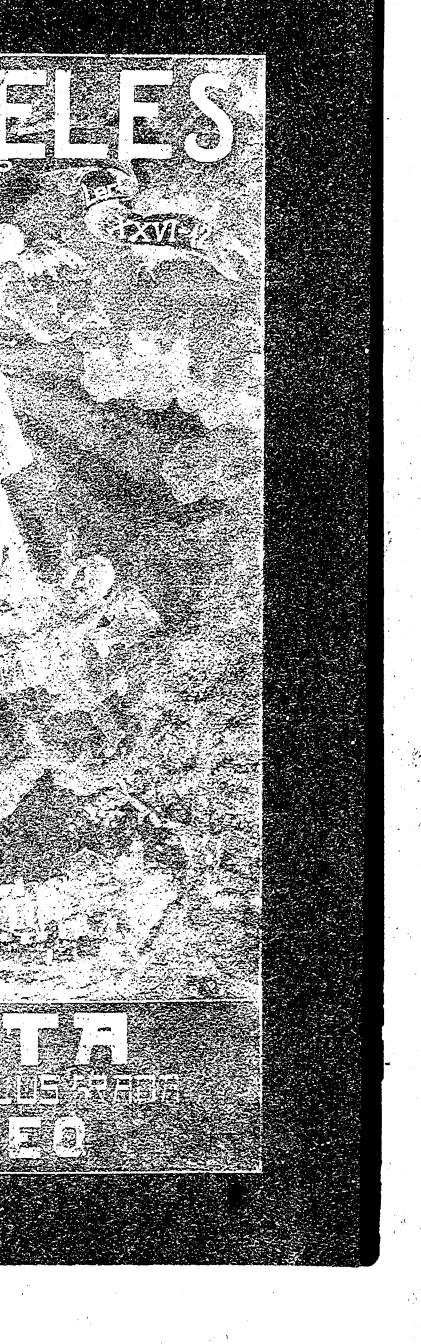


JUNIO 1925

IN

10.

0





2 ª época-Nùmero 1 15 de Junio 1925



Con el exclus y propagar el idea han de celebrarse ximo se publica a tiempo limitado. El ta General encarg Propaganda.

Se consiguió la objetivo que mo ción los años 19 Santuario ha que mayo último, est Camarín, levantado blo mayor y dos la tiquísimo que fué ocupó la venerano del hallazgo, esta presente.

Poseemos la h





CON CENSURA ECLESIÁSTICA

2 ª época-Nùmero 1 º 15 de Junio 1925 Redacción - San Bernardo, 1 Administración - Valencia, 14 SAN MATEO (Castellon) Precios de suscripción hasta final de Octubre pròximo, 3 pts. Nro. suelto 40 cents Pago adelantado



PORQUÉ LA REVISTA

Con el exclusivo fin de preparar y propagar el ideal de las fiestas que han de celebrarse en septiembre próximo se publica ahora la Revista por tiempo limitado. Es misión que la Junta General encargó a la Comisión de Propaganda.

Se consiguió la primera parte del objetivo que motivara su publicación los años 1919-20. La nave del Santuario ha quedado restaurada en mayo último, está restaurándose el Camarín, levantados quedan el retablo mayor y dos laterales; otro, el antiquísimo que fué el primer trono que ocupó la veneranda Imágen después del hallazgo, está restaurándose al presente.

Poseemos la hermosísima Imágen

de niveo mármol labrada en los talleres de Roma y bendecida por el Sumo Pontifice Benedicto XV, de feliz memoria. Está dispuesto el trono en que descansarà.

ria llegado pues, el momento en que la Reina de los sanmatevanos se posesione de su restaurada casa, sea entronizada en su propio palacio que el amor de sus hijos y admiradores ha decorado, y embellecido con finezas de devoción y óbolos de sacrificio.

Para que el acto sea tan solemne como pide su prestancia y revista carácter de fecha única en los fastos sanmatevanos, se han proyectado fiestas extraordinarias religiosas, cívicas y populares.

