

CRÓNICA CASTELLONENSE.

PERIODICO DE LITERATURA, NOTICIAS É INTERESES MATERIALES.

Se publica los Martes, Jueves y Domingos.—Precios de suscripcion.—En Castellon, un mes 4 rs. Un trimestre 12 rs. Seis meses 22 rs. Un año, 40 rs. Fuera, trimestr 14 rs. Seis meses 24 rs. Un año 44 rs.—Anuncios y comunicados, a los suscritores 8 mrs. linea y a los no suscritores 16 mrs. linea.—Se suscribe en la Redaccion y Administracion de este periodico, Mayor 136.—La correspondencia se dirigirá al Director de este periodico.

CASTELLON 28 MAYO 1868

REVISTA TEATRAL.

En la noche del lunes tuvimos el gusto de asistir al elegante teatro que posee la sociedad del Casino Antiguo de esta Capital, en donde nuestras lindas pollas tuvieron ocasion de lucir una vez mas la belleza de sus angelicales rostros, haciendo palpar los corazones de los almiarados pollos siempre sensibles y siempre amantes.

¡Qué de miradas espresivas!

¡Qué de profundos suspiros!

Comprendemos que algunos gallos se rejuvenezcan y sientan de nuevo abrasado su pecho por el fuego del amor: por que es imposible que así no suceda al contemplar tan encantadoras niñas que cual seres vaporosos, aéreos, convierten el lindo salon en un mundo entero de delicias, en un edén de las mas caprichosas bellezas....

Pero, señores, creo que me extralimito.

Ustedes dispensen.

Se puso primeramente en escena la honita pieza, arreglada del francés por el distinguido jóven don Antonio Verdes Montenegro, titulada AL FIS DE LA LETRA.

Teniamos ya las mejores noticias de esta obra del Señor Verdes, y las esperanzas que habiamos concebido respecto á ella lejos de quedar defraudadas, fueron cumplidas con esceso.

El sencillo argumento, que está desarrollado de una manera fácil é ingeniosa y su linda versificación constituyen una obra de verdadero mérito, por la cual damos la mas sincera enhorabuena á su autor.

Buena será advertir que no somos amigos de las lisonjas, y que ninguna clase de pasion nos domina al escribir el anterior juicio, por mas que nos unian con el señor Verdes Montenegro, relaciones de la mas viva simpatía.

Tomaron parte en el desempeño de la indicada pieza las señoras doña

Guadalupe Saenz y doña Matilde Vasallo y los señores Verdes y Ferrandiz.

La señorita de Saenz, con su elegancia acostumbrada, con su buen modo de decir, nos hizo admirar una vez mas el talento que posee para interpretar fielmente los papeles que se le confian.

La señorita de Vasallo, nos hizo ver una criadita vivaracha de mucha SAL Y SANDUNGA, copia fiel de los muchos ejemplares que existen en la vida real.

El señor Ferrandiz caracterizó perfectamente á un hombre de esos que llaman de mal genio, pero que en realidad no son mas que unos buenos hombres, como vulgarmente se dice.

El señor Verdes, caracterizó tambien perfectamente su papel de hombre estafalario, apesar de las dificultades con que naturalmente ha de tropezar quien es autor y actor á la vez, por el estado en que debe encontrarse su ánimo.

Púsose despues en escena la pieza titulada UNA APUESTA que desempeñaron las señoritas doña Concha y doña Julia Monserrat, con la gracia y finura que las distingue, en union con el señor Verdes el cual estuvo á la altura que está siempre en los difíciles papeles que á su cargo toma.

Finalizó la funcion con la bellísima zarzuela EL LOCO DE LA GUARDILLA.

La señorita doña Pepita Vasallo, desempeñó con la sencillez y gusto de otras veces su papel, y en la parte de canto nada dejó que desear.

¡Qué hemos de decir de nuestro simpático amigo, Don José Diaz?

Como siempre, bien; desempeñando su parte á pedir de boca.

El señor Leante, á cuyo cargo estaba el desempeño del papel de Cervantes, perfectamente y poseyendose del papel, como de costumbre.

Los señores Verdes, Ferrandiz y Garcia bien en sus respectivas partes.

Los coros á las mil maravillas.

Hasta la otra, que deseamos no tarde.

Yó.

