



Semanario festivo bilingüe

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
Castellón, un mes DOS REALES

Núm. suelto 5 céntimos

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Plaza de Sixto Cámara, 5

Chismes y cuentos SECCION LIBRE

La Redacción de este periódico, no se hace solidaria de los conceptos que los colaboradores de esta Sección pueden verter en sus escritos, pero sí tendrá el especial cuidado de que no aparezcan en ellas frases mal sonantes y epítetos que puedan zaherir la susceptibilidad de nuestros amables lectores y lectoras.

Además, los que manden algún original deberán firmarlo y hacer constar en él, su domicilio, sin cuyo requisito no será admitido. Serán solo colaboradores los suscriptores.



EL PRIMER NO

Tarde borrascosa esa, las nubes amenazaban aplastar e inundar la ciudad, todo eran relámpagos y truenos a diestro y siniestro, una morenita pasa por mi lado, sus ojos azules que denotaban un fulgor abrasador, detienen su mirada con los míos, pareciendo dominarme con su mirada....

Quedé encantado cual pajarillo a la vista de una serpiente; me acerqué a la bellísima morena de facciones angelicales y tuve larga conversación, demostrándole mi cariño repentino, mi simpatía, en fin, el amor que abrasaba mi corazón (que entonces podía demostrarle) y le pedí relaciones, no hizo mueca alguna en la cual podía demostrar desagravio alguno, pero me contestó que lo pensaría y que

me daría la contestación al siguiente día...

Pasó aquel día pero el siguiente fué peor, la tormenta arreciaba con mas fuerza, me acerqué a ella y cuando le pregunté (después de corta conversación) qué había pensado, sin preámbulo alguno y con una voz seca pronunció esa palabra que aun suena en mis oídos... no, mas tarde quizá.

No se lo que pasaría en la morenita que yo cifraba toda mi felicidad, lo cierto es, que me dejó atónico sin poder pronunciar una palabra, limitándome a alejarme de aquella niña que tantos sueños había despertado en mi corazón...

Enrique Carpi.



En la calle de D. Pedro Aliaga habita una joven llamada María la verde, esta niña se tiene por presumida y quiere a todos los del pueblo.

En la calle antes mencionada han formado una cuadrilla de toreros para matar dos hermosos toros; banderillearán Mercedes la pelada y Enriqueta Talba; matadores María la verde y Carmen bereginia para los dos toros.

Te lo crees mucho, te quiere,

Rocambole,



Por primera vez me ocupo de una parejita de enamorados llamados Rosa la Ramos que habita en la carretera de Valencia y su prometido que le llaman José el Ros de la calle del 1.º de Mayo.

Dicha parejita se quieren mucho tanto es así que el Ros tiene que coger el oficio de barrendero para recoger las hojas que caen de los árboles que hay en frente de casa su prometida.

Pues Ros no te meneches da hon estás per que si vas a la plaseta de Mallorca del susto te morirás, per que te agarrará Soliveta.

No eres tan postinero com tu te creus ser vas per la carretera de Valencia com si fores un femater.

Con esos andares tan chulos y tipo de postinero fas cara de pocs amics y pareises un cacahuero. Si vols saber qui som,

J. S., A. R., P. la C.



CARTERA SEMANAL

DE

Sardinilla

Voy a ocuparme por segunda vez de un tal barraquero este tiene la desgracia de saber quien es el famoso Sardinilla, pero me parece que no lo logrará, ahora ha toma-

Alquerías del Niño Perdido

Sr. Dr. de «La Juventud Alegre».

Muy señor mío: Tengo el gusto de sacar a relucir a un pollito llamado don Pascual G. R. (a) Camilo; este joven se lo piensa mucho y habla con tres jóvenes a la vez, que son, María Marco, Carmen la Campanera y Pascualeta la Caleta; de las tres no sabe cual escoger. Pascual te doy un consejo: No hables con Pascualeta pues me ha dicho que te saque a relucir en este semanario a ver si tienes vergüenza. Ya sabes lo que dice el refrán «Animal golut lligal curt» y si vas así te quedarás para vertir santas. María y Carmen me han dicho que te darán bolleta. Si quieres saber mi nombre, miralo:

Esclafa tarrosos

* *

ALQUERIAS DE SANTA BARBARA.