Y para publicidad del proyecto, comunicación entre sanmatevanos presentes y ausentes, y noticia de cuantos nos dispensan su afecto, para disponer el ánimo de los entusiastas amantes de la graciosa Reina al homenaje que queremos rendirle, y acompañarla el día fausto en que se posesione de su trono, publicamos la Revista. Este es el fin que nos guia y el objetivo que perseguimos.

Saludamos a las Autoridades constituidas de todo órden, saludamos

a nuestros compatricios ausentes, saludamos a la prensa cuya cooperación esperamos, saludamos a todos los que comparten nuestro amor a la excelsa Reina de Angeles; y a cuantos en el día de la desgracia se condolieron de nosotros y nos acompañaron con palabra alentadora y generoso óbolo, les saludamos de corazón e invitamos a que quieran participar de nuestras alegrias en el día fausto que preparamos.

LA REDACCIÓN.

ESTADO ACTUAL DE LA HERMITA

A pesar del tiempo transcurrido, el recuerdo de la trágica madrugada del 13 de Diciembre de 1918 no se ha borrado todavía, ni es facil se borre, de la memoria de los sanmatevanos. Aun me parece oír el grito al que me desperté: levantese que está ardiendo la Virgen.— Y efectivamente, la Virgen ardía.

Al siniestro resplandor de las llamas, que rompía la osbcuridad de las últimas horas de aquella noche invernal, los hijos de San Mateo ascendian por la montaña de la ermita. El fuego era en la iglesia, a la que no se podía penetrar, por lo que no era posible saber las proporciones de la desgracia. Cuando las circunstancias lo permitieron y detrás del entonces alcalde D. Joaquin Agramunt pude penetrar en

la iglesia y resguardandonos de los cascotes que caían llegamos los dos, por la sacristía, arriba al Camarín, nos dimos cuenta de la irremediable catástrofe. Alli no quedaba nada.

Mejor que cuanto yo pudiera decir expresa el estado en que quedó la ermita de los Angeles la esclamación que oí a un sanmatevano, que es tan gráfica que hasta casi resultaría irreverente, si no fuera el sentimiento de la desgracia el que la inspirara. Subió a los pocos dias de ocurrido el incendio y despues de examinar aquellos muros ennegrecidos, aquellos montones de piedras y de tíerra, aquellas vigas chamuscadas cuando no quemadas, aquellos adornos rotos y esparcidos por el suelo, aquellas bóvedas

, sa· era-

odos a la uan-

connpa-

eneora-

artidía

los dos, nos atás-

lecir ó la ción tan irreo de

ubió cenellos nto-

ellas ema-

par-

edas

caidas y aquellos techos derruidos, esclamó: esto no es iglesia; esto no es más que un corral de ganado.

Pues bien; este corral de ganado, permitasemé le repetición de la frase, la piedad, la fé, el caríño y la devoción de los hijos de San Mateo lo ha convertido hoy no solo en una iglesia primorosa, sino hasta casi en un verdadero museo.

Hace pocos dias, en un poético atardecer de Mayo, subía yo también las cuestas de la montaña de los An geles, como las había subido en aquel luctuoso amanecer invernal del 13 de Diciembre. Digo mal, no las subía igual: Las subía con tranquilidad, sin el ánsia y la fatiga de entonces, y respirando con fruición las brisas primaverales. Era el sabado 16 de Mayo de 1925.

Cuando llegué a la ermita acababan de quitar el andamiaje de la iglesia. Podía pues permitirme el placer de gozar de las primicias de la vista de las obras terminadas. Abrí la puerta de la iglesia y un escalofrio de asombro recorrió todo mi cuerpo, y se fué concretando en una sonrisa plácida y prolongada. Largo rato pasé admirando, desde diferentes puntos, el hermoso golpe de vista que de todos ellos ofrecia y repitiendo continuamente: que hermoso es esto. Me arrodillè para rezar mi oración sabatina, pero instintivamente volvia la cabeza para

mirar los adornos y el aspecto de la iglesia. Dicen que las gallinas beben a sorbitos y entre sorbo y sórbo dan una miradita al cielo. Pues bien, la oración de aquella tarde era también de esta manera: una salve y una miradita al adorno, otra salve y otra miradita. Me figuro que podrá perdonarseme la distracción y hasta el pecadillo de orgulio que sentia de ser el primero que veía todo aquello, en gracia a la alegría y a la satisfacción que sentía de ver la iglesia restaurada.

