

AÑOS DE VILLAVIEJA.

CRÓNICA CASTELLONENSE

PERIODICO DE LITERATURA, NOTICIAS E INTERESES MATERIALES.

Se publica los Martes, Jueves y Domingos. Precios de suscripción. En Castellón, un mes 4 rs. Un trimestre 12 rs. Seis meses 22 rs. Un año 40 rs. Fuera de Castellón 14 rs. Seis meses 24 rs. Un año 44 rs. Anuncios y comunicados, a los suscritores 8 mrs. línea y a los no suscritores 16 mrs. línea. Se suscribe en la Redacción y Administración de este periódico, Mayor 136. La correspondencia se dirigirá al Director de este periódico.

CASTELLON 26 MAYO 1868

FOMENTO DEL ARBOLADO.

No es nuestro ánimo entrar en apreciaciones sobre las bases en que se funda el proyecto de ley presentado al Congreso por el señor marqués de Bogaraya, para el fomento del arbolado en España.

A mas de que no nos encontramos con fuerzas suficientes para impugnar ó defender la manera como se lleva á cabo esta medida, la indole de nuestra publicación no nos permite entrometernos en todo aquello que mas ó menos mediatemente se roce con la política.

Nos ceñimos, pues, en el presente artículo á enumerar brevemente las ventajas que reporta el arbolado, dejando para las plumas autorizadas la discusión de si es buena ó mala la ley en proyecto.

No cabe ninguna duda que la existencia de los árboles es casi tan necesaria al hombre como la de los cereales y otras plantas.

En efecto, que seria de las construcciones, de los talleres, de las artes mecánicas, en fin, el día que faltase la madera? como en los países en donde no existe carbon de piedra, podrian sustituir este combustible?

Son útiles tambien los árboles por el fruto que dan, el cual hace servir el hombre bien para su alimentación, ó bien para la fabricacion de vinos y licores. El gran consumo que se hace de dichos frutos, para uno y otro objeto, puede proporcionar además pingües cantidades á los que se dedican á su comercio.

Si el arbolado tiene una notable importancia en la parte económica de los pueblos; no la tiene menos en la parte que se refiere á la salubridad de los mismos, la cual tiene tanto interés ó mas que la anterior.

En los puntos en donde el arbolado es muy abundante, los rayos del sol pierden parte de su fuerza, durante la catícula en razon de la frescura que

proporciona la sombra proyectada por los árboles; así como en el invierno son menos intensas los frios, por el abrigo que á la tierra presta el arbolado. De modo que por este medio se consigue evitar las temperaturas extremas, que siempre ejercen influencia, como es sabido, en la salud pública.

Los resultados de la experiencia nos dan á conocer que los agrupamientos de los árboles atraen las nubes y determinan su transformacion en lluvia, beneficiosa muchas veces para los campos. Al mismo tiempo las hojas, heridas por los rayos del sol, esparcen sus vapores acuosos en la atmósfera, manteniéndola en un estado conveniente de humedad.

La presencia de los árboles en las cumbres de los montes y en sus laderas produce una ventaja tambien, y es que contienen la rapidéz de las aguas que en forma de torrentes vienen á precipitarse en los valles, arrastrando cuanto encuentran en su camino, y produciendo grandes y terribles inundaciones. Finalmente, los árboles purifican el aire atmosférico, y lo hacen más propio para la respiración; nadie duda tampoco de la propiedad que tienen las hojas de quitar á la atmósfera el espeso de gas ácido carbónico que se forma en las grandes poblaciones con el vaho de los animales, y otra porcion de circunstancias que no enumeramos.

Razon pues existe, y muy grande para que aconsejemos con otros, el fomento de las plantaciones de árboles, no solo en las inmediaciones de las poblaciones y sitios habitados, sino tambien en todos aquellos puntos en que los había y han desaparecido. Nosotros creemos que los arbolados están llamados á satisfacer indispensables necesidades, y que deben representar un papel tan importante en la agricultura de España, como la de la producción más preciosa.

