

## Sin esperanza

Los periódicos afectos al gobierno de *El Regional de Castellón* que no vemos si quiere ó detesta á Silvela, se amostazan de que este ilustre jefe don Práxedes Sagasta haya dicho en el Congreso que el partido liberal no rehuye el poder, porque bien sabido es cuan graves se ha encargado de él en circunstancias tan difíciles como las presentes. Natural es que los silvelistas no decaigan por la caída del gobierno, pero parece raro que los tetuanistas, enemigos del actual ministerio según dice *El Regional* en su número del lunes último, sufran por la caída de Silvela. El poder va á manos de Sagasta. *El Regional* y sus amigos les vá bastante bien con el gobierno porque se ha arrinconado á los silvelistas en la provincia; mas viéndose en la necesidad de guardar las formas por miedo de que no son ni se llaman ministeriales incondicionales, les es muy duro pasar otra vez á la oposición sin haber gozado en el fondo y en la forma de las dulzuras del poder. Aparte de esto comprendemos nosotros, mejor que otros, el temor que causa el mando de los liberales, que tenemos por misión principal corregir los abusos y castigar los capellos de los *cosieros*; y como en esta tarea singularmente empleamos diligencia y energía, se les abren las puertas á los tetuanistas de la provincia con solo pensar en que, al señor Silvela suceda en el poder el partido liberal. Y que esto es lo seguro, no le queda duda á *El Regional*; y así opina también *La Epoca* de Madrid afirmando "que las situaciones intermedias, es decir las que pudieran presidir el general Martínez Campos, el Pidal ó otros personajes conservadores, son débiles por formarse fuera de la jerarquía establecida en los partidos, y que en el caso de fracasar el Gobierno, la consecuencia natural sería un cambio de política." Los amigos del duque de Tetuán, que solamente puede formar parte de una situación intermedia y débil, decaen por perder la esperanza de mando y resignarse á pasar á la oposición muy pronto, pues aunque se solucione el conflicto de Barcelona y el orbe público esté asegurado, no es posible que el actual ministerio saque á luz sus proyectos ni pueda contrastar la oposición en las Cortes, puesta á no dejarse seducir por las promesas de mayores economías en el futuro y de inteligentes reorganizaciones de los servicios públicos en el venidero.

## Lo de los Sindicatos

Dijimos en el número anterior que la resolución del ministro de Fomento suspendiendo la aplicación de las ordenanzas de las comunidades de labradores había causado gran sorpresa en esta capital. Sin perder tiempo y buscando el Sindicato el concurso de los demás establecidos en esta provincia y en las de Valencia y Alicante, convocó á sesión extraordinaria para el domingo último, celebrando la reunión en la plaza de Toros por ser insuficiente el salón de sesiones del ayuntamiento; y se acordó gestionar inmediatamente la revocación de la orden del ministro dirigiéndose para ello á los jefes de partido, á los senadores y diputados y á cuantos pudieran ser intérpretes de la opinión general, dirigiéndose, por último, los reunidos en manifestación pacífica al gobierno civil para que el gobernador participara al gobierno los acuerdos tomados.

Tanto nuestro ilustre jefe el señor Sagasta, que fué el primero en contestar, como los demás requeridos, hicieron propia la petición justísima de los sindicatos, y el ministro de Fomento, que no podía desatenderla, modificó su parecer en telegrama de tres de la tarde del trece, diciendo que la suspensión alcanzaba solamente á las disposiciones de las ordenanzas que exijan reglamentación ó ofrezcan duda, por no estar previstas en la ley. Mas explícito estuvo el señor Silvela en la sesión del Congreso celebrada en la tarde del mismo día trece, que á la interpelación del diputado por Morella contestó que la orden del ministro de Fomento deja subsistentes las actuales ordenanzas.

Puesto que el gobierno ha dicho por ahora su última palabra, no entramos en consideraciones, limitándonos á felicitar á todos por el satisfactorio resultado y á agradecer las gestiones practicadas y los buenos deseos manifestados.

Y no extrañen nuestros lectores las palabras "por ahora" que hemos empleado, teniendo en cuenta el anuncio de la inmediata publicación del reglamento para la aplicación de la ley de Sindicatos de policía rural. No podemos creer ni sospechamos siquiera que el reglamento desnaturalice la ley ni modifique directa ó indirectamente las ordenanzas aprobadas y en vigor; pero hasta tanto que se publique ignoramos si el reglamento se atemperará al espíritu y letra de la ley.

## DE TODAS PARTES

El conflicto de Barcelona sigue en pie, aunque es posible que se haya obtenido solución cuando nuestros lectores reciban este número.

El capitán general de Cataluña llama

mó anteayer á los representantes de los gremios proponiéndoles lo que es un secreto para el resto de España; y como dichos representantes dijeron que no podían contestar en el acto y tenían que recibir instrucciones de sus representados, se les concedió un plazo que espira hoy. Esta noche ó mañana sabremos si los gremios persisten en su actitud de resistencia ó si por el contrario pagan la contribución.

El cierre de tiendas se ha generalizado, si bien se abren todas las mañanas hasta las diez para la venta diaria.

El ministro de la Gobernación ha manifestado solamente á los periodistas que no se atreve á formar juicio sobre el resultado que puedan tener los trabajos emprendidos para arreglar el conflicto de Barcelona.

Añade que faltan cobrar 160.000 pesetas, cantidad relativamente insignificante.

El gobierno estuvo á punto de ser derrotado en el Congreso el sábado último.

