



Semanario festivo bilingüe

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
Castellón, un mes TRES reales

Núm. suelto 10 céntimos

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Plaza de Sixto Cámara, 5

Chismes y Cuentos SECCION LIBRE

La Redacción de este periódico, no se hace solidaria de los conceptos que los colaboradores de esta Sección puedan verter en sus escritos; pero sí tendrá el especial cuidado de que no aparezcan en ellas frases mal sonantes y epítetos que puedan zaherir la susceptibilidad de nuestros amables lectores y lectoras.

Además, los que manden algún original deberán firmarlo y hacer constar en él, su domicilio sin cuyo requisito no será admitido. Serán solo colaboradores los suscriptores.

A LA SITA ASUNCION GOMEZ

Versos inmemorables a
la que fue su hija
Pilar Lázaro

Si de vuestra hija fue estrella
dar tan grna el alma a Dios,
¡ay feliz mil veces vos!
¡dichosa mil veces ella!
Pues ya haolta
las celestiales alturas,
no halla en voz nunca lugar
el pesar,
porque para almas tan peras,
morir es resucitar.

¿Para qué llorais perdida
esa prenda de amor tierno,
si por un lugar eterno
dejó un lugar de partida?
Si es la vida
caos de dudas y penas,
¿quien la muerte, al que bien quiere,
no prefiere,
si el que vive, vive apenas,
y resucita el que muere?
Siempre, llena de consuelo,
viendo a un ser puro sin vida,
la multitud de fe henchida,
pro-rumpen: ¡Ángeles al cielo!
Ni ¿a qué duelo
es mostrar, cuando la carga

de la existencia maldita
Dios nos quita,
si tras de una vida amarga,
muriendo se resucita?

No dé a vuestra alma afligida
la mas leve pesadumbre
esa negra incertidumbre
del mas allá de la vida.

Si es mentida
la fe de ulterior solar,
al menos, los que viviendo
van gimiendo
en otros mundos de paz
resucitarán muriendo.

Ya habita, aunque el desconsuelo
os haga implacable guerra,
un triste menos la tierra,
y un dichoso mas el cielo.

De su vuelo
iréis vos, muriendo en pos,
si a Dios dais en implorar
sin cesar,
pues para justos cual vos,
morir es resucitar.

Un poeta



A DOS POLLOS DEL DIA

A un Antonio obrer
y a un Tomaset vaquero
que dirios que cumplixen
en María y Consuelo.

Per que dos prendes com estes
que no sabeu apresiar
Deu sap quan pronte chiquets
ben bé pos podrá penar.

Son bondadosos, simpáticos,
carinosos a la par,
prou boniques, treballadores,
que no es fácil encontrar.

Si les sehues relacions
no vos son satisfactorjes
sigueu franchs y contesteu,
y no aneu sempre en histories.

En molt de gust y desig
no falte qui esta esperant
que eixa plasa tan honrosa
se quede pronte vacant.

Un tipógrafo

A LA HERMOSA POLLITA AMPARO LA LLANDERA de la calle Conde Noroña

En favor de su honorabilidad que es la verdadera realidad.

Ante la gente reluciste
muy mal privilegiada,
por no saber el escritor
a que jóven dedicarla.

Rumores tienen mis pensamientos
y os debo jóvenes manifestar,
vigilar en cosas ajenas
a los hombres es engañar.

Lució la hermosa Amparo
lució con mala intención.
¿Sabrá o imaginará quien es?
¿Gaerá sobre alguno la tentación?

Eres el gran rival Amparo
de la calle en que habitas,
mas blanca que la azucena
y mas hermosa que la luz del día.

En el lecho que tu duermes
hay un árbol sin flor,
a cada ramita un ángel
y al medio tu protector.

Eres la gran Babilonia,
eres el gran Jerusalén,
eres la ciudad eterna
y eres el gran Edén.

¡Ab! mis a nados lectores
ni una crítica merece,
dicha jóven es honrada
es sin igual amada
tras las riendas del querer.

