porque estaba bajo la influencia masculina, como declarar que tal poeta, Musset, por ejemplo, no ha escrito sus hermosos versos más que dominado por la influencia femenina.

El hombre y la mujer, lo mismo cuando se trata del arte que cuando se trata del amor, cambian entre sí sus sentimientos recíprocos, y siempre se encuentran á una mujer en la labor del hombre, del mismo modo que hay siempre un hombre en la labor de una mujer.

Jules Claretie.

TEATRO ESPAÑOL.--Inauguración de la temporada

Rindiendo tributo, como en otras temporadas, á nuestro glorioso teatro clásico, inauguróse, ayer martes, la presente, con una de las obras más importantes del inmortal Calderón de la Barca.

Refundido con el singular acierto á que nos tiene acostumbrados el ilustre periodista y literato don Francisco F. Villegas (*Zeda*), se puso en la escena de nuestro primer teatro el sublime drama titulado «El mágico prodigioso». La excelente labor del señor Villegas se ha limitado á *hacer representable*, dentro de las modernas exigencias escénicas, la citada obra, labor mucho más difícil y meritoria de lo que generalmente se cree, cuando, como ahora, se hace bien y á conciencia.

Goethe, el *gran pagano* de Francfort, como le llaman los alemanes, decía del *gran católico*, Calderón, que las obras de éste le producían verdadero asombro.

Oportuno juzgamos esta cita al hablar de una obra que, como *El mágico prodigioso*, tiene grandes relaciones con la genial creación de Goethe, *Fausto*.

En *el mágico prodigioso* de nuestro excelso autor, interviene también el espíritu del mal. En él también un hombre, Cipriano, renuncia á las especulaciones de la ciencia, para amar. Justina, doncella de Antioquía, es el objeto de su pasión; Justina es cristiana; Cipriano, idólatra. El espíritu del maligno con su esperada victoria. No es así. Justina tiene en su defensa el libre albedrío; su fé le da fuerzas para resistir á la tentación; Cipriano acaba por admirar la resistencia heroica de su amada y prosternarse ante el Dios que ella adora.

La santidad nimba las cabezas de los dos enamorados.

—

Ofrecemos á nuestros lectores, sirviendo como de costumbre á la actualidad, un apunte de las decoraciones estrenadas en esta obra.

VERSOS
Y
Rasgos de ingenio

—

¡NADA!

No lo creía entonces
pero ahora lo creo.
Todo sucumbe: amores, ilusiones...
Todo se marcha envuelto
entre las brumas de la nada, todo
es polvo inerte que lo arrastra el viento.
¿Por qué mi amor un día,
todo el amor inmenso
que se puede sentir á los veinte años
ya se ha extinguido y para siempre ha (muerto?
Me acuerdo ahora de la tarde aquella
que me dijiste aquello:
«Te quiero y te querré toda la vida...»
Y yo, después, sonriendo
dije: «Te quiero tanto...»
Y... puntos suspensivos, aunque luego
solía intercalarse casi siempre
un suspiro entre el «tanto» y el «te quiero».
¿Verdad que es muy bonito
al par que triste recordar hoy esto?
Al verte esta mañana me he creído
que eras la sombra tú, yo el esqueleto.
. . . . . .
Murió la Primavera y el Estío.
Ha llegado el Otoño triste y seco,
Se acaba todo cuando caen las hojas...
Por eso muere nuestro amor por eso.
Porque es verdad que un día todo llora
y se ahoga y se extingue y huye envuelto
entre las brumas de la nada, todo
que es polvo inerte que lo arrastra el viento.

Roberto Molina.

*
* *

En una vaquería:
—¡Oiga usted, mozo! ¡Esto es horrible!
—¿Qué pasa, señorito?
—¡Un pelo de vaca en mi vaso de leche!
—¡Es natural! ¡Si fuera una cría de caballo, ya sería otra cosa!

RAMÓN Y CAJAL

Nuevamente este año el premio Nobel vino á recompensar los méritos de un español ilustre.

Siéntese una indecible satisfacción cada vez que pueblos extraños nos advierten con actos como éste, que no vive España tan apartada como nuestro propio pesimismo pregona á voces del moderno progreso y de la evolución del pensamiento mundial.

Echegaray y Cajal premiados, son algo más que un honor para España;

deben ser un ejemplo, porque llegaron al triunfo, aparte su genio, por el camino de una labor ruda, penosa, constante.

Es decir: el trabajo púsoles, sobre toda otra razón, en predicamento de gloria y en aureola de triunfo.

Y no son ejemplares únicos de la raza Cajal y Echegaray, aunque sean ejemplares raros. Aún podría discernirse el premio Nobel en lo futuro, sobre otras inteligencias privilegiadas, forzadas prepotentes de la cultura y el pensamiento modernos... Menendez y Pelayo, Galdós, son también de los elegidos del Genio Creador, de los tocados de la Divina Gracia para ofrecerles como orgullo de un pueblo.

Trabajadores los cuatro, infatigables