No importa que para llegar a esto hayan tenido que salvarse muchos obstaculos y vencerse muchas dificultades, por el mismo entusiasmo y el mismo celo producidas, lo importante y lo hermoso ha sído que los sanmatevanos, ante el rudo golpe recibido y la tremenda prueba que el cielo les mandó, no desmayaron y con entusiasmo y constancia no han cejado hasta ver de nuevo la iglesia terminada. Porqué la restauración jestá terminada; falta sólo el decorado; pero esto es accesorio; lo principal está hecho y terminado.

Pero ¿de qué manera? Síguiendo el primer pensamiento de reproducirlo todo igual ó de la manera más aproximada que fuera posible a como antes estaba, aprovechando fotografias y cuanto les ha sido posible, el escultor D' Manuel Bañón y el tallista D. Salvador Balaguer, de Valencia,

construido el retablo del altar mayor, conservando las líneas generales del antiguo, pero mejorando muchisimo todos los detalles, especialmente las lindas cabecitas de los innumerables ángeles y serafines que lo llenan todo.

Hay en la archivolta de la hornacina cuatro ángeles filarmonicos que son un encanto. Hay allá arriba, en las alturas dos ángeles extáticos con unas caras (sobre todo para mi gusto el de la izquierda del expectador) verdaderamente angelicales, y nunca más bien aplicada la palabra. ¡Lástima que, al ígual del San Antonio y otros detalles que podría citar, estan tal altos que no pueden apreciarse bien desde abajo!

También en todo el adorno de la iglesia, el artista encargado de la restauración D Rafael Petit, con extraordinaria habilidad y maestría, ha procurado reproducir y mejorar igualmente en proporción notable todo lo antiguo, utilizando para vaciar nuevos moldes los trozos de las molduras antiguas, que le han de modelo. Con paciencia de benedictino, que sólo puede apreciar el que haya seguido paso á paso los trabajos y haya visto el cuidado y la perfección con que se han ejecutado hasta los más pequeños detalles, el Señor Petit ha construido y colocado el artesonado de la Capilla Mayor; los ángeles de la cornisa con las raras y forzadas acti-

tudes qué les hace adoptar el esfuerzo realizado para sostener las lámparas; todos los adornos de la Cúpula de la media naranja, con el ángel que pende de su centro y el que está en el frontispicio del presbiterio; los bonitos escudos de las cuatro pechinas que sostienen hermosos ángeles; los adornos de los grandes ventanales del crucero; los de todos los arcos; los florones de la bóveda; las guírnaldas que festonean, con sus racimos, los ventanales de la nave; las molduras de la cor nisa; los capiteles de las columnas; los florones de las capillas laterales, dos de cuyos altares están ya también construidos; y todo lo demas que no porque se haría este articulo detallo interminable.

Así, de esta manera, mucho más perfecto y hermoso que antes, ha quedado restaurado el ermitorio de la Patrona de San Mateo.

He dicho antes que lo principal está hecho y ahora rectifico. Lo principal falta. Falta colocar la Imagen en su sitio; falta que la Virgen tome posesión del Alcazar que los hijos de San Mateo le regalan. Y esto es lo que se pretende realizar.

Como la restauración del Camarin nose había hecho, una comisión de señoras, devotas de la Vírgen, ha tomado a su cargo la realización de estas obras, que han empezado ya, y como ha conseguido el compromiso formal de que ras; e la

ELES

oenn el

itos que

dor• cru~ oro·

que nta-

cor los dos

ién

no ulo

nás

ue-Pa-

stá

p*al* si-

ión leo

re-

rin

sedo as,

n-

ue

esten terminadas para el pròximo mès de Septiembre, las autoridades ecle siastica y civil, interpretando el sentir del pueblo en general, han acordado subir para esa fecha y colocar ensu santuario y en el trono que una familia devota tiene ya preparado la nueva Imagen de la Virgen. Y esta es la causa del revuelo que se nota entre los encargados de preparar los festejos.

