

REDACCION
Plaza de Pescadores, núm. 16
ADMINISTRACION
Plaza de Pescadores, 16

Miércoles 28 de Diciembre de 1898

Precios de suscripción:
En Castellón: 0'75 pesetas al mes. Núm 546
Fuera: 2'25 pesetas trimestre.

ADVERTENCIA

Los que viajen en ferrocarril por la línea de Valencia á Tarragona deben abstenerse de asomarse á las ventanillas de los carruajes al cruzar el Ebro. El poco espacio que queda en el tren y la baranda del puente ofrece seguro peligro.

Genio en trozos

(ESBOZO DE UN TEMA)

Fulano? ¡Un gran talento! ¡Un grande hombre!—¿Mengano? Una inteligencia colosal.—¿Perengano? La "figura ilustre" (hasta hace pocos años decían los periodistas al revés: la "ilustre figura"), que da más importancia y más brillo á nuestro pueblo.

Al hablar de esta suerte el cronista no dice nada exagerado. Trátase aquí, en efecto, de verdaderas eminencias. Fulano ha llenado de asombro á los sabios ingleses, alemanes y rusos con sus teorías acerca de las circunvoluciones cerebrales; Mengano ha hecho un gran cuadro, con tan maravilloso colorido y tantas expresiones de verdad, que el asunto del lienzo, *Rapto de las sabinas*, sabe á cosa vivida—como también se dice ahora; en cuanto á Perengano, es un jurisconsulto de tal mérito, que sus *Notas al derecho comparado de todos los países* considérase algo superior á cuanto encierran desde la ley romana al "Código de Alonso Martínez", pasando por la ley de Partidas y por el Fuero Juzgo.

He leído el libro *Estudio sobre las circunvoluciones cerebrales*; he visto el cuadro *Rapto de las sabinas*; he repasado muchas veces las *Notas al derecho comparado de todas las naciones*; he considerado todo eso como trabajos verdaderamente insuperables... Y después, tratando á los autores, estudiándolos, "pesándolos" he acabado por pensar con tristeza que son unos imbéciles muy grandes esos sabios que admiro.

El talento analítico, el talento dramático, el talento literario, el talento florentino, el talento científico, el talento oratorio, el talento en la ingeniería, en la higiene, en la botánica y en el arte para hacer fuegos de artificio...—No; eso no es el talento. El talento no consiente estos adjetivos. El talento, si acaso, no puede desig-

narse sino con la palabra que se designa al Hacedor: supremo. Lo demás no es genio, no es talento; es una cosa que en un hombre cualquiera puede denominarse aptitud; como en artífice de esos que escriben un versículo del Corán en un grano de trigo puede llamarse perseverancia y paciencia; como en un erudito puede llamarse estudio; como en mi gato la inteligencia y la destreza para cazar ratones, se llama solamente instinto.

—He conocido á muchos hombres de valer positivo, que han ganado reputación y fama universales al desollar con obras admirables, en una especialidad cualquiera; hélos admirado al principio ciegamente, y luego, la observación, el tiempo, me han convencido de que trataba con un ignorante, un babieca, un pobre hombre que sabía, sin embargo, como nadie, manejar un bisturí, *manchar* un lienzo, despejar una incógnita, redondear un período, pronunciar un discurso...

—Pero entonces—se me interrumpirá—el gran astrónomo, el gran historiador, el gran estadista, ¿pueden no ser talentos?

—Desde luego. Y el claro sentido popular tiene su parte de razón cuando pinta á los sabios como "embobados," como ajenos en todo á todas las cosas de la vida... Porque el talento es...

**

No espero que comprenda todo el mundo este artículo... Con que lo entiendan unos cuantos me basta. Y para decir en poco espacio lo que puede ser que sea el talento, traeré esta palabrita nueva que hace, sin embargo, mucho tiempo que rueda por ahí. La palabreja es *comprensivo*.