Presentada una proposición por el Diputado catalán Sr Cucurella y apoyada también por el Sr. Romero Robledo con objeto de que se adoptara con los comerciantes é industriales morosos el procedimiento único, por juzgar los proponentes ilegal el embargo de bienes al propio tiempo que las denuncias y los procesos, hizo el Sr. Silvela cuestión de gabinete la de desechar la proposición.

Hasta aquí iban bien las cosas, pero se le ocurrió al presidente del Consejo de Ministros exponer que la proposición era un voto de censura para el Gobierno y en este sentido la votarían los ministeriales, y entonces se levantó el Sr. Sagasta para decir que el partido liberal votaría la censura por no estar conforme con los procedimientos empleados. Igual manifestación hizo al Sr. Maura y puesta á votación ganó el Gobierno por veinte y tantos votos con ayuda de los Diputados conservadores no ministeriales.

Esta derrota la sufre el señor Silvela diciendo que sería antipatriótico abandonar ahora el poder; pero es la verdad que no ofrecen las Cortes seguridad para el ministerio.

De la guerra entre ingleses y boers se tienen noticias referentes á encuentros y de la situación de Ladysmit que sigue resistiendo.

## Crónica

Siendo bastantes los Ayuntamientos de esta provincia que no han remitido al gobierno civil las ternas para el nombramiento de los vocales de las juntas de 1.ª enseñanza, previene el Sr. Gobernador á los Alcaldes de los pueblos que en tal caso se encuentran, que dentro del plazo de

ocho días cumplan el mencionado servicio, bajo su más estrecha responsabilidad.

Tenemos entendido que para el día 7 del próximo Diciembre, víspera de la patrona del arma de infantería, se celebrará una función en el Teatro Principal, por los sargentos del regimiento infantería de Otumba.

Dicha función será á beneficio de los pobres de esta capital.

Dirigirá la escena el señor Bayarri, aficionado ya conocido del público, y forman la junta encargada de dar brillantez al espectáculo, los dos ayudantes y abanderados de dicho regimiento, presidiendo dicha junta don Hldefonso Echevarría.

Nuestro aplauso á la benemérita clase de sargentos, á la par que lo tributamos también á los oficiales que se esfuerzan en llevar á cabo tan loable propósito.

Leemos en el *Agente Ferraviario Español*, que el ingeniero inglés Mr. Wilkmsón, representante de una casa inglesa, proyecta dar gran impulso á la explotación minera de Utrillas, construyendo el ferrocarril de Vinaroz.

Deseamos que este proyecto, tantas veces anunciado, llegue á realizarse.

Desde el próximo domingo tocará la banda del regimiento de Otumba en el paseo de Ribalta todos los días festivos de tres á cuatro y media de la tarde.

No viene la compañía de ópera.

¿Vendrá la de zarzuela?

¿Por la Pascua ó por la Navidad?

Hoy han comenzado las sesiones de la Diputación provincial, habiendo señalado la Corporación tres sesiones más para el despacho de los asuntos, las que se celebrarán mañana y los dos días siguientes á las cinco de la tarde.

En la de hoy á más de la lectura de la memoria de la anterior Comisión provincial y del extracto de los acuerdos sometidos á la aprobación de la Diputación, se han nombrado los vicepresidentes de la Diputación y de la Comisión provincial, obteniendo para el primer cargo 9 votos D. Nicente Meliá y 6 D. Pedro P. Gómez y para el 2.º 9 votos D. Hipólito Fabra y 6 D. José T. Solernou.

Ese cometa Biela que ha servido al sabio (ó lo que sea) alemán Falb para asustar á la humanidad diciendo que había de choear anteayer con la tierra y quedaría ésta hecha añicos, no se ha presentado.

Respiremos; al menos hasta que á otro sabio se le ocurra anunciarnos la gran catástrofe.

Por aquí, (y al tratarse de una barbaridad que afecta á todo el orbe terráqueo, ese por aquí es España) el susto no fué lo que el astrónomo alemán se proponía, pero en otros países,

Por eso Pepe, ya curado, á los pocos días de salir á la calle y encontrarse con un amigo que le felicitaba por haber vendido á un precio elevadísimo su lienzo, lo contestó tristemente como si aludiera al de la Exposición:

—Eso era una copia de mi Diana. ¡Última que el original haya perdido su principal mérito!

Manuel de A. Tolosa.

## CUESTIÓN DE ALQUILER

Hallándose sin un duro, fué á un gallego preciso alquilar un quinto piso, para salir del apuro.

Allí religiosamente pagaba cuando debía, aunque sólo reunía siete reales diariamente.

Pero una tarde, el casero, que de servicial blasona, y que tiene de persona lo que yo de sombrerero, al inquilino fué á ver, con objeto de decirle que tenía que subirle el precio del alquiler.

Sube, llama, salen, pasa del gallego en compañía, quien siente inmensa alegría viendo al dueño de la casa.

Le hace el casero un conjunto

embargo, una de las más difíciles de resolver sería y científicamente.

Mucho se ha discutido acerca de las cualidades alimenticias que pudiera tener el tabaco; pero el hecho es que ni los botánicos, ni los médicos, habían llegado á decir su última palabra en el asunto.

Tal llegó á ser entre los hombres de ciencia ésta cuestión, que fué la obsesión verdadera. Presentada por Wolsky una moción á la Sociedad Británica de Ciencias de Londres, ésta se creyó en el deber de conceder á la pregunta que encabezaba éstas líneas tal interés, que la famosa corporación se creyó obligada á designar una ponencia compuesta por individuos de su seno que principiara á obtener informes que más tarde fuesen la base de los estudios que se hicieran.

Ronida la ponencia, que por lo visto no es como algunas que nosotros conocemos, lo primero que ésta hubo de acordar, fué hacer un llamamiento á todos los fumadores ingleses para que comparecieran á informar á la comisión.