Pero como la misión que me han encargado no es hablar de lo que se ha de hacer, sino esplicar lo que se ha hecho, termino este articulo deseando que todo èl sirva para la mayor gloria de la Virgen y para avivar el entusiasmo de los hijos de San Mateo. ¡Viva Nuestra Señora de los Angeles!

RICARDO ORTI MARTI

A mi Patrona la Virgen de los Angeles

¡Gloria a la Vírgen,
Flor de las flores,
Gloria a María,
Madre de amores!
Flor nazarena,
Madre querida,

Luz de mi vida,
Sol de mi amor;
De San Mateo
Eres la gloria,
De nuestra historia
Sois el honor.
Mística rosa,
Pura azucena,
Flor que enajena
Mi corazón;
Lirio entre lirios,
Madre amorosa,
Dadme piadosa
Tu bendición.
De San Mateo

Eres la herencia
Que su presencia
Siempre anheló;
Eres, oh Madre,
Su norse y guía;
¡Por tí oh María
Cuánto lloró!
¡Gloria a la Vírgen,
Flor de las flores,
Gloria a María,
Madre de amores!

ANGEL.







MGELES

Pro fiestas

Previamente convocados por el Sr. Alcalde y el Rvdo. Sr. Arcipreste se reunieron el domingo 10 del pasado Mayo, en el àmplio salón de sesiones del Ayuntamiento, todos los exdiputados provinciales vecinos de ésta, ex-Alcaldes, Sacerdotes y personas más salientes de la localidad, con las Juntas de Señoras y Señoritas de la Virgen, para tratar y acordar sobre las fiestas a celebrar con ocasión de subir la nueva Imàgen de Ntra. Sra de los Angeles, al restaurado ermitorio.

Después de dar cuenta el Sr. Alcalde y el Sr. Cura del objeto de la reunión, hablaron también los señores D. Juan Aragonés, D.ª Josefa Monteverde. D. Ricardo Orti, D. Teodoro Lànderer, D. Ramón M.ª García y don Bta. Roda, acordándose por unanimidad:

- 1.º Subir la sagrada Imágen a su ermitorio, a últimos de Septiembre próximo, coincidiendo con las fiestas que anualmente se dedican al patrón San Mateo.
- 2.º Celebrar fiestas extraordinarias, como extraordinaria es la causa

que las motiva, y

3.º Designar una ponencia compuesta de los Sres. Alcalde, Cura, D. J. Bta. Roda, Presidentas de las Juntas de Sras y Srtas., D.ª Josefa Monteverde y D.ª Maria Querol, don Teodoro Lánderer, D. Juan Aragonés y D. Ricardo Ortí, para que determinaran el número de Comisiones que debían actuar y acoplaran a cada una el personal que se estimare oportuno.

Inmediatamente quedò constituida esta ponencia y dió cumplimiento al mandato recibido en la siguiente forma:

COMISIÓN DE PROPAGANDA

D. Ricardo Ortí. D. Federico García, D. Juan Aragonés, D. Fulgencio Ruiz y D. Jesús Ferreres.

COMISION DE ALOJAMIENTOS Y RECIBIMIENTOS

D.ª Clotilde Redón, D.ª Angeles Vilagrasa, D.ª Encarnación Castillo, D. José Agramunt, D. Ramón María García y D. Agustín Querol.

COMISION DE ADORNOS EN IGLESIA. CALLES Y CARROZAS

D.ª Josefa Monteverde, D.ª Dolores García, D.ª Teresa Ribelles, doña Maria Querol, D.ª Adoración Escorihuela, D.ª Encarnación Miravet, don Juan Aragonés, D. Ricardo Cerdá, don

Ricardo Ortí y D. Teodoro Lánderer. COMISION DE MÚSICA

D. José R. Jovaní, D. Abdón Forner, D. José Arnau, D. Teodoro Lánderer, D. Vicente Folch, D. Joaquín Tijeras, D. Manuel Castell y D. Joaquin Bonfill.