Sr. Dr. de «La Juventud Alegre».

De poc tems a esta part les chiques d' esta partida totes han tret la seua part tots son arreglos y tractes, en fi que tot son marechos, per culpa d' estos festechos: Vachs a contarvos un cas y sabreu com les parelles tenen molt llerguet el mos y pots anar aon vas que de tot se burlen elles:

Tenim a Carmen S. es rocha com la tomata y no li falta ni una ploma damun della hasta les mans les te fines: per anar raere de ella un dumenche un chicot mol amic meu estigué tres mesos fora de casa estigué aquell chicot y vist en que no a pogut fer res, en cara li passe poc, pues li avie de ver pegat y tot pero com ella está farta de rebotarse cuando en 1.ª juventud habien posat a les amigas y ella no, para todos hay.

También me ocuparé de una tal Angeles esta que gasta baverro vach a cantarli ben clar. Chiques que gasten baverro y festechen al estanquer no per fumar si no per ferli el paper pero al mateis tems yo sé que se volen mes que als chiquets volen aigua en sucre que no fora que no nais del cor diria esta que se besen.

Alboraya

DE NULES

CONTESTACION A LOS QUE FIRMABAN FOOS-TROOF (Pelao).

Cuando vayais a escribir un artículo en este periodiquito habíais de llamar a Jacinto Benavente a lo menos y no a que os hagan un emplasto de higos como ese con tan mala sombra que no puede ser original de nadie más que del poético Lloret o del articulista Colom, pues demasiado sabéis que a las pollitas

que nombrábais son del rechupete, especialmente las primeras que son de lo mejor de Nules para que les coñste a los señores oradores, pues si no lo sabíais ya lo sabéis.

Si queréis versar en prosa os habréis de fijar más, porque estaba llena de brosa, y con tan mala sombra que habéis metido la pata.

Capitán Petrohff.

Benicasim

Sr. Director de LA JUVENTUD ALEGRE.

Muy señor mío: Tengo el honor de participarle una compañía de circo que hará su debut en la posada a las 4.30, por el siguiente personal:

Primero se hará el drama «viaje a la olivera» por las afamadas artistas, Josefina Ribés y su amiga.

Segundo. La distinguida artista Rosa Ferrara que pasará la maroma haciendo de clow navarrito, después dará dos saltos al aire.

Tercero. Gran baile flamenco, rumba y garrotín por la distinguida pareja Cati y su prometida por la gran banda la fiera corrupia, y como final baile popular y mascletá.

LEVANTISCO.

Desde Torreblanca

A la simpática joven Consuelo G. F. que es la que sobresale de gracia, donaire y salero, digna de cuantos elogios se le dirija.

PASION... DE AMOR

Quisiera ser un poeta para describir tu belleza y gentileza.

Tienes algo de coqueta que con tu fingida treta realzas más tu pureza.

La humanidad arrastras en sí de tu candidez asombrados y engalanados pensamientos hacen en ti clavando los ojos allí en tu persona admirados.

Gran felicidad alcanzará quien te consiga, Consuelo; desde el cielo algún Santo lo envidiará si es que desde allá puede distinguirse el suelo.

Mas la dicha y la suerte es para quien la encuentra y se reconcentra en corazones muy fuertes que jamás hasta la muerte separan su unión violenta.

Así la quisiera yo alcanzar

por tus manos sostenida

y mi vida jamás había de tropezar sin motivo de desear otra gloria que la adquirida.

¿Qué obstáculo cruza tu mente siendo así que te quiero, lucero?

Te hablo sinceramente te estimo demasiado y si no aceptas... me muero.

Evita, evítame esta pena y padecer no me hagas más; soy Tomás

y cual mi nombre suena suena también mi fe buena que de ti no aparto jamás.

Y... no paso ya adelante. Con lo poco que te expreso soy preso

de tu persona fragante depositando en ti abundante amor, sin tasa ni peso.

Tomás XIX.

Desde Alealá

OTRO MARTIR DEL AMOR

En el Teatro

A eso de las nueve terminamos de cenar y sin demora nos fuimos al teatro acompañando a las hijas del «hotel» y a las también bonitas criadas del mismo Carmen y Amparo.