Una de las primeras entidades que respondieron á las instancias de la Real Británica, fué el Club de fumadores, sociedad fundada en 1870, la cual se ofreció desde luego incondicionalmente á los sabios, facilitando á la British Association una información completa.

Entre los muchos y curiosos casos que aquélla ofrece, aparecen algunos realmente curiosos.

Merece consignarse, por ejemplo, el de un descargador de los muelles, que comenzando á trabajar á las seis de la mañana, permanecía trabajando hasta las diez de la noche sin ningún alimento, operación que efectuaba á diario y en la que á la

posible que impliquen cinco céntimos «para ayuda de... una cajetilla.»

Doctor Traveller.

## LA MUJER Y LAS FLORES

«La mujer es hermana de las flores.»

Por si juzgáis, lectores, horrendo desatino el raro parentesco femenino, confirmaré el adagio, haciendo en verso de lo real un plagio.

En cuestiones de amor, es un axioma que la ecuación de afecto es imposible, pues si en uno la llama vuelo toma, en el otro se apaga el combustible. La razón del fenómeno es bien llana; como Cupido es ciego, el álgebra para él es ciencia arcana y á ciegas entre dos reparte el fuego. Andrés, que conoció por chamba á Juana, y en materias de amor no está muy dacho, llegó á adorar á Juana como un loco, que principia el amor pensando poco, y se piensa al final sufriendo mucho. Mas Juana, que es mujer cual lo son todas, y gusta de eso culto

piensan lo en su Juana encantadora, Andrés va conquistando, el muy bolonio, un grado de locura cada día y un siglo de tormento cada hora. Por si olvidar á Juana conegula y aniquilar del todo la memoria de su fatal historia, de Andrés el pecho roto, ya causado de amores, dedícase al cariño de las flores buscando entre ellas de la flor del loto, el bálsamo eficaz á sus dolores. Y entregado á pasión tan inocente, el infeliz demente, con flores vive y de ellas se alimenta; todo lo olvida, penas y placeres, y obcecado, no cuenta que son hermanas flores y mujeres, y todas son tan vanas é iguales en maldad, por ser hermanas. Y Andrés, que por su suerte, en su primer insano devaneo, se libró de la muerte, llevando por trofeo de su victoria la razón perdida, en su necia ignorancia, en fragante jardín trocó su estancaja por respirar la atmósfera florida, que calma los desvelos de su pecho mas tendido en el lecho, una mañana se le halló sin vida.

Es bien clara, lectores, la aplicación del cuento: la mujer es hermana de las flores, y todas matan con furor gorgónico: la mujer con su aliento, las flores con el ácido carbónico.

Julio de Ugarte.

## CURIOSIDADES

Los cordones de los ayudantes militares.—Su origen.

Ahora, en que varios escritores militares se dedican á exhumar anécdotas y leyendas acerca de los orígenes de varias costumbres seguidas por ejércitos europeos, resulta de actualidad una historia, rigurosamente verificada, en la que los cordones aparecidos como actores principales.

Nos referimos al empleo de los cordones que antiguos edecanes y en el día los oficiales ayudantes de todos los ejércitos usan en el pecho, formando parte del uniforme.

El origen de estos cordones, que hoy son de seda, es el siguiente:

En 1525, el duque de Alba dirigía la campaña de Flandes. Los holandeses, peleando por su independencia, negábanse por cuantos medios se les ofrecían á someterse al yugo del extranjero. Rotterdam, Amsterdam, muchas otras poblaciones de los Países Bajos, iban, poco á poco, entregándose á la dominación de las armas españolas, no sin haber antes agotado hasta el último recurso.

Cuando los españoles, que por cierto eran los que menos figuraban por su número en aquel ejército de aventureros y malhechores, principales alemanes, entraban en una población después de largo asedio, entregábanse al saqueo y castigaban con mano dura á los defensores vencidos.

Los principales de éstos, eran ahorcados y sus pocos arrastrados por las calles á manos de aquella soldadesca desenfrenada.

Esta, después de realizar tales hazañas, cortaba en pedazos las cuerdas y se distribuían entre ellos los pedazos, los cuales se colgaban, sobre la cabeza y las banderas, aquellos trozos ensangrentados. Según el número de aquellas cuerdas que quedaban, querían indicar cuántas eran las víctimas en cuyos sacrificios habían intervenido.

Tal es el origen de los modernos cordones de oro que hoy llevan los ayudantes de todos los ejércitos europeos.

Ptolomeo.