Sobre la forma en que el Gobierno pueda fomentar la plantacion de árboles, solo podemos decir que nos parece un problema algo difícil de resolver,

Llamamos eficazmente la atención de la autoridad, sobre el abuso que viene cometiendo en esta poblacion de ocupar las aceras, imposibilitando el tránsito, tanto los niños que se dedican á sus juegos, como algunos vecinos que toman el fresco y los oficiales y oficiales de sastré que salen á ejercer sus funciones de tijera en medio de la calle.

Somos amigos de que se respeten las costumbres, pero lo somos más de que se respete la comodidad pública, y esperamos que se tomará alguna medida sobre este asunto.

Leemos en los periódicos de Barcelona, que los fondos sobrados de lo recaudado para obsequiar á los poetas y viudados á la fiesta de los juegos florales, se destinan á un premio extraordinario para el próximo concurso, premio que consistirá en una lira de oro montada en alfiler. El tema que se ha elegido para este premio es: A LA FRATERNIDAD LITERARIA DE LOS PUEBLOS.

Segun noticias que nos suministran algunos de nuestros abonados en los pueblos de esta provincia, las cosechas han mejorado bastante á pesar de lo escasas que han sido las lluvias, y si bien no serán tan abundantes como fuera de desear, no quedarán reducidas á la completa nulidad, como se esperaba, en vista de la sequia que por tanto tiempo atormentaba á los campos.

Del mal, el menos. Anteaer, según se nos ha asegurado, falleció en Onda, Don Francisco Capelles, Consejero provincial.

Persona de apreciable dotes, su muerte será sentida por todos los que habían tenido el gusto de conocer su fino y amable trato.

abiertos al público de SANTAMARIA en los que toda clase de mejoras y de los señores bañistas que se de ellos. Precios de las habitaciones y accesorios, son los siguientes: Habitaciones de primer orden, cubiertas con los enseres de baño, camas con ropa y un baño caliente ó templado en el mismo segundo orden, con lo mismo tercer orden con lo mismo. Cuarto orden con una cama y baño. En el mismo establecimiento hay donda para los que gusten, una por el cubierto, habitación, baño caliente ó templado en el mismo 18 rs. diarios. Personas que necesiten mas de las que tiene cada habitación abonarán 2 rs. diarios por persona.

El Director y propietario, MIRO RIPPOLLES.

Responsable, D. Antonio Cardona.

Imp.º de Ordoñez y Cardona.

no hombre formada. En el mismo ser, su misma ciencia es su gloria mas preciada. Es la mitad de su existencia. La mira en extasis sublime, viendo el corazón ardiente, que impulse del amor imprimiendo beso en su tranquila frente.

En los pechos halló el amor abrigado. Fue su union de amor ejemplo que tuvo al cielo por testigo. Grandiosa creación por tiempo, sol de vívidos destellos. Ver unidas sus dos palmas, dijo su union, y entonces ella á Dios sus tiernas almas. JAYME MARTI MIGUEL

rior publica-

¡Que Dios le haya acogido en la mansión de los justos!

Se ha recomendado de real orden á los gobernadores de las provincias que dediquen toda su atención á la cuestión de cementerios remitiendo los datos que se les habian pedido anteriormente.

¿Será llegada la hora, con este motivo, de que se proceda al derribo del antiguo cementerio que hace tanto tiempo debia haberse derribado?

Así lo esperamos.

VARIEDADES.

LA HERMANA DE LA CARIDAD.

Existen en el mundo ciertas almas privilegiadas que flotan por encima de las miserias humanas, sin sospechar tal vez que la atmósfera que respiran pertenece á los cuerpos, no á las almas. La hermana de la caridad, la verdadera hermana, no es una mujer ni una criatura siquiera: es un ángel con toda la expresión de su pureza; una vida que se agita en comunicación perenne con la virtud más sublime: una alma que ha tomado la forma de un cuerpo como un pretexto para vivir en él, para encerrarse como la perla se encierra en la concha, allá en el seno de los mares.