Al encontrarnos en la plaza de Valencia, la muchedumbre invadía toda la carretera. Entre el Café España y casa Damaso, formaban tertulia varios jóvenes de ambos sexos. Como las que acompañábamos tuvieran a bien saludarles, allé motivo excusado para conocerles. Era Pepito Roca, Antonio Amela, Vicente Salvador, Eugenio Muñoz Machoco, José J. García, todos amigos, y las jóvenes: Amparito Cherta, Joaquina Ch. Amparito Cerdá, Adelina Sospedra Pilar Bruñó, Isabel Bosch, Aelisanda Borillo, Carmencita Roda y Leonor Penarroya. Todas en fin, son flores que van surgiendo sus corolas del capullo y aparecen luego rosas que tardan a manchar. Hay que añadir a esto, que solo con mirar a una cualquiera de ellas es lo suficiente para convencerse si son o no ángeles que Dios envía para nuestro bien y felicidad.

El circo alumbrado por unas cincuenta lámparas de incandescencia y otras tantas de Nitra, o a cien bujías cada una que hacían tanta diaphanidad, como el sol hace a medio día en la plaza del Mercado. En todas las facetas se dibujaba la alegría; todos en el cuchicheo de sus cosas y yo ¡infeliz! ¡ni siquiera noté un átomo de contento.

(Continuará).

FIQUIEL.

Imp. V. Bayo, Plaza Sixto Cámara, 5



Semanario festivo bilingüe

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
Castellón, un mes DOS REALES

Núm. suelto 5 céntimos

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Plaza de Sixto Cámara, 5

Chismes y cuentos SECCION LIBRE

La Redacción de este periódico, no se hace solidaria de los conceptos que los colaboradores de esta Sección puedan verter en sus escritos, pero sí tendrá el especial cuidado de que no aparezcan en ellas frases mal sonantes y epítetos que puedan zaherir la susceptibilidad de nuestros amables lectores y lectoras.

Además, los que manden algún original deberán firmarlo y hacer constar en él, su domicilio, sin cuyo requisito no será admitido. Serán solo colaboradores los suscriptores.



EL PRIMER NO

Tarde borrascosa esa, las nubes amenazaban aplastar e inundar la ciudad, todo eran relámpagos y truenos a diestro y siniestro, una morenita pasa por mi lado, sus ojos azules que denotaban un fulgor abrasador, detienen su mirada con los míos, pareciendo dominarme con su mirada....

Quedé encantado cual pajarillo a la vista de una serpiente; me acerqué a la bellísima morena de facciones angelicales y tuve larga conversación, demostrándole mi cariño repentino, mi simpatía, en fin, el amor que abrasaba mi corazón (que entonces podía demostrarle) y le pedí relaciones, no hizo mueca alguna en la cual podía demostrar desagravio alguno, pero me contestó que lo pensaría y que

me daría la contestación al siguiente día...

Pasó aquel día pero el siguiente fué peor, la tormenta arreciaba con mas fuerza, me acerqué a ella y cuando le pregunté (después de corta conversación) qué había pensado, sin preámbulo alguno y con una voz seca pronunció esa palabra que aun suena en mis oídos... no, mas tarde quizá.

No se lo que pasaría en la morenita que yo cifraba toda mi felicidad, lo cierto es, que me dejó atónico sin poder pronunciar una palabra, limitándome a alejarme de aquella niña que tantos sueños había despertado en mi corazón...

Enrique Carpi.



En la calle de D. Pedro Aliaga habita una joven llamada María la verde, esta niña se tiene por presumida y quiere a todos los del pueblo.

En la calle antes mencionada han formado una cuadrilla de toreros para matar dos hermosos toros; banderillearán Mercedes la pelada y Enriqueta Talba; matadores María la verde y Carmen bereginia para los dos toros.

Te lo crees mucho, te quiere,
Rocambole,



Por primera vez me ocupo de una parejita de enamorados llamados Rosa la Ramos que habita en la carretera de Valencia y su prometido que le llaman José el Ros de la calle del 1.º de Mayo.