COMISION DE FIESTAS RELIGIO-SAS

D. José R. Jovani, D. Joaquin Betí, D. J. Bta. Roda, D. Joaquin Sales Sanz, D. José Fonollosa y D. Genaro Sales.

COMISION DE FIESTAS CIVICAS

D. Tomás Subirats, D. Joaquín Agramunt, D. Francisco Pascual, don Eduardo Querol, D. Juan José Sales, D. José García Just, D. Juan Bonfill, D. Germán Bonfill, D. Domingo López, D. Arturo Jovaní y D. Tomás Barreda.

Acordóse también que sean presidentes de todas las comisiones los señores Delegado gubernativo D. Cárlos Suarez de Figueroa, el Sr. Arcipreste D. Manuel Beti y el Alcalde don Manuel Ferreres.

Escusamos decir que reinó el mayor entusiasmo y que teniendo en cuenta el personal designado, es general lo creencia de que van a celebrarse unas fiestas a la altura de las singulares circunstancias que las motivan

El Ferrocarril del Grao de Castellón a Chert

1

La prensa diaria se ha ocupado de las gestiones practicadas, para conseguir que se incluya en el plan general de ferrocarriles el de Chert al Grao de Castellón.

Los Ayuntamientos de todos los pueblos por donde va trazada esta via; numerosas entidades y seguramente todos los hombres de buena voluntad de Castellón acá, se han manifestado por ese ferrocarril y nosotros desde estas columnas queremos que en este primer número, quede patentizado nuestro entusiasmo por tan importante mejora y que estamos dispuestos a coadvuvar de la manera más práctica posible para conseguir la realización del proyecto.

Antes de entrar de lleno en la campaña, es oportuno propercionar unos antecedentes dignos de ser conocidos.

El estudio de este ferrocarril, memoria, presupuesto y planos no han
costado ni un céntimo al Estado, ni a
los Pueblos que habrá de beneficiar.
Todos los gastos los sufragó el ilustrado ingeniero de caminos D. Mauro
Serret, que pòr haber vivido durante
varios años en Castellón y haber casa-

Grao hert

ado de consegeneral rao de

ta via; mente luntad estado desde desde tizado rtante stos a

camunos cidos. me-

áctica

ación

han ni a iciar. istra

Sauro rante casa-

do allí con distinguida dama castellonense, concibió la idea de dotar a esta provincia con el estudio de un ferrocarril que cruzara el valle más rico
de la misma, después de la región del
naranjo, y que enlazara la capital, con
el ya estudiado ferrocarril de Puebla
de Hijar a Vinaroz por Morella y
Chert.

D. Mauro Serret, se puso al habla con el culto ayudante de Obras Públicas, D. Remigio Mateu, otro amante de esta regiòn, como tiene Benlloch patentes pruebas, y éste se encargó de los trabajos de campo y el otro de los de gabinete; y el año 1914, dieron fin al proyecto, segun el cual, del muelle de levante del puerto de Castellón, arranca este trazado y contorneando la Capital por San Roque y los Mestrets, cruza inferiormente el ferrocarril del Norte y el rio Seco por un puente, hasta encontrar la carretera de Zaragoza a Castellón, por cuyas inmediaciones va desarrollándose todo el trazado hasta terminar junto a la antigua venta de la Serafina, en Chert.

Pasa por Borriol, Puebla Tornesa, Cabanes, Benlloch, Villanueva de Alcolea, Torre Endomenech, Cuevas de Vinromá, Salsadella y San Mateo.

La estación para este pueblo esta señalada junto a lo que fué ermita de Sta. Magdalena en el portal de Albocácer.

La maxima rampa no llega al dos

por ciento y el rádio minimo doscientos metros.

Su longitud total es de 78 Km. y su presupuesto redactado aquel año 1914, asciendo a unos 16 millones de pesetas, que hoy habria que doblar al menos.

Aquel año 1914 recuerda el que firma, que formaba parte de la comisión provincial cuando se informó al Señor Gobernador por la aprobación de tal proyecto; y quedó demostrado que estaba completamente ajustado a la realidad del terreno, cuando mereció la aprobación, no solo de la primera autoridad gubernativa, sino después de los otros ingenieros civiles y militares que vinieron a contrastarlos para obtener como obtuvo, la declaración de ferrocarril estratégico.