Agradecidos á la buena acogida que el público ha dispensado á nuestra publicacion hemos determinado introducir en la misma algunas mejoras.

Al efecto, considerando que el tamaño de la «CRÓNICA» no nos permite estendernos cuanto quisiéramos en nuestros escritos, y no pudiendo al mismo tiempo dar cabida á los muchos trabajos que se nos remiten para su insercion, desde el próximo mes de Junio verá la luz pública en un tamaño mayor, sin que por esto se varien en lo mas mínimo los precios de suscripcion.

Si el público continua favoreciendonos, estamos dispuestos á recompensar sus favores haciendo en nuestra publicacion cuantas mejoras creamos hayan de agradar á nuestros lectores, pues sabido tiene todo el mundo que no nos proponemos lucrar, y si solo tener en nuestra poblacion un órgano que vele por sus intereses y proporcione al mismo tiempo algun rato de solaz á los aficionados á la lectura.

Esperamos que con el apoyo del público y el de las personas ilustradas que se dignen ayudarnos en tan árdua tarea, podremos conseguir el objeto que nos proponemos.

• •

Un secretario de Ayuntamiento de uno de los pueblos de esta provincia, á quien remitimos la «CRÓNICA CASTELLONENSE» por si queira suscribirse, nos escribe una carta, la cual no reproducimos por no ofender el buen gusto de nuestros lectores, el sentido común, y la gramática pues en ella nos trata del modo mas grosero, por solo el motivo de haberle incluido el recibo de suscripcion en uno de nuestros últimos números.

Sepa ese buen señor que nosotros le hemos mandado el periódico por que en razon al cargo que desempeña le habiamos creído persona aficionada á la lectura y protectora de los intereses de la provincia, y hoy, que con el mayor sentimiento, vemos que

para la cura de las dolencias de las vías biliares, sin distincion de edad, y especialmente útil á los niños, ha sido probado este medicamento produciendo felicísimos resultados.

de venta Botica Central de Don Ferrer, Castellon.

AÑOS

DE

VILLAVIEJA.

abiertos al público los de SANTAMARIA, en los que toda clase de mejoras y los señores bañistas que gustan de ellos.

precios de las habitaciones y accesorios, son los siguientes: Habitaciones de primer orden, con los enseres de camas con ropa y un baño caliente ó templado en el mismo edificio... 14 rs.

segundo orden, con lo mismo... 12

tercer orden con lo mismo... 10

de cuarto orden con una cama y baño... 5

el mismo establecimiento hay una donda para los que gustan de una cama por el cubierto, habitación, baño caliente ó templado en el mismo 18 rs. diarios.

personas que necesiten mas de las que tiene cada habitación abonarán 2 rs. diarios por persona.

CARBON COAC.

fábrica de Gas de Valencia de la superior á 12 rs. al quintal.

no firmado: El Director y propietario,

AMIRO RIPOLLES.

responsable; D. Antonio Gordo.

de Ordoñez y Cardona.

de Ordoñez y Cardona.

de Ordoñez y Cardona.

de Ordoñez y Cardona.

de Ordoñez y Cardona.

de Ordoñez y Cardona.

de Ordoñez y Cardona.

de Ordoñez y Cardona.

de Ordoñez y Cardona.

de Ordoñez y Cardona.

de Ordoñez y Cardona.

de Ordoñez y Cardona.

de Ordoñez y Cardona.

de Ordoñez y Cardona.

de Ordoñez y Cardona.

de Ordoñez y Cardona.

de Ordoñez y Cardona.

de Ordoñez y Cardona.

de Ordoñez y Cardona.

de Ordoñez y Cardona.

de Ordoñez y Cardona.

de Ordoñez y Cardona.

de Ordoñez y Cardona.

de Ordoñez y Cardona.

de Ordoñez y Cardona.

de Ordoñez y Cardona.

de Ordoñez y Cardona.

de Ordoñez y Cardona.

de Ordoñez y Cardona.

de Ordoñez y Cardona.

de Ordoñez y Cardona.

de Ordoñez y Cardona.

de Ordoñez y Cardona.

hemos sufrido una equivocación nos contentamos con manifestar su comportamiento nada cortés y con ofrecerle gratis la suscripción a nuestro periódico, si es que tan empeñado está en no pagarla después de haber recibido todos los números publicados.

Rasgos de esta naturaleza no necesitan comentarios.

