



LA JUVENUD ALEGRE

Semanario festivo bilingüe

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
Un año, 10 pesetas
Seis meses, 6 pesetas
Trimestre, 4 pesetas
Número suelto, 5 céntimos

Núm. suelto 5 céntimos

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Paseo de la Victoria, 10
Teléfono 100

Despedida

Amables lectores y lectoras de la Juventud Alegre, el presente número es el último de la temporada y al despedirnos hay alguno molesto por algún pequeño desahogo propio de la gente joven y de buen humor.

Despedida

Al mismo tiempo habéis de despedirnos con nosotros debido al calor que nos aqueja y a la necesidad de ir a la playa a bañarse y refrescarse. De mis queridos lectores y lectoras, espero que disfrutéis de unas vacaciones de gran peso para que tengáis paciencia hasta la primavera del año próximo cuando volveremos a aparecer.

Señalamos a los lectores y lectoras que...

gracias por la buena aceptación que ha tenido principalmente al pueblo de Burriana.

Conque hasta la primavera del año que viene.

Conservaros buenos y aburridos.

La Redacción

Chismes y cuentos

SECCION LIBRE

La Redacción de este periódico, no se hace responsable de los conceptos expresados por los escritores, pero si tendrá el especial cuidado de que no aparezcan en ellas frases mal sonantes y epítetos que puedan dañar la susceptibilidad de nuestros amables lectores y lectoras.

Además, los que manden algún original deberán firmarlo y hacer constar en él, su domicilio, sin cuyo requisito no será admitido. Serán solo colateralmente responsables.

Una historia de amor

Como siempre, en esta sección de chismes y cuentos, vamos a contaros una historia de amor. En un pueblo de la zona de Burriana, vivía una muchacha muy hermosa y simpática llamada María. María era una joven simpática, alegre y con un carácter muy dulce. Un día, María se encontró con un joven que le pareció muy interesante. El joven era de una familia muy rica y tenía un carácter muy fuerte. María se enamoró del joven y él también se enamoró de ella. Pero, como siempre sucede en estas historias, hubo un malentendido que los separó. María se dio cuenta de que el joven no era quien ella creía que era y se desamoró de él. El joven, al enterarse de esto, se arrepintió y quiso volver a ver a María, pero ella ya no estaba interesada en él.

Voy a ocuparme por última vez, pero las cosas son diferentes. Y vamos a ver si se trata de una nueva historia. Libros, revistas, periódicos, todos los que se publican en esta zona, todos ellos tienen un carácter muy interesante. Los chicos de la zona, todos ellos, tienen un carácter muy fuerte y una gran capacidad de trabajo. Los chicos de la zona, todos ellos, tienen un carácter muy fuerte y una gran capacidad de trabajo. Los chicos de la zona, todos ellos, tienen un carácter muy fuerte y una gran capacidad de trabajo.

Presumiese con a...

Conseguiréis tener la...

si alguno de...

ya irán de...

En la calle de Don Pedro Alarcón...

puédenle a su...

meda a las cuatro y media de la tarde.

Invitamos a todos los villarrealeses para que asistan a dicho acto.

Las entradas se venderán media hora antes en la misma taquilla.

El empresario.

Sr. Director de LA JUVENTUD ALEGRE.

Muy señor mio: Voy a ocuparme de unas cuantas pollitas llamadas Carmen la Parreta que tiene unos andares muy chulos y su idolo el Barrusco, haciendo pareja María la Forrea y la Colahua.

Tambien tengo entendido que la Monserrat de la calle Mayor, Rosita la Calistra y su amiga pelo blanco saben menearse a las mil maravillas en cuestión de tipo y de lo demás «canela fina». Como hay para chuparse los dedos de gusto; piensan celebrar un baile de concurso.

Lo mejor de esta fiesta será que antes de entrar ninguna chica al salon de baile tendrán que dar un beso al portero que al efecto han nombrado, funcionará como tal después de bien lavadito con agua colonia.

El afortunado gachó será Coña.

Un baturro

Sr. Dr. de «La Juventud Alegre».

Muy señor mio: Voy a ocuparme de una pollita llamada Emilia Canis No, que habita en la calle Mayor, a la cual le dedico estos mal trazados renglones.

