

DIARIO DE CASTELLÓN

PERIÓDICO POLÍTICO, DE NOTICIAS Y ANUNCIOS

Órgano del partido Liberal dinástico de la provincia

Año VII

Redacción, Administración y Im-
prenta:
Calle de Alloza, 62

Miércoles 16 de Enero de 1901

Precios de suscripción
En Castellón: 0'75 pesetas al mes
Fuera: 2'25 pesetas trimestre

Núm. 746

COLEGIO-VICIANA

de 1.ª y 2.ª enseñanza

(INTERNOS Y EXTERNOS)

DE BURRIANA

Octavo año de su fundación

CURSO DE 1900 A 1901

Este Colegio-Viciana, ofrece la enseñanza sobre muchos colegios de España, y en particular en esta provincia, la primera de los más económicos; tal es que por 150 duros al año se enseña a los alumnos las materias de las ciencias, letras, idiomas, libros, comisiones de examen y exámenes, manuales, enseñanza y asistencia. Otra ventaja superior es la de tener todos los profesores los títulos de Doctor, Licenciado en las facultades de Ciencias y Letras, únicos hoy autorizados por la ley para dar validez académica y juicio a las comisiones de catedráticos que trabajan en el mismo Colegio. Tales profesores, convencerán a los padres que quieren que sus hijos obtengan el grado de bachiller, perfeccionarles en primera enseñanza, o bien que se les prepare para el comercio y también en todas las carreras del Estado.

OBSERVACIONES.—Los alumnos de primera enseñanza, abonarán 100 duros al año por trimestres adelantados y podrán ingresar el día primero de cada mes.

Los alumnos que estudien para obtener el Grado de Bachiller, abonarán por trimestres 130 duros, por el curso. Esos alumnos podrán ingresar y matricularse en septiembre y trasladarse de otros centros a este, hasta el día 30 de Abril.

Para más detalles pídase el Reglamento.

Advertencia

Los que viajen en ferrocarril por la línea de Valencia a Tarragona, deben abstenerse de asociarse a las ventacillas de los carruajes al cruzar el Ebro. El espacio que queda entre el carruaje y la baranda del puente ofrece seguro peligro.

Notas políticas

La nota importante del día en el campo político, son las declaraciones que hizo ayer nuestro ilustre jefe don Praxedes M. Sagasta, en un artículo que publica el *Heraldo de Madrid*, contestando a las manifestaciones últimamente hechas por el señor Llauro.

En el mencionado artículo don Praxedes M. Sagasta pide decididamente al Poder, y funda su solicitud en el caso de que han sido víctimas los liberales gobernantes.

Espera que es una insigne vulgaridad la versión que estos días ha circulado, asegurando que los liberales no pueden gobernar hasta que llegue la mayoría de edad del Rey.

Niega que existan pactos de ningún género entre él y los hombres del partido de la Unión Conservadora.

Añade que el gobierno quedó desairado en el parlamento, que entre los elementos de la mayoría no existe cohesión ni disciplina, ni era posible gobernar en estas circunstancias, por cuyo motivo se cerraron las Cortes.

Afirma que el partido liberal tiene un programa definido para plantearlo en cuando sea llamado a ocupar el Poder, reorganizando los servicios.

Califica de estéril la labor de las pasadas Cortes, que no tuvieron valor para resolver problema tan importante para el país, como el problema de los alcoholistas, ocurriendo lo mismo con los restantes proyectos que figuraban en el programa del Gobierno, y que éste ha dejado en pie.

Termina diciendo, que no se refiere solamente a la situación que preside el general Azcárraga, sino a cuantas puedan formarse con elementos conservadores, ya estén dentro o fuera del actual Gobierno.

Estas declaraciones han causado honda sensación por la decisión de su lenguaje, reconociendo todos que la presente situación es insostenible, y que se impone la subida al poder del partido liberal.

Todo esto, unido a la precipitación con que se hacen los preparativos para la boda de la princesa, hace pensar claramente, que el señor Sagasta está en vísperas de ocupar el poder.