Agradezcamos a D. Mauro Serret su desprendimiento y buena voluntad proveyéndonos de este proyecto de ferrocarril y convencidos de los beneficios que nos reportará su realización vayamos a defenderlo contra los egoismos de otros pueblos, ó mejor dicho de otras personas.

Se han manisfestado contrarios a este ferrocarril; 1.º unos cuantos vecinos de la capitál que dicen patrocinar un ferrocarril directo de Castellòn a Zaragoza y que califican como "proyecto de Dábalos" y 2.º algunos ultra-patriotas de Vinaroz, que desearian bajara toda la mercancia de

Morella hácia el puerto de Vinaroz sin posible salida por Chert hácia el otro puerto de Castellón.

En suma pues, son contrarios a este ferrocarril. los *puertófilos* de Vinaroz y de Castellón.

Pero ¿es que Castellòn y Vinaroz, no son otra cosa, ni tienen otros pun tos de vista, ni más intereses, que sus respectivos puertos? ¿A estos y por estos han de quedar supeditados los intereses de los 78 Km. de fertil comarca?

¿Es que esos puertos, construidos con dinero de todos, ó incluso de los contribuyentes de San Mateo, Salsadella, Cuevas, Cabanes etc. pueden ser bandera para perjudicar al que pagó en igual proporción que los mismos Vinaroz y Castellon?

Estos podrian revotar si se le perjudicara una obra satisfecha de sus peculios exclusivos; pero cuando es obra general, no puede aprovechar el puerto para arrinconar a otros pueblos.

Ya es bastante extenso este articulo y hago por hoy punto final; en el próximo numero continuaremos el tema que tiene materia para varios escritos.

J. ARA.

Este número ha sido sometido a la prévia Censura gubernativa.

Nota Histórica

Altares antiguamente erigidos en la Ermita de los Angeles

La primitiva Ermita de San Antonio Abad y San Pablo ermitaño, citada ya a principios del siglo XV,
ahora de los Angeles, fué ampliada
con capilla lateral, donde se veneró
la santa Imágen después del hallazgo
antes de 1590. A principios del siglo
XVII se levantó Iglesia de nueva planta y una sola nave, que se acabó en
1622.

En esta Iglesia había erigidos los siguientes altares, en 1634

CAPILLA MAYOR

Ntra, Sra. de los Angeles en el retablito que aún se conserva.

CAPILLAS LATERALES

- 1. San Antonio Abad.
- 2. El Stmo. Salvador.
- 3. La Pasiòn.
- 4. San Mateo, apostol.
- 5. Santos Reyes.
- 6. San Juan Bautista.
- 7. Purisima Concepción.

OS ANGELES

nente Ermita 28

an Antoitaño, ciiglo XV,
ampliada
e veneró
hallazgo
del siglo
eva plancabó en

dos los

n el re-



Nuestro grabado: La Cena en alto relieve, tablero de poco más de un metro en cuadro, de la predela del retablo mayor de nuestra Arciprestal, parte evangelio. Obra acabadísima del arte renaciente o plateresco español, de por 1530. La complejidad que resulta de las noticias que poseemos de su factura, pues está construido en tres épocas y por cuatro artistas, no nos per nite señalar el autor, pero es probable sea de Jaime Picart, que figura domiciliado en San Mateo en 1531.

Los escolares.

Nuestros jóvenes compatricios consagrados al estudio, después de probar su suficiancia y laboriosidad en los centros docentes, Universidades, Institutos, Seminarios y Escuelas especiales, se hallan entre nosotros disfrutando de la compañía de sus familias, dando a la población una nota de vida y britlantez. Sean bien venidos,

Peregrinos.

Se han inscrito en la Peregrinación diocesana que saldrá de Tortosa el dia 19 del presente mes a fin de visitar Lourdes y Roma, nuestros amigos los sanmatevanos don Joaquín Beti, Coadjutor, D. Fernando Matutano y la Srta, Ciotilde Matutano. Les deseamos feliz viaje y que les sean de emociones gratas el célebre Santuario y la Ciudad eterna.