Dicha parejita se quieren mucho tanto es así que el Ros tiene que cojer el oficio de barrendero para recojer las hojas que caen de los árboles que hay en frente de casa su prometida.

Pues Ros no te meneches da hon estás per que si vas a la plaseta de Mallorca del susto te morirás, per que te agarrará Soliveta.

No eres tan postinero com tu te creus ser vas per la carretera de Valencia com si fores un femater.

Con esos andares tan chulos y tipo de postinero fas cara de pocs amics y pareises un cacahuero. Si vols saber qui som,

J. S., A. R., P. la C.



CARTERA SEMANAL

DE

Sardinilla

Voy a ocuparme por segunda vez de un tal barraquero este tiene la desgracia de saber quien es el famoso Sardinilla, pero me parece que no lo logrará, ahora ha toma-

do por costumbre el acusar a dos jóvenes que se llaman José R. y J. Senent, diciéndoles que son ellos el famoso Sardinilla y ellos como no son se defienden hasta el morir.

Pues si Barraqueret no los martirices mucho porque aunque son menores que tú te saldrá el tiro por el culo de la escopeta. Hoye Pepe para saber tu quien soy has de ir a la escuela 9 años, 13 meses, 40 días y 33 horas.

Pues si Barraqueret si tu mi nombre quieres saber te advierto que has de saber leer y aquí bajo te lo pondré.

No te creas ignorante
que para ti voy a la picardía
mira bien ese cuadro
y verás el nombre de Sardinilla.

A	R	N	M
G	E	L	A
C	H	F	U
I	O	L	C
R			

Tengo el gusto de sacar a relucir a una joven llamada Pilar B. que tan pronto cambia de novio como se va a refrescar al paseo de Ribalta y le gusta hablar con todos entre estos he tenido el gusto de conocer a uno llamado Manuel T. de oficio «camisero» que tiene la hehura de una escoba y se cree ser muy chulo y simpático.

Esta joven Pilar B. se cree ser muy simpática pero es al contrario de lo que ella se cree, se muda los domingos o mejor dicho se asea o arregla, parece un mono carasero de esos que rondaban por aquí tiempo atrás.

Esta parejita se creen ser els amos del «Mestrechs» y claro estos van siempre paseando por sus respectivas casas por si acaso quisieran entrar ladrones, al verles la cara de «Simpática» y la de «Chulo»

Sardinilla



Voy a ocuparme de una joven sirvienta de la calle Mayor.

Carmen que así se llama la simpática joven tiene que estar hoy enamorada quiera o no quiera.

Mira Carmen no seas tan carase-

ra que hay veinte ojos espiándote que te cojen en el lazo. Tu despachastes a Joaquín no por nada sino porque ya tenías a un burrianero, yo soy jefe de una sociedad compuesta de dos y yo tres que chocolate rapabelas y misiebet tres amigos tuyos no mas hacen que mirar tu paradero.

Eres Carmen un querube con tu hermosura y virtud que haces reir a la gente en pro de la juventud.

Si no quieres ser Inglesa y quieres ser Alemana déjate al de Villarreal y recójete al de Burriana.

No sigues tan coquetona y no mas fi es tan prim porque saben que el teu novio, es mol amic de Delfín.

Chocolate Rapabelas y Misiebet



Voy a sacar a relucir a una lechera que vive en la Plaza de Tetuán, dicha joven es muy fantástica y además quiere presumir de un modo extraordinario y para esto viste muy corta a la moda porque en las botigas no le quieren hacer mas que tres palmos de tela; y es así que vá con unas faldas que le llegan mas arriba de las rodillas pues ella se cree que asi podrá alcanzar un novio de chaqueta pero me parece que será de chaleco; ahora dicen que tiene relaciones con un tal O rey de las criadas pues entre que este joven es algo chulo y entre que ella es algo chula me parece que van a tomar los dos la alternativa, la lechera cuando sale de paseo va en busca de su futuro novio para ir a casa del empresario de la plaza de toros para que la haga manola y al mismo tiempo que le dé colocación de parranda a su futuro novio.

Lechera siquieres un buen consejo de un amigo no seas carasera y ganarás lo más y al mismo tiempo no seas tan presumida porque a veces, las presumidas, suelen quedarse para vestir santos y le dirás a tu chaval que no sea tan tonto porque a veces los soldaditos le pueden criticar.

