

Un grupo armenios ganados por la propaganda comunista

EDITORIAL

LA UNIDAD, FRUTO DE LA UNIFICACION

Se inclina hoy España a la conmemoración de la fecha en que el Caudillo, a las puertas todavía del esfuerzo sangriento y liberador, proclamaba la unificación y desmontaba la diferencia externa para alinearnos sobre el firme de las coincidencias esenciales.

La unificación, ciertamente, no fué un capricho sino una necesidad española del momento. Las fuerzas políticas y sociales de signo nacional habían sufrido, por falta de vitalidad en algunos de sus jefes y exceso de personalismo en bastantes de ellos, un proceso disgregador que las situó siempre en inferioridad ante las masas y organizaciones organizacionales, más fáciles de unir sobre unos cuantos, pocos pero extendidos y rencorosos, que en que coincidían.

El 18 de julio la unidad de los españoles fué rotunda, espontánea, natural; todo atardecía, esa unidad, se presentaba cubierta de lo que fuere, por muy alta que sea hubiera sido el motivo disgregador, hubiera parecido una traición o un crimen.

Siguiendo aquel espíritu, ha tenido la política del Caudillo un signo unitario. Muchos, porque sigue habiendo hombres que recuerdan su filiación anterior y miran con amor las cosas particulares ennoblecidas por la Historia, niegan que haya unificación; pero eso no se comprende esta, que no se hizo mirando al pasado, sino al futuro.

Unos años de unificación han contribuido a consolidar una unidad en lo esencial que ya bien probada no hace mucho y se puede probar cada día, salvo en ambiciosos personajes, sin capacidad ni sentido moral, despreciables y despreciados; puede permitirse un siglo y medio de disgregación si, manteniendo algunas diferencias en ciertos aspectos, esa esa unidad avanza y esas diferencias van disminuyendo, puede comprenderse en la calle a no ser que se recete en pulsar preciaamente esos escogidos

Consejo de Seguridad, contra la fuerte oposición rusa, opueba mantener unos observadores de la ONU en los Balcanes

Los soviets querían que las Naciones Unidas acordaran supervisar la ayuda norteamericana a Grecia y Turquía

El delegado inglés combatió enérgicamente esta proposición

Lake Success, 18. — Al reanudar de nuevo el Consejo de Seguridad para proseguir el debate sobre Grecia, el representante austriaco, Hogdson, apoyó la propuesta norteamericana de enviar a Grecia unos observadores de las Naciones Unidas a lo largo de las fronteras griegas. Se opuso a la propuesta rusa de que el Consejo de Seguridad de los Estados Unidos sea supervisada por una comisión de las N. U.

La fortaleza de Helligoland, volada

Copenhague, 18. — La fortaleza de Helligoland, que durante dos guerras sirvió para proteger el flanco Noroeste de Alemania, ha sido volada hoy a las doce (hora española), mediante una carga de 6.700 toneladas de explosivos de alta potencia. — Efe.



Mediterráneo

DIARIO DE TALANGA ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS JONS.

AÑO X.—CASTELLON DE LA PLANA, SABADO, 19 ABRIL 1947. — NUM. 2.767.—40 CENTIMOS

El Gobierno oprime un Decreto-ley para la represión de los delitos de bandidaje y terrorismo

Se crean las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias, que asumen las funciones de las Cámaras Agrícolas y Hermandades Provinciales del Campo

Se prepara un sistema de protección para el riesgo de invalidez de los trabajadores

A verdos del Consejo de Ministros reunido bajo la presidencia del Caudillo

Madrid, 19. — En la Subsecretaría de Educación Popular se ha facilitado la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en la tarde de ayer bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado.

Ayer se midió el día de Monseñor Tiso

Sus últimas horas las pasó rezando y de las manos del cadáver, se desprendió un rosario al ser retirado

Bratislava (urgente), 18. — Monseñor Tiso, ex presidente de la república eslovaca, ha sido ahorcado a las 5:30 de esta mañana, según comunica la agencia de prensa francesa. — Efe.

DE LAS MANOS DEL CADAVER SE DESPRENDIO UN ROSARIO

Bratislava, 18. — Monseñor Tiso, presidente de la República de Eslovaquia, ha sido ejecutado a las 5:25 de la mañana.