El mundo, la humanidad, la vida con sus hondos problemas y con sus aspectos tan complejos, no lo entenderán nunca bien las ciencias exactas, porque la vida es algo más que un ramo de la ciencia; ni la religión, porque en la vida hay algo más que altares y sucede algo más que milagros; ni el arte de gobierno, porque en la vida hay algo más que "persona jurídica," y que "materia tributable"; ni la música, porque, aunque lo parezca, no todo es música en el mundo; ni el arte, porque hay algo más grande que un Moisés de Miguel Ángel, ó que un romance de Zorrilla ó que una virgen de Rafael.

Pero cuanto hay superior á esas especialidades humanas, y esas especialidades mismas, que no puede

acometer ni practicar, lo conoce, lo analiza, lo lleva dentro el *comprensivo*.—El *comprensivo*, que viene á significar algo muy semejante á aquel "sexto sentido": *hacerse cargo*.—Pero hacerse cargo ampliamente, grandemente, enormemente, cerniéndose por cima de la vida entera.

Muchos de estos talentos colosales puede que sean desconocidos y que no sepan ni "arreglar" una frase ni concertar un párrafo; más "son" ¡vaya si son!; y con una comprensión "brutal" y una psicología suprema, lo ven todo, lo conciben todo, lo saben todo, lo adivinan todo, porque comprenden lo más grande que hay en el mundo: *el hombre*; en sus aspectos de fakir de la india, de negro de Guinea, de dama aristocrática, de rey, de obrero, de sabio y de ignorante.

—No ha estudiado Zola, ni la parte menor de lo que ha dicho; y á pesar de ello todo lo ha descrito porque lo ha comprendido todo...

**

Ese talento verdadero, exquisito y profundo no necesita sino de una filosofía que no se aprende.

El hombre que posee ese talento, es como un químico que tuviera en vez de la retorta células cerebrales; y en lugar de crisol, observación; y en vez de ningún reactivo, ideas; y en clase de materia primera para sus estudios el concepto de la grande y amplia humanidad.

Y ese talento, ese genio, poco definido, casi indefinible está "más arriba" de todos los demás que son "pedazos de talento" á lo sumo; y puede cernirse sereno y tranquilo con una sonrisa en que se hallan lo melancólico, lo augusto, lo irónico y lo amable, por encima de Fulano y su "Tratado de las circunvoluciones del cerebro"; de Mengano y su "Rapto de las sabinas"; de Perengano y sus "Notas sobre el derecho comparado de todas las naciones."

Claudio Frollo.

LA LOTERIA

Creóse la lotería que hoy conocemos en momentos bien angustiosos para la patria, como medio de *aumentar los ingresos del Erario sin quebranto de los contribuyentes*.

Las Cortes generales y extraordinarias reunidas en Cadiz la decretaron en 23 de Noviembre de 1811, á propuesta del ministro González Car-

vajal, sirviendo de modelo la que se hallaba establecida en Nueva España, disponiéndose que se distribuyera el 75 por 100 para premios á los jugadores.

Tuvo lugar el primer sorteo en Cadiz el 4 de Marzo de 1812, poniéndose á la venta en aquella 18.600 billetes y 1.400 en la isla de León, al precio de 40 reales cada uno, distribuidos en medios y cuartos billetes.

En los meses sucesivos fué ensanchándose su radio de acción, vendiéndose billetes en Puerto de Santa Marfa, Jerez y Sevilla, hasta que á consecuencia de la derrota que sufrieron las armas francesas en la sangrienta batalla de Arapiles, que dió por resultado la retirada de Bonaparte á Valencia y el levantamiento del sitio de Cadiz, que hacia dos años y medio tenía cercada, el mariscal Soult, tomó nuevo vuelo vendiéndose los billetes en otras muchas localidades.

Con el mismo carácter ha continuado hasta nuestros días la lotería llamada moderna para diferenciarla de la importada de Italia en 1763, sin otras modificaciones que la de dividir en décimos los billetes y dar menor participación á los jugadores, que ha quedado reducida á 68'60 por 100, cobrando el Estado en esta famosa ruleta el 31'40 por 100.