Charlot

Contestación al número anterior el cual firmaba Sardinilla.

Sardinilla te mando un duro menos veinte reales para que comas y bebas y no te regales.

Tu nombre no te lo digo por no darte pesar pero si me pones otra vez desafío grande tendrás.

Este chove t' el gran gust de preocuparse de mí y si yo meu prenoch a pit del teu nas fach un pastís.

Me dius que vach a destorbar y que vach a fer el florero y si te poses al meu costad no profites ni pa colillero.

Espero no te ocupes mas de mi de lo contrario habrá troná.

J. M.



Voy a ocuparme de una joven llamada no lo quiero decir porque su nombre sale demasiadas veces a relucir en este periódico.

Pero si que diré que es una joven muy morena y habita en la calle de la Lealtad.

Pues bien, en casa de esta joven tuvieron el gusto de criticarme de lo que no soy ni he sido ni lo seré Pero yo tambien digo que hay personas que llevan una mochila a la espalda y por más gorda que se no se la ven, y en su casa hay personas de esa clase que he dicho.

Asi es que otra vez antes de criticar a nadie pega tres vueltas delante del espejo si tienes.

Ahora ya descanso ya he podido decirte lo que quería.

El Donsainer

De Burriana

LA CHAQUETA Y LA BRUJA

Agarre la pluma pera defender al chovens burrianenses de brasa; la machoría de les chiques d' este poble, (fijense bé la que no figa que no s' entenga) tenen la monomanía y hasta ensomien en poder atraparne «u de chaqueta», obsuiscen casos en que chiques de bones cases festechen a uns «peleles» sols porque visten la chaqueta; y tam-bé a sosuid una chove de bona casa

despreciar a un chic de id. porque portava brusa; y si no fora ser indiscret vos diría noms y apellidos pero mes val que mels deïxe dins del tinter.

¿El que portem brusa es que no serem homens com els demes? Yo no mes me trove una solusió possible; o mos sacrifiquem a colarmos «el simpático chaquetón» o mos peguem un tir al cap.

Pero lo millor sería que les chiques que ensomien en la chaqueta o el que esta cubris (moltes d'elles sense mereisèrsela) chiraren la cara als de brúseta que en ella encontrarán la felisidad.

Perque es lo que yo cabile ¿Per qué tindrán eixa predilección per la chaca?

Yo crec que els deu pareiser mes «hic» mes simpático, pues ya que llevarse aixó del cap porque chaqueta tochs ne podem portar, y si seguim la vostra actitud será facil que moltes de vosatros ploreu les faltes cuan ya no niaurá remey pera delles, y eis convens de monches anirán engrosand.

Chuanec

Sr. Director de «La Juventud»
A una Matilde la Punchona de la Calle de San Bas.

LA CAMILLERA

En casa de la punchona totchs el chics volen entrar porque donen peladilles que se poden mastegar.

Duran la funsió de sine all'i no se pod entrar porque els que estan fen películes no podrán taran, taran,

Rosa la Albardera de la calle de la Misericordia y la Mompera del Arrabal de Valencia.

LA CAMILLERA

L' Albardera y la Mompera son dos chiques mol templeas pero si troben novio sempre van les dos pintaes.

Elies cuand isen de casa isen ya en el moño fet porten sabates blanquetes per vore que poden fer.

A. B. J. V. B. P.

Contestación a la Máscara de los dientes blancos.

Celoso has el favor de abajarte o de lo contrario pasaremos adelante yo sé quien eres pero Fortea no lo sabe si quieres contestar firmate tu nombre y si no quieres contestar, por la noche en la casa social estaré y quiero saber si te abajas a esta parejita tan bien compuesta, de lo contrario ya sabes lo que te toca.

El rumbo

Sr. Dr. de «La Juventud Alegre».

Contestación al número anterior la máscara de los dientes blancos.

No mas quiero decirte cuatro palabras: has el favor de no ser tan animalito y tan burriquito, ya lo sabes lo que tengas que hablar de tras me lo dices delante porque esto de hablar detrás es de animales, has el favor si quieres de presentarte delante de mi y si no tienes cara para presentarte, pídemela mía que aun me quedan manos y así sabremos a donde van los valientes.