Monseñor fué acompañado hasta el patíbulo por un monje. Hasta el mismo momento de morir estuvo rezando. Siete minutos después de la ejecución, el cadáver fué recogido del patíbulo. Un rosario se desprendió de sus dedos inertes.

Se cree que el gobierno checo denegará la petición de los parientes de Monseñor para que les sea entregado el cadáver, así como la del mismo doctor Tiso para que se le enterrase en el pequeño jardín de la Iglesia de Banovec, de donde fué cura párroco durante muchos años. — Efe.

el Consejo de Ministros celebrado en la tarde de ayer bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado. Fueron aprobadas las siguientes disposiciones:

PRESIDENCIA. Decreto por el que se dispone se conceda a Su Emocencia el Sr. Cardenal arzobispo de Tarragona, Dr. Manuel Arce y Ochotorna, los honores correspondientes a su calidad de legado "ad litem" de S. S. el Papa en las solemnidades religiosas que han de tener lugar el próximo día 27, en el Monasterio y Santuario de Nuestra Señora de Monserrat.

ASUNTOS EXTERIORES. Decreto por el que se aprueba el reglamento orgánico del Instituto de Cultura Hispánica. — Decreto por el que se nombra embajador, con féculas de la inspección de las embajadas y consulados en el extranjero, a D. José Félix de Lázcaro. — Decreto por el que se concede la Gran Cruz de Isabel la Católica al diputado chileno D. Sergio Fernández Larraín.

GOBERNACION. Decreto por el que se dispone el ingreso en la Orden Civil de Beneficencia de la Sociedad Española de Beneficencia de Bahía (Brasil).

AGRICULTURA. Decreto por el que se aprueban los estatutos de las Cámaras Oficiales Agrícolas en Centro de Estudios Agro-Sociales. — Decreto por el que se organiza el Instituto Nacional para la producción de semillas selectas, quedando adscrito al mismo el Servicio Nacional de la Patata de siembra. — Decreto por el que se concede la Gran Cruz del Mérito Agrícola a D. Fermán Sanz Orrio.

INDUSTRIA Y COMERCIO. Expedientes de trámite. EDUCACION Y MAGISTERIO. Decreto por el que se aprueban los estatutos del Instituto de España. — Decreto por el que se nombra presidente del Instituto de España, al Excmo. Rvdmo. Sr. Dr. Leopoldo Eijo Garay, Patriarca de las Indias Occidentales, Obispo de Madrid-Alcalá y académico de la Española de Ciencias Morales y Políticas. — Decreto por el que se nombra Secretario del Instituto de España, al Excmo. Sr. D. Armando Cotarelo Valledor, académico de la Española de la Historia.

ERJECITO. Decreto por el que se promueve al empleo de interventor General del Ejército al Interventor de Ejército D. Fernando de Brings Acosta y Fernández General del Ejército. — Decreto por el que se promueve al empleo de interventor de Ejército al Coronel de Intervención D. Enrique Ventura Guadarrama y nombándole jefe de Intervención del Ejército de Marruecos. — Decreto por el que se concede al Capitán y Teniente de la Guardia Civil, D. Joaquín Fernández Muñoz y D. Francisco Jiménez Reina, respectivamente, la Cruz de la Orden del Mérito Militar con distintivo blanco. — Expedientes de trámite.

MINISTRO. El Ministro dió cuenta al Consejo de la puesta en servicio del buque panero "Toro", que a la liberación de Barcelona en 1939 se encontró hundido en aquel puerto a causa de los bombardeos de la aviación. El buque fué puesto a flote por la comisión de la Armada de salvamento y sometido, después a grandes reparaciones que le han dejado en perfecto estado.

AIRE. Decreto por el que se autoriza la participación del capital extranjero en un 25 por 100 en la empresa de tráfico aéreo irregular.

JUSTICIA. Decreto Ley sobre represión de los delitos de bandidaje y terrorismo. — Expedientes de indulto y de libertad condicional.