## BELLAS ARTES

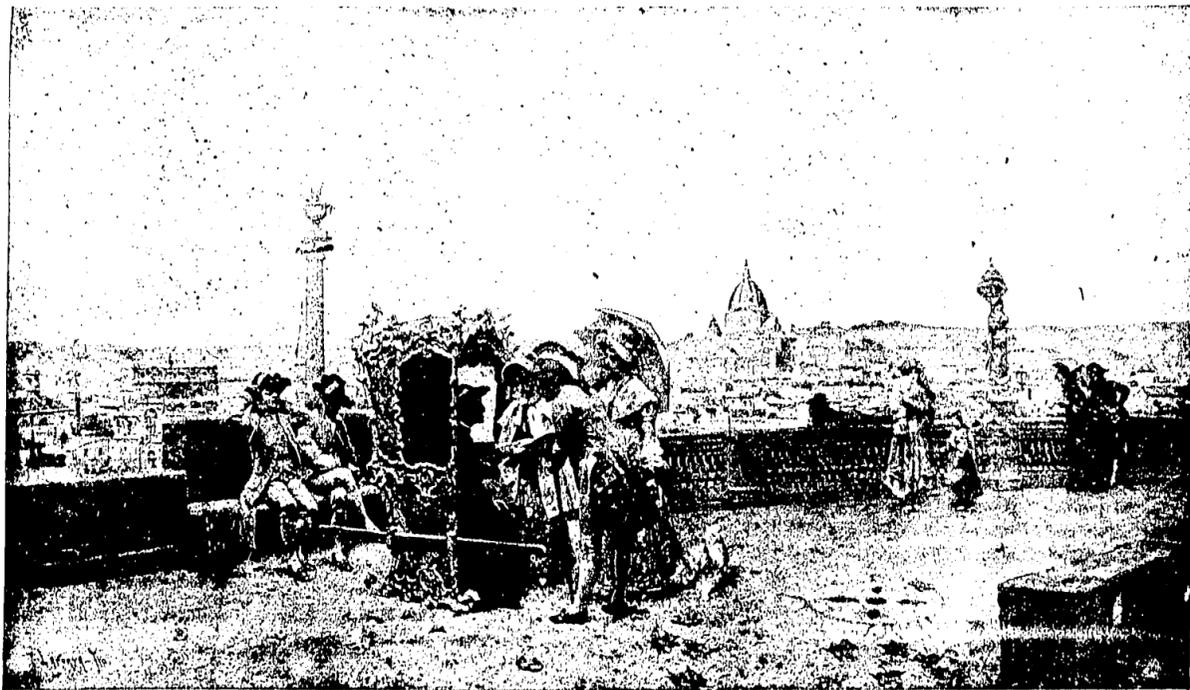
REVISTA ILUSTRADA

Publica en todos sus números cuarenta y dos páginas de música, original de repertorio de compositores, y preciosos grabados.

Precio de suscripción, tres meses, 2,50 pesetas.

Administración: Fuencarral, 48, Madrid.

Apartado de correos núm. 48, Madrid. Se desean corresponsales en todas las capitales de España.



LAS PLATICAS DEL CARDENAL.—Cuadro de D. Lino Alvarez.

de preguntas al momento, y los dos toman asiento para tratar del asunto.

—Vengo—dice á poco rato con tono brusco el casero;— porque modificar quiero lo antes posible el contrato.

Los gastos que el edificio me ocasiona han de aumentar, y lo vengo á molestar para que haga un sacrificio.

Pues como me tienen tanto con tanta contribución, me voy en la precisión de subirle á usted el cuarto.

El gallego se quedó suspendido al oír esto, y haciendo entonces un gesto de extrañeza, replicó:

—Eso, señor, lo ha soñado y non puedo consentirlo. ¿Dónde, diablus, va á subirle si ya está junto al tejado?

Alfredo García Sánchez.

## ECOS DEL MUNDO

Sobre el tabaco.—Pregunta difícil.—Obsesión de sabios.—Moción y ponencia.—Información pública.—El Club de Fumadores.—Casos curiosos.—Ocho años trabajando.—Sin comer.—Un artista.—No se engorda.—Vida artificial.—Acciones extrañas.—Mendigos del porvenir.

¿Alimenta el tabaco?

He aquí una pregunta que á primera vista parece sencilla de contestar y á la que la mayoría de nuestros lectores darían respuesta negativa, y sin

fecha de las informaciones llevaba ocho años.

Hechas las investigaciones necesarias resultó, en efecto, que el individuo citado, no sólo no ingería en su estómago ningún alimento sólido, pero que ni tampoco probaba líquidos, incluso ni café ni vino.

En cambio, á este sujeto no se le caía, como vulgarmente suele decirse, el cigarro de la boca; y eso que aquí no se trataba de un cigarrillo de papel, ni siquiera de un cigarro puro, sino de una inmensa pipa de madera que muy amenudo llenaba.

Otro caso es el de un pintor, quien permanecía argas horas en su taller, trabajando á veces hasta once horas, sin hacer más que fumar; mientras que artistas no fumadores, apenas si resisten, aun comiendo bien, arriba de seis horas, como máximo de trabajo.

Resulta, por infinidad de casos aportados á estos estudios, que el tabaco, si no hace que los tejidos adiposos ni las sustancias crasas se adicioneen ni aumenten, logra, sin embargo, producir un estado especial, algo así como una fuerza misteriosa que engendra lo que algunos médicos denominan «vida artificial».

No cabe duda que el tabaco, ejerciendo una acción anestésica sobre el estómago, insensibiliza ciertos nervios, y que al mismo tiempo, influyen sobre el cerebro, hace en él que ciertas células se modifiquen en determinado sentido, que hace que todo el organismo que depende del cerebro se halle como en un estado catáptico, en cuanto á las funciones de la digestión y de asimilación se refieren.

El resultado total de estos estudios espérase con gran curiosidad por parte de los sabios y de no pocos fumadores que no tenemos nada de sabiduría.

No pocos desgraciados, cuando se popularice esta teoría, en lugar de pedir para un panecillo, es

con que se adora á Brahma en las godas, adivina el volcán que lleva oculto el inocente Andrés dentro del pecho, é indiferente su erupción provoca, lanzando Andrés, deshecho, el corazón á trozos por la boca.

Y Andrés, mirando su ilusión perdida, llegará á suicida por cohecho de aquella rubia ingrata, si no tuviera la razón huida; que aunque el amor no todas veces mata, al inocente Andrés, de allí á muy poco, el desdichado amor tornólo loco.

La lóbrega mansión del manicomio, obscura y dilatada, en donde á Andrés colocó, con la razón por el dolor truncada, es vasto polinomio de elementos diversos y encontrados, donde el que no lo está se vuelve loco, y en donde existen en diversos grados locos cuerdos, y cuerdos alienados.

