

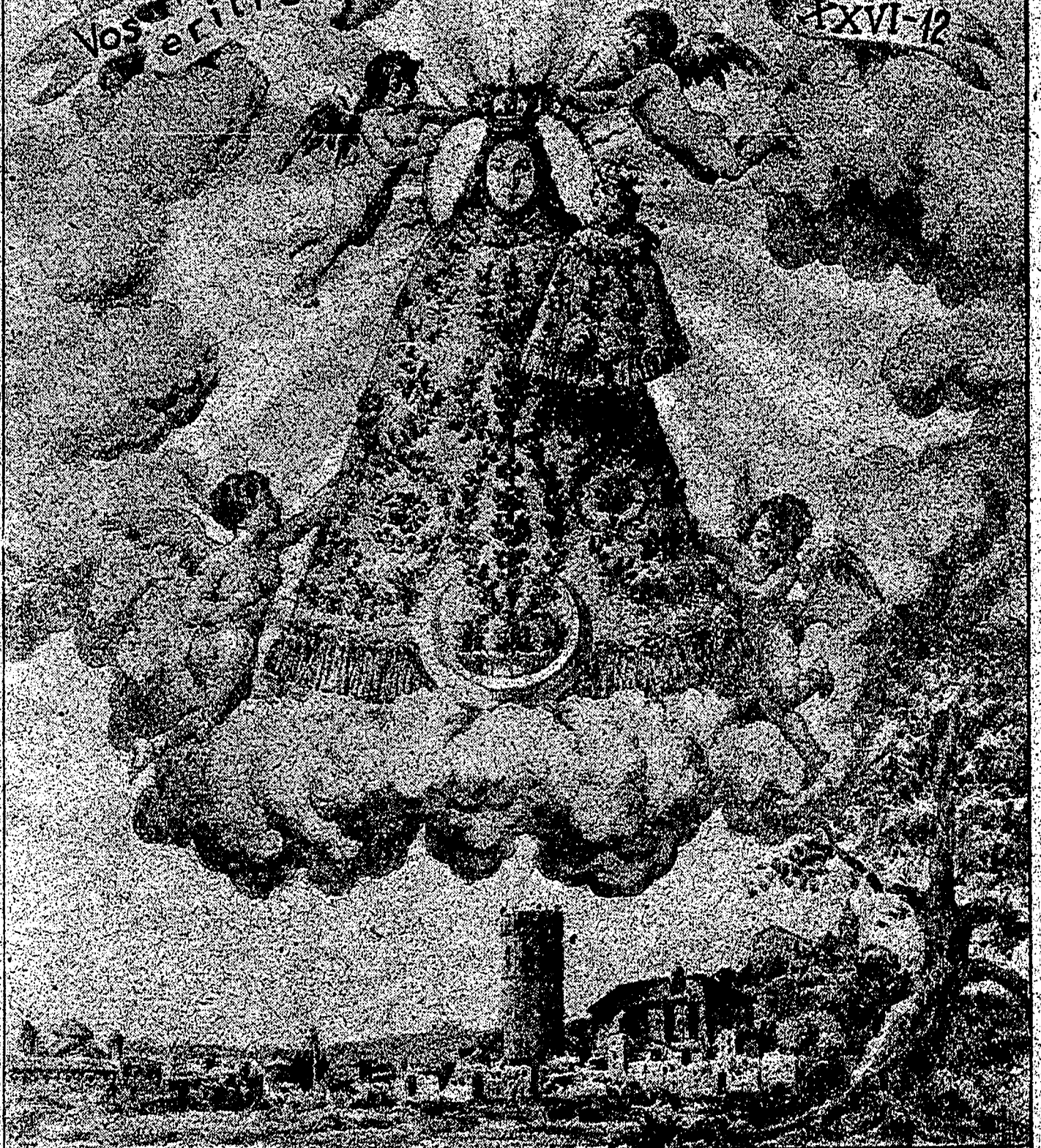
LOS ANGELES