HACIENDA. Expedientes de trámite. AGRICULTURA. Decreto por el que se crean las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias que asumirán las funciones hasta ahora encomendadas a las Cámaras Oficiales Agrícolas y a las Hermandades Provinciales del Campo y se transforma el Consejo de Cámaras Oficiales Agrícolas en Centro de Estudios Agro-Sociales. — Decreto por el que se organiza el Instituto Nacional para la producción de semillas selectas, quedando adscrito al mismo el Servicio Nacional de la Patata de siembra. — Decreto por el que se concede la Gran Cruz del Mérito Agrícola a D. Fermán Sanz Orrio.

INDUSTRIA Y COMERCIO. Expedientes de trámite. EDUCACION Y MAGISTERIO. Decreto por el que se aprueban los estatutos del Instituto de España. — Decreto por el que se nombra presidente del Instituto de España, al Excmo. Rvdmo. Sr. Dr. Leopoldo Eijo Garay, Patriarca de las Indias Occidentales, Obispo de Madrid-Alcalá y académico de la Española de Ciencias Morales y Políticas. — Decreto por el que se nombra Secretario del Instituto de España, al Excmo. Sr. D. Armando Cotarelo Valledor, académico de la Española de la Historia.

INDUSTRIA Y COMERCIO. Expedientes de trámite. EDUCACION Y MAGISTERIO. Decreto por el que se aprueban los estatutos del Instituto de España. — Decreto por el que se nombra presidente del Instituto de España, al Excmo. Rvdmo. Sr. Dr. Leopoldo Eijo Garay, Patriarca de las Indias Occidentales, Obispo de Madrid-Alcalá y académico de la Española de Ciencias Morales y Políticas. — Decreto por el que se nombra Secretario del Instituto de España, al Excmo. Sr. D. Armando Cotarelo Valledor, académico de la Española de la Historia.

INDUSTRIA Y COMERCIO. Expedientes de trámite. EDUCACION Y MAGISTERIO. Decreto por el que se aprueban los estatutos del Instituto de España. — Decreto por el que se nombra presidente del Instituto de España, al Excmo. Rvdmo. Sr. Dr. Leopoldo Eijo Garay, Patriarca de las Indias Occidentales, Obispo de Madrid-Alcalá y académico de la Española de Ciencias Morales y Políticas. — Decreto por el que se nombra Secretario del Instituto de España, al Excmo. Sr. D. Armando Cotarelo Valledor, académico de la Española de la Historia.

INDUSTRIA Y COMERCIO. Expedientes de trámite. EDUCACION Y MAGISTERIO. Decreto por el que se aprueban los estatutos del Instituto de España. — Decreto por el que se nombra presidente del Instituto de España, al Excmo. Rvdmo. Sr. Dr. Leopoldo Eijo Garay, Patriarca de las Indias Occidentales, Obispo de Madrid-Alcalá y académico de la Española de Ciencias Morales y Políticas. — Decreto por el que se nombra Secretario del Instituto de España, al Excmo. Sr. D. Armando Cotarelo Valledor, académico de la Española de la Historia.

INDUSTRIA Y COMERCIO. Expedientes de trámite. EDUCACION Y MAGISTERIO. Decreto por el que se aprueban los estatutos del Instituto de España. — Decreto por el que se nombra presidente del Instituto de España, al Excmo. Rvdmo. Sr. Dr. Leopoldo Eijo Garay, Patriarca de las Indias Occidentales, Obispo de Madrid-Alcalá y académico de la Española de Ciencias Morales y Políticas. — Decreto por el que se nombra Secretario del Instituto de España, al Excmo. Sr. D. Armando Cotarelo Valledor, académico de la Española de la Historia.

Gran Bretaña está siendo llevada a la ruina y el Imperio británico se está deshaciendo

Churchill dirige durísimos ataques al Gobierno laborista

Londres, 18. — Winston Churchill ha cerrado una vez más contra el actual Gobierno socialista en un discurso pronunciado en el Royal Albert Hall, ante la Asociación política conservadora "Liga de la primavera". "Gran Bretaña está siendo llevada a la ruina y el Imperio Británico está siendo hecho pedruzcos", dijo. Rápidamente estamos perdiendo la estima del mundo.