DE TODAS PARTES

La cuestión de China

Shang-Hai.—Dícese que la aceptación de las condiciones para la paz es considerada simplemente como una fórmula diplomática.

El periódico *«Mercurio»* anuncia que Valdersé y sus tropas volverán a China en Marzo o Abril.

Circula el rumor de que los aliados no han renunciado a su propósito de invadir el territorio de Chanzi.

El príncipe de Li Hung-Chang está restablecido completamente de su dolencia.

La guerra anglo-boer

Los boers se hallan en los alrededores de Pretoria, sosteniendo frecuentes escaramuzas con los ingleses.

Los habitantes del distrito de Murraysburg se han unido a los boers que operan cerca de Springfontein.

El general Brabant ha convocado a todos los alcaldes de El Cabo para discutir la manera de ayudar al reclutamiento de tropas para la defensa de la colonia.

El corresponsal del *«Daily Mail»*

Lorenzo Marqués telegrafía que los ingleses se han posesionado del ferrocarril de Delagoa-Bay.

Los maquinistas ingleses conducen ahora trenes directamente desde Pretoria a Delagoa-Bay, en vez de entregarlos en Resano-García a los maquinistas portugueses.

Han sido desembarcados en Santa Elena otros doscientos prisioneros boers.

Muchos de ellos se encuentran en tal estado de postración, que fué preciso conducirlos en camillas de sanidad al campamento de adwood.

Paris.—Algunos periódicos ingleses aseguran que lord Kitchener, general en jefe del Africa del Sur, pide 25.000 hombres de refuerzo y que no se le envían mas que 4.000, lo cual parece corroborar los informes de la prensa alemana de que Inglaterra no dispone ya de tropas necesarias para proseguir vigorosamente las operaciones militares.

The Daily Mail no oculta su pesimismo, confesando que los refuerzos pedidos por el general en jefe no serán enviados y deplorando que la opinión pública no se alarme en vista de la situación que este hecho demuestra de una manera evidente.

Paris 12

Según telegramas de Saint Savine, un tal Coquard, acusado de numerosos robos, está haciendo frente desde ayer mañana a un destacamento de gendarmería de troyes, que acudió a aquella población para apresarle.

Coquard se encerró en el desván de su casa provisto de armas y municiones, sujeto con cerrojos todas las puertas y amenaza a cuantas personas pretenden acercarse al edificio.

Ya ha hecho tres disparos de fusil, sin herir por fortuna a persona alguna.

La casa ha estado sitiada durante toda la noche.

Esta mañana no había cambiado la situación.

Coquard apuntó con su fusil al fiscal de la república, pero no llegó a hacer fuego.

Se confía en apoderarse del delincuente, sitiándole por hambre.

En los alrededores de la casa se halla estacionada una considerable muchedumbre.

La supuesta infanta

de España

Paris 12

En vista de los artículos, sueltas y telegramas publicados en la prensa de Madrid, acerca de la reclusión en un manicomio de esta capital de la supuesta viuda del infante don Enrique, quise conocer lo que hubiese de cierto en el asunto, y para conseguirlo visité al señor marqués de Novallas, primer secretario de la embajada de España.

Este me manifestó que la titulada infanta viuda de don Enrique no era tal infanta.

Su nombre es el de Justa.

Esta señora se presentó en el palacio de la embajada diferentes veces pidiendo socorros.

El señor León y Castillo entregó de su bolsillo particular, pues para estos casos no existen fondos oficiales, cierta suma.

Mas tarde la señora en cuestión volvió a solicitar auxilios pecuniarios y en cierta ocasión, el día del entierro de Cannevaro, atravesó violentamente por entre la multitud que había acudido a la iglesia de la Magdalena, pretendiendo a la fuerza hablar con la señora de León y Castillo.

De nuevo el embajador la entregó de su bolsillo particular 50 francos, y los secretarios de la cancillería le dieron tambien otras cantidades. Además se le facilitó un billete del ferrocarril para que pudiera regresar a España.