El tanque humano



Aviso al público:

El próximo domingo a las cuatro de la tarde se celebrará una corrida de vaquillas en la calle de la Libertad por la siguiente cuadrilla:

Espadas: Rosa la Ramos, 4.ª Vallera y Antonieta la Reina.

Banderilleros: Carmen la Quintana, Vicenta la Fábrega y Rosario la Copera.

Picadores: No habrán por que no encuentran, pero si hay algún joven que desee ser picador, sin pica, está a su disposición.

Parrandas: Lota Consuelo y Encarnación.

En la calle de Egualea sea en la calle que no tiene salida estará adornada con gallardetes y serpentinas.

Los que asistan tendrán refresco.

Uno que se troncha



En la calle de Santo Tomás habita una joven llamada María la Socarraes,

Tengo que decirle a dicha joven que no vaya apreciándose tanto ni que vaya diciendo que como ella no hay quien, además que no sea tan coquetona ni que cuando vaya por las calles que no lleve la cabeza tan tiesa.

Y también tengo el gusto de sacar a unas cuantas jóvenes de la calle de Lidón las cuales son: Rosa la Sabonera, María la Churra, Tomasa la campanera, Antonia la Vilarroch, dichas jóvenes son muy postineras y que no salgan tantas veces a la puerta a ver si pasa algún joven para tirarle el enfilat.

El Gallo



Gran baile extraordinario que se celebrará en casa Carmen la flauta, a las 4 en punto de la tarde, a beneficio de los novios extraviados.

PAREJAS DE BAILE

La Dominga, con su enamorado Fornero, que saldrá bailando un foxtroot, (ó sea les castañes seques) premio mayor.

La Flauta con Tasolet, que saldrán bailando la jota ¡Ole!; eixa parella se mereis un premit gros; diu u que estaba a butaca.

Senteta la Frareta, que saldrá con su tipo flamenco, que se marcará un tango ella asoles, premio de menor categoría.

La Savara, con su modelo tipo angelical, que saldrá con Ramonet, bailando una habanera ¡Ole! por los afamados bailadores.

María la Chiva y Paquita la Chiva que saldrán bailando, «en el fondo del mar» premio gordo.

Rosa (a) la Calila, saldrá con su ca-

ra de luna, en el intrépido atleta Balbino, bailando un paso doble (el Gallito) que me rio yo. Un premio viejo.

Ultimo baile saldrán todos los amigos en un estrumen cada u, a saber: Pepet en un poal descutat, Llorens en una basenilla sense ansa, el Vaquero eixirá en la aca montat en una garba de canem y una flauta sense llengüeta, Servera en una burra en albarda y Sentet eixirá en una Gayata, Paco Sentelles y Soquillo eixiran a acompañar el sentiment.

Los premios se darán en la misma calle, que eixirá una comisio a repartirlos.

¿Quién será?

DESDE ALMAZORA

A UNA JOVEN
DE LA CALLE DE SAN MARCOS

La luz del alba
A cuyos brillos
Van trinando
Los pajarillos,
No es tan hermosa
Ni tan serena,
Como los ojos
De una morena.

La aurora pura
Que en el Oriente
Flores y perlas
Muestras en tu frente,
Esparce rosas
Más no enajenan
Como los ojos
De una morena.

No luce Amparo
En tú brillante
Fulgido carro
De oro y diamantes,
Ni con tus varcos
El mundo llena
Como los ojos
De una morena.

A ella no igualan
Alba, ni aurora,
Ni Amparo mira
Cuanto atesora,
Y ni hay quien vierta
Luz tan amena,
Como los ojos
De una morena.

R.

Sr. Director de LA JUVENTUD

Muy señor mio: Voy a participar a todo el pueblo de Almazora la gran corrida de vaquillas para el domingo 22 de Mayo, en la plaza del Calvario, en la que tomarán parte los afamados matadores burrianeros.

Espadas: Enrique Calau, V. huala, Pepe Oria y las vaquillas serán: Rosario y Sandeta de la calle de los Dolores, Encarnación la Reina de la calle de San Salvador y Presentacion la pagolia de la calle del Rosario y Patrocinio la matalapera y la Calderona de la calle del Agua; estas seis vaquillas serán benderilladas y muertas a estoque.