Después de afirmar que muchos de los funcionarios civiles eventuales son una caterva remora, en vez de una ayuda al resurgir de la nación, Churchill declaró que cuando lleguen las elecciones, el partido conservador y sus aliados liberales, exigirán amplia unión de todos los británicos, desechos de salvar a su país mientras pueda ser salvado. "La prolongación del sistema actual desahará a la nación y no se pasará mucho tiempo sin que Gran Bretaña resulte incapaz de sostenerse (Pasa a la cuarta).

JEFATURA PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO X ANIVERSARIO DE LA UNIFICACION. Con motivo del X Aniversario de la Unificación, hoy sábado día 19, a las 11 horas, se celebrará una Misa en la Iglesia de la Santísima Trinidad y a continuación tendrá lugar un acto ante la Cruz de los Caídos en el que se ofrendarán coronas, dándose lectura por el Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento al Decreto de Unificación. A dichos actos han sido invitadas las Autoridades y se ordena la asistencia a las Jerarquías y afiliados, así como también se invita al público en general. (Pasa a la cuarta).

AYER

Amoroso el viernes con un poco de lluvia. Durante la mañana el tiempo se mantuvo casi con completa calma, con el firme propósito de mejorar por la tarde. Salí el sol. En la Audiencia se vio la causa instruida por el Juzgado de la capital contra un procesado por el delito de homicidio por imprudencia, quedando la misma conclusa para sentencia.

Por la tarde y presidida por el Jefe Provincial y Gobernador Civil, se reunió la Junta de Protección de Menores, despachando varios asuntos.

Jornada del Jefe Provincial y Gobernador Civil

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Luis Julve Ceperuelo, recibió ayer, en su despacho oficial del Palacio de San Agustín, las siguientes visitas:

Presidente de la Caja de Ahorros; Locutor de Radio Castellón; D. Vicente Muñoz Pomeroy, Ingeniero del Director de Ultramar; Director de la Escuela de Trabajo; Comandante de Marina, D. Juan Martín; Sr. Jefe Provincial de Sanidad; Notario, D. Ignacio Zaballeros; Comandante de la Guardia Civil, Sr. Pérez Tajuero; D. Joaquín Carceller, Gestor provincial; Administrador de Propiedades; Comisario de Policía; Teniente Coronel D. Alfonso Cachuera; Jefe de la Guardia Municipal de Castellón; Siervas de la Pasión, de Valencia; Alcalde y Jefe Local de Burriana; Comisión de Sañuet; Director del Sanatorio Antituberculoso de Villarreal; Alcalde de Chivert; Alcalde de Artañá; primer teniente de alcalde de Luarca del Cid; Alcalde de Onda; D. R. D. José Mestre Beltrán, de Más de las Matas; doña Lidón Marcos, de Castellón; Alcalde de Almazora y Secretario del Ayuntamiento de Esleda.

JUNTA DE PROTECCIÓN DE MENORES.— Presidida por el Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, se reunió ayer tarde, a las seis, la Junta de Protección de Menores, despachando varios asuntos de su incumbencia.

Farmacias de guardia

Esta noche entran de guardia las siguientes farmacias: CABEDO, Calvo Sotelo, 29; MONERRIS, Pintor Carbó, 17; MARTÍN, Ronda Magdalena, 59.

ANUNCIOS ECONOMICOS

DIBUJO papel vegetal, rollos 20 x 75 a 65 Ptas. Pida muestras, Igoa, San Ignacio, 12, Pamplona.

SI NECESITA comprar a PLAZOS, visite nuestros ESTABLECIMIENTOS GINESTAR, General Aranda, 21. CASTELLÓN. Todo en cómodas mensualidades.

TRAJES MEDIDA Caballero y Señora, Americanas Sport, Trajes confeccionados de todas clases y precios, en GINESTAR, General Aranda, 21.

MUEBLES de todas clases estilos y precios. CAMAS ricamadas y esmaltadas, Bicicletas, Neveras, Radios, Relojes, Cochecitos, Vajillas, Cristalerías, LAMPARAS, Máquinas coser, Boleros, Calzados, Colchones, en: GINESTAR, General Aranda, 21.

HUESPEDES, tomáris dos o tres toda pensión o solo dormitorio. Razón esta Administración.

PISOS en construcción, bastante céntricos, económicos, para la venta, informará, Canós, Gobernador 72. Teléfono 2265.