Amada mía: Permiteme que continúe dándote este nombre sean los motivos que fueren de tu disgusto conmigo; ¿Cómo ha podido albergarse en tu alma la duda acerca de mi deseo de acelerar nuestra unión? El tuyo no va tan de prisa como mis deseos, pero son estos tan grandes que apresuran el término de nuestros anhelos en un breve plazo.

Ten confianza en mí y un poco de paciencia por mi amor, es este tan grande que no alcanzará a satisfacerlo ni aun la posesión de toda la vida, por larga que sea. En acelerar el enlace que ha de darme esa posesión completa nadie mas interesado que tú ferviente y apasionado amante.

Francisco C.

LA IMPRENTA

se ha trasladado al núm. 5 de la Plaza Sixto Cámara, cerca a la casa Marmaneu

Desde Alealá

OTRO MARRIR DEL AMOR

En el Teatro.—Segunda noche
VI

El sol pálido por el color yema del crepúsculo, nos mostraba sus turbios y dorados rayos por el arriate de Murs, y allá, por el arré-cife quebrado, veloz un auto alza espeso polvo cubriendo por completo lo poco que se distinguía de la faz de Febo.

Meditando en una de las terrazas del «Hotel» a cerca de mi presentación y buena elocuencia delante de la sífide soñada y amada en la realidad, contemplaba el bello panorama de la Hoya. Estaba reclinado en el balaustre vagando mi vista por aquellos lugares, y distingo en un recodo que forma la montaña de Chivert, a la parte del Este, un cerco de granito y piedras calcinadas por el sol de todo tiempo. Recuerdo el sitio y meditando algo de su historia, quedé dormido.

.....

Serían las once de la noche cuando despertóme el silvido estridente de una locomotora. La luna desde lo infinito, echaba su claridad de plata sobre el dilatado mundo. Recordé al momento mi promesa y más que de prisa, bajé las escaleras y me precipité en la calle sin saludar a Pedro y unos ferroviarios que jugaban al chamelo, que por cierto me tomarían por el mas grande de los chillados.

Por no prolongar el camino, para no demorar tiempo, me fuí corriendo por aquellos campos—en sazón avanzada ya la mies—dirigiéndome al teatro. Más de una vez mi barriga—que no es mucha—chocó contra el fecundo suelo.

Mi entrada en el teatro fué una admiración. Pidiéronme el pase... mas yo no oía nada; empujé al portero y me colé dentro. El telón estaba levantado. Todos los espectadores permanecían silenciosos. Mi recia respiración llamó a muchos la atención.

En el escenario—perdón pido por la libertad que me tomo en la inventiva—Colombina en brazos del Defín; Pierrot, tras la exasperación de hombre amante de la honra, aunque no del deber, no veía las mil lanzas que amenazaban su pecho no el de un payaso, sino el de hombre que alenta un perfecto corazón y Arlequín, cantando—como queriendo esforzar un hálito supremo—, un imposible a la luna implacable; mil veces villana, por no conmovirse a compasión.

He aquí pues las tan sublimes, perfectas y caritativas—y esto es el todo—de la Madre de los Desamparados.

Antes de que el lector se forme completo cargo de la perfección de cada una, se las nombraré para que así reflexione en caso de desconocer alguna y para que luego medite si la descripción es lógica. Son pues.

