

AÑO XXXIV OFICINAS: Escultor Viciano, 14

Sábado 23 de Junio de 1923

Dirección telegráfica HERALDO

Apertado N.º 12

N.º 10.436

(PROMOTOR CONCERTADO)

## TEATRO PRINCIPAL

### Domingo 24 de Junio de 1923 ACONTECIMIENTO ARTÍSTICO Gran Concierto por la ORQUESTA SINFÓNICA de Madrid dirigida por el eminente maestro Arbós

## EL NUEVO MODELO OVERLAND 91 obtiene éxito enorme

En las Exposiciones de Nueva York, Buffalo, Chicago, Boston, el

### OVERLAND

obtuvo el primer lugar en todas las marcas de competición e obtuvo el primer lugar en todas las marcas de competición.

#### Exposición Nueva York

OVERLAND, 437 coches.  
DODGE, 249  
Chevrolet, 32  
Ford, 104

#### Exposición Buffalo

OVERLAND, 286 coches.  
DODGE, 104  
Studebaker, 67  
Buick, 53

#### Exposición Chicago

OVERLAND, 173 coches.  
Hupmobile, 68  
Dodge, 62  
Ford, 31

#### Exposición Boston

OVERLAND, 149 coches.  
DODGE, 88  
Studebaker, 52  
Hupmobile, 31

EN LA FERIA MUESTRARIO DE VALENCIA, EL OVERLAND 91 SE VENDE MÁS QUE NINGUNA OTRA MARCA

Modelo turismo completamente equipado y encendido por magneto, dirección izquierda, 6.500 pesetas. Con encendido por batería y distribuidor, dirección a la izquierda e iguales a los que anuncia el agente de Barcelona en el periódico de dicha ciudad, «La Vanguardia», 5.650 pesetas. Solicitense catálogos y detalles de los coches a MORENO HERMANOS, P. y Genís 14, VALENCIA

## FOOT-BALL

Campo de deportes del C. D. Castellón

Domingo 24 Junio. A las 5'30 tarde

INTERESANTE PRIMER ENCUENTRO ENTRE EL

### S. C. "Castalia"

### Y C. D. "Castellón"

NOTAS.—Se advierte a los señores socios de ambas entidades, la obligación indispensable del pago del corriente mes, para gozar de los beneficios como a tales.

Las localidades estarán a la venta mañana domingo, de diez a doce, en el comercio de tejidos de las señoras Alonso y Marco.

Una vez empezado el partido, el público no tendrá derecho a re-entrada ninguna.

## LA VIDA POLITICA

Las impresiones acerca del des-... Berenguer son las mismas... podían haberse anticipado... se debatía el asunto en... Cortes anteriores.

Se ha visto claramente en la Al-... Cámara que se ha constituido... único parir dar la batalla... denominación actual.

Constituyen el frente los mizu-... romanistas, clericales y... liberalistas; pero no va a pasar... cosa de fugas artificiales.

El discurso del marqués de... ha cumplido su misión de... Berenguer, y era de... terminada la sesión, las cen-... jubilosas de los «istas» que... el frente.

Al jubilo acompañaron nume-... felicitaciones.

No habíamos de las personas... parentesco o por afecto... con el general Berenguer... las más entusiasmadas de la... del romanista marqués... Cortés.

Muchos de los que solo son... del conde de Romanones... miraban en sus miradas... Uno de los que se mostraban... satisfechos era don Vicente... ministro.

El virote de la pr... seme-... muy complicaciones, que no... esperar, será votado el... y, cabe asegurar que... aprobación la concesión, porque... ocurriera lo contrario, ello... tanto como provee... un conflicto político, porque... gobierno no podía seguir en el... el día 24 de junio.

El Consejo del Jure... el nombramiento del... gobernador de Barcelona.

### CRONICAS RETROSPECTIVAS

La ermita de San Juan

La ermita de San Juan

tiqnos y famosos Asilos de gramática.

En dicha ermita, celebraba sus fiestas y verificaba sus juntas, el Gremio de Segueros, el más importante, después del de labradores, de la villa de Castellón.