Y camina por esas calles á todas horas tranquilamente para entrar en los lugares más ignorados y más oscuros; allí donde la desgracia se anida, allí donde el estertor de un moribundo se confunde con los ayes lastimeros de la familia hambrienta que piden pan; allí se destaca dulce, apacible, serena, con encanto misterioso la noble figura de la hermana de la caridad.

Su semblante es la expresión angélica de la bondad. No se refleja en su rostro esa hermosura vana que los sentidos enloquece, tanto más arrebatadora cuanto más pasajera: es la belleza del alma, la positiva belleza, como si fijáramos esa hermosura perenne que ni el tiempo marchita ni el soplo de la existencia apaga; imagen verdadera del amor; y el amor es la caridad y esas santas mujeres son sus hermanas.

Vosotros los que negais por sistema la firmeza de las mujeres y las denigráis irónicamente sin acordaros siquiera de vuestra madre; no os alucineis un momento: fijaos en la hermana de la caridad. Hay abnegación más suprema que la de consagrar existencia, no en la oración que es el perfume del alma, sino en la peregrinación

constante, asidua, en los vaivenes de la desgracia en que se agita, de la miseria en que resplandece como un astro bienhechor.

La filantropía no es la caridad; la limosna dista mucho de serlo.

La filantropía, dice un moderno, suele dar lo que le sobra: la caridad da lo que tiene.

La caridad desde el fondo del alma hace brotar sentimientos purísimos de compasión, de ternura, de amor y ama como por instinto la desgracia y do se esconde allí encamínala: la busca porque la siente: la siente porque la ama.

Hay ángeles en la tierra como los hay en el cielo, dijo un autor que no recordamos, pero sin duda hubo de referirse á las hermanas de la caridad.

¿Habeis visto los hospitales de las grandes ciudades? Por mas desvelos por mas cuidados que se prodiguen aquello hace saltar lágrimas tiene algo de espantoso y allí ondula el santo ropaje de aquellas mujeres, siempre solícitas, siempre cuidadosas; y cuando con una mirada el moribundo quiere demostrar que se desespera, otra mirada inefable le reconviene dulcemente, le incita á esperar y el enfermo espera y vive todavía.

Cuando la guerra estalla y el furor de las balas hiere y destruye existencias á millares; cuando los hombres encarnizados luchan por un palmo mas de tierra y enrojecen las campiñas con la sangre de vencidos y vencedores; al lado de los heridos, bosquejase casi siempre la figura imaculada de la hermana de la caridad.

Cuando la peste asoladora se agita en una ciudad y las víctimas se multiplican espantosamente y el contagio inunda la atmósfera que se respira, nada es comparable al valor heroico de aquella mujer que envuelta en un sayal de estameña no parece sino que junto al lecho del dolor desafía la peste y desafía el contagio.

Y sin embargo, estos seres se cobijan en un cuarto mezquino y alquilado. Esta es la caridad, esta es la modestia. La hermana de la caridad es la realización viva de la modestia.

JUAN BENEJAM.

LETRILLA.

El que detras de una esquina espera con emocion hacer la declaracion de su amor á la vecina, y con ademan ansioso por verla se desatina... ese hace el oso.

El que deja á su muger que de su primo al arrimo, por el bosque ella y su primo, echen los dos á correr, y paciente, bondadoso les espere hasta volver... ese hace el oso.

El orgulloso doncel que solo piensa en vestir con elegancia, y lucir un magnífico corcel, y figurándose hermoso cree que todas van tras él... ese hace el oso.

El que de un rostro hechicero á fuerza de perlas y oro logra obtener un «te adoro» costándole su dinero, y cuando se cree dichoso encuentra su bolsa en cero... ese hace el oso.

Y yo, que sin desmayar empeñado en escribir, estoy haciendo sufrir al que me quiere escuchar; aunque me es m y doloroso tendré al fin que confesar... que hago el oso.

Carlos Cambrenero.

AL MAR.

Besa, besa mis pies dulcemente Con tus blancas espumas, oh mar; Y el suspiro del alma que sufre Lleve rauda la brisa mi hogar.

¡Ah! cuán grato me fué en otro tiempo

Ver tus olas llegar y morir Y jugando feliz con mi amada ya esas olas huir.