A los pocos días aquella señora hizo una nueva aparición en la embajada, donde se presentó a las ocho de la mañana, diciendo que se le había perdido el billete, y que debía en el hotel trescientos francos.

Como le hicieran observar que aquella no era una conveniencia para ver al embajador, la señora trató de penetrar a viva fuerza en el edificio, promoviendo un gran escándalo al encontrarse detenida por un sirviente.

La aglomeración de curiosos atraído a los guardias de la paz, que condujeron a la señora a la comisaría de policía.

Allí fué registrada, y en sus ropas halláronse 600 francos.

Después de declarar, el comisario dispuso que pasara a la sala de observación del Asilo de Santa Ana.

Los médicos del establecimiento han declarado que se trata de una desequilibrada.

No pudiendo la prefectura consentir los escándalos en la vía pública y menos a las puertas de las embajadas ha decidido repatriar a aquella señora, conduciéndola a España.

El señor León y Castillo le ha facilitado recursos, no obstante saber que posee dinero, y comisionó a persona de su confianza para que visitara a la señora en cuestión y le proporcionase billetes para Madrid, y socorros en metálico para que pueda realizar cómodamente el viaje a que la obliga la policía, que no consiente anden en libertad en territorio francés, personas que se encuentren en el estado de la llamada Justa.

Esta representa unos cuarenta y cinco años y se dice viuda morganática del infante don Enrique, muerto en desafío por el duque de Montpensier.—C.

TEATRO PRINCIPAL

Debut de la compañía de zarzuela y ópera española de don Pablo Cernado.

—*Marina*, zarzuela y *Marina*, ópera.

Gran expectación había en esta ciudad por oír a esta compañía. Dábanse

de ella las mejores noticias; habíase anunciado como cosa extraordinaria (aunque estos anuncios, por lo que de ellos se ha abusado, ya nadie presta crédito); figuraba en ella artista tan notable y querido de este público como el señor Alcántara, que, si hemos de ser francos, diremos que la expectación era en extremo justificada.

Como todo llega, llegó el debut, no sin que tuviera que aplazarse 24 horas y, por no haber llegado los señores Alcántara y Ventura, fuera preciso cambiar la obra anunciada, resignándonos a oír *Marina* zarzuela los que hablamos ido a deleitarnos con *Marina*, ópera.

Mas no se pasó mal la velada anterior, no la zarzuela de Arrieta y *Música clásica*. Aunque se trataba de obra tan conocida de este público, se oyó con gusto y se aplaudió a rabiar.

Verdad es que la interpretación fue buena. Con tipos como la señora Gay se va a cualquier parte. Los demás intérpretes, señores Estany, Cornadó y Lluarte, tenor, barítono y bajo, no descompusieron el cuadro, cumplieron su cometido. Pero, a fuer de cronistas imparciales, hemos de decir que los aplausos estruendosos daban en buena lid la señora Gay.

Tiene esta artista bien caracterizada voz de tiple, de timbre dulcísimo, muy buena escuela de canto y como emite con facilidad permítete hacer filigranas en ella que no son posibles en otras artistas. No nos parece exagerar si decimos que en esta ciudad no se había oído la *particella* de *Marina* nunca como en la noche del domingo. El aria *Pensar en él*, la canta como un ángel.

El señor Estany, tenor, posee gran extensión de voz que permítete dar y sostener las más agudas notas sin fatiga, pero resultale rebelde en algunos pasajes, especialmente en los registros medio y grave.

El barítono y el bajo, ya queda dicho, cumplieron nada más. El primero demostró ser gran artista.

Y llegamos a la función de anoche, pues el lunes no la hubo por no haber llegado Alcántara y Ventura.

Tratábase de comprobar si era cierto que Alcántara veía tan bien de facultades como le conocimos hace dos años o había declinado su voz, como se decía.