LAS FAMOSAS BICICLETAS "CILA". Las encontrará al contado y plazos, en COMERCIAL E INDUSTRIAL CASTELLONENSE, General Aranda, 25.

CATOLICIDAD

La fiesta de S. Vicente Ferrer en la Casa Provincial de Beneficencia

Con asistencia de numerosos fieles se ha venido celebrando en la Iglesia de Santo Domingo (Casa provincial de Beneficencia), el solemne novenario en honor del glorioso apóstol valenciano San Vicente Ferrer.

Todos los días por la mañana, a las ocho, se ha celebrado Misa rezada con acompañamiento de armonium. Por la tarde a las seis y media, exposición de S. D. M., rezo del Santo Rosario, ejercicios del Novenario, motetes, sermones y gozos del Santo. Mañana domingo es el último día del novenario y fiesta principal. Por la mañana, a las ocho, Misa de Comunión general; y a las diez, rezada. Por la tarde, a las seis, cultos del Novenario, y a continuación solemne reserva y procesión con la imagen del Santo por uno de los patios del establecimiento.

LA FIESTA PRINCIPAL

Mañana, como final del Novenario, se celebrará en la Casa provincial de Beneficencia la fiesta principal en honor de San Vicente, con solemne procesión, a las siete de la tarde.

Centros Oficiales

SECCION FEMENINA.— CONCURSO NACIONAL DE COLOS Y DANZAS. Con motivo del VI Concurso Nacional de Colores y Danzas el jurado de esta capital se trasladará a las locales de Cabanes, Traiguera, San Jorge, Albufera, Sxorbe, Burriana, Villarreal, Onda, Villarreal, Alquerías, Bechí, Almenara, Vall de Uxó, Vinaroz, Benicarló, Peñíscola y Morellá.

El jurado está compuesto por elementos competentes. La prueba en la capital se anunciará previamente.

ANUNCIOS ECONOMICOS

SABORINA SORO desmenuza prendas y manos, inofensiva sin cloro ni caústicos, no quema, excelsa SABORINA SORO.

IMAGENES ALTARES dorados fines restaura como de nuevo años para procesión. Referencias: Rdo. P. Honorato, Capuchino. Teléfono 2165. Castellón.

VENDO Motor FIAT 508, 10 HP. completo, reparado como nuevo, documentado. Razón: San Germán, 15, Burriana.

URGE pisito amueblado o 1/2 piso con derecho cocina. Escritura núm. 25 o esta Administración.

MIEL BUENA CALIDAD como siempre mejores precios. Escríbanme cantidad, precio bescan vender. TRAVER, Mayor. 11, Artañá (Castellón).

PARTICULAR vende moset cinco dormitorios, baño, agua potable y luz eléctrica. En el mejor sitio alrededores Castellón. También vendería pisos en casa bien situada. Razón: Bayer, 14.-2.

SE TRASPASA matrícula de Penión. Razón, en esta Administración.

FUNCIONARIO del Estado, aceptaría habitación confortable o pensión completa en casa particular, único huésped. Ofertas en esta Administración.

SANTORAL

Santos para hoy. — León IX, papa; Jorge, Usurero, obispo; Crescencio, confesor; Ezequiel, obispo; Timón, de Vicente, Expedito, Aristón, Rufo, Gálatas, Sócrates, Dionisio, mártires. Misa de San Vicente, segunda oración. Concele, tercera oración por la Iglesia o por el Papa. Credo.

Santos para mañana. — El Domingo de Pascua. — El Buen Pastor. — Inés, virgen; Teodoro, Marcelino, obispos; Teodoro, confesor; Sulpicio, Seriliano, Víctor, Zótico, Severino, Acindino, Cesáreo, Severiano, Crisóforo, Teónas, Antonino, mártires; Benito Santiago, Roberto y Francisco. Sembrado, segunda oración de la octava de San Vicente. Misa propia, segunda oración. Credo. Prefacio de Pascua.

CULTOS

SAN AGUSTIN Esta mañana, a las 8.30, Misa y ejercicio en honor de San José. Mañana dominica del Buen Pastor. A las 8, Misa de Comunión. A las 9.15, Verónica, Misa cantada y Evangelio. Tarde, a las 4.30, Vísperas, exposición, ejercicio de Dominica y reserva.