Los banderilleros serán Vicente e botero de la calle Mayor, Pascual de monte de la calle San Marcos, Manuel de Marco de la misma calle.

Las picadoras serán: Isabel la ñoña, Rosa la matapana, y María.

La taquilla estará a cargo de Merla. Las manofas serán Encarnación y la Casiera de la calle San Ramón.

El empresario será Batiste larta.

Ala adios, monins.

Sr. Dr. de LA JUVENTUD ALEHRE

Muy señor mio: Debido a la fiesta de Santa Quiteria se celebrará una corrida de vaquillas, en la que tomarán parte los espadas, Enrique selo de la calle de Alcora y Presentación la pagolia de la calle del Rosario.

Segundo espada Enrique Rufa de la calle de Churruca, y Carmen de la calle de San Luis.

Banderilleros Ramón Pérez de la calle de la Trinidad y Mercedes la capellana de la calle de San Luis.

Picadores Vicenta la Costa de la calle de Alcora, Asunción la ponza de la misma calle y Rosa la capellana de la calle de San Luis.

Parrandas: Rosario, María la bovea y María la Casaña de la calle de San Luis.

Empresario: Vicente Castañ y Vicente Nasario.

Ala adios, tornarás

A CARMEN LA RANDERA

del dá Remur...

Bella como el albor de la mañana,
cuando en el grato y vaporoso estio
tus galas rompes de záfiro y grana
esparciendo suavísimo rocío.

La luz que entorno de tus sienas gira
es el puro reflejo de tu alma,
es el hábito dulce que respira
tu corazón en su apacible calma.

¡Oh! cuán linda y tranquila Carmen
(mia
es la sonrisa que en tus labios vagal
¡Signo de paz que en la virtud confía,
y que de amor y dicha me embriaga!
¡Oh! ¡cuán hermosa! De tus ojos be-

(llos
miro la clara angelical pupila,
al despedir fulgidos destellos
de tu ventura placida y tranquila!

Guarde el cielo por siempre tu existencia,
de tu sien las pundorosas galas,
y el ángel protector de tu inocencia
no separe de tí nunca sus alas.

Mas si en tu pecho candoroso un día
de la vida los rudos aquilones
derramaren su caliz alma mta,
de amargas y tristísimas pasiones.

Si el destino una vez despiadado
te regala sus penas enemigo,
ven entonces a mí; ven a mi lado,
y tus pesares partirás conmigo.

V. y M.

Desde Burriana

RETRATOS

TERESA B.

Es de rostro amondongado,
de nariz muy achatada,
cabellera oxigenada
y cutis aterciopelado.

Si a ella algún osado
quiere amarla en verdad,
que le diga en claridad
que se quite los postizos,
polvos, colores y rizos
y a ver si queda beldad.

ROSITA GRANELL

¿Conocéis a la Malena?
¿Sí? ¿Y la Madre Matusa,
cómo ha hecho su hermosura,
rubia, castaña o morena?

Siento una y grande pena
por esto esclarecer,
por que quisiera saber
de qué color es su cutis,
pero más vale hacer *mutis*
aunque «querer es poder»

ANGELITA CASTAÑER

Aquí tenéis una hermosa
que buscando su ideal,
despreciando a *tal y cual*,
se marchita ya su rosa.

Esta rosa tan preciosa
no se paga con dinero;
me refiero a la juventud
que pierda villanamente,
y no piense la inocente
que hay una senectud.

ENCARNACIÓN MONTOIU

Es de epidermis nevada,
de negrísimo cabellos
tan bonitos y tan bellos
que parecen de una hada

Una pluma delicada
no sé si describiría
a esta joven que cada día
va aumentando su beldad;
esto digo, y en verdad,
muchísimo más diría.

El Duende del Amor

A JOSEFINA LA PAUA
DE LA CALLE DE LA MERCED

Flor más bella que las rosas
que engendra la primavera,
¿quién te dió las deliciosas
tintas puras

con que eclipsas hechicera
las galanas hermosuras
de la más rica pradera?