Amenazando ruina la citada ermita se acordó su derribo, obteniendo en 1857; el Ayuntamiento, la correspondiente autorización del obispo de Tortosa, para proceder al mismo a condición de no edificar sobre su solar establecimiento alguno que desdijera de la anterior santidad del sitio, y de invertir la cantidad que se obtuviera de la venta, en la fábrica de la iglesia del Greo, a la que habían de trasladarse las imágenes y demás objetos sagrados en aquella existentes, debiendo construirse en dicha iglesia, un altar en honor de San Juan Bautista y San Juan Evangelista, encargando al señor Arcipreste que en lo sucesivo tengan facilidad los individuos del Gremio de Segueros, para celebrar sus acostumbradas anuales funciones, a San Juan Bautista y a la Virgen del Rosario.

Previo teración de su valor, practicadas por los Maestros de obras don Salvador Vilaplana y don José Pellicer, en 35 207 reales vellón, se celebraron dos subastas de venta y declarados estos desiertos por falta de licitadores, se retrasó rebajándose el precio, siendo por fin rematada en 28 de Septiembre de 1858, a favor de don Bautista Pachés Llansola, por la cantidad de 16.800 reales, cediendo este sus derechos al platero don Francisco Fabregat Aparit, y el soguero don José Calduch Gines, autorizando la escritura el Notario don Tomás Campos, en 12 de Octubre siguiente.

Con la demolición de dicha Ermita, desapareció una de las más antiguas construidas en la villa a raíz de su fundación y derribado igualmente el «Portal de la Fila», perdió su típico y tradicional carácter la antigua calle de San Juan, que en la evolución incesante del progreso tiene hoy, por su tránsito y comercio, el carácter de una importantísima vía moderna.

Así como su hermana gemela, la entonces llamada calle de Zapateros, era el centro comercial de la villa, careció de importancia en antiguos tiempos la calle de San Juan, que es hoy día, una de las vías principales de la ciudad avenida de los pueblos del famoso Maestrazgo, de la estación del ferrocarril del Norte, de los hermosos paseos y centro concurridísimo del comercio de la capital.

Debió aquella su anterior denominación, a la existencia de la ermita de San Juan Bautista, en la avenida en la misma, en la esquina del callejón llamado de Esquiladores sobre cuyo solar que ocupaba, se han levantado las actuales casas números 45 y 47 de la calle de Colón.

Era dicha ermita, una de las más antiguas de la población; de bastante extensión y importancia, a juzgar por el solar que ocupaba, de su derribo, (1847) por superficialidad y por los cuadros y objetos de culto que aparecieron inventariados, habiéndose vendido en 1858, para el altar de Nuestra Señora de los Desamparados, al marqués don José Meseguer, para colocarla en el Oratorio de los sa-

ntiguos y famosos Asilos de gramática.

En dicha ermita, celebraba sus fiestas y verificaba sus juntas, el Gremio de Segueros, el más importante, después del de labradores, de la villa de Castellón.

Amenazando ruina la citada ermita se acordó su derribo, obteniendo en 1857; el Ayuntamiento, la correspondiente autorización del obispo de Tortosa, para proceder al mismo a condición de no edificar sobre su solar establecimiento alguno que desdijera de la anterior santidad del sitio, y de invertir la cantidad que se obtuviera de la venta, en la fábrica de la iglesia del Greo, a la que habían de trasladarse las imágenes y demás objetos sagrados en aquella existentes, debiendo construirse en dicha iglesia, un altar en honor de San Juan Bautista y San Juan Evangelista, encargando al señor Arcipreste que en lo sucesivo tengan facilidad los individuos del Gremio de Segueros, para celebrar sus acostumbradas anuales funciones, a San Juan Bautista y a la Virgen del Rosario.

Previo teración de su valor, practicadas por los Maestros de obras don Salvador Vilaplana y don José Pellicer, en 35 207 reales vellón, se celebraron dos subastas de venta y declarados estos desiertos por falta de licitadores, se retrasó rebajándose el precio, siendo por fin rematada en 28 de Septiembre de 1858, a favor de don Bautista Pachés Llansola, por la cantidad de 16.800 reales, cediendo este sus derechos al platero don Francisco Fabregat Aparit, y el soguero don José Calduch Gines, autorizando la escritura el Notario don Tomás Campos, en 12 de Octubre siguiente.

Con la demolición de dicha Ermita, desapareció una de las más antiguas construidas en la villa a raíz de su fundación y derribado igualmente el «Portal de la Fila», perdió su típico y tradicional carácter la antigua calle de San Juan, que en la evolución incesante del progreso tiene hoy, por su tránsito y comercio, el carácter de una importantísima vía moderna.