El camino del Graó de Castellón, está ya demostrado lo que será en la próxima temporada de baños.

Ya lo dijimos otra vez; pero como dicen que a fuerza de pedir, algo se consigue, nos creemos en el caso de manifestar, que se van formando hoyos en él, y convendría se le pusiera un buen emplastro de piedra machacada, y demás que las personas peritas, pueden determinar mejor que nosotros.

Solo consignamos esto, y somos de parecer, que hay tiempo suficiente para esta composición, desde el presente, hasta que comiencen a circular los carruajes en gran número, como sucede todas las temporadas.

El camino del Graó, creemos es provincial.

Veremos si se compone.

Leemos en EL CORREO DEL EBRO: En todos los mercados descienden los precios del trigo y aceite a consecuencia del buen aspecto que presenta la próxima cosecha.

Aquí entre nosotros, no han sufrido alteración ninguna y siguen como en los días, que en vista de la sequía, nada seguro se podía decir de los sembrados.

Lo mismo decimos nosotros respecto de nuestra población.

En la masía titulada de Em Pere, situada a unas dos horas del pueblo de Alcalá de Gisbert ocurrió en la semana pasada un hecho desgraciado que consternó a sus habitantes. Hacia días que se había emprendido en aquella masía la apertura de una noria, cuyo trabajo se ejecutaba a destajo, por lo cual, sin duda, los operarios, ansiosos de terminarlo pronto, no tomaron todas las medidas de precaución que requieren tales obras. A pesar de trabajar en un terreno de poca consistencia las paredes del pozo se construyeron solo de piedra suelta sin liga de mortero u otra argamasa, y cuando estaban haciendo el coronamiento de la obra vino esta al fondo del pozo por su pro-

pio peso, arrastrando a los imprudentes trabajadores.

Dado aviso al pueblo acudieron inmediatamente las autoridades, a las que había precedido el teniente de Guardia rural D. Tomás Silvestre y algunos individuos de este cuerpo establecidos en aquella importante población, y comenzaron los trabajos para sacar a los operarios. Después de descubrir algunos escombros, salió uno de ellos que, aunque bastante lesionado, vive todavía, y a mayor profundidad entre la tierra y piedras se encontraron los cadáveres de dos de sus compañeros. Mientras se procedía a su extracción no cesaban de oírse apagados lamentos que salían del suelo, lo que hizo redoblar los esfuerzos hasta descubrir el fondo del pozo, donde se hallaba vivo, pero es muy mal estado, el cuarto de los trabajadores, a quien algunas grandes piedras que cayeron sobre él habían dejado espacio para respirar, pero que murió a las pocas horas, después de recibir los auxilios espirituales. A pesar de la presteza con que se procuró darles a salir, aquí los infelices habían estado ocho horas bajo tierra.

Este suceso ha causado vivísima impresión en el vecindario de Alcalá de Gisbert y el brillante comportamiento de los guardas rurales ha incitado al señor alcalde, testigo de su conducta, a recomendarles a la autoridad superior.

VARIEDADES.

FANTASIA.

UNA NOCHE DE AMOR.

I.

Ha desaparecido la luz del sol.
El mundo está dormido.
Reina la más completa soledad.
Cruza la noche silenciosa y con misterio.
Es una noche serena de estío.
La luna no brilla.
Los luceros se ocultan con timidez entre celages.
El silencio es inmenso.
El aura es suavísima.
Sorprende besos y oye juramentos, más no murmura de ellos.
Es una noche creada para el amor.
Los amantes se buscan...
Sin verse los rostros, se juntan mejor sus almas.
¡Ah! Yo te saludo, noche de dulzura.
Noche triste,
Noche en que la luna no brilla,
Noche en que huyen los luceros,

Noche en que el aura no murmura.
Yo te saludo.
Entonces es cuando vuelo yo en pos de una luz oculta.
Busco a mi amada.
Ella también me busca entre las corruscas sombras de su aromado jardín.
Y nuestras almas se juntan.

II.