Y como contra el sentir de algunas gentes, mejor que muchos cuerdos ilustrados, yo creo que razonan los dementes; Andrés, se pasa el día meditando si la mujer es ángel ó demonio, si el hombre es un habieca ó un Orlando, y si en cielo ó infierno el matrimonio; Filosofía rara, que á fuerza de argumentos oportunos esta verdad aclara, tenida como oíerta por algunos, y qué lógica la encuentro: la mujer es, mirada por dentro, Angel como Luzbel, como el demonio, y razonando firme en su manía

ACTUAL  
REGENER

—Si, señores, hay que decir todas las noches cumplido de Hacienda. Lo malo es, que con nes y de las economías rado de muchos infelices y privados—privados—ahora andan por ahí meando á ver las redu se hace en sus departa Algunos jefes ó altos bién con el alma y lu pero esto no importa circunstancias para es darse más tono que n



Rafael Cascarrabias no le ponen siempre escribientes,—se ha los días llama á su d para decirles:

—Hay que cumplir y al que se descuide

Y existe pobrecito le atragantan los gar

—Pero ¿qué tienes la esposa. Y él, me clama:

—Las economías... cido... Estamos aboc puestos que regirán 7... degollados!

Otros sujetos, ino cer, no se conforman como así, y han com menclaciones.

Baldiquillo, es un no consentirá, mient guir á las personas i de poder desayunars cina con tres panes c



Ayer estuvo á ver su padre, para evita

—Mire usted, ex que lo decla—yo le porque eso sí, trabaj si viera V. E. qué b do hacer chistes al j

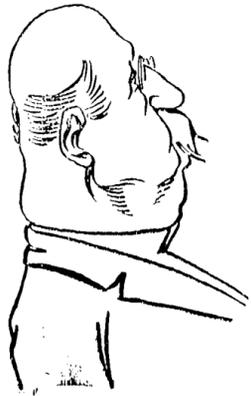
Y el presunto pa tar un rato, le dijo: —¡Carambal! Se l

cretario para hacer cómico.

Algunos conspi días, acosados por yo de algunos que dos de que no está Niní, pongo por cas mejor arranca por tutriz hace algunos

## REGENERÁNDONOS

—Si, señores, hay que regenerarse,—como dice todas las noches a gritos en el café un empleado de Hacienda, cesante desde el año 59. Lo malo es, que con esto de las regeneraciones y de las economías, el terror se ha apoderado de muchos infelices funcionarios públicos y privados—privados de grandes recursos,—y ahora andan por ahí pálidos y ojerosos, husmeando a ver las reducciones de personal que se hace en sus departamentos. Algunos jefes ó altos empleados, están también con el alma y la credencial en un hilo; pero esto no importa para que aprovechen las circunstancias para echarse más hacia atrás y darse más tono que nunca.



Rafael Cascarrabias, jefe de «Admón.»—como le ponen siempre en las certificaciones sus escribientes,—se ha puesto insufrible, y todos los días llama a su despacho a los subalternos para decirles:

—Hay que cumplir: la plantilla está al caer, y al que se descuide lo planto en la cule.

Y existe pobrecito que llega a su casa y se le atragantan los garbanzos y rompe a llorar. —Pero ¿qué tienes, Honorato?—le pregunta la esposa. Y él, mesándose los cabellos, exclama:

—Las economías... la regeneración... el coedno... Estamos abocados a los nuevos presupuestos que regirán en 1.º de Enero, y para el 7... degollados!

Otros sujetos, inocentes y cándidos al parecer, no se conforman con que los despidan así como así, y han comenzado la *razzia* de recomendaciones.

Baldiquillo, es uno de estos ciudadanos que no consentirá, mientras tenga pies para perseguir a las personas influyentes, que le priven de poder desayunarse todos los días en la oficina con tres panes de obleas.



Ayer estuvo á ver á un senador, amigo de su padre, para evitar que lo *supriman*.

—Miro usted, excelentísimo señor,—dicen que le decía—yo le ruego que no me despidan, porque eso sí, trabajar no se trabaja nada; pero si viera V. E. qué buenos ratos pasamos oyendo hacer chistes al jefe del negociado...

Y el presunto padrino, después de recapacitar un rato, le dijo:

—¡Caramba! Se lo voy á reclamar al subsecretario para hacer con ese señor un juguetito cómico.

Algunos «conspicuos» no viven en estos días, acosados por los pretendientes; y ya sé yo de algunos que han dado orden á sus criados de que no están en casa más que para *Nini*, pongo por caso, una francesita que á lo mejor arranca por sevillanas y que fué institutriz hace algunos años.

Lo malo es, que cuando el aislado señor se cree que va á pedirle una pulsera ó un adelanto de un céntimo duros, la joven se arranca por aquello de:

—Venid á que no me toquen á mi primo, que ya sabes que está en la delegación.

—¿Detenido?

—De oficial segundo, y necesito mo lo asciencias.

Y hay que acceder y pedir que lo suban un piso más alto.

Las recomendaciones llueven que es un gusto en los ministerios, y hay ciudadano que se



presenta en la secretaría particular con 600 ó 800 cartas de otras tantas personas ilustres para que no le *muevan*.

No es esto lo más malo; lo peor es que hay que contestar á todas, y los empleados encargados de tal misión, están ya que bufan contra estos sujetos y un día los van á mechar con los raspadores.

En fin, que los nuevos presupuestos van á traer cola.

Y ya es sabido: la cola *pega*.

Candela.