Había de cantar la ópera de Arrieta, que en el mismo escenario le había grangeado tantos aplausos, y cantóla, y se repitieron las ovaciones, porque vuelve como marabó, para él como si no hubieran pasado los cuarenta y ocho meses. Posee el mismo delicado instrumento en la laringe, manéjalo como entonces, a la perfección, imprimiéndole matices de una delicadeza extraordinaria, acentos de ternura que conmueven al espectador. Y, tanto vuelve como marabó, que, hay que decirlo todo, en la parte dramática, en la referente al actor no al cantante, sigue tan descomulgado como antes.

El otro debutante de anoche, el señor Ventura, es un artista aceptable, con voz y escuela buenas.

Para concluir. La velada de anoche

—¿Por que, le decía su madre en

... la fuerza se alzaba der

—¿Por que, le decía su madre en

Febrero, 61; Marzo, 68; Mayo, 110; Junio, 78; Agosto, 87; Septiembre, 71; Noviembre, 70, y 62.

906 vacantes correspondientes a segundos tenientes de reserva, de modo que para las demás clases, e, este es el número de an restado al ascenso.

ANJA

En Liverpool hay 15.000 cajas. El tiempo es frío y poco favorable para este género.

Al día siguiente vió en una pradera un caballo con los remos trabados.

ERTENCIA

mos a los suscritores de fuera de la capita en en descubierta con distracción, el deber en de ponerse al corriente nos molestias en la d.

Ballester

ico Oculista alumno del Instituto hospital de la Princesa de ayudante de clínica del doc-

ataratas y practi- las operaciones de los ojos

A de 10 a 12 y de 8 a 5

LA CENIA as de hospedaje, habilita- para operados y curados de Tortosa, Santa Eulalia y Vinaroz a La Cenia.

RIEDADES

HOMBRE

del pasado invierno, y en el amor de la lumbre, ido todo el día durante esa maravilla de las ma- llama Baalbek, fue cuan- un árabe que venía con ma la leyenda que aquí enando mis notas de viaje y generoso león acababa dejando en la selva, para oria y perpetuar su raza, cachorro: me acordé de n deseos de recorrer el le decía su madre oc-

diéndolo de caríolas, por qué quieres abandonarme?... ¿No estás bien aquí?... en cuidado, hijo mío; más allá de esas soledades que forman tu imperio, encontrarás, entre otros peligros, el más terrible, el más cruel de tus enemigos: que te ha dejado huérfano... ese ser amable que se llama el hombre.

Cansado de oír todos los días la eterna amenaza, y no tomando consejo más que de su valor, una tarde el herodero al león se marchó, diciendo a su madre: No temas por mí; soy joven soy fuerte, soy valiente como lo fué mi padre; no lemo a nada ni a nadie; si me encuentro al hombre, ¡se acordará de mí!

Y el león se fué.

El primer día encontró a un buy en el camino.

—¿Eres tu el hombre? le preguntó.

—No, contestó el tranquilo rumiante; ese de quien hablas es mi amo; el me engancha al arado, y si mi marcha le parece lenta, para activar mi paso me macha las carnos con una punta de cerro...

El león se alejó pensativo.

Al día siguiente vió en una pradera un caballo con los remos trabados.

—¿Eres tu el hombre? le preguntó el león.

—Señor, contestó temblando el caballo, no soy el hombre, sino su servidor y su montura; cuando no corro como el deseo, me clava en los ijares unas pedretillas llenas de pinchos.

Sacudió su melena el león, hizo cru-

—Este vez no me engaño, dijo al león; eres tú el hombre, ¿verdad?

—No, equivocás; yo soy el elefante, y cuyo nombre acabas de pronunciar.

—¿Eres tu el hombre?

—No, dijo al caer el coloso de la selva; el hombre es ese que acaba de cor-

—¿Eres tu el hombre?

—No, dijo al caer el coloso de la selva; el hombre es ese que acaba de cor-

—¿Eres tu el hombre?

—No, dijo al caer el coloso de la selva; el hombre es ese que acaba de cor-

—¿Eres tu el hombre?