O en las rocas sentado, los ecos De la negra tormenta escuchar, Y en tu altiva, soberbia grandeza La grandeza de Dios contemplar.

Yo miraba con ávidos ojos Alejarse fugaz bergantín, Y tras él se lanzaba mi alma De otro mundo buscando el confín.

Yo en tu azul infinito creía Ver el limpio claro cristal, Dó se mira el Señor desde el cielo Reclinado en su trono inmortal.

¡Cuántas veces Ese espejo miró Porque en él yo

Horas y horas co

¡Cuántas veces

De tus olas al bl Con pasión estre Y en silencio,

Hoy tu azul y Ya no puedo go Solo arrancan al Tristes ayes de a

Solitario con pa De tus playas de Que las estrellas ¡Ay! no estaba n

Dic

GACET

EL WALIS—Un a el arte de Talia ha observaciones acerca nacionalidad de la muerte al sexo barbudo Dice el inteligente

Cuando te ocurre es inglesa puedes h y el interesante, y á exhalar tu sensibilidad Por el contrario, debes ser jovial, y c en carcajadas.

Con la vienesa, se llama un buen cabal, su gravedad á otra cosa.

Con la italiana, y coqueton; las h Petrarca aman la amore.

Con la rusa, de decir, participar de

Pero si el azar pu una de esas ardientes feliz ingerto del sol la enérgica raza e calor y perfume, dn-na-da, y déjate d el wals.

Finalmente, cuan te depare una espa poner tus cinco ser debaras ser con la alemana, italiana, r tas son como notas d

INDICADOR llevando tales agentes en la mano un número de nuestra anterior publica-

que deja a su muger  
de su primo al arrimo,  
en los dos a correr,  
ciento, bondadoso  
speré hasta volver...  
ese hace el oso.

orgulloso doncel  
solo piensa en vestir  
elegancia, y lucir  
magnífico corcel,  
purándose hermoso  
que todas van tras él...  
ese hace el oso.

que de un rostro hechicero  
de perlas y oro  
a obtener un te adoro  
andole su dinero,  
ando se cree dichoso  
entra su bolsa en cero...  
ese hace el oso.

o, que sin desmayar  
añado en escribir,  
y haciendo sufrir  
me me quiere escuchar:  
que me es m. y doloroso  
ré al fin que confesar...  
que hago el oso.

Carlos Cambrero.

AL MAR.

besa mis pies dulcemente  
blancas espumas, oh mar!  
piro del alma que sufre  
auda la brisa mi hogar.

cuán grato me fué en otro  
tiempo  
olas llegar y morir  
ndo feliz con mi amada  
ya esas olas huir.

las rocas sentado, los ecos  
egra tormenta escuchar,  
a altiva, soberbia grandeza  
ndeza de Dios contemplar.

miraba con ávidos ojos  
e fugaz bergantín,  
él se lanzaba mi alma  
mundo buscando el contin.

tu azul infinito creta  
limpio claro cristal,  
mira el Señor desde el cielo  
do en su trono inmortal.

¡Cuántas veces mi dulce adorada  
Ese espejo miró con placer,  
Porque en él yo también me estasia-  
(ba)  
Horas y horas con todo mi sér!

¡Cuántas veces nos viste en tu  
(orilla)  
De tus olas al blando rumor  
Con pasión estrecharnos las manos  
Y en silencio, ¡ay! hablarnos de  
(amor!)

Hoy tu azul y la nave y las olas  
Ya no puedo gozoso mirar;  
Solo arrancan al alma que llora  
Tristes ayés de amargo pesar.

Solitario con pasos inciertos  
De tus playas desiertas hui...  
Que las estrellas que amé con locura  
¡Ay! no estaba no estaba ya allí.

Dionisio Ros Ferrer.

GACETILLA.

**EL WALIS**—Un aficionado experto en el arte de Talia ha hecho las siguientes observaciones acerca del wals, según la nacionalidad de la pareja que toca en suerte al sexo barbudo.