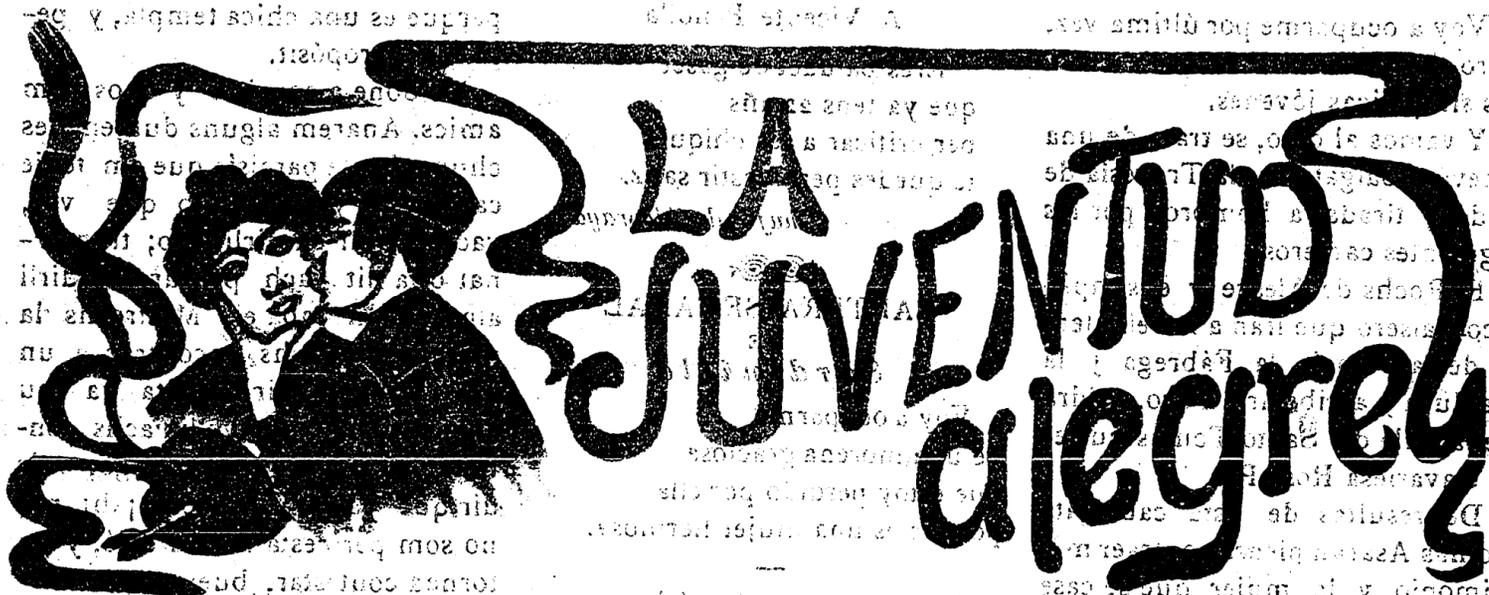
María Pepa Bosch, Consuelito Segarra, Amparito Piquer, Vicenta Roca y... ¡Aj!... La que no podré describir por la flaqueza de mi número hacia ella... Quizá la más excelsa o la menos sublime... Ya la conocerás luego.

Así como el aura placentera vaga en verano por las costas venecias llevando el rumbo cálido el Adriático vaga también por la inspiración de D'Anunzio y de Salvador Rueda, amantes de sus madres patrias; como también vaga por la mía pusilánime y devastada por el desvelo de una ilusión quimérica que se deshace como vieja y rota barquerola al chocar de la quilla contra las enormes rocas de una isla perdida por el devastador Océano; como un bergantín de recreo que se mece al empuje de las ondas y naufraga por el recio huracán y como algo más; como algo que quiere llevar ra redención y muere en la cruz mostrando al mundo cinco llagas hechos por él; por que no quiso redimirse.

(Continuará).

FIQUIEL

Imp. V. Bayo, Plaza Sixto Cámara, 5



Semanario festivo bilingüe

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN: Castellón, un mes 200 REALES
 Núm. suelto 5 céntimos
 REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: Plaza de San Carlos, 5

Despedida
 Amables lectores y lectoras, de «La Juventud Alegre» el presente número es el último de la temporada, y al despedirnos pedimos mil perdones si hay alguno molestado por algún pequeño desahogo propio de la gente joven y de buen humor.

Al mismo tiempo habéis de convenir con nosotros que debido al calor que hace el elemento joven no está para leer ni escribir, está por tomar el baño y refrescar, propio del tiempo que estamos atravesando.

Ya veis que estás con consideraciones de gran peso para que tengas paciencia hasta la primavera del año próximo, y aunque con penas (lo creemos así y no titubemos al decirlo aunque alguien nos trate de inmodestos) te abstengas de leer este semanario.

Seríamos injustos si al despedirnos no os diéramos las

gracias por la buena aceptación que ha tenido, principalmente al pueblo de Burriana. Conque hasta la primavera del año que viene. Conservaros buenos y abur.
 La Redacción

Chismes y cuentos

SECCION LIBRE

La Redacción de este periódico, no se hace solidaria de los conceptos que los colaboradores de esta Sección puedan tener en sus escritos, pero sí tendrá el especial cuidado de que no aparezcan en ellas frases mal sonantes y epítetos que puedan zaherir la susceptibilidad de nuestros amables lectores y lectoras.