—No, dijo al caer el coloso de la selva; el hombre es ese que acaba de cor-

—¿Eres tu el hombre?

—No, dijo al caer el coloso de la selva; el hombre es ese que acaba de cor-

—¿Eres tu el hombre?

—No, dijo al caer el coloso de la selva; el hombre es ese que acaba de cor-

—¿Eres tu el hombre?

—No, dijo al caer el coloso de la selva; el hombre es ese que acaba de cor-

—¿Eres tu el hombre?

y robusto, y sin embargo, ahí lo tienes tumbado, fuerte...; ya ves lo que puede mi brazo. En cuanto a tu nombre, no me hace palidecer, porque conozco otra fiera más temible: ¡la mierda! y tus rugidos poderosos son para mí pido menos terribles que los de mis cachorros cuando me piden ran. No soy, en verdad, mis flejes musculares los que puedo oponer a tu fuerza; pero la idea, el pensamiento, el cálculo, me hacen dueño de ti. ¿Dudas aún? Pues bien, véete una pata en esa heridura si te atreves, añadió mostrando el corte que había hecho en el tronco, y que mantenía abierta con el hacha.

Al oír decir: «si te atreves», obedeció sin dudar el león.

El leñador entonces retiró el hacha, aún impregnada con la savia del gigante de los bosques, y la fiera quedó apesada.

—Y ahora, ¿soy el hombre? dijo gravemente el leñador: ¿soy tu dueño?

Atormentado por tanta audacia, el león bajó la cabeza y guardó silencio, como conviene a todo el que se confiesa vencido.

En cuanto le fué devuelta la libertad se echó sobre el musgo y empezó a lamerse tristemente la pata llena de sangre.

La fiera vencida repasó tristemente en su memoria todos los incidentes del viaje, y recordó el consejo de la leona su madre.

El hombre entonces se acercó al león y después de lavarle su herida, sin añadir una palabra, sin volver la cabeza descubierta y con el hacha al hombro, tomó tranquilamente el camino de su cabaña.

Largo tiempo le siguió con la vista el león, y cuando se vió solo, lleno de vergüenza y dudando ya de su fuerza, y de su poder, dos gruesas lágrimas nublaban sus ojos; se levantó cojeando, y volvió lentamente hacia el desierto.

Desde aquel día se ha convenido en que el león no atacará jamás al hombre valiente.

Frédéric Febvre.

Tranvía de Onda al Grao

Sección de Onda a Castellón

TRENES ASCENDENTES

Horas de salida

Grao, 6, 7'40, 9'25, 10'30, 12'40, 13'55, 14'40, 16'30, 17'50, 18'50.

De Castellón.—6'20, 8'5, 10'10, 14'15, 18'15.

De Almazora.—6'42, 8'50 y 10'51, 14'54, 18'29.

De Villarreal.—7'15 y 8'56, 13'01, 18'52.

De Bechi.—7'33, 9'14, 15'19, 19'10

TRENES DESCENDENTES

De Onda.—5'15, 8'45, 12'45, 17'20

De Bechi.—3'38, 8'38, 13'0, 17'45.

De Villarreal.—7'12, 8'58, 10'58, 13'28, 18'03.

De Almazora.—7'35, 9'23, 11'22, 13'50, 18'03.

De Castellón.—8, 9'50, 11, 11'50, 13'05, 14'20, 15, 17, 19.

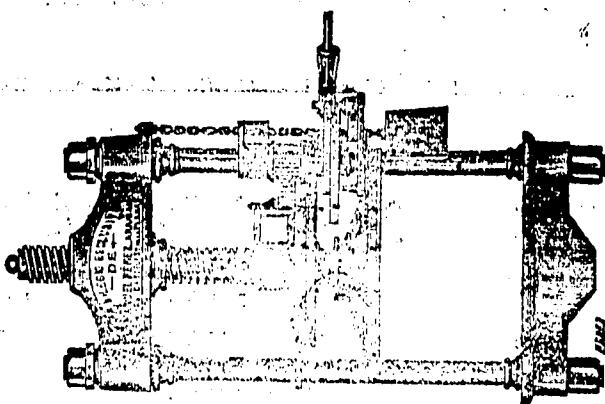
Las horas son del meridiano de Greenwich.