«Ven virgen pura, no tiembles;
Reposa en mis brazos con tu cabello tendido y con tu cuello desnudo.
Vengo del mundo donde no encuentro más que penas.
Llego a mi cielo en donde consuelo aspiro.
Solo estando junto a ti se calma mi lloro.
Allá, tan solo exhalo lamentos.
Mi voz entona cántares que vierten dolor.
Mas aquí, ardiendo te miro.
Tus suspiros llegan a mi sien.
Los siento.
Siento mis labios abrasados con tu eterno beso...
Se cierra mi infierno.
Mi eden se abre...
Ven, quiero que crucemos los dos el mundo del hombre.
Quiero que juntos llevennos la palma al mundo de Dios.»

III.

Pasó la triste noche.
El sol alumbra con toda su esplendidez a los vivientes.
Ellos se alegran.
Mi corazón se enluta.
Pasó la noche en que se ocultaban los astros.
Ya no busco a mi amada.
¡Ni ella a mí!
Ya no respiro su ambiente.
Mas aún la veo cerca.
Aun oigo sus frases.
Mi corazón aún siente la impresión de su postrer mirada.
¡Ah! vuelve a mí, noche de dulzura.
Vuelve a mí, noche en que no murmura el aura.
Yo quiero noches misteriosas.
Noches en que la luna no brilla.
Que sin verse los rostros, se junten mejor las almas.

Ramiro Ripollés.

EL RABINO MOEIR Y SU ESPOSA

CUENTO HEBREO.

Un día de sábado, el rabino Moeir,

un gran sabio, estaba en su cátedra e instruía a sus discípulos. Entre tanto, sus hijos, llenos de salud y m...

La mujer del rabino Moeir, que llevaba a la plata-forma donde tendió los cubiertos y los cubrió con su casa.

—En donde está que yo les dé la bendición.
—Han ido a la casa de la mujer del rabino Moeir.
—Yo los fui a buscar en todas partes, pero no los encontré.
Su mujer le prestó gracias al Señor y bebió, y...

—En donde está que beban también la bendición.
—Probablemente le dio gracias al Señor.
Y ella le sirvió de...
Después que hubo dado gracias a Dios, su...

—Señor, permitidme una pregunta.
—Habla, querido.
—Hace algunos días una persona me confió que hoy me reclararías las veras?

—Señor, ¿no me es preciso devolver el depósito que nos ha dado el Señor nos los ha quitado; bendito sea el Señor!
—Bendito sea el Señor!
repetió con ella el r...

AL ABANICO

Deja te estrechar de mi mano.
Ya que estás libre.
Calma mis hor...

en que el aura no murmuraba,
alado,
es es cuando vuelo yo en pos
de mi amada.

ambien me busca entre las
sombras de su aromado jardín.
Y tras almas se juntan.

II.

irgea pura, no tiembles,
en mis brazos con tu cabello
con tu cuello desnudo.
del mundo donde no encuentras
peñas.

mi cielo en donde consuelo
tando junto a ti se calma mi

un solo exhalo lamentos.
entoná cántares que vienes

ui, ardiendo te miro.
piros llegan a mi sien.
to.

nis labios abrasados con tu
so....

ra mi infierno.
se abre....

iero que crucemos los dos el
l hombre.

que juntos lleven la palma
de Dios.

III.

triste noche.
alumbra con toda su esplendor
s vivientes.

alegran.
se enluta.

noche en que se ocultaban

usco a mi amada.
a mi!

respiro su ambiente.
n la veo cerca.

ro sus frases.
zon aún siente la impresion
rer mirada.

uelve a mí, noche de dulzura.
a mí, noche en que no mur-

ra.

ro noches misteriosas.
en que la luna no brilla.

verse los rostros, se juntan
almas.

Ramiro Ripollés.

NO MOEIR Y SU ESPOSA

CUENTO HEBREO.

de sábado, el rabino Moir,

un gran sabio, estaba sentado en su
cátedra é instruía al pueblo.

Entre tanto, sus dos hijos, jóvenes
lentos de salud y muy instruidos en la
ley, murieron súbitamente.

La mujer del rabino los cogió, los
llevó a la plata-forma de la casa, en
donde tendió los cadáveres sobre un
lecho y los cubrió con un paño blanco.

A la noche, el rabino Moir volvió a
su casa.

—¿En donde están mis hijos? dijo,
que yo les dé la bendición.

—Han ido a la escuela, respondió la
mujer del rabino.

—Yo los fui a buscar, he mirado por
todas partes, pero no los he visto repu-
so el último.

Su mujer le presentó una copa; él
dio gracias al Señor por el fin del
sábado, bebió, y preguntó de nuevo.