La renta, que comenzó produciendo en 1764 un millón de pesetas, y cuyos ingresos, durante el reinado de Carlos III no se logró excedieran de tres millones, progresa en el de Carlos IV en términos que llega á siete y medio millones en 1807 y de nueve á cerca de 18 después de las medidas tomadas por las Cortes de Cadiz.

Menos mal si se hubiera contenido en estos límites prudentes; pero por desgracia se ha cultivado el desarrollo de esta renta con más solicitud é interés que otra alguna, y aquellos 18 millones se convierten en 21 y medio al mediar este siglo; en 36 á los 18 años, ó sea en 1860; en 42 y medio en 1870; en 57 y medio en 1880, subiendo rápidamente hasta producir en 1892 nada menos que 80 millones.

Tal es nuestro país: gasta en ilusiones 80 millones de pesetas, quema tabaco por valor de 150 millones y repugna pagar por contribución industrial, fabril, comercial profesional y de artes y oficios, menos de la mitad de lo que dedica al juego, y por contribución territorial lo mismo que destina al tabaco.

La enfermedad del Sr. Sagasta

Lo que empezó la semana anterior por simple catarro, hasta el punto sin importancia que permitió al enfermo abandonar el lecho al día siguiente, ha ido agravándose paulatinamente hasta tomar carácter de pulmonía ó catarro bronquial agudo.

A partir del tercer día que guardó cama el señor Sagasta se propagó la noticia de que el ilustre enfermo lo estaba de gravedad. El recargo febril que sufría en algunas horas, especialmente las primeras de la noche y de la madrugada, alarmaron al médico de cabecera y le determinaron á solicitar el auxilio de algunos compañeros.

La ciencia médica parece ha acertado una vez más, pues el señor Sagasta se halla muy mejorado, según acusan los últimos telegramas recibidos en esta capital.

Hacemos votos por que el eximio estadista recobre pronto la salud y pueda volver pronto á ocuparse de los asuntos de gobierno que penden de su resolución.

Crónica

—El respetable y consecuente liberal por quien todos los fusionistas de la provincia sienten admiración y afecto, nuestro estimado amigo don Jaime Bellver, pidió á la casa del señor Sagasta noticias del curso de la enfermedad que aquejaba al ilustre presidente del Consejo de ministros, y el subsecretario de la presidencia, don Pablo Cruz, le telegrafía anoche diciéndo que se notaba alguna mejoría en el enfermo.

El contenido de este telegrama, divulgado pronto por esta ciudad, y confirmado hoy por el oficial recibido en el gobierno civil, ha causado satisfacción inmensa entre los muchos políticos que aún esperan que el señor Sagasta ha de dar muchos días de gloria á España.

—De real orden se ha dispuesto que los alumnos que cursen sus estudios en los colegios y academias militares y pertenezcan á cuerpos regresados de Ultramar que deban ser disueltos, sean baja en los mismos y alta en los de la Península, de su misma arma, en que hubiere vacante de su clase ó quedando á falta de éstas como supernumerarios para ocupar las primeras que ocurran en el turno reglamentario.

—Los aficionados á las estadísticas de la lotería hacen notar que desde el año 1870 ha caído el premio gordo siete veces en Barcelona, otras tantas en Madrid, tres en Sevilla y una en Badajoz, Burgos, Almería, Palencia, Zaragoza, Málaga, San Sebastián, Palma, Gijón, Lérida, Cádiz y Mallorca.

De los veintinueve sorteos de Navidad verificados desde dicho año

1870, ha caído el premio gordo diez y seis veces en números pares y trece en nones.

Los millares más favorecidos han sido el 9.000 y el 6.000; el número más bajo premiado con el gordo ha sido el 4.211, en el año 1883, y el más alto el de este año.

—Con objeto de pasar las pascuas con su familia se halla entre nosotros el dignísimo magistrado de la Audiencia territorial de Barcelona y querido paisano y amigo nuestro don Manuel Blasco Oliver.