A. F. P. C. 40.

☉☉☉

Sr. Director de LA JUVENTUD ALEGRE.

Muy señor mío: Tengo el gusto de sacar a relucir a una pollita llamada Mercedes F. que vive frente al convento de monjas.

Dicha pollita tuvo relaciones con Vicente el panaderet que vive al lado de su casa.

La tal pollita se pensaba que el panaderet estaba enamorado de ella y es al contrario porque yo sabía que cuando acababa de hablar con ella se iba a hablar con otra que le llaman Paquita P. y ella se iba a su casa y recibía un gran disgusto, ella sufría y el panaderet disfrutando.

Mercedes que tontuela eres, no te lo creías verdad. Tu tan fiel que eras para él y él tan infiel que era para tí.

Y ahora para mayor dolor te ha dejado y sigue hablando con ese ángel de Paquita.

Lástima te tengo Mercedes que me parece te quedarás para vestir santos, pero ten paciencia.

UN PINCHO.

Alquerías del Niño Perdido

Señores lectores de «La Juventud Alegre»: el martes vino a ésta un joven deseoso de poner en conocimiento a un joven que una tal H. V. V. le dió lo que no se pensaba y fué tan gorda que de harto murió y el entierro se celebrará el domingo, siendo el que cantará los responsos Josefina C. el infantillo H. C., el escolá F. V., el sepulturero A. B. el que llevará el coche será H. V. y A. M. y A. Ll.; despidirán el duelo B. C. cantador con sotana.

Se ruega a la Señoritas Alcristenses acudan al entierro de P. S. C. que se despidirá el duelo desde el barrio de la picor hasta el pañ de la carregola.

Marcachifle.

Sr. Dr. de «La Juventud Alegre».

He leído en el periódico de su dirección fecha 29 una carta firmada por (uno) en el cual se motejaba a una joven I. pues esta joven no tiene el Sr. (uno) nada que decir de ella porque si tuviera alguna cosa que decirle no iría a las columnas de un periódico a caer en ridículo, porque dice lo que es y sólo tiene envidia porque te ha despedido sino hubiera sido por los arreglos te digo que no hubieras festeado en ella.

Ahora te pido que te enmiendas un poquito y si le tienes que decir alguna cosa se lo digas delante, no lo digas detrás.

¿Pero cómo se lo va a decir a ella si no lo quiere ver?

No diga otra vez señor uno que está llevando su nombre de una parte a otra, ella dice que antes morir que nombrar tu nombre Sr. (uno) me ha hecho reir esa palabra. ¡Oh si yo hablara! pues habla pronto y así veremos si los llevabas de... caracol.

Pues yo soy uno de los que van a defender el honor de la Srta. I. por las tonterías lanzadas por un celoso.

B.

LA IMPRENTA

se ha trasladado al núm. 5 de la Plaza Sixto Cámara, cerca a la casa Marmaneu

Villarreal

Sr. Dr. de «La Juventud».

Muy señor mio: Por ser la primera vez que escribo en este semanario agradecería se sacara a relucir a un tal que firmó con el apodo de «bromista» en una carta de su anterior edición; pues bien tengo que hacerle saber al tal «bromista» como no puede decir nada de M. la S. y su amiga C. la S. pues el tal «bromista» ha hecho una cosa figurándose ser un filósofo, insultando a jóvenes incautas y lo que ha hecho es demostrar unos celos insuperables; y quedar en ridículo pues si «bromista» antes de escribir otra vez te enteras mejor y no caerás en ridículo como has caído ahora y no necesitarás una lección como esta.

J. A.

* *

Sr. Director de la «Juventud Alegre»

Muy señor mio: En la calle de la Alameda vive una chiflada llamada Carmen la G. te digo que te perfumes un poquito porque viene el verano y no te chifles de los chicos que no sean buenos para ti, porque ya ves las cosas que te han pasado, tengo que participarles amigos lectores que en la Plaza de la Constitución vive una joven llamada la Conda que tiene relaciones con un tal chorís, dicha joven el día de Jueves Santo iba enseñando lo mejorcito de la caja por la calle Mayor, por mas cosas que te pongas lo mismo te salen porque aunque la mona se vista de seda mona se queda.