La fuente del Angel.

Por disposición de nuestro Ayuntamiento la sección emplazada intra muros de la cañería de la fuente del Angel, está reparàndose y se ocupan en ello varios obreros. Dentro del presente més quedará dispuesta.

En plena siega.

Algo retrasadas este año por las bajas temperaturas que han reinado en la primavera han empezado las operaciones de siega de las cebadas y trigos. No alcanzaron todo el vigor deseado debido a la escaséz de lluvias y temperaturas desfavorables. Con todo algunas lloviznas caidas oportunamente y el buen tiempo del último periodo han favorecido el crecimiento y la granazón alegrando el ánimo de los agricultores que estiman bastante renumeradora la cosecha dentro de las circunstancias en que se desarrolló la sementera

La florescencia de los olivos.

Es satisfactorio en general el estado de los olivos debido a lo favorable del invierno y a haberse expurgado una gran parte del término, y aunque no se esperaba abundante florescencia en atención a que el año último cargaron excesivamente los árboles, con todo han florecido bastante singularmente en los campos con adecuada preparación y abono El curso por el presente es también satisfactorio. Es fama que siempre, en años de festejos y honores extraordinarios a la Vírgen, hubo buena cosecha.

Las danzas.

Están organizados los grupos de jóvenes de uno y otrosexo quehan de formar las típicas danzas en los próximos festivales, y al

efecto los domingos ensayan bajo la dirección de un experto en este género de bailes,

Daremos más pormenores.

La ornamentación de las calles.

Es grande la animación que advertimos por el adorno de calles y plazas. Hace algunos meses fueron nombradas comisiones que cuidan de recaudar, y organizar además los modos y formas con que cada calle ha de exhibir su inventiva y buen gusto en la ornamentación. No nos sorprendería que hubiese ofrecimiento de premios a las que mejores adornos exhiban.

Ofrendas.

Tenemos noticia de que al presente se está labrando en Valencia un precioso guión que será ofrecido a la Vírgen y estrenado en las fiestas próximas. Es obra de arte exquísito y de verdadero empeño.

Tambien sabemos que por dos devotas entusiastas de los Angeles se han adquirido sendas arañas de exquisito gusto artístico que serán ofrendadas al Santuario y figurarán entre sus jocalias.

Fundación.

Por persona que oculta su nombre, devotísima del Stmo. Sacramento, que vive en la ciudad de Valencia, se están haciendo las gestiones necesarias para fundar en nuestra Arciprestal, las funciones propias de un domingo de Minerva, es decir, de un tercer demingo de mes. Un aplauso a la piadosa eucaristica que quiere hacer revivir los antiguos cultos al Stmo.

Mas ofrendas

Sabemos que un grupo entusiasta y devotísimo de la Virgen, residente en Valencia

le prepara un valioso regalo que se estrena. rá durante las fiestas. Parece tiene resuelto que la ofrenda consista en un juego de doce candelabros del mismo estilo y arte que el retablo nuevo para cuyo servicio se destinan, y con el cual armonizarán.

Asi mismo un sanmatevano que tiene probada su generosa devoción a los Angeles en muchas ocasiones, le regala unas grandes sacras para su servicio, obra de excelente talla dorada de gran efecto, imitación oro viejo.

Veraneantes

Son varias las familias que al presente se hallan veraneando en la Ermita disfutando los aires puros y embalsamados de aquellas alturas, y sabemos de otras que proyec tan elegir este delicioso lugar como punto residencial de este verano.

Números premiados.

Los que posean los números 948, 50 y 951 pueden manifestarlo y recoger los pendientes de oro, el juego de cafè y la muñeca en que consisten los premios que se regalan a los que han favorecido con sus limosnas las obras de la restauración de la ermita de los ánge-

La Revista

Aunque la portada reza que es Mensual, durante esta segunda etapa publicarémos dos. números cada mes, o sea, los dias 1.º y 15. De este modo será más frecuente la comunicación con nuestros lectores y dispondremos de más espacio para tenerles al corriente de proyectos y ejecuciones para las fiestas.

Imp. J. Ortí. Mayor, 1 — BENICARLÓ