Además, los que manden algún original deberán firmarlo y hacer constar en él, su domicilio, sin cuyo requisito no será admitido. Serán solo colaboradores los suscritores.

LA AMALIA Y VICENTA
 Apreciables amiguitas. Como sois tan bonitas, simpáticas y graciosas compondré una poesía que diga la musa, mientras tanto, tenéis de preocupaciones.
 Principiaré por deciros que a mi criterio sois un misterio, aunque visible (indescrible) pues a describir no acierto. Sois, también, por demás guapas, muy amorosas,

bellas y hermosas si alguno os mira pronto inspira que ya prendado de vosotras, Clemente Cervera (Winkley).

En la calle de Don Pedro Aliaga habita una joven llamada Tomaseta que tiene mucho de presumida y los jóvenes pueden ir a su casa como «bombilla nueva» pues la joven que tiene en casa le llaman Rosario muy postinera y bailarina y se han empeñado en buscarle novio pero no lo pueden conseguir. Esta chica por lo visto te moltes ganas de novio porque Tomaseta le ha prometido casarla para el otoño.
 Un carniseret.

En la calle del 1º de Mayo habita una joven simpática llamada María que tiene tipo de sultana y con sus andares postineros se cree tiene que alcanzar algún marqués.

Hay otra llamada Anita que tiene costumbre de hacerse rizados al pelo por ver si consigue el panadero pero no comerá peritas. Tus ojos son dos tinteros tu nariz pluma cortada tus dientes van apuntando lo que tu boca disparan.

FANTOMAS.
 LA IMPRENTA se ha trasladado al núm. 5 de la Plaza Sixto Cámara, cerca a la casa Marmaneu

Voy a ocuparme por última vez, pero sin intención de molestar a las simpáticas jóvenes.

Y vamos al caso, se trata de una nueva cabalgata en la Travesía de Lidón, tirada a hombros por los siguientes carreros:

El Rochs de Alegre y el simpático Faisero que irán a la delantera y detrás María la Fábrega y la Calduca y arriba irá Paco, saldrá de la calle de Santo Tomás que es la Clavarieta Rosa P.

De resultas de esta cabalgata Tomás Asarau piensa contraer matrimonio y la mujer que se case con él tendrá gran fortuna porque en invierno hace zapatilla.

Presumises com a ric

perque eres amo de Bosa y a la pobre Zaragoza

conseguirás ferla toca.

U dels postres.

Voy a ocuparme de unos cuantos mocitos porque ya se han divertido bastante de criticar a las mozas.

Queremos ahora que sepan todos quienes son esos mozos que han tenido el valor de criticar a unas jóvenes de bien, diciéndoles cosas que no lo son, no os dá vergüenza que en todas las jóvenes que habéis ido a las bodas tienen que hablar de vosotros, no hacéis mas que dar escándalos, a mí me caería la cara de vergüenza de ver que por todos los sitios que vais todos dicen: mirat esta pandilla son los criticadores.

Fijaros mocitas no habléis en estos mozos que son muy criticadores, todos son de una misma edad, menos uno que tiene 22 años a ese joven ya no le está bien ir en compañía de esos mozalbetes que son más jóvenes que él.

A Miguel de Benet

Tens tipo de chagan anar de anchelet

te pareises a un borracho agarrat de un municipal.

A Tomás de Sarau

Tens tipo de fanfarró postinero y agramador les chiques tan pres el pel per ser frare motiló.

A Vicente Panolla

Eres patudet de gaset que ya tens 22 años per criticar a les chiques te quedas pera vestir sanz.

Chufes de Alboraya.

CARTERA SEMANAL DE Sardinilla

Voy a ocuparme de una morena graciosa que estoy perdido por ella porque es una mujer hermosa.

De las morenas simpáticas que conozco en Castellón, recuerdo de una Angelita de la calle de Aragón.

Eres ángel del cielo y te en via Dios celeste a ver si encuentras en Castellón enamorado como este.

El día que yo nació me dijo mi corazón, tu te has de casar con una niña de la calle Aragón.

Por lo mucho que yo te quiero un consejo te voy a dar, que te gusta hablar con todos y nadie te puede amar.

Para que veas Angelita lo grande que es mi querer te dedico estos pequeños versos con mucho amor y placer.

Son tus ojos dos luceros y tú boca una maravilla esta noche en el paseo te diré soy Sardinilla.