Dice el inteligente:  
Cuando te ocurriese bailar, si la pareja es inglesa puedes hacerte el romántico y el interesante, y a cada vuelta de wals exhalar tu sensibilidad en un suspiro.

Por el contrario, con la americana, debes ser jovial, y convertir los suspiros en carcajadas.

Con la vienesa, sé ante todo lo que se llama un buen muchacho a carta cabal, su gravedad alemana no consiente otra cosa.

Con la italiana, hay que ser galante y coqueton; las hijas de la tierra de Petrarca aman la volubilidad *dil bell, amore*.

Con la rusa, debes ser eclético, es decir, participar de los dos caracteres.

Pero si el azar pusiese en tus brazos una de esas ardientes criollas americanas, feliz ingerto del sol de los trópicos y de la enérgica raza española, toda alma calor y perfume, entonces no pienses en nada, y déjate arrebatar en el vértigo del wals.

Finalmente, cuando tu buena fortuna te depare una española, entonces debes poner tus cinco sentidos, en ser lo que debieras ser con la inglesa, americana, alemana, italiana, rusa y criolla, porque las son como notas de música reparadas, á

cuyas armonías todas reúne la española; sensible, romántica, voluble, ardiente, jovial y apasionada, todo á la vez.

**DECRETO.**—La Gaceta de la corte, del Japon contiene el siguiente decreto: «Los jóvenes habitantes del país deben aplicarse en el arte de crecer. Los que al llegar á la edad de veinte años no hayan alcanzado el grado de crecimiento que se desea, reciban una paliza todos los días hasta que crezcan.»

Este singular decreto nos trae á la memoria una anécdota que tiene alguna relacion con él.

Varias personas hacian notar á la Sra. X... que sus hijos estaban siempre tristes y cariacontecidos.

—Es verdad, contestó: en todo el día no ceso de pegarles para que pierdan esa tristeza, y no lo puedo conseguir.

**PROCESO.**—En un tribunal de Berlin ha sido procesada una mujer, por delito de robar niños de pecho, á los cuales dejaba luego morir de hambre.

—Desgraciada, le dijo el presidente: como se puede V. escusar de un crimen tan horrible!

—Señor, respondió con la mayor serenidad: lo hacia para enviar ángeles al cielo.

**BARBARIE PARISIEN.**—Está llamando la atención en París un individuo, conocido con el título de *El hombre pez*, que se sumerge en un estanque y permanece largo tiempo debajo de las aguas.

A propósito de este extraño anfibio, recuerda M. Pierre Véron en una de sus revistas la siguiente dolorosa historia:

«Me creo, dice, en el deber de advertir al hombre pez, que no hace mucho hemos tenido ocasion de presenciari un espectáculo mucho mas sorprendente que el que él nos ofrece, y lo que es aún mas extraño, gratis. Un pobre viejo, llamado el tío Leonardo, se arrojaba en el canal, lo mismo en invierno que en verano, con lluvias, con vientos ó con nieves para sacar los cuartos que unos cuantos bárbaros se divertian en echarle al agua.

El desgraciado solia quedarse mediante una apuesta de 50 céntimos dos minutos y medio debajo del agua. ¡Y era en Enero!

Un día apostó que se quedaria más tiempo aún, todo el tiempo que quisiera.

—¡Cinco minutos! exclamaron dos ó tres feroces espectadores.

—¡Sea! contestó el infeliz; y se sumergió en el canal.

Pasaron cinco minutos, luego seis siete, ocho y el hombre no salia. Todos aplaudian á rabiar, encontrando delicioso

el espectáculo. Al fin aquellos salvajes tuvieron alguna inquietud, y le llamaron repetidas veces. Todo inutil. El tío Leonardo no volvió á aparecer hasta después de tres días, que le sacó un marinero engancho en su garfio. Entónces se conoció el drama en toda su extension.

Se supo que su mujer habia muerto de miseria la víspera de la catástrofe, y que el desesperado Leonardo se habia suicidado en público, queriendo dar sin duda una leccion de caridad á sus admiradores.

La leccion, sin embargo, no ha producido resultado alguno. Hoy muchas personas encuentran que el espectáculo del circo no tiene interés, y que el hombre pez está muy poco tiempo en el agua.