—Ha sido nombrado interventor de esta Sucursal del Banco de España, don Heliodoro Arquer.

—Ayer llegaron á esta ciudad, conducidos por la guardia civil, el tristemente célebre cabecilla *Bou*, de Alcalá de Chivert, y otro vecino del mismo pueblo.

La reserva de las autoridades por un lado y la versabilidad política del *Bou* por otro, pues si bien mandó una partida carlista en la última guerra civil su último acto sedicioso fué en favor de la república, han contribuído á que se desconozcan por la generalidad los motivos de la detención y proceso.

Sin embargo, por lo que á nuestros oídos ha llegado, parece que se trata de algunas manifestaciones ilegales en sentido democrático inspiradas por exceso de alcohol. Algo así como expansiones excesivas de pascuas explican el caso, cuya noticia rectificaremos si está equivocada.

—El sábado debutó en el Teatro Principal la compañía de zarzuela que dirigen los señores Moya y Bracamonte.

De las condiciones de ella no tenemos tiempo para hablar; apuntaremos solo el dato de que en las siete funciones hasta hoy dadas, cuatro por la noche y tres por la tarde, el teatro se ha visto lleno como en sus mejores tiempos. ¡Y eso que no se ha puesto en escena más que una zarzuela, *Buena sombra*, desconocida para el público castellonense!

Hoy se ha suspendido la función, no sabemos porque causa, así como tampoco si la suspensión se limita solo á la función de esta noche ó también á algunas sucesivas.

—Entre los políticos de primera fila no es solo el señor Sagasta, quien se halla enfermo. Lo están también los señores Montero Ríos, Castelar y Balaguer; el primero ligeramente y los últimos de gravedad, al decir de los periódicos.

—Han trascurrido las Navidades en esta ciudad, sin que ocurriera nada que digno de mención sea.

Ni el frío excesivo, ni las desgracias que afligen á la patria han sido bastantes á evitar la algazará de la Noche Buena, ni que se solemnizara el Nacimiento del Niño Dios con excesos bucólicos.

En suma, se ha hecho lo mismo que

todos los años y si los castellonenses no se han desparramado más por el campo á comer las tradicionales paellas, culpese á que el tiempo no convidaba mucho y no á otra cosa.

—La guardia civil del puesto de las Cuevas de Vinromá ha detenido á los vecinos de Alcalá de Chivert, Francisco Centelles Miralles, Joaquín Compte Boisa, Vicente Jover Salvador, Carlos Compte Boiso y Félix Romeu Vicente por creerlos autores del robo perpetrado en dicho pueblo la madrugada del día 20 del actual.

—Estando tan generalizada la circulación de tarjetas por el correo, y muy particularmente en las presentes fiestas de Navidad, se advierte que las que dirijan á cualquier punto de la Península, islas Baleares y Canarias, bastará que se franqueen con un sello de cuarto de céntimo, debiendo depositarse en las oficinas de correos con el sobre totalmente abierto.

Las que no se presenten en estas condiciones se considerarán como cartas faltas de franqueo.

Las destinadas á circular por el interior de las poblaciones habrán de franquearse con sellos de cinco céntimos, si van abiertas, y de diez en cualquiera otra forma.

Las tarjetas depositadas por un individuo en cualquier punto que no sea el de su habitual residencia, y destinadas á circular por la misma, se considerarán como las del interior de las poblaciones.

—Un cablegrama recibido hoy de Manila dice que ha comenzado estos días en el archipiélago filipino una enérgica campaña contra Aguinaldo.

En cambio aquí ha habido un importante alzamiento de tagalos en su favor.

La lucha fué ayer terrible...

Los *insurrectos* sable en mano, desahorados, hicieron muchísimas víctimas.

Apenas hay familia que á consecuencia del saqueo no esté llorando hoy *llo á llo*.