APRENDIZ

Se necesita en esta imprenta.

PRESA PARA VINO Y ACEITE de tornillo y palanca con triple movimiento de compresión. Con Real privilegio

Manuel Perez

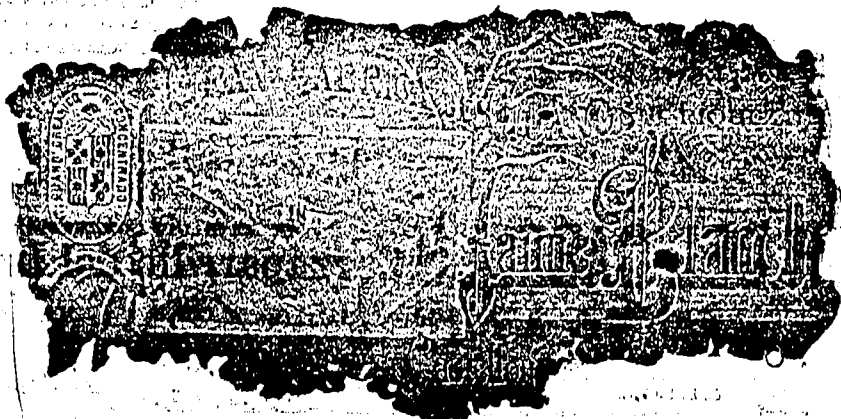


Este nuevo sistema de prensas está llamado a hacer verdadera revolución entre los cosecheros de estos caldos, porque su diferente velocidad y su mecanismo de palanca múltiple sobre la columna de la prensa movida por una sola manga de palanca de doble efecto, alcanza mucha más fuerza y adelanta muchísimo en el trabajo.

Este sistema de prensas es el mejor de todos los conocidos hasta hoy, como lo prueba que con una prensa de tornillo y palanca se alcanza tan solo 4.000 kilogramos de presión, en una de doble palanca 40.000 kilogramos y con estas prensas de triple palanca ó sea palanca múltiple se alcanza 222.000 kilogramos.

Claramente se ve que con estas prensas se obtiene una presión muy distinta a todos los demás sistemas, y que por ello basta un muchacho de 14 a 16 años para apretar y apurar el aceite. La solidez y sencillez de su construcción permiten que pueda ser manejada por persona inexperta, sin el menor ruidimiento de mecánica.

Manuel Perez, Arriba, 165, Castellón de la Plana



Sin rival en riqueza Fertilizante

SIN COMPETENCIA EN EL PRECIO

EL SEGURO DE LA PRODUCCION AGRÍCOLA

Premiado en la Exposición de Murcia con Diploma de Honor y Medalla de Plata

FABRICA: Llano de San Francisco, Carretera de Villarreal. Despacho y Oficinas: COLON, 57.—CASTELLON.

Probad y Comparad

Este es el lema de la Casa Blanch la que al ofrecer todos tipos de guanos que para el cultivo de Arroz Naranjos, Cereales, etc. etc., tiene combinados, garantiza su riqueza fertilizadora con el analisis científico y con el resultado beneficioso obtenido de su aplicación en la rica comarca de la plana y en las hermosas riberas del Júcar y del Ebro y en cuantas provincias se han presentado

Sucursales

En Murcia, Almería, Alicante, Valencia, Tortosa, Tarragona, Reus, Lérida, Manresa y depositos en todas las poblaciones agricolas más importantes.

Los Señores agricultores que tengan alguna duda respecto la forma y manera de emplear nuestros guanos para el cultivo de sus tierras, pueden dirigirse a estas oficinas, donde tendremos una verdadera satisfacción en contestar sus consultas.

No equivocarse con otros almacenes

JAIME BLANCH



Imprenta de Eduardo Climent