—¿En donde están mis hijos? Quiero
que beban también el vino de la ben-
dición.

—Probablemente no están lejos, res-
pondió la madre.

Y ella le sirvió de comer.

Después que hubo comido y dado
gracias a Dios, su mujer le dijo:

—Señor, permíteme que te haga
una pregunta.

—Habla, querida, respondió él.

—Hace algunos días, dijo ella, una
persona me confió en depósito halajas
que hoy me reclama. ¿He de devol-
verlas?

—Semejante pregunta, dijo el rabi-
no Moir, mi mujer no debía tener ne-
cesidad de hacerla; ¿querrais pues, es-
tar autorizada para no devolver a cual-
quiera el bien que le pertenece?

—Lejos de eso, replicó ella; sino
que no he querido devolver el depósi-
to sin advertírtelo.

Poco después le condujo a la plata-
forma; y aproximándose al lecho, le-
vantó el paño que ocultaba los cadáve-
res.

—¡Ay! mis hijos, exclamó el padre;
¡ay! mis hijos!

La madre se volvió llorando.

En fin, cogiendo a su esposo por la
mano, le dijo:

—Señor, ¿no me has enseñado que
es preciso devolver sin murmurar el
depósito que nos ha sido confiado? Ves
el Señor nos los ha dado, el Señor nos
los ha quitado; bendito sea el nombre
del Señor!

—¡Bendito sea el nombre del Señor!
repitió con ella el rabino Moir.

ALABANICO ROTO DE E...

Deja te estreche yo así,
Nunca jamás te separes.

Ya que estás hoy junto a mí
Calma mis hondos pesares.

Abanico muy querido,
Mi abanico deseado,
Tesoro que a mí has venido
Al dejarte abandonado.

Cuentame sus alegrías,
Dime también sus temores,
Sus penas que lo son mías,
Hablame de sus amores.

Tu que a veces la escuchaste
Murmurar en sus agravios,
Y mas de una vez besaste
La púrpura de sus labios.

Tu que de sus ojos bellos
Contemplaste la mirada
Ojos radiantes destellos
Dejan al alma extasiada.

Tu que a su seno ondulante
Frescura solistes dar
Y del corazón amante
Los latidos escuchar.

Dime si en su pecho mora
Santo afecto del querer...
Esa llama abrasadora
Que nos hace enloquecer.

Dime si solo en mí piensa,
Qué llegó por mí a sentir,
Dilo, que yo me convenza
Ay que dulce es tu mentir!

Callas y tus rotas telas
Van doblandose otra vez!
Guarda tus penas en ellas
Comprendo tu languidez!

Ya en sus manos hechiceras
Abanico no estarás,
Ya en las otras primaveras
Su sonrisa no verás,

Abanico muy querido,
Abanico muy amado,
Tu lloras un bien perdido,
Yo estrecho otro bien hallado.

Deja te estreche yo así,
Nunca jamás te separes,
Ya que estás hoy junto a mí
Calma mis hondos pesares.

GACETILLA.

¿QUE ES LA VIDA?—Hé aquí como la
define un sabio:

Trabaja el hombre para comer. Come
para vivir. Vive para gozar. Goza para
sentir. Siente para padecer. Padece para
enfermar. Enferma para morir. Muere

para descansar.

Síntesis.—En que se parecen los tes-
tarudos a los relojes?

—En que se empuenan.

Y un gallo a un monte?

—En la vresta.

Y la fuente del patio a una letrina?

—En que están piercas.

Y un huevo a unas tigras?

(Que lo advierte el lector.)

UN ALCALDE DE CIERTO LUGAR, PU-
so el siguiente parte al gobernador de la
provincia.

«Se ha encontrado junto a las apias
del corral de la tia Pimpós, el cadáver de
un hombre (al parecer muerto) con la ca-
beza separada del cuerpo. Ignórase de
qué enfermedad ha muerto; sin embargo
que a juzgar por la mucha sangre que te-
nia en el pescuezo, suponen el barbero y
herrador del pueblo que ha muerto dego-
llado. La cabeza se encontró en un hoyo
a pocos pasos del cuerpo».