## EL RAYO DE SOL

(IMPRESIÓN DE VIAJE)

El tren en marcha; la noche perdiéndose en la alborada, y una mujer reclinada en un ángulo del coche.

La luz tenue y soñadora, largo y pereoso el viaje, y rugiendo de coraje la negra locomotora.

Sintiendo amantes antojos apenas ver conseguía á aquella mujer. Tenía medio entornados los ojos.

Sus perfecciones extrañas adivinó al resplandor que salía con temor de entre sus negras pestañas.

La sombra huyó sin tardar ante los rayos temidos de aquellos soles dormidos que se iban á despertar.

Para mitigar mi anhelo dos veces á nancéca: ¡Según los ojos abría iba aclarándose el cielo!

Envidia de luz tan rara tuvo el celeste arbol, y el primer rayo de sol se fué derecho á su cara.

De nueva lumbre ambicioso, bajó alegre y sonriente á darle un beso en la frente más que rendido, envidioso.

Pero el luminoso vuelo tarde al coche dirigía: ¡Sobraba la luz que había cuando entró el rayo del cielo!

Sobraba, pues mi ansia loca ya vió entre triste y ufana dos labios como la grana y un lunar junto á la boca.

Del rayo el débil fulgor sobre la frente oscilaba, y poco á poco bajaba buscando nido de amor.

Por la mejilla al cruzar creció su amoroso intento, y estuvo el rayo un momento dorando á fuego el lunar.

Cuando su boca besó bajó al cenillo alabastrino... ¡Recorrió todo el camino que hubiera seguido yo!

La envidia robó mi calma; llegó la estación primera, bajó del tren la viajera, y yo me quedé sin alma.

Volviendo triste á caer en nueva noche sombría,

mientras el rayo seguía basando á aquella mujer!

JOSÉ JACKSON VEXÁN.

## LA COPIA DE DIANA

Pepe trabajaba sin descanso. Era necesario que saliera de aquella dudosa situación en que sus obras le cocean, y que llevando á cabo uno de esos gigantesos esfuerzos de la inteligencia, unido á una genial inspiración, dan por resultado las grandes obras maestras.

Hasta entonces Pepe se había limitado á estudiar el natural, sorprendiéndolo después de afanosos estudios en sus más recónditos secretos; había sabido, según él decía, robar su luz al sol y sus matices á la flores, su verdor á la pradera y su fragoridad á la montaña; pero sus cuadros tenían siempre un grave defecto, la falta de estilo, de propia originalidad, de algo, en fin, que debe añadir el artista á sus obras para que aquellas no sean copia servil de la realidad que lo rodea.

En vano eran cuantos esfuerzos hacía Pepe para lograr esa condición que tan afanosamente buscaba. Sus lienzos seguían siendo no más que hermosas fotografías en colores, eso sí, pero fotografías al cabo.

Contaba unos veintidós años, había estudiado cerca de los grandes maestros y había alcanzado por su propio valer, sin más recomendación que sus méritos, dos tercios de medallas en otras tantas Exposiciones.

Sus cuadros cotizábanse, sin embargo, en el mercado á muy bajo precio. Alguna vez un *amatador* de esos que no por justicia, sino por orgullo y vanidad, no regatean los productos del arte como si fueran una mercancía, llegó á dar docientos pesetas por un lienzo firmado por Pepe; pero aparte de que rara vez ocurrían estos casos, siempre resultó en ellos que entre correajes, descuentos y gastos de comisión, la cantidad llegaba harto mermada al bolsillo del artista.

Este necesitaba, por consiguiente, trabajar; trabajar bien y mucho, y forzar la máquina de sus energías y de su arte para alcanzar una primera medalla.

¡Ahí es nada lo que el joven pedía! Sin embargo, Pepe no desmayaba. Desde muy temprano sentábase ante el balquete, y absorto y embobado en su trabajo, abstraído por completo de cuanto pasaba á su alrededor, dejaba transcurrir bastantes horas.

Su cuadro, su gran cuadro, *Diana cazadora*, un lienzo no más que de dos metros, en el que había lo menos ocho ó diez figuras, llamaría poderosamente la atención de la crítica, los inteligentes y los aficionados. De la composición, Pepe estaba satisfecho; los pocos amigos íntimos á quienes enseñó el dibujo al carboncillo y algún boceto, quedaron encantados de la originalidad con que el joven artista había sabido desarrollar un tema tan trillado.

Además, por si esto no le bastaba, el pintor presentaría otro cuadro: una página brillante de luz y de colores arreada valientemente al natural, un paisaje con dos figuras que él titulaba *Milho*.

Pepe tenía un modelo, mujer joven, vivarachita, pero de honrada condición y de costumbres muy morigeradas. Necesidades de la vida, circunstancias á las que es imposible resistir, algo que no puede explicarse, pero que se comprende, habían hecho que Rosario se dedicara á subvenir á su sustento con aquel trabajo. Cuando quedó huérfana encontróse sin medios de vida, miró en derredor y se vió sola, triste y desamparada; trató de buscar ocupación para poder vivir, pero ¡ay! defectos de una educación hasta entonces no echados de ver, la avisaron de que no sabía casi nada. Por uno de esos descuidos de los padres, á quienes una cómo-



ANTONIO PASO

da posición los hace olvidar el porvenir, Rosario apenas si sabía algo de piano y no mucho de cultura general.

—Siendo buena—se dijo—no importa lo que me propone mi amiga Amparo.

Y se convirtió en modelo, hallando colocación en el estudio de Pepe.

Esto por su parte, afanado en su trabajo, apenas si paraba mientes en la belleza de la muchacha. Veía en ella una obra de arte, pero nada más.