Tú nacistes con las flores;
¿te dieron ellas su aroma,
sus delicados colores,
sus hechizos,

y ese bermellón que asoma
puro a tus labios mellizos,
y el corazón de paloma?

No, encanto del alma mía;
la naturaleza, al verte,
tus gafas envidiaria,
celestiales

y por mejorar tu suerte,
te las roba, y a raudales
y sobre las flores las vierte.

Por eso, luz de mis ojos,
hoy que todo el orbe toma

tus celestiales despojos,
llegó a ti

solo a respirar tu aroma,
y a que guardes para mí
tu corazón de paloma.

¿Quién tuviera, vida mía,
para celebrar un día
de las aves la armonía,
y el canto del ruiseñor!

¿Quién tuviera de las flores
las aromas y colores,
de la aurora los albores
y del cielo esplendor!

¿Quién tuviera, ¡oh! quién tuviera
esa pompa lisoajera
de la hermosa primavera,
y su encanto celestial!

¿Pero a qué pierdo el reposo
si es tu cuerpo más hermoso
que aves, flores y el grandioso
conjunto primavera!

Uno que te quiere, llamado

P. T.

A ROSITA CALBET
DE LA CARRERA

Todos te llaman bonita
y te elogian de mil modos
y a mí, la verdad, Rosita
no me hace gracia maldita
decir lo que dicen todos.

¿Que heredastes la hermosura
por tu madre? Es gran verdad;
pero ¿a ti se te figura
que hablar de eso es por ventura
decirte una novedad?

No es, Rosita, que yo no quiera
elogiarte por capricho;
es que no encuentro manera
de decir algo si quiera
que ninguno te haya dicho.

Que son divinos tus ojos;
que es tu cabello ondulado
y que son tus labios rojos
rico manantial de antojos
para amante apasionado.

Esto y mucho más podría
y hasta hablaría
de tus manos y tus pies...

Pero esto, como tu ves,
fuera una cursilería.

Comprendo que a la que es fea
se le llame hermosa y más
pues es plausible la idea
porque la infeliz quizás
y sin quizás se lo crea.

Pero la que es tan bonita
como tú, no necesita
que le echen piropos tales
que tu ya sabes Rosita
lo muchísimo que vales.

J. y T.

Nota.—El jueves número extraordinario.

Alquerías del Niño Perdido

Sr. Director de LA JUVENTUD.

Muy Sr. mto: Tengo el honor de di-
rigirme a V. para que inserte en su
divertido periódico las siguientes líneas
dirigidas a un andaluz llamado Juan
Bautista Camilo, que según él se cree
ser conquistado de sexo femenino y
el que sale conquistado es él.

Camilo, muchas cosas te han pasado
en estas Alquerías, que si tu te dieras

cuenta no habías de darte tanto postín,
sacando duros para que te pusieran en
este semanario. Eso no te avergüenza.
Tu no sabes que para ti eso no está
bien. ¡Hay cuanto hace el no querer
comprender las cosas!

Ya que tu te has valido de poner en
este semanario a una joven llamada
Josefina, inculpable de todas las cosas
que te has atrevido a publicar, pues
este es uno de tus tantos actos de los
cuales tu acostumbras a cometer, va-
liéndote de nobles jóvenes de que nadie
tiene nada que decir. Unicamente un
hombre como tú que no tiene otra cosa
en qué preocuparse.

¿Tú no te acuerdas de lo que te pasó
con la Mingarra? ¿Que no te acuerdas
de lo que te pasó con la tabernera, y
mejor dicho, Carmen la Campanera? o
otras más que aún permanecen ocultas,
ya que no me digno publicartas, porque
tú muy bien las conoces. Y ahora aún
te atreves a preocuparte de jóvenes in-
dignas de tu presencia.

Esperando te darás buena cuenta de
lo que te he dicho, de lo contrario sal-
drás más amenudo en este semanario.