Esto dicen *Los dos pilletes* en las *Crónicas al minuto* de nuestro apreciable colega *El Correo de Valencia*, y á fé que la razón les sobra.

Las legiones de tagalos, en busca de Aguinaldo que se han echado estos días de Pascuas al campo, dignos de competir por su número con los tan renombrados de Jerjes, nos han saqueado á más y mejor.

Por fuerza hay que poner coto, de una forma ú otra, que nosotros no lo sabemos, á este afán de las propinas pues, de no hacerlo, nos tememos que para el año que viene habrá que emigrar de esta ciudad ó cerrar las puertas á piedra y lodo durante esos días.

—Aseguramos en el número anterior, que el eclipse de luna anunciado para la noche de ayer se presentaría con mayor puntualidad que el correo de Madrid, y así ha sucedido en efecto.

Los aficionados á estos fenómenos

gozarían sin duda anoche en la contemplación de este, el cual, por la limpidez del firmamento permitió se le siguiera en todas sus fases, si bien la satisfacción experimentada no sería completa porque la noche aunque serena, estaba fría y no consentía estar á la intemperie todo el tiempo que el fenómeno duró.

—El puente provisional montado sobre la rambla de la Viuda en la carretera de esta ciudad á Alcora, queda ya habilitado para el paso, siendo digna de aplauso la diligencia con que la Oficina de Obras públicas ha llenado servicio de tanta importancia para los pueblos del partido de Lucena.

—Han embarcado el día 14 en Cuba con rumbo á España, en el vapor *Notre Dame*, el ilustrado médico militar don Ramón Olmos y su distinguida esposa, de ilustre familia castellonense.

—Un despacho de New-York dice que ya está preparada y dispuesta á zarpar la escuadra yanqui que ha de visitar los principales puertos de Europa y algunos de España.

Dicha escuadra la componen los mejores barcos de guerra yanquis.

La mandará el almirante Watson.

—El gobierno civil interesa de las autoridades la busca y captura del joven Jacinto Martí Verge, que desapareció de su casa paterna de Morella el día 12 del actual y cuyas señas son las siguientes: edad 15 años, pastor, estatura regular, pelo negro y viste calzón negro.

Dichas autoridades pondrán á disposición del señor alcalde de Morella el referido fogado, caso de ser habido.

—Los mozos que cumplen los 18 años el día 31 del actual, deben solicitar su inscripción en el registro que al efecto se lleva en las oficinas del Ayuntamiento, para el alistamiento de los mismos.

—En el correo de Barcelona de la noche del sábado llegaron á esta capital los dignísimos jefes y oficiales del batallón repatriado de Otumba. En la estación del Norte esperaban á los viajeros, además de muchísimas familias amigas de las de ellos casitodos los jefes y oficiales de Otumba.

El día siguiente al de su llegada hicieron los jefes y oficiales repatriados las presentaciones reglamentarias y hasta hoy no han cesado de recibir las visitas de bienvenida de sus muchísimos amigos de esta capital.

—Han sido destinados los capitanes don Pascual Hernandez Alonso á la Zona de Castellón; don Pascual Gimeno Forcada al regimiento de la va del mismo; don Eliseo Gimeno bastián á la Zona de esta capital.

¡Quién lo dijera!

Las arañas han entrado definitivamente á ser auxiliares formales de la industria.

El vestido hecho con seda de telas de araña, que va á ser expuesto en la próxima Exposición de París, es una rareza.

Hoy las arañas trabajan nada menos que en la fabricación de cables para globos, cables que necesitan tener una resistencia y una elasticidad especialísimas.

En Chalais-Meudon se ha establecido una fábrica que emplea millares de arañas en esta tarea; la fábrica marcha muy bien, y trabaja casi exclusivamente para el parque aerostático militar de Meudon.