SANTISIMA TRINIDAD Esta mañana, a las 8.30, Misa de Comunión y canto de la Sabatina en el altar de Nuestra Señora del Socorro. Tarde, a las 7, confesiones. Mañana dominica de la Santísima Trinidad. Misa como en los demás domingos. A las 8 saldrá de la Parroquia el solemne conular de enfermos.

Mañana, Día del Párroco

Mañana es la dominica del Buen Pastor y se celebra el Día del Párroco. Todos los católicos deben tenerlo bien presente y ofrecer una fervorosa comunión, una devota oración o un sacrificio por el esplendor de la parroquia y las intenciones del párroco.

de San Rafael del Río y Travesía de Gátova.

Aprobar el reformado del proyecto técnico del camino de Chiches al Mar, redactado por el Sr. Ingeniero director de Vías y Obras provinciales.

Aprobar las siguientes certificaciones de obras: la núm. 4 en el acondicionamiento del camino de Culla a Torre Embocadora trozo I, Sección 2.ª, por 55.561'51 Ptas., al contratista Sr. Portaceli; la núm. 3 en la reparación del camino de La Jans a la carretera de Benicarló a San Mateo, por 34.273'79 Ptas., al contratista Sr. Latorre; la núm. 1, en la reparación del camino de Segorbe a Castellón, Kms. 1, por 15.251'94 Ptas., al contratista Sr. Peris Llanusa; la núm. 1, en la reparación del camino de Castellón a Ribesalbes, por 22.656'43 Ptas., al contratista Sr. Baig Barrella; y al mismo contratista la número 4, en el propio camino, por 87.622'68 Ptas.; la número 7, en la construcción de la carretera provincial del Grado de Castellón a Benicarló, trozo J, por 49.755'48 Ptas., al contratista Sr. Polleir Ripollés (Emilio); la núm. 7, en la construcción del camino de Burriana a Alquerías del Niño Perdido, por 15.558'13 pesetas, al contratista señor García Martínez, y la núm. 17, en la construcción del camino de Chiches al Mar, por 34.113'17 Ptas., al contratista señor Calduch Pascual.

Quedar enterada de la comunicación del Excmo. Sr. Gobernador Civil referente a desperfectos en la carretera del Grado a las Villas de Benicassim. Otros asuntos de trámite.

CONCLUSA PARA SENTENCIA

Ayer, a las once y media, se vio en la Audiencia provincial la vista de la causa instruida por el Juzgado de la capital contra un vecino de Villarreal procesado por haber causado la muerte por haberse al atropellado con su bicicleta. Defendió al procesado el letrado don Domingo Martín. Asistió de procurador don Victorino Fabra. La causa quedó conclusa para sentencia.

La compañía de instrucción religiosa de los tabajadores

Ayer, a las ocho de la tarde, se dió en el salón de actos de la C. N. S., el segundo acto de la campaña para la instrucción religiosa de los tabajadores, con asistencia de mayor número de obreros. El Rdo. P. Vidal, S. J., pronunció otra interesantísima charla, seguida por el auditorio con gran interés.

Para no robar a los tabajadores la tarde de hoy, de descanso para ellos, se ha decidido no celebrar el acto anunciado para esta tarde, reanudando la campaña la próxima mañana, es decir que se anunciará y celebrándose los nuevos actos en la Capilla de los Santos Patronos.

NOTAS DE SOCIEDAD

En la Capilla de la Comunidad de la Santísima Trinidad contrajeron ayer matrimonio la bella señorita Consuelo Alcorn Caudet con el conocido comerciante de esta capital don José M. Tirado Sales.

Celebró la misa y bendijo la unión el cura párroco don Ramón Arnau y los novios fueron aspidados por doña María Gimeno Caudet, prima hermana de la contrayente y don Luis Lafuente Pérez de los Cobos, administrador provincial de la C. N. S.

Terminada la ceremonia religiosa pasaron los novios a la sacristía donde se extendió el acta matrimonial la cual fue firmada entre otros por el subdelegado provincial don Federico de Brusgada y por don Benjamín Arroyos.