CUENTO.—Un monje español a Egipto
—encamitó su derrota:—suplico el sultan
llamóle,—y díjole con voz bronca:—«A
qué habéis venido acá?»—y el padre con
muy melosas—palabritas desvanagas en
una santa pachorra,—dijo—«A decir la
verdad, y a morir por ella sola,—predican-
dola.» El entonces—le replico con gran
sorna.—«Si por la verdad deseas—morir
mejor es que escijas,—peregrino otro país
—a España otra vez te torna,—y dí
la verdad en ella—á personas poderosas,
—y verás como en tu patria—morir por
la verdad logras,—que acá el decir las
verdades—tan á pecho no se toma».

A... ¿Qué inquietud es la que sien-
te—el alma desfallecida?—Esta opresión
no sentida—¿es alegría? es dolor?—Este
loco desvario.—e te gozo ó esta pe-
na—esta confusión que llena—el alma
mia ¿es... amor?—Oh! si, si, niña ado-
rada,—desque te vi tan hermosa—una
chispa vaporosa—en mi pecho se encen-
dió:—te vi pura te vi bella,—te vi un
ángel de ternura—y la chispa leve y pu-
ra—en hoguera se tornó.—Con un des-
vario loco,—con un frenesí ferviente,—
te tributo el culto ardiente—de mi acendra-
da pasión.—Dime ángel de mis sueños—
rechazarás desdenosa—la súplica fervoro-
sa—de mi pobre corazón?

¡OLA DOCTORES...!—Que médico le
asistió—cuando enfermó usted don Bra-
no?—A mi no me vió ninguno.—Pues
por eso no murió.

HOMBRE, QUE BIEN.—Mr. Hakem-berg, alemán vecindado en una ciudad de los Estados- Unidos, ha establecido una fábrica de pianos en el centro de la población, y ofrece llevar la música á domicilio de un modo original. Por medio de hilos eléctricos que, partiendo de un piano de la fábrica irá á parar á los que hay en las casas, estos repetirán las piezas que se toquen en aquel. De este modo basta tocar un resorte al suscriptor para establecer la corriente eléctrica y oír la pieza que se está ejecutando en la fábrica. El inventor de este sistema ofrece tener notables profesores, tocando á todas las horas del día y de la noche, para que á sus abonados no les falte música á la hora que lo deseen.

NOTICIAS GENERALES.

*** Nuestro apreciable colega de Huesca *El Alto Aragon*, despues de dar conocimiento á sus lectores del decreto de suspension de las Córtes, dice que por algun tiempo se encierra en el estrecho círculo de las noticias.

*** En casi todas las diócesis se han publicado ya los correspondientes edictos para la celebracion de órdenes en las próximas ténporas de la Santísima Trinidad.

*** La censura de teatros del reino ha publicado la lista de las obras dramáticas examinadas durante el mes de abril, las cuales ascienden al número de 70.

*** Por el ayuntamiento de Sax se trata de crear una escuela destinada á la enseñanza del sistema de pesas y medidas, de cuya direccion se encargará D. Máximo Herrero, profesor de aquel pueblo, el cual se ha comprometido á enseñar gratis, vistos los inconvenientes que ha de presentar por de pronto la adopcion del nuevo sistema.

*** Dice *El Correo del Ebro* que se publica en Tortosa:

«En el arrabal de Jesús el Jueves último se suicidó, ahorcándose en el hueco de una escalera, un hombre conocido por el apodo de Buch y que se crece tenia la razon estraviada.

*** El director de caminos vecinales, Sr. Cervera, ha terminado ya el proyecto de pantano para recoger las aguas perdidas en los términos de Ulldecona y Alcanar encargado por la diputacion de Taragona al diputado D. Teodoro Gonzalez.

*** La Direccion general de Rentas estancadas y Loterías ha dispuesto

que el sorteo que se ha de celebrar el dia 7 de Agosto del presente año sea de doce mil billetes, al precio de 40 escudos (400 rs.), divididos en vigésimos á dos escudos (20 rs.), distribuyéndose 336.000 escudos (168 000 ps. fs.) en 515 premios de la manera siguiente: uno de 100.000 escudos; otro de 40.000; otro de 20.000; otro de 10.000; otro de 6.000; diez de 1.000, y quinientos de 300.