A los pobres bichos se les hace producir de 30 á 40 metros de hilo antes de que se las permita descansar. El método para hacerlas trabajar es muy ingenioso: colocan doce arañas sobre un diminuto y ligerísimo carrrete que va dando vueltas muy despacio y con mucha suavidad y envolviendo el hilo á medida que los animalitos lo van produciendo. Las arañas, viendo que el carrrete sobre el cual están se mueve, andan para quedarse arriba y al mismo tiempo, temiendo caerse, van produciendo hilo que las sostenga en el aire en caso de accidente.

Se reúnen luego ocho juegos de hilos, ó sea el producto de ocho carrretes, se les lava para limpiarlos y darles más consistencia y por último, se les tuerce con otros para formar hilos más gruesos, que á su vez, torcidos con otros, llegan á constituir cables.

Estos cables de hilo de araña son más fuertes y más ligeros que los de seda que hasta ahora venían usando los aeronautas; su único inconveniente es que cuestan carísimos.

VARIEDADES

LAS MUÑECAS

Los maridos se quejan (algunas veces con razón sobrada) de los gastos que en la "toilette," invierten sus mujeres, y sólo Dios sabe cuántas lamentaciones, cuántos disgustos, cuántas "crisis," conyugales nacen del pago de ciertas cuentecitas en el gran mercado de Madrid, y aun en otros más pequeños de provincias; porque la ostentación, el lujo, el deseo de brillar, convertidos en verdadera monomanía, en obsesión perniciosa y arrolladora locura de nuestra generación, constituyen una gran epidemia, que partiendo del centro matritense, se propaga y extienden poco á poco, como gota de aceite, hasta los últimos límites de la... circunstanza.

—Alto ahí, señor mfo—dirá quizá algún lector descontentadizo.—Va usted á perder el tiempo tratando una cuestión tan zarandeada en el libro, en los periódicos, etc. ¡Vaya

una novedad! Además, usted olvida que la mujer...

—Alto ahí—digo á mi vez,—amigo lector. Permítame que, por sabida también, corte yo su filípica en las primeras frases del exordio. Usted olvida que cuando se moteja, cuando se censura y vitupera en general, nadie, absolutamente nadie, se cree comprendido en la regla, ó si lo cree disimula á maravilla y supone que se trata de... "su vecina." Por eso en el teatro, por ejemplo, todos los espectadores son—se creen, mejor dicho—en conjunto ó individualmente, perfectos modelos de virtud. Da el autor una lección severa á los petardistas, á las coquetas, á los desalmados, y todos predicán la moralidad, y nadie protesta contra el vigor del cuadro, ni contra la crudeza y severidad del ejemplo, porque no se diga que la catilinaria hiera ó roza siquiera á su persona.

Y esto, que vemos en la sala de un teatro, acontece también donde quiera que hay hombres reunidos; es decir que por despreciables que sean las excepciones, la masa general será siempre noble y buena.

Trátese, por ejemplo, del valor; hay evidente entre las filas de un regimiento, un número grande ó chico de cobardes; pero éstos sacan fuerzas de flaqueza, ceden al contagio del amor propio, y el día de la batalla todos son valientes.

Trátase de hacer alarde de sentimientos generosos en crisis política, financiera ó sanitaria, y los indiferentes, los apocados, los egoístas, semilla abundante de todas las razas, se dejan arrastrar por la impetuosa corriente, superior á todos, que determina esos actos solemnes con que se enaltecen las naciones.

—¡Caramba!—dice el señor de antes:—ahora se remonta usted al lirismo?

—¡Nada de eso! Sería un error de mi parte, porque el asunto de este artículo tiene precisamente por base las "pequeñeces," más vulgares, los extremos más pueriles, y para decirlo de una vez... las muñecas.

—Las mujeres querrá usted decir. —De ningún modo. Hablo de las muñecas, en la acepción más literal y genuina de la palabra.

—Pues no adivino, —Pues ahora lo... comprenderá usted todo, como dicen en las comedias.

—Voy á hablar de las muñecas, para censurar cierta industria que va adquiriendo alarmantes proporciones.

Me refiero á las cajas de "trousseaux de bebés," que se venden en casi todas las tiendas de juguetes.