Así como su hermana gemela, la entonces llamada calle de Zapateros, era el centro comercial de la villa, careció de importancia en antiguos tiempos la calle de San Juan, que es hoy día, una de las vías principales de la ciudad avenida de los pueblos del famoso Maestrazgo, de la estación del ferrocarril del Norte, de los hermosos paseos y centro concurridísimo del comercio de la capital.

Debió aquella su anterior denominación, a la existencia de la ermita de San Juan Bautista, en la avenida en la misma, en la esquina del callejón llamado de Esquiladores sobre cuyo solar que ocupaba, se han levantado las actuales casas números 45 y 47 de la calle de Colón.

Era dicha ermita, una de las más antiguas de la población; de bastante extensión y importancia, a juzgar por el solar que ocupaba, de su derribo, (1847) por superficialidad y por los cuadros y objetos de culto que aparecieron inventariados, habiéndose vendido en 1858, para el altar de Nuestra Señora de los Desamparados, al marqués don José Meseguer, para colocarla en el Oratorio de los sa-

ntiguos y famosos Asilos de gramática.

En dicha ermita, celebraba sus fiestas y verificaba sus juntas, el Gremio de Segueros, el más importante, después del de labradores, de la villa de Castellón.

Amenazando ruina la citada ermita se acordó su derribo, obteniendo en 1857; el Ayuntamiento, la correspondiente autorización del obispo de Tortosa, para proceder al mismo a condición de no edificar sobre su solar establecimiento alguno que desdijera de la anterior santidad del sitio, y de invertir la cantidad que se obtuviera de la venta, en la fábrica de la iglesia del Greo, a la que habían de trasladarse las imágenes y demás objetos sagrados en aquella existentes, debiendo construirse en dicha iglesia, un altar en honor de San Juan Bautista y San Juan Evangelista, encargando al señor Arcipreste que en lo sucesivo tengan facilidad los individuos del Gremio de Segueros, para celebrar sus acostumbradas anuales funciones, a San Juan Bautista y a la Virgen del Rosario.

Previo teración de su valor, practicadas por los Maestros de obras don Salvador Vilaplana y don José Pellicer, en 35 207 reales vellón, se celebraron dos subastas de venta y declarados estos desiertos por falta de licitadores, se retrasó rebajándose el precio, siendo por fin rematada en 28 de Septiembre de 1858, a favor de don Bautista Pachés Llansola, por la cantidad de 16.800 reales, cediendo este sus derechos al platero don Francisco Fabregat Aparit, y el soguero don José Calduch Gines, autorizando la escritura el Notario don Tomás Campos, en 12 de Octubre siguiente.

En vísperas del concierto

### Beethoven y la Séptima Sinfonía

No necesita comentario el programa que al público castellonense ofrece la Orquesta Sinfónica de Madrid, el primero de nuestros prestigios musicales.

Admiradores del más puro clasicismo, nuestra atención se fija preferentemente en la Séptima Sinfonía de Beethoven, conocida y alabada sin excepción por todos los aficionados al «divino arte».

Y aprovechamos la oportunidad para dedicar estas breves líneas a aquellos de nuestros jóvenes que han aprendido a deleitarse con la sana poesía de la música, más que nada para advertirles, con algún fundamento, de la sublimidad del poema sinfónico que en la noche del próximo domingo, todos tendremos la fortuna de oír.

El inmorto sordo tenía especial predilección por esta Sinfonía y refiriéndose a ella dijo con estas palabras: «Yo soy el dios Baco y he preparado este deliciosísimo vino para ofrecérselo a los hombres embriagándoles su alma».

Perplejidad nos produce esta auto-crítica; Beethoven no debía estar en la normalidad de su inteligencia al emitir este juicio; más tarde hemos bebido «el delicioso vino», hemos oído la Séptima Sinfonía y nos parece, como si el autor la hubiese ideado en plena embriaguez alcohólica; todo en ella es anormal y extraordinario; es la creación de un ebrio o de un loco; cuando el insigne Weber, el autor de «Freischütz» acababa de oír esta sinfonía dijo que Beethoven debía estar recluido en un manicomio; son los rasgos del genio que atemorizan al resto de los simples mortales.