El tiempo, sin embargo, había de cambiar las circunstancias, y el pintor principió á sentir simpatías por Rosario.

Mesos después convertíanse las tendencias de su espíritu de artista en verdadero amor. Pero el amor de Pepe era desinteresado, verdadero; había se informado del género de vida de su modelo, llegando á convencerse de que era digna de él; las murmuraciones que la calumnia misérrima pusiera en sus determinaciones tonfano por completo descuidado, y estaba resuelto á ser feliz uniéndose con aquella joven que, como la flor del loto, podría alzarse altiva frente del mundo.

Pepe, sin embargo, ocultó en el fondo de su alma aquella pasión; esperaba sólo á que, terminadas y juzgadas sus obras, se resolvieran sus esperanzas para decidirse á exponer á Rosario lo que por otra parte ella había creído adivinar.

Concluidos los cuadros y abierto el certamen, Pepe se permitió el lujo de conceder algún descanso á sus actividades; Rosario fué más de tarde en tarde por el estudio y concluyó por no ir.

El pintor, por otra parte, algo preocupado con el resultado de la propuesta del Jurado, entibió algo su pasión; pero concedidas las recompensas, hecho del público dominio el fallo, volvió con nuevo anhelo á sus amores, codicioso de unirse ante el altar con la doncella que había contribuído á darle mayor popularidad.

El fallo le fué adverso si se tiene en cuenta sus aspiraciones, pues obtuvo una segunda medalla. Todos, sin embargo, calificaron de injusticia inmensa aquel juicio, y Pepe, después de todo, quedó satisfecho en su amor propio. Además, por primera vez había logrado vender á un rico coleccionista á regular precio uno de sus cuadros.

Pero el bienestar material se le amargó al lanreado hijo de Apeles, con una dolencia del alma. Su amor hacia la hermosa Rosario tomó proporciones extraordinarias y la imposibilidad de realizar sus sueños le por-tró en el lecho. El médico aseguró que una traidora pulmonía minaba su existencia; pero no era en los pulmones donde el artista tenía el mal, sino en el corazón.

Rosario había cambiado de vida; el cuadro de Pepe, aquella *Diana cazadora*, había dado á la modelo cierta celebridad y ya no se la llamaba Rosario; en el mundo artístico se la conocía por el sobrenombre de *Diana cazadora*.



UNA MARINA, por P. Cancedo.

especialmente en Rusia, ha cundido la *jindama* que era una bendición.

Y.... hasta el otro anuncio.

—Habiendo llegado la época fijada por la ley para efectuar los cambios de dominio de las fincas rústicas y urbanas, advertimos á los interesados que durante el presente mes hasta el último día de Diciembre deben admitirse en la comisión de evaluación las solicitudes referentes á dicho particular, las cuales deberán ser extendidas en papel del sello de la clase 12.ª reintegrado con un sello de 20 céntimos en concepto de recargo transitorio, debiendo también acompañar á las mismas las respectivas cédula personal y la escritura pública ó cualquier otro título de propiedad inscrito en el Registro de la Propiedad.

—El recaudador de cédulas personales hace presente á los señores que no la hayan sacado, que dichas cédulas podrán obtenerse sin recargo alguno hasta el último día del actual

mes, en las oficinas del recaudador, que están instaladas en la calle de la Magdalena número 1, bajo, pues pasando de este día que termina el período voluntario, sufrirán éstas el recargo del triple de su valor.

—El próximo domingo aparecerá en Madrid la nueva Revista popular ilustrada *Los Sucesos Modernos* (segunda época), y que tanta aceptación obtuvieron, dando á la parte ilustrada toda la importancia que exigen los adelantos del día, y utilizando la fotografía para que revistan los sucesos que se publican toda la verdad del hecho que ocurra.

En el primer número aparecen los sucesos de Barcelona y cuanto sensacional ha ocurrido en Madrid y provincias.

Introduce la Empresa una modificación importante para sus corresponsales, cual es la de no admitir suscripciones, pero autorizando á los vendedores á hacerlas al precio de 2 pesetas al trimestre; resultando un beneficio seguro para los que obten-

gan la exclusiva y peatones carteros que deseen ocuparse, á cuyo fin la Empresa ha establecido como mínimo la venta de seis ejemplares por número.

Los anuncios serán ilustrados y con crecida comisión para los corresponsales que los faciliten.

Se necesitan corresponsales artísticos.

—Anoche obsequiaron al gobernador con una serenata algunos de los elementos que acudieron al llamamiento del Sindicato de policía rural en contra de la orden del ministro de Fomento suspendiendo la aplicación de las ordenanzas.

No se sabe ciertamente si el obsequio se limitaba al representante del gobierno por su interés en favor de la Comunidad de labradores, ó si se hacía extensivo al ministro contradictor de sí mismo.

—Para la prolongación del cauce del Rio Seco se constituyó una junta y del seno de ésta se designó una

comisión para formar el reglamento, presidida, si no recordamos mal, por el alcalde ó quien haga sus veces. No tenemos noticia de que la comisión se haya reunido ni de que se la haya convocado.

—Se ha hecho cargo de su destino el nuevo médico higienista de la capital nuestro querido amigo D. Pío Segura.

—Ha ascendido á comandante, nuestro querido amigo el digno capitán de la Zona de reclutamiento de esta capital, D. Rafael Nueveveintesias. La enhorabuena.

—Volvemos á advertir que el día 29 del actual termina el plazo concedido para las redenciones á metálico del servicio activo de las armas.