—Además, suelen añadir, eso no vale nada. El estanque es muy poco profundo; apenas sube el agua una cuarta más que su altura, y por consiguiente... ¡no puede ahogarse!»

**BIEN DICHO.**—En un lugar de la Mancha predicaba el cura en una función á que habia concurrido el ayuntamiento de oficio. A las primeras palabras de aquer el alcalde y su secretario se pusieron á oncar.

Fueron creciendo los resoplidos, hasta el punto de que, impaciente el cura del duo con que las autoridades locales le obsequiaban, interrumpió su sermón, y dirigiéndose á voz en grito al secretario, le dijo:

—Señor secretario, que va V. á despertar al señor alcalde.

NOTICIAS GENERALES.

Leemos en El Universo de Barcelona. —Parece que el príncipe heredero de Prusia, bailando en la Academia de Turin con la princesa Margarita, esposa hoy del príncipe Humberto, notó que la ilustre novia se volvió por haberse roto un poco su vestido. El príncipe, según refiere una correspondencia que tenemos á la vista, sacó su cartera y de ella unas tijeritas, pidiendo permiso á la princesa para cortar el pedazo roto y conservarlo como recuerdo.

Anteayer se cometió un horrible crimen en la calle del Beato Oriol; el consignarlo solamente nos hace erizar los cabellos.

A las 9 de la noche poco mas ó menos una pobre mujer tuvo que pedir auxilio á una pareja de guardias civiles que pasaba por la mencionada calle, por que uno de sus hijos se gozaba en maltratarla bárbaramente habiéndose atrevido á estampar su mano en la cara de la que le dió el sér.

Al llegar la guardia encontraron al malvado con algunas manchas de sangre a consecuencia de haber causado varias heridas a su hermano que trataba de defender a su desgraciada madre.

Esta fiera se encuentra hoy en la cárcel a disposición del Juez.

Se ha dispuesto, de acuerdo con el real Consejo de Instrucción pública, que los libros de texto para la enseñanza de las lenguas vivas pueden seguir a las mismas reglas establecidas para los de las demás asignaturas.

En su virtud, los autores y editores de obras de esta clase que aspiren a que se les señale para texto, elevarán a la dirección general de Instrucción pública una instancia solicitándolo y acompañando dos ejemplares del libro antes de primero de junio próximo.

Parece que se han dictado órdenes para que los pagadores de obras públicas cumplan con toda exactitud su cargo, haciendo los pagos al personal subalterno con toda exactitud y sin la morosidad que en algunos puntos se ha advertido; puesto que en determinadas localidades hasta los peones camineros sufrían retraso en el percibo de sus exiguos jornales.

Habiendo presentado en la villa de Haro algunos casos de fiebres tifoideas, el Ayuntamiento y junta local de Sanidad han tomado algunas medidas para evitar su desarrollo.

La sociedad de Crédito valenciano, constructora de las obras de aquel puerto, ha pedido la rescisión del contrato. Ya hace días que se hallan paralizadas las obras continuando tan sólo el dragado.

El conocido propietario de Alicante D. Andrés Antero Pérez, acaba de traer una soberbia máquina de trillar, procedente de los repunados talleres ingleses de Rampton. Deseando contribuir a generalizar esta clase de utilísimos aparatos entre los agricultores de la provincia, el Sr. Pérez dispone una especie de exposición de dicha máquina, haciéndola funcionar en un terreno a propósito y convenientemente situado para que concurren los labradores de Alicante y los de la huerta.

Aplaudimos este pensamiento que tan ventajosamente puede influir en los progresos de nuestra atrasada agricultura, si procuráremos dar al público todos los pormenores de tan interesante ensayo.

El agua en mayo hace milagros, dicea nuestros labradores, y bien demos-

trada la queda, este año la serdad de su creencia. Satisfactorio es en general el estado de los campos, tanto más cuando que tan cortas esperanzas se alimentaban ya.

De Francia hay las mismas noticias, pudiendo todas reducirse por su conformidad a que en un mes los campos han cambiado completamente de aspecto.