La Séptima Sinfonía empieza sossegada con una introducción bellísima donde se intercalan temas de extraordinaria delicadeza; en ellos puso Beethoven toda su alma de poeta; hasta un recuerdo de su niñez aparece fugaz en aquel conjunto maravilloso; un fragmento de una «sonata» que compuso Beethoven a los trece años y que después de treinta años de amarga vida es evocado melancólicamente por el artista.

Luego es la agitación que crece con violencia, y el torbellino de la batalla se desata imponente con toda la sublimidad de que es capaz la fuerza del genio.

Wagner vio en ella «una» apoteosis de la danza en la que se mezclan toda la impetuosidad y todos los anhelos y las pasiones del corazón humano.

Y ese Allegretto sublime que emociona a todo el que sabe sentir y que en su «Andante» tan equívoco como flaco von

Bülw esta bella blasfemia, «En el principio era el Ritmo».

Pero ritmo quiere decir movimiento y el movimiento es vida; ahora ya se notan las relaciones que existen entre la Séptima Sinfonía y la Pastoral; vengo a referirme a la Sexta Sinfonía por ser muy conocida del público de Castellón.

Pero la Séptima encierra mayor complejidad; la serena contemplación de los bosques y arroyos ha creado la Sinfonía Pastoral; la otra es la descripción tumultuosa de la vida del Universo, y esa danza que obsesiona a Beethoven parece ser la danza armoniosa y gigantesca que tallan los astros a través del éter.

La Séptima Sinfonía debiera llamarse la Sinfonía de la Vida por el optimismo que encierra.

Cuando la oímos, siempre la misma fantástica idea se nos ocurre.

Si todas las Universidades del mundo quisieran manifestar su compenetración espiritual a la manera de los habitantes de un mismo país con su himno nacional ¿qué sería más acertado que elegir un trozo cualquiera de esta música? Porque nunca se plasmaron en forma tan bella el optimismo juvenil, la alegría de la vida, las pasiones del corazón, la majestad del cerebro humano...

Posteriormente cuando supimos otro detalle, nos inundó la alegría.

Por voluntad de Beethoven la primera audición de la Séptima Sinfonía se celebró en el Paraninfo de la Universidad de Viena, entre las aclamaciones de una multitud docta de sabios y estudiantes al genial compositor.

Este con una palidez mortal en su rostro inclinaba al suelo su cabeza, correspondiendo humildemente a aquellos aplausos y vítores tan estruendosos pero que su sordera completa, desconocía por todos, le impedía oír.

Victor Hugo no debió lamentarse tan amargamente medio siglo más tarde de la desaparición de la Apoteosis de Orfeo, porque esta apoteosis de la Ciencia rendida ante el Arte encarnado en Beethoven, que cierra sus oídos a la lisonja y aparta la vista del homenaje, es mucho más sublime que todas las alabanzas de Dante, a Virgilio y las de Esquilo a Orfeo.

Anatole France lo ha justificado recientemente en forma inapreciable; «El Arte encanta y conmueve; por esto es el Arte más necesario que la Ciencia».

FEDERICO ALICARY

### De la Asamblea Agraria



No olvide la educación artística de sus hijos. La fotografía es un arte que ilustra y fascina, teniendo la ventaja de que puede desarrollarse sin molestias ni aprendizaje, empleando el sistema KODAK. Las pequeñas fotografías familiares de hoy serán tesoros mañana.

**Hay Brownies**  
para los niños, desde Ptas. 21,50

y  
**Kodaks Autográficos**  
para los mayores, desde Ptas. 59.

Para detalles y demostraciones:  
**La Serrera, Colón 42**

concretándose ya a la aprobación de la contestación al mensaje de los ingenieros agrónomos.

Es un documento sobrio, sincero, adicionado con prueba abundante para desmentir al que contesta y justificar otros extremos de los acuerdos de la Asamblea cual es el de que se instruya un expediente de responsabilidad contra ingenieros y funcionarios del Catastro por incumplimiento de la ley.

Nosotros no vamos a seguir restando el alegato de la Asamblea contra los ingenieros porque creemos que nunca, nunca debió darse ocasión a la contienda entre ambos elementos. Uno y otro se completan para la realización de una obra nacional científica racional, justa; no antagónica ni menos caprichosa en perjuicio de ninguna de las clases, y por el campo que andamos nos tememos que esta época, la actual sea señalada por los agricultores coluñeses, cargando la culpa a los ingenieros y directores que ordenan la confección de los trabajos catastrales tal como a ora se realizan y los ingenieros también harían la época presente como desagradable en la actuación de su carrera.