Sabiendo lo que te pasa
a ver si te acordarás,
que de los más profundos abismos
te vigila

Satanás.

Sr. Director de LA JUVENTUD.

Muy Sr. mto: Tengo el mayor placer
en dirigirme a V. para que tenga a bien
sacar a relucir en su semanario a dos
pollitas, las cuales son de lo que no hay.

Escucha hermosa Amparito

Los lamentos de dolor
Cansados por tu imagen
Con anhelos del amor.

Niña que tienes los ojos
Más juguetones que el agua
Y con más chispas de luz
Que espumosas cataratas.

Imagen de la hermosura
Fresca sonrisa del alba
«Asesina» sin saberlo
Y sin saberlo incendiaria.

¡Ay, niña!, envidio estas letras
Porque su fortuna es tanta
Que van a entrar en el fondo
De tu pupila abrazada.

Angelita es tu nombre,
El apellido no lo sé
Pero pensando contigo
Noche y día me estaré.

Virgen del cielo caída
Cisne de nevadas plumas
Venus formada en la espuma
Y por las ondas mecidas

Deja que cina tu sien
Una corona de rosas
Frescas, puras, olorosas
Cual las rosas del edén;

Que quiero ver tu hermosura
Y tus gracias infantiles
Y tus diáfanos perfites
Y tu célica dulzura.

Y en la pudorosa frente
Como el límpido cristal
Reflejarse transparente
Tu pureza virginal.

Calis del edén

Alquerías de Santa Bárbara

Sr. Dr. de LA JUVENTUD ALEGRE.

Muy Sr. mio: Tengo el placer de anunciar en las columnas de su alegre semanario, la gran corrida de vaquillas que se celebrará hoy domingo 22 de Mayo, en estas Alquerías, por las cuadrillas siguientes:

Primero se lidiarán tres hermosas vaquillas que serán Isabel Querol, Elvira Toni y Josefina Gómez.

Espadas, Vicenta Escribá (Charlot), Ramón Oria (Llapisera) y Ramón Gari (El Botones), atencón jóvenes, los tres son solteros y sin compromiso.

Capeadoras, Vicenta Chust, Rosario Chust y otra llamada Elus, postineras de alto rango.

Banderilleros, Vicenta Gari e Isabel Serra, éstas con las banderillas harán que el público pase un rato divertido por ser su suerte favorita.

Picadores, Ramón la Papula, Antonio Lluch y Pascual López, los que en esta suerte han alcanzado grandes triunfos en la presente temporada en cuantas plazas han actuado.

Monosabios, Mannel González, Tomás Peris y Salvador Miró, éstos lucirán por primera vez pantalón corto y chaquetilla de color.

Adios monin, tornarás! no que me engañarás.

Sr. Dr. de LA JUVENTUD ALEGRE

Muy señor mio: Tengo el gusto de sacar a relucir unas cuantas jóvenes de estas alquerías, llamadas Teresa Conde que tiene la mala suerte que por más que salga los domingos a pasear no hay ningún joven que le diga nada, yo, la verdad, lo siento mucho y le propondría un carabinero que es lo que mejor le cuadraría.

Hay una joven muy simpática llamada Mercedes Boix, es algo presumida, pero tiene la fatal desgracia de que se le rián los jóvenes. Ella piensa ponerse en camino, pero como está tan lejos, yo le aconsejo que lo piense bien.

A Doloretas la Segla, que tiene un andar muy fiere y que por su cantar es muy celebre, con sus ojos negros y con su carita de nieve cuando sale de casa todos le dicen adios, monin.

También me ocuparé de un joven llamado Cristóbal Zaragoza y de su prometida Rosarito. Están muy enamorados, pero ella le dice: Cristóbal ya es hora de que ocupes silla dentro de casa porque así de estar todas las noches horas y horas hasta que pasa el sereno no está bien para la casa, y él le contesta con voz bapta, no Rosarito no, que tengo vergüenza a tus padres. Parece mentira Cristóbal que seas así, eres muy poca cosa para hablar con Rosarito.

Rosarito, te habrás de buscar otro que sea mas a tu gusto.