Igualmente ha acordado que el que se celebre el 18 del mismo mes y año, conste de 20.000 billetes, al precio de 20 escudos (200 rs.), divididos en vigésimos á un escudo (10 rs.) distribuyéndose doscientos ochenta mil escudos (140.000 ps. fs.) en la siguiente forma: uno de 60.000 escudos; otro de 20.000; otro de 10.000; siete de 2.000; diez de 1.000, y 830 de 500.

Asimismo ha dispuesto que el que haya de celebrarse el 28 del referido mes de Agosto sea de 20.000 billetes, al precio de 20 escudos (200 rs.), divididos en vigésimos á un escudo (10 rs.), distribuyéndose 230.000 escudos (140.000 ps. fs.) del modo siguiente: uno de 60.000; otro de 20.000; otro de 10.000; cinco de 2.000; diez de 1.000, y ochocientos cincuenta de 200.

Anuncios.

BAÑOS

DE

VILLAVIEJA.

Quedan abiertos al público los titulados de SANTAMARIA, en los que hallarán toda clase de mejoras y economías los señores bañistas que gusten servirse de ellos.

Los precios de las habitaciones y demás accesorios, son los siguientes:

Habitaciones de primer orden bien amuebladas con los enseres de cocina, dos camas con ropa y un baño diario caliente, templado en el mismo establecimiento... 14 rs.

Id. de segundo orden, con lo mismo. 12

Id. de tercer orden con lo mismo... 10
Id. las de cuarto orden con una cama cocina y baño. 5.

En el mismo establecimiento hay mesa redonda para los que gusten, y se abona por el cubierto, habitación, cama, baño caliente ó templado tomado en el mismo 18 rs. diarios. Las personas que necesiten más camas de las que tiene cada habitación abonarán 2 rs. diarios por cada una.

CARBON COAC.

En la fábrica de Gas de Valencia se expende del superior á 12 reales quintos.

ESENCIA

AMERICANA CONTRA LAS
CALENTURAS INTERMITENTES.

(Tercianas.)

Este remedio es sin duda alguno el mejor de cuantos se conocen para la curación pronta y completa de las tercianas por paroxismos que sean, como han tenido ocasión de observar en innumerables casos muchos distinguidos facultativos.

Unico deposito en Castellon Botica Central de D. Manuel Ferrer.

ESENCIA DE ZARZAPARRILLA.

Concentrada á la mas alta presión del vapor y perfeccionada con el extracto de los leños sudoríficos.

Es muy útil y recomendada por facultativos distinguidos para la curación de los Sífilis, Herpes, Sarna y demás enfermedades de la piel; promueve la transpiración y corrige los vicios de la sangre y otros humores del cuerpo.

Se halla de venta Botica Central de D. Manuel Ferrer, Castellon.

POMADA ANTI-REUMATICA ANTIGUA.

Este medicamento compuesto por un te de producto vegetal y animal, cura toda clase de dolores reumaticos, especialmente cuando se localiza en las articulaciones, contusiones y contracciones de nervios para tisis etc. etc.

Se halla de venta Botica Central de D. Manuel Ferrer, Castellon.

Por todo lo no firmado: El Director y propietario.

D. RAMIRO RIPOLLES.

Editor responsable, D. Antonio Cardona.

Est. Tip. de Ordoñez y Cardona.

Se publica los Martes,
14 rs. Seis meses 24 rs.
Racion de este periodico, 6

CASTELLON

Segun creemos se
te se reprodujera
de buen gobierno
pues continuamente
algunas infraccio-

Una de ellas y
con sobrada razón
tores de carruaj
mente tener cu
para poderlo ser.

Asimismo hac
mismo bando G
que dent o de la p
tores de: carruaj
ronzá las caballe

¿Cuando se ha
prescripciones, po
autoridad?

No lo sabemos,
mos esto, es so
que durante la
de baños púeder
que las autoridad

Prosiguen con
jos en los pozos
ermitorio de de

El estado de

En el pozo pri
nado el trabajo.

dio de la pólvora

un perforador qu

un metro próxim

En el segundo

paralizados, á la

dicamos dias pas

En el tercero,

suspendidos por

ligero accidente,

otro perforador,

agujero que mid

es el trabajo hech

nuestras últimas

quedado inútiles

mos se habia p

perforador

Siguen los trab

vidad: el agujero

que se ofrecieron para capital y otros paises los agentes de una persona que se llama
INDICADOR llevando tales agentes en la mano un número de nuestra anterior publica-