Encierran dichas cajitas cuanto constituye la canastilla de una muñeca. Esta muñeca, expuesta en los escaparates á los ojos de las niñas en medio de un asombroso y magnífico ajuar, sólo sirve para inoportunar á las mamás que no logran ver contentas á sus hijitas hasta que les compran una de las mencionadas cajas.

Allí hay de todo. Faldas, vestidos, lencería, encajes, sombreros, y hay más: hay hasta armarios de espejo. Desbordado el capricho y desbocada

la tentación, precisa alguna vez añadir á las ropas de la caja, alhajas, muebles y mil accesorios, como se que ha adquirido cierta niña que, juntadiza y mimada hasta el extremo, por su imprudente madre, sueña cada día con mil locos caprichos. y es la que me ha sugerido la idea de escribir estas cuartillas.

—Al grano, al grano.

—Voy, señor; no sea usted impaciente. Figúrese usted que los industriales inventores de esas cajitas no sabiendo ya qué idear, colocan en ellas de pocos meses á esta parte un paquetito de polvos de arroz con su cajita de metal y su rizada brocha de pelusa de cisne, y dicen que sin este aditamento no está completa la canastilla.

—Es decir, que esos industriales enseñan á las niñas que es preciso embadumarse el rostro?

—Precisamente. Y como no hay nada más activo ni observador que un cerebro infantil; como poseen el polvo blanco, adquirido para su muñeca, y como fijan en el que á diario revoca las mejillas de sus mamás, de sus tías ó hermanas mayores en edad, saber y pintura, las pobres criaturas, por imitarlas ensayan en sí mismas el efecto de ese ingrediente que, bajo el nombre inocente de polvos de arroz, oculto toda clase de drogas corrosivas, penetrantes y peligrosas.

—¡Cáspita!

—¿No está usted conforme en que se inculca excelentes ideas en las niñas so pretexto de las muñecas, y que esas cajas y esos armarios y esas brochas, por sí solas, son un gran *cicerone* para recorrer antes de tiempo el *Via crucis* de la coquetaría?

—Hombre, francamente, el asunto es más serio de lo que parece á primera vista. Lo que en un principio sólo produce risa...

—Concluye por ser peligroso, eso es. Y no digo nada de que siendo algunas de las *trousseaux*, y de las muñecas de gran tamaño, las ropas, los sombreros, los zapatitos, podrían cubrir muy bien las desnudeces de algunas criaturas huérfanas ó pobres y donde los acartanados é insensibles cuerpos de los *bebés jumeaux*. Y no hablo tampoco de los precios exorbitantes de esas cajitas, ni de los hábitos que crean en sus compradoras.

—Diga usted: ¿es usted casado?

—Sí, amigo lector.

—¿Tiene usted hijas?

—Tres.

—Pues decía usted bien... Ahora lo comprendo todo.

Enrique Sepúlveda.

Imp. de A. Monreal.

A N U N C I O S

LA FAMA

Gran Fábrica de GUANOS de Agustín Sanche

CASTELLON

Abonos químicos garantizados para cada tierra y cultivo.--*Despacho: Pescadores, 34.--Almacenes: Camino del frente a la estación del Tranvía).*

Número
1
CENT

Año IV

Los qu
por la línc
gona debe
se á las ve
jes al cruz
pacio que
baranda d
peligro.

Los re

Las indie
de Madrid
sibilidad de
nos de imp
obra del go
fide, y es
ciones del
publicadas
La Corre
continúan
cursos y a
contradict
interés.

El Corre
dicaciones
"Hace tr
juventud q
des, que bu
mias y que
prensa; un
restud son
dando su e
La corri
absoluto y
tienen más
tran nuevo
¿Cómo c
miento y e
conderse a
publicanos
meditacio
variarse d

No nos
posible ev
blicos s
A pesar d
porque no
se consag
fuerzas q
mente úti

El Nue
estos asu
tancia, se
en térmi
sincerida
"Somos