Queridos Lectores: Voy a explicar el motivo de escribir el famoso «Sardinilla» en este periódico.

Asó els conve a casi tots el chovens, que volen novia y en cara no mes les han vistes de paso.

Chovenechs: Un dumenche hana ve yo per el paseo y vachs encontrara tres anchelets dels Mestreichs, (aisó de anchelets es guasa) y me vachs a arrimar a una de tantes. Es una chica que yo algún tems que la estic mirant y me agrá de lo més,

perque es una chica templá, y pera mi, apropósit.

Me done a coneiser y mos fem amics. Anarem alguns dumenches chuns, hasta pareisie que em tenie cariño, y yo veent lo que vee, vach pensar en dirli algo; trantor nat una nit vach pensar en dirli algo, anan caba els Mestreichs la mateisa nit vachs encontrar a un amic y me va dir escolta ya sou algo o no, a lo que yo li vachs contestar yo sempre e segut algo, vois dir que ya sou novios, jah; no, no som pero esta nit liu diré, y em torne a contestar, bueno que tingues mes sort que yo. Escolta qué vol dir aixó que tingue mes sort, y em diu home que no te done carabasa igual que a mi me la doná una chica deise barrio y yo li vach dir, no te preocupes de aixó ya vorás com a mi no me la donarán.

Vachs per la nit a casa de ella y la encontré al brancal, me arrime y después de crúsar algunas paraulles, li die escolta a manat prou en tonteries y hara parlem formal, yo vull dirte una cosa hara que estem asoles a lo que me diu es inútil que me digues res, porque tu ya saps que el vullc de chaqueta y no de brusa y yo indignat menvachs pera no tornar mes per eise barrio. Y el motivo de enterarme de lo que pasaba en eisos barrios es porque tenía un reporter.

Y ara ya sabeu la meua historia en eixe barrio.

Sardinilla

ME DESPIDO

De mis queridos lectores, rogándoles-me dispensen, los que he sacado a relucir y si en alguna cosa les he faltado espero me la dispensarán y no se molestarán, pero no me negarán que muchos de los artículos que ha publicado este semanario las he acertado.

Dispénsenme si se me ha escapado alguna frase mal sonante que haya podido molestar a alguien, pero de alguna que en muchos oídos suena mal, de esas no estoy arrepentido ni lo estaré nunca.

Ya tenía ganas de que llegara

este día en que puedo despedirme de vosotras simpáticas muchachas castellonenses y de vosotros amables jóvenes, para mi es el día de mas alegría por una parte por decir mi nombre que era mi mayor deseo, por otra porque ya he acabado de padecer por hacer cuatro mal trazados renglones como estos aunque mi gusto sería el tener una inteligencia bien desarrollada para explicaros lo grande que era mi deseo de que llegara este día.

Y ahora para que veais que no soy un payaso y que tengo mas formalidad que vosotros, aqui debajo va mi nombre.

¿Tendré al año que viene que cojer la pluma para sacar a relucir a alguien?

La respuesta a esta pregunta se la pueden hacer Vs. mismos.

Vean ahora si sacan mi nombre del cuadro que publiqué en la «Juventud» del día 6 del corriente.

Y aqui acabo mi despedida, conque adios y hasta la otra.

Manuel García Folch

De Burriana

Sr. Director de «La Juventud»

Voy a sacar a relucir un tal V. Peris ese chico estaba loco o mejor dicho está y como no tiene los cinco sentidos lo que le viene a la boca dice, este chico tiene la fatal desgracia que quiere hablar con una pollita sea la que sea y ninguna le quiere porque le falta un tornillo en la cabeza y porque tiene muy poca gracia únicamente hablan con él las pollitas Rosarito, Teresita y Doloretas porque tienen entre el medio, encuidado pollitas no os digo a vosotras tres que digo a las demás en cuidado con hablar con uno como ese.

Soy el que menos te piensas

CONFERENCIA EN EL INFIERNO

Tirrin, Tirrin, Tirrrrrrrrrrin.

Muy buenos días demonio.

¡Adios, Coyete! ¡Que hay de cosas! un despampanante.

Cuala

Escucha y veras, esto lo vió un amigo.

¡Desambucha!

Pues voy a desirte de un amigo que yo conosco, cosas, buenas y tan buenos

Pues vamos a ver

Pues el otro día estábamos en el teatros y vimos entrar a ese andaluz de Miguel Gimeno y los niños le dijeron. Uys que mariposa, y el con mucha franquesa les dijo a qui tengo la mariposa echándose la mano al..... nás te parese bien.