Imp. de A. Monreal

# ANUNCIOS

## Petróleo Gal

### PARA EL PELO

Loción antiséptica, aromática y desinfectante, sin igual para evitar la caída del pelo y estimular su crecimiento. El **Petróleo GAL**, cura el eczema, destruye la caspa, limpia la cabeza, calma el escozor, evita las canas y regenera, fortalece y perfuma el cabello. Como garantía de la bondad del producto, cada frasco va acompañado de una certificación del Laboratorio Municipal de Madrid, haciendo constar que el **Petróleo GAL no es inflamable ni puede irritar la piel**. El éxito del **Petróleo GAL** ha dado lugar á la aparición de otros líquidos con el nombre de **Petróleo** unido al de cualquier **doctor imaginario**, contra los cuales ponemos en guardia al público. El **Petróleo GAL**, cuya base es el **petróleo natural más puro**, se distingue fácilmente de las imitaciones porque éstas presentan una superficie **turbia** y repugnante, mientras que en el **Petróleo GAL** la superficie verdosa es **limpia transparente**.

Frasco grande, 5 ptas. Id. pequeño, 3 id.

De venta en las principales perfumerías, farmacias y droguerías.

DÉPOSITO GENERAL

ECHÉANDÍA, ARENAL, 2, MADRID

## INSTITUTO-COLEGIO "VICIANA"

DE 1.ª Y 2.ª ENSEÑANZA

(INTERNOS Y EXTERNOS)

En Burriana

Septimo año de su fundación

Curso de 1899 á 1900

Este instituto-colegio, ofrece la ventaja sobre muchos colegios de España, y en particular en esta provincia, de ser uno de los más económicos, tal es así que por 130 duros al año se encarga de las matrículas, libros, comisiones de examen y exámenes, manutención, enseñanza y asistencia. Otra ventaja superior es la de tener todos sus profesores los títulos de doctor ó licenciado en las facultades de ciencias ó letras, únicos hoy autorizados por la ley para dar validez académica á juicio de las comisiones de catedráticos que examinan en el mismo colegio. Tales razones, convencerán á los padres que quieran que sus hijos obtengan el grado de bachiller, perfeccionarles en primera enseñanza ó bien que se les prepare para el comercio y tam-

bién en todas las carreras del Estado.

*Observaciones.*—Los alumnos de primera enseñanza, abonarán 100 duros al año por trimestres adelantados, y porán ingresar el día primero de cada mes.

Los alumnos que estudien para obtener el Grado de Bachiller, abonarán por trimestres adelantados, el total de los 130 duros por el curso. Estos podrán ingresar y matricularse en Septiembre y trasladarse de otros centros á éste, hasta el día 30 de Abril.

Para más detalles, pídase el Reglamento á su Director.

# IMPRESA DE ANTONIO MONREAL

Plaza de Pescadores, núm. 16 CASTELLON Plaza de Pescadores, núm. 16

En este establecimiento se confeccionan toda clase de trabajos: Facturas, circulares, memorandums, membretes, prospectos, recibos de iguala, inquilinatos, sobres timbrados, esquelas mortuorias, recordatorios para funerales y todo lo concerniente al ramo tipográfico.

Tarjetas visita desde CUATRO reales 100

Número suelto  
10  
CÉNTIMOS

Organ

Año V Redacción y A  
Plaza de Pesc

Ni elementos ni san

Le escuecen á *El Regional* las  
procura convencer á sus lectores  
que en el caso de caer el ministro  
reemplazarán elementos sanos  
impongan en lugar de dejarse in

No somos para juzgar las cues  
de alta política porque nos fa  
elementos y condiciones; pero lee  
la prensa de Madrid, nos entera  
de lo que se dice en las Cortes y  
producimos la opinión general,  
arbitraria, por cierto, á los desco  
los cosieros.

El duque de Tetuán repetimos  
eficaz representación, no tiene p  
do, y por lo tanto, solo podría  
gar en una situación intermedia  
sistida por el general Martínez C  
pos. Pero este hombre político,  
sidente del Senado, ha reiterad  
adhesión al señor Silvela y man  
tado que no quiere el poder ni  
darsele á otro personaje cons  
dor.

Por otra parte es sabido que t  
los partidos odian las situaciones  
intermedias por débiles y por cor  
toras y es clara la opinión del p  
dente del consejo de ministros  
pecto á su sustitución, pues ya r  
pone en duda que en el caso de fi  
sar el gobierno vendrá un camb  
política y con él la subida al p  
del partido liberal.

Quizás si existieran esos elem  
de que habla *El Regional* pudie  
las circunstancias del momento  
sejar una situación intermedia  
necesitaria para vivir el apoyo  
coy decidido de las actuales. Co  
más teniendo en cuenta que el a  
gobierno, padre de las Cortes  
cuenta con una mayoría poder  
disciplinada, es lógica la conse  
cia de que la situación intermed  
podría sobrevellar el peso de la  
bernación faltándole los votos d  
Cortes y las simpatías en la opi

Además, los elementos á qu  
de *El Regional* son un grupo in  
ficante de políticos veleidosos  
pletos de ambición y como  
miembros podridos que tienen  
da ficticia de una representación  
cedida á título de exministros y  
que puedan defender en las Cá  
los actos que realizaron en los  
pectivos ministerios.

El Duque de Tetuán ha lleva  
ambición al extremo de soñar l  
sidencia del Consejo de Min  
creyendo que todos los elem  
conservadores se agruparían  
lado abandonando al Sr. Silvela  
la conciencia de su propio vale  
manifestaciones de la opinión  
brán convencido de su inútil  
No con alardes de independ  
y con actitudes teatrales se co  
ta el primer puesto en la polít  
Medita *El Regional* y comp  
rá la corrección del partido lib