Los vicios que se observan en los trabajos del Catastro son los mismos en la mayoría de las provincias. Diferencia característica parcelaria primero y carencia de valoración después. En el primer defecto «incurren» geométricos y arquitectos por la escasez de valor que los centros de reclutamiento de los funcionarios y en el segundo por la pr-

vención con que reciben los encargados de la valoración los antecedentes locales y la uniformidad inverosímil con que tratan todas las parcelas de una zona, de una comarca, de un mismo Municipio.

Y estos errores son los que nosotros debemos deshacer para que el trabajo del Catastro no constituya nuestra ruina y la de muchos pueblos de España.

Claro que el mal en definitiva venirá a corregirse cuando el Estado dueño de las fincas quiera trabajarlos y vea que efectivamente son muchas las comarcas dentro de una provincia cuyas tierras no solo no dan el rendimiento científicamente asegurado sino que es antieconómica su explotación.

Pero no podemos llegar, ni debemos llegar a ese caso.

J. GALLEGO  
Madrid 18 Junio.

ESPERANDO UN ÉXITO

Una novela de Caireles

Dentro de pocos días será puesta a la venta una novela de nuestro querido amigo compañero en la prensa don José Fernández Serrano, redactor jefe de «La Voz Valenciana».

Pepito Fernández como cariñosamente le llamamos en la intimidad, entra en el campo de literatura por la puerta grande sin recurrir, en su penoso, calvario, a los escritores indocumentados. A Pepito Fernández le sirve de aval para ese privilegio, una laboriosa, ininterrumpida en el p-





# PALLAS --- Motores Perfectos

a gasolina y aceites crudos.—FUERZA SEGURA Y BARATA para riosos é industria.—Instalaciones completas  
Amplias garantias.—Consultas técnicas gratis: **JOSE SORRIBAS CASTELLON**

## M. ANTON. - DENTISTA

### DENTADURAS DE TODAS CLASES

Coronas de Oro.—Extracciones sin dolor.—Aparatos de caucho.—Puentes de Oro.—Composturas.—Dentaduras de Oro.—Empastes de porcelana.—Empastes de platino.—Dientes de pivot.—Dentaduras sin paladar. **Castellón - González Chermá, 60 - Castellón**

- AGUAS -  
MINERALES  
NATURALES de

# CARABAÑA

PURGANTES--DEPURATIVAS

ANTIBILIOSAS.--Antiherpéticas

Proprietarios: Viuda e hijos de **R. J. CHAVARRI.**—Dirección y oficinas, Lealtad, 12.—**MADRID**

### Reparaciones

Autos, Motos y Ciclos  
Carga de Baterías

### Garage Sorribas

Sección de Galvanoplastia  
A CARGO DE  
**M. Orts Casaña**

STOCK

Michelin y Pirelli

Arreglo de acumuladores

Niquelados de gran espesor para automóviles, bicicletas y motos.—Chapado en oro y plata al peso, empolvado de escopetas y toda clase de coloraciones de Arte decorativo en metales.  
Placas anunciadoras y matriculas de autos y motos grabadas en alto y bajo relieve



Pida V.  
**POLO**

FRANCISCO DE CALA  
**JEREZ**

**MATA MOSQUITOS**  
**ZAMPIRONI**  
Rechaza los que no lleven esta marca

AGENTES EN ESPAÑA:  
**J. URIACH & C<sup>o</sup>**  
Bruch. 49. BARCELONA

**ELIXIR ESTOMACAL**  
de Saiz de Carlos (STOMALIX)  
Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el estómago, curando las molestias del

**ESTÓMAGO É**  
**INTESTINOS**

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedías, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.

Amigo  
**DÉBIL**



### Elíxir CALLOL

dá fuerza,  
vigor y juventud

Más de 9000 Médicos en España  
recetan tomar o han tomado ellos  
o sus familias **ELIXIR CALLOL**

Fórmula Aprobada y Recomendada  
por la Real Academia de  
Medicina y Cirugía

DE GUSTO AGRADABLE  
Y EFECTO RÁPIDO

SE VENDE EN FARMACIAS Y DROGUERIAS



¡Cuanto pronto se va el placer!  
¡Cuanto dura  
la avaricia dura  
de un desdichado queeres!  
Rauda pasa la hermosura!  
¡mas la puedes detener,  
¡h mujer!  
usando la Peca Curs.