Che no se que decirte si está bien o nó porque no conozco a ese tio andalus

Ché tu no lo conoces

No

Ché ese tio que es maestro de la banda de los colmeros.

Tirrin, Tirrin, Tirrrrrrrrrrrrin.

DIMONI

CONFERENCIA DEL INFIERNO

Tirrin tirrin tirrrrrrin.

—Quien llama.

—Que no me conoces gallardo.

—Ah eres tu dimoni.

—Sí hombre, qué te pasa gallardo que estás tan alegre.

—A mí nada, que me estoy riendo de ese Cristóbal Sabaté, que si fuera zapatero remendero mejor se ganaría la vida.

—Pero es ese que lleva los pantalones a la moda y los zapatos a lo inglés.

—Sí, ese mismo, el que se firmó «La Máscara de los Dientes Blancos».

—Ché, no pases mes aván porque te puedes desbaratar.

—Tienes razón gallardo, porque tanto como Cristóbal Sabater y el loco són unos inocentes, porque las pollas los tienen como esos monos que van por las calles haciendo reir al público.

—Ché, a mí me llaman y por despedirme de ese zapatero voy a darle un versito al pueblo.

Conque ya eu sabeu fadrines de Burriana no aneu en el sabateret, porque podeu morir de la cucaracha o del moquillo del sarampión.

—Muy bien gallardo ahora voy a darle un consejo, porque no tiene conocimiento, eso no sale de la cabeza de estos, además hay tres pollitas que sus nombres ya te los diré otro día, ahora voy a sentenciarlos.

Tafol no te fiques

en lo que no te importe,

perque si nó te ficaré

de dap dins la porta.

—Dimoni has estat colosal.

—Si contestas o pones otra vez a esa parejita te contaré lo que me han dicho.

—Yo también dimoni, conque por ahora basta.

—Adiós.

Tirrin, tirrrrin, tirrrrrrin.

La Máscara Roja.

Sr. Director de «La Juventud»

Voy a ocuparme de cuatro pollitas del Grao que son cuatro angelitos que dos hijas del T. y las dos faristas cuatro pollitas son muy simpáticas pero la farista mas pequeña es muy presumida y muy coqueta que todos le gustan y se queda sin ninguno porque quiere quedar bien con todos y no sabe.

La hermana que chica, si que es una niña de mucha formalidad, porque siempre sigue en el mismo no es como la menor que le gusta jugar con todas las barajas y siempre pierde.

Ahora voy a nombrar dos palomitas bajadas del mismo cielo que cuando van por la calle a todos les vuelven locos porque son muy simpáticas y a una de ellas voy a hacerla una petición.

¡Angel mío! ¡mi embeleso!

dame un beso.

No me niegues por rubor tal favor.

¿Mi amor, no es idolatría vida mía?

Y ya que mi pecho ansía una prueba de tu amor...

¿serás crue!, alma mía?

¡dame un beso por favor!

EL CANUTO.

Último número

Villarreal

Sr. Director de LA JUVENTUD ALEGRE.
 Muy Sr. mio: Por ser la quinta carta que pongo en este alegre semanario voy a sacar a relucir al empresario de la corrida de vaquillas que es el que firmó «Trianero», pues aunque este pollo se lo piensa es la segunda carta que él inserta en este semanario, y como a él hasta ahora nadie lo ha sacado por eso él se piensa que tiene que sacar a relucir a todos los que él quiera, pues para que te sirva de recuerdo esta voy a poner la corrida más bien puesta que tu puedes figurarte, tomareros todos parte en ella, pues a los últimos versitos pondré el turno que a ti te toca.

En la calle de la Ermita vive el pollo que firmó «Trianero» es el que sacó a la Calistra a pelo blanco y su compañero.

También es el mismo que sacó a Baga y su compañera el que no se piensa ser tanto porque está hecho una galera.

Este muchacho es el que sacó la corrida de vaquillas y como a empresario servirá de toro y de banderillas.

Este joven se piensa porque nadie lo saca a relucir y por eso está hecho un moniato lo mismo que el Sabater.

«Trianero» como Belmonte, pues por eso servirá de toro y será muerto a esto que.