Un Almasori

* *

Sr. Director de «La Juventud»

Muy señor mio. En la calle del Doctor Font habita un pollo llamado Moner (el hermano menor) el cual se piensa ser el mas pintado de Villarreal y el pobre no sabe la poca gracia que tiene y quiere dársele de valiente y no es mas que un cacahuero pues nos gasta una blusa que parece un maniquí.

Distinguido pollo: mañana sin falta te marchas a Castellón buscas

a Mariano el pianista y te puedes contratar para bailar el Ven y Ven y para la blusa que llevas no hay mejor oficio para ti que el enblanquinaor de corrales.

De no seguir mis consejos serás la risa de esta ciudad pues habiendo estudiado habías de usar mas... ya lo sabes lo que te quiero decir y piensa que has tenido que emigrar a Francia.

Mela

Benicasim

Sr. Dr. de «La Juventud Alegre»

Muy señor mio: Espero de su bondad se sirva incluir en su digno periodiquillo a una simpática niña algo presumida y tiene un poco de tontuela llamada Antonieta la coixa, dicha joven se ha atrevido a decir que ella no saldría en este periodiquillo porque los jóvenes de este pueblo no se atrevían a sacarla.

Pues bien monísima Marieta ya no lo volverás a decir, acuérdate del día de San Pedro, te aconsejo no seas tan habladora y enmiéndate un poco, sino a la otra será otra cosa.

Como los aires de playa tienes tu cara morena pero como tu de hermosa pareces la villa Infiesta.

TRIANERO.



Gran corrida de vaquillas que se picarán por los dos matadores Tomás de gorra y Antonio Catí.

Primera vaquilla será una serranita muy brava que habita en la calle Bayer, llamada R., Ferrara, que el diestro Tomás le da dos pases de muleta y la manda al corral

La segunda sale por el chiquero ex colorada, ojos de perdiz algo corniapretada, que vive en la calle de Santo Tomás, llamada Pepa la flequera, Cortés le da tres pases y da un volapié estilo Belmonte, suena la música y el público pide la oreja.

Tercera vaquilla sale por el corral sin pitones, blanca, chatita que vive en la calle de los Dolores llamada Adelina, Catí le da dos cambios de rodillas y por no tener

facultades pasa a banderillas de fuego, le da un pase de cabeza a rabo y le pega un gallotaso.

JOSELILLO

DE NULES

A LAS JOVENES ARISTOCRATAS NULENSES

Desde hace bastante tiempo vengo fijándome con pura atención con respecto de las bellas muchachas de este pueblo y he podido observar con descontento los detalles siguientes.

Acerca de estas muchachas tengo que advertir que no merecen que se les ultraje de tal manera, como días atrás se les ultrajaba, pues estos pollitos tan inberbes, estas pollitas aristócratas que creen tener un derecho sobre las muchachas, tan fátuos y imbéciles, tan carroñas e insolentes, que por esta soberanía no correcta y que reducida en desprestigio de la sociedad han creído tener bajo su dominio a los tiernos y florecientes retoños que convierten en un puro jardín, donde se aspira belleza y candor aun mismo tiempo, cuya aroma embriagadora llena por completo de énfasis los pechos de los habitantes de tan encantado Paraíso, sería una falta imperdonable y merecedora de un duro castigo, si nosotros que vemos con exactitud las pifias ridículas y simples tonterías de estos jóvenes de quien venimos hablando, consintiéramos en un todo las calamitosas insolencias que estos cometen con las bellas mitades del género humano.

No crean en estos pollitos que al extender estos cortos renglones la envidia nos abstruye por completo nuestros pensamientos, nada de eso, el hacerlo es porque nuestra corta imaginación, comprende las faltas que estos cometen y además es hacerles un favor el corregirles dichas faltas, por tratarse de un pueblo que como hemos dicho es un verdadero paraíso y crea rosas cuya aroma sabe a gloria y sería un gran desprestigio para todos en general el tolerar dichas momadas

Los Defensores

Imp. V. Bayo, Plaza Sixto Cámara, 5