### Anuncios.

**ESENCIA AMERICANA CONTRA LAS CALENTURAS INTERMITENTES.**

(Tercianas.)

Este remedio es sin duda alguna el mejor de cuantos se conocen para la curación pronta y completa de las tercianas por perlinajes que sean, como han tenido ocasión de observar en innumerables casos, muchos distinguidos facultativos.

Unico depósito en Castellón Botica Central de D. Manuel Ferrer.

**ESENCIA DE ZARZAPARRILLA.**

Concentrada a la mas alta presión del vapor y perfeccionada con el extracto de los leños sudoríficos.

Es muy útil y recomendada por facultativos distinguidos para la curación de los Sífilis, Herpes, Sarna y demas enfermedades de la piel; promueve la transposición y corrige los vicios de la sangre y otros humores del cuerpo.

Se halla de venta Botica Central de D. Manuel Ferrer Castellón.

**POMADA ANTI-REUMATICA ARTIGUES.**

Este medicamento compuesto piramente de producto vegetal y animal, cura toda clase de dolores reumáticos, especialmente cuando se localiza en las articulaciones, contusiones y contracciones de nervios para tisis etc. etc.

Se halla de venta Botica Central de Don Manuel Ferrer, Castellón.

**REMEDIO MARAVILLOSO!**

**PILDORAS RESTAURADORAS DEL DR. FOBS.**

Panacea ó base de Carbonato Manganoferroso y de Pepsina.

Infalible para la cura de las dolencias de las personas débiles, sin distinción de sexo ni edad, y especialmente útil a las mujeres *Opiladas* ha sido probado este medicamento produciendo felicísimos resultados.

Se halla de venta Botica Central de Don Manuel Ferrer, Castellón.

## BAÑOS

DE

VILLAVIEJA.

Quedan abiertos al público los titulados de SANTAMARIA, en los que hallarán toda clase de mejoras y economías los señores bañistas que gusten servirse de ellos.

Los precios de las habitaciones y demás accesorios, son los siguientes:

Habitaciones de primer orden bien amuebladas con los enseres de cocina, dos camas con ropa y un baño diario caliente ó templado en el mismo establecimiento... 14 rs.

Id. de segundo orden, con lo mismo... 12

Id. de tercer orden con lo mismo... 10

Id. las de cuarto orden con una cama, cocina y baño... 5

En el mismo establecimiento hay mesa redonda para los que gustan, y se abona por el cubierto. Habitación, cama, baño caliente ó templado tomado en el mismo 18 rs. diarios.

Las personas que necesiten pasadas de las que tiene cada habitación abonarán 2 rs. diarios por cada una.

**CARBON COAC.**

En la fábrica de Gas de Valencia se expende del superior a 12 reales quintales.

Por todo lo no firmado: El Director y propietario,

**D. RAMIRO RIPPOLLES.**

Editor responsable, **D. Antonio Cardona.**

Est. Tip. de Ordóñez y Cardona.

Se publica los Martes, 14 rs. Seis meses 24 rs. Ración de este periódico, 10

CASTELLON

REVISTA

En la noche de gusto de asistir al posee la sociedad de esta Capital, lindas pollas tuvier una vez mas la becales rostros, haci razones de los almi pre sensibles y si ¡Que de mirada! ¡Que de profun Comprendemos se rejuvenezcan y abrasado su pech amor: por que es suceda al contemp niñas que cual ser convierten el lind do entero de delio las mas caprichos

Pero, señores, c mito.

Ustedes dispense

Se puso primera bonita pieza, arre el distinguido j

Verdes Montenegri

1. LA LETRA.

Teniamos ya las esta obra del Señor ranzas que habia pecto a ella, lejos das, fueron cumpl

El sencillo argu sarrollado de una niosa y su linda ven una obra de v la cual damos la m buena a su autor.

Buena será adv amigos de las liso clase de pasion no el anterior juicio uran con el señor relaciones de la m

Tomaron parte la indicada pieza

INDICADOR llevando tales agentes en la mano un número de nuestra anterior publica-