Pues este simpático joven a la Calistra sacó, diciéndole postinera y tipo de Belmontista.

Yo le advierto a este pollito que es el autor de la corrida que es el quien servirá de toro y de manola la Calistra.

Para final de corrida tomaremos el refresco de primavera para que el toro se jale, sirviéndole pelo blanco de camarera pues si tu sacas la corrida yo también haré final en ella.
 Un rasca tripas.

Sr. Dr. de «La Juventud Alegre».

Tengo el gusto de sacar a relucir a unas jóvenes llamadas Concepción la dotrinera y su amiga Dolores y su hermano Joselito del Callejón de la Sangre dichas jóvenes se lo aprecian mucho pero sus caritas no son tan finas para tanto.

El domingo anterior estaban presenciando las carreras de bicicletas en el velódromo y se suspendió por falta de músicos y se celebrará el 15 de Agosto en el Teatro Principal de Castellón.

Damos la enhorabuena a los baritonos J. Avellana y S. Santagüeda y al tenor cómico que lo es P. Carranet y a la Srta. tiple la Dotrinera que tantos éxitos ha tenido esta pareja en el Callejón de la Sangre.

También han sido nombrados los señores P. Avellana y Carmen la Rica para repartir los programas con bata.

LA COMISION:

VALL DE UXÓ

Sr. Dr. de «La Juventud».

Muy Sr. mio: Espero acogerá con benevolencia la inserción de estas cuatro líneas en la revista semanal que V. tan dignamente dirige.

Tengo el honor de presentar a los ojos de mis queridos lectores y mi muy respetables lectoras a la niña más hermosa de la Naturaleza y digna de mencionarla Carmen Portalés.

Solo quisiera saber queridos lectores el poder gozar de capacidad suficiente para hacerles calcar en la mente de cada ser humano, las cualidades de esta niña, la cual es la más bonita de entre todas las demás de Vall de Uxó, por lo tanto, no crean los lectores que yo por quien escribo estas líneas soy algún pretendiente sino muy al contrario, pues soy un amante de este pueblo del cual me encargan que inserte estas líneas dando mi mas entusiasta enhorabuena.

Un cuansepol.

DE NULES

A UNAS POLLITAS DE NULES

Vengo fijándome hace bastante tiempo una de las cosas que más afean a la mujer que es el de ser (caraseras) aunque la frase no lo permita, pues hay en este poblarcho unas cuantas pollitas que van

todas juntas y algunas de ellas muy pocas tienen novio al parecer, de ellas yo sé por que fin son, lo cierto es que una de las amigas tiene una hermana que es menor, bueno lo cierto es que la mayor se acerca a ella y le dice cualquier cosa y no te escuchan y no hay nadie ni nada tan gracioso como él (seu Manuel) ¡Ché Manuel! ¿qué content de us estar? ¡no de baldés vive en la calle San Antón que es patrón de las chicas y los chicos!

Respecto a la menor nos hemos fijado en que quiere mucho a su novio que le llaman Joselito M. y que le hace una cosa muy fea que os voy a explicar que parece mentira que siendo tan listo él no lo arregle de otra manera, pero ya vamos comprendiendo que se lo consiente porque él quiere o por que no lo sabía quizás.

Sabemos muy cierto por los que hablan con ella que le dice que ella se marcha a dormir, que no vaya, pero allí van unos amigos del novio de la mayor y hablan con uno de los mencionados amigos, pero él lo hace tan bien que se va a la fonda y habla con una amiguita de él, muy simpática que hace muy bien, pero yo festeando como festeja con ella no se lo consentiría, se lo advertimos a Joselito para que si no lo sabía aun, que lo sepa, porque te queremos como al mejor amigo nuestro y que no hagas caso de ellas, no te lo decimos por ningún mal fin ni mucho menos pero es porque te queremos y te hacemos esta advertencia.

Joselito no te acerques a ella y harás un favor a otros que por ti no te pidan relaciones, te participamos esto porque nada más lo leerás no te vas a acercar a ellas.

Voy a reseñarlas aunque nos llamen imprentes, son las amigas de Josefina del horno, conque ya os podéis pensar quiénes son.

Joselito coge la muleta y con esos pases de pecho y cambiándote la muleta por detrás y dejándote media que mata y déjate las.

Los Joselistas

Imp. V. Bayo, Plaza Sixto Cámara, 5