Ala adios, monin

Desde Villarreal

Volviendose mi mano atrás y la pluma andando hacia adelante no hace más que escribirle a V. para que pase un solo instante.

No sé como empezar a cantar desde aquí una canción para que V. comprenda que tengo justa razón.

Tenemos un hermoso jardín aquí en Villarreal y por su título tiene el Barrio de el Hospital.

Si en las huertas de Valencia hay artísticas Barracas en este jardín hay un rosal que es la calle de las Barcas.

Hay una persona que es un lirio entre sus místicas flores una flor cuyos colores a cualquier le da martirio.

Su hermosura es un encanto de los ojos de una mora de las perlas que atesora por su tipo bien tallado.

Sus ojos son de marfil de nieve sobre una rosa como esirella tenetrosa o como el blanco jazmin.

¿Que le diré a esa persona para que repitan los ecos al compás de mis palabras unos hermosos gorgoros?

¡Oh flores a quien columpian los zébrros con sus besos! ¿dónde está la flor del día que es la que yo tanto aprecio?

Flores, fuentes, ruiseñores, astros que brilláis la noche, mareas que eleváis las olas, aurora que traes flores.

Si le véis pasar decidle que es la rosa perfecta vida, norte, luz y centro, y es la que da más fragancia.

Tu semejante a un rosal que ya va a arrojar las flores sus flores serán amores de una arroua sin final.

Existis en el charca un bonico clavellet, y yo me despedich de ell dieull, ahí te quedas.

Pascualet.

Sr. Dr. de LA JUVENTUD ALEGRE

Muy Sr. mio: Me voy obligado otra vez a decirte unas cuantas palabras a Carmen la Pitarqueta.

A mis oídos han llegado palabras de ti diciendo que es de Burriana quien te ha puesto en LA JUVENTUD.

Carmen soy de Villarreal, que tengo el gusto de sacarte a relucir y decirte que tienes que ser dueña de una fábrica, ¿que te crees tu eso!

Que ese que te festeja te piensas que te quiere, en la otra carta ya te participaré de lo que me he enterado que hace tu novio por esa de Burriana.

Carmen ya te diré poco a poco quien soy yo y no quiero que culpes a ningún burriangense.

No sigues tan presumida

No tengas tan de orgull

Que el novio que tu festeches

A un atra li tanca el ull.

¡Hala adios, tornarás!

Sr. Dr. de LA JUVENTUD ALEGRE.

Por ser la primera vez que escribo en este alegre semanario, tengo el gusto de sacar a relucir a un lindísimo pollito que vive en la calle de Benedicto, dicho pollito se conoce por el nombre de Vicentico el Cantiner, este señorito es muy postinero y presumido se piensa el chico porque viste de chaqueta que es el marques de Veraguas y en cambio es de Pa...

Dicho sujeto se piensa que se tiene que casar con la Srta. Consuelo la Carretera, a lo que creo le va a salir el tiro por la culata.

Yo te aconsejo por mi cuenta que se deje de hacer el farol y que se marche a San Sebastian para hacer de camarero, pues por allá hace mucha falta, para fregar algún plato.

Consuelo no le lleves engañado y lo que se tiene que hacer mañana hazlo hoy mismo, yo sé que tu estás llevándolo vendido, pues tienes el amor puesto en otro para qué tantas verónicas, si tu a que quieres es a uno que lleva blusa a un chalao postinero que ya ha salido a relucir en este alegre semanario que va por tu maset con el y su compañero que no puedo declarar y con tus dos compañeras y tu ex-cunado, mientras él va por los ciues buscándote. Señores, todo porque no puede hablar en su casa.

Anda Manolb, a chupar del bote, no te pierdas las ocasiones, que ocasión que se pierda tarde se gana. Y vengan días como San Vicente!

¡Hala adios, monin, tornarás! no, no, que me enviaras.

Sancho Panza.

Nota.—Debido a tener muchas cartas en cartera, el jueves, día del Corpus, habrá número extraordinario.

Imp. Vicente Bayo, P. Sixto Cámara, 5.