La novia vestía precioso traje de satén blanco que realzaba aún más su natural belleza.

Finalizado el acto religioso se trasladaron los novios con los invitados a un céntrico local donde se sirvió un succulento refresco.

Los novios a quienes deseamos una larga vida de miel salieron para diferentes capitales donde pasarán los primeros días de su nuevo estado.

Cupón Pro-Ciegos

En el sorteo celebrado el día de ayer, ha sido premiado con 25 pesetas por cupón, el número 928.

SINDICATO PROVINCIAL DEL METAL

ANUNCIO DE SUBASTA

Este Sindicato Provincial del Metal, saca a subasta los artículos usados que se mencionan provenientes de incautaciones realizadas por la Fiscalía Provincial, de Tasa, cuyos precios máximos se determinan teniendo en cuenta la resolución de la Secretaría General Técnica del Ministerio de I. y C. (B. O. de 20-2-34) y la Orden de la Presidencia de 4-2-34 (B. O. de 5-2-34).

En esta subasta se operará a la baja de acuerdo con el Decreto Ley de la Jefatura del Estado de fecha 10-10-46.

CONCEPTO

Motor eléctrico	Marca	H.P.	P.p.m.	Precio máximo
1	Electromotor "Asea"	3 H.P.	1.450	1661'52 ptas.
1	Electromotor Siemens	1 H.P.	1.420	761'76 "
1	Electromotor A.E.G.	1 H.P.	1.410	761'76 "
1	Electromotor A.E.G.	4 H.P.	1.420	1998'24 "
1	Electromotor "T.P."	2 H.P.	1.420	1104'00 "
1	Electromotor "Blok"	1/4 H.P.	1.440	761'76 "
1	Electromotor Bertram	2 H.P.	1.425	1104'00 "
1	Electromotor "Indar"	5 H.P.	1.450	2489'84 "
1	Electromotor A.E.G.	3/75 H.P.	1.480	1998'24 "
1	Electromotor A.E.G.	1 H.P.	1.420	761'76 "
1	Electromotor A.M.G.	1 1/2 H.P.	1.420	932'85 "

Las ofertas se efectuarán a este Sindicato Provincial del Metal (José Antonio núm. 242.º), de esta capital, durante las horas de oficina en un plazo de 20 días hábiles, a contar de la fecha de publicación de este anuncio, en el diario «MEDITERRANEO» de esta capital, que será de cuenta de los adjudicatarios.

Las instancias de oferta se reintegrarán con una póliza de 1'50 Ptas. y se acompañará la documentación que acredite el destino legal de los motores (Industria que posee, necesidad del motor, Sindicato en el que está encuadrado, etc.), que no podrá ser revocado.

Castellón a 17-4-47.

Un arco triunfal

La Sociedad Filarmónica de Castellón, ofreció al público anteayer por la tarde un concierto de pura calidad artística. El violín palpitante de Rosa Mas cantó sobre la impecable glosa pianística de Daniel de Nueda.

No hace falta el previo eco de la propaganda advirtiéndonos de la personalidad musical de la violinista para descubrir tan pronto como su arco arrastra de la sonora caja los primeros acordes armónicos, que la mano que lo dirige, más que movida por su brazo parece dirigirse ante enlazada con los latidos de su corazón. Todo, en la versión suya, adquiere ese aire subvanzador de la emoción estética, cordia y pura.

Y así llega a oídos nuestros de exquisito sentimiento, como en el «Adagio de la Sonata en sol menor» de H. F. C. o revolotea lleno de garbo en la «Marcha de Vitali», y triunfa con la magnificencia elezante de una fiesta de Corte en la variedad de los tiempos del «Concierto en re mayor» de Mozart, cuya guarnición melódica tegió con encantadora y fidelísima figura y precisión.

Por último, quiso exhibir su riqueza expresiva y su dominio técnico, dándonos una interpretación de la «Sinfonía de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prodigio de delicadeza, que aun superó con los más sutiles matices de su sensibilidad en la «Pantomima del Amo» de Brjux de Falla, del mismo modo que con creciente alarde de soltura y seguridad de mecanismo nos mostró los ejercicios de su «Maestría en la preparación de la «Danza de Paradi», prod