Jabón, 1'50; Crema, 2'50; Polvos,  
2'50; Agua colónica, 2'50; Agua de Co-  
lonia, 3'50, 6, 10 y 16 pesetas, según  
frasco. Lociones para el pelo, 4'50,  
6'35 y 20 pesetas, según frasco.

Ultimas creaciones

**Productos serie Ideal**

Acacia, Mimosa, Ginebra, Rosa de  
Jamo, Aquitania, Manau, Chipre, Ro-  
cio Noi, Rosa, Vestigo, Clavel, muguet,  
Violeta y Jazmin.

Jabón, 4; Polvos, 4; Loción, 4'50,  
6'50 y 20 pesetas, según frasco. Esen-  
cia para el perfume, 10 pesetas frasco  
en caucho.

Cortés Normandos, Sarriá.—Barcelona

### VINOS QUE SE VUELVEN

o están expuestos a sufrir alguna alteración de las muchas  
que hacen desmerecer el valor de estos caldos, se corri-  
gen con el

**Viniconservador,**

producto enológico preparado con materias químicamente  
puras y en proporciones exactas ajustadas a las que tolera  
la ley.

Este producto es completamente inofensivo.  
Se aplica, después de hecho el vino, para corregir o  
prevenir cualquier alteración, en la proporción de un kilo  
por cada 250 arrobas de 16 litros.

Precio: 14 pesetas el kilo, 7'50 el medio kilo.

Prospectos y pedidos a la Administración de  
**La Información Agrícola**  
Barquillo, 21.—MADRID. Apartado núm. 6

### Línea de Barcelona

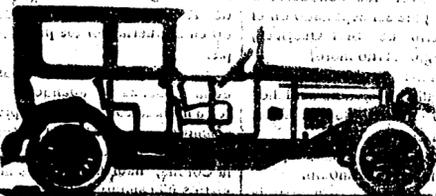
SERVICIO RÁPIDO EN 14 HO-  
RAS.—Salidas de Valencia los miér-  
coles y sábados, á las seis de la  
tarde.

Salidas de Barcelona, Jueves y domingos, a las cuatro de la tarde.

### Línea de Canarias

Salidas de Valencia los días 2 y 17 de cada mes, para todo el ter-  
ritorio de Marruecos y puertos de Canarias.  
Admitiendo carga y pasaje.

Para informes a sus consignatarios, Hijos de José M.<sup>a</sup> Malcas, Li-  
berdad, 12, Puerlo, y Cruz Nueva, 7, VALENCIA.



Gran fábrica de construcción y reparación  
de Carrajes, Automóviles y Carros

**EMILIO PRADES BLASCO**  
Calle de Salmadón, número 1, duplicado, Castellón

¡Especializada construcción y precios económicos!  
Lujosa y sólida presentación en carrocerías de AUTOS  
Maderas escogidas para carrocerías y carros, garantizando la existencia  
de las partes en modelos modernos  
y raudes existencias en carrocerías nuevas y usadas

**TALLER DE CONSTRUCCION DE G. ENRIQUE PÉREZ**  
EMBARCADEROS  
PUENTES  
METALICAS

Taller: C. Pineda, 57 - VALLE CASADO

### Motores "CROSSLEY"

para GAS JOBRE  
ACEITES PESADOS  
GASOLINA

Son los PREFERIDOS en el mundo entero.  
Son los mejores para toda clase de combustibles.  
Distribuidores en España: A. S. Maude, Gran Vía, 1, Apartado 584, Madrid.  
Don AGUSTIN BARBERA, Liria, 14, VALENCIA.

NUM. SOB. 19  
Céntimo

AÑO XX

Ya in...  
Constituye en  
NIA «HISPANIA  
producto maravil  
blancos a su colo  
Se emplea tambie  
for para limpiar  
6 más sorprenden  
bello empobrecid  
avidad y un bri

Al por  
Bajada de  
Vicente, 2

NOTA

Ya

¿Queréis ten  
ciones sin una  
sada y agrada

Comprad la  
CO Y ME  
ello gozaréis de  
Los precios s  
setas, con infin

Fab  
SE

Para más det

ALFRES DE BAS  
ONA CIASE DE

Salv

Agostín, 12

Gran Café

AIF

Su...  
Servicio de me  
Habitaciones p

VI

En la planta bu  
Fábrica Fab  
entre C  
presta con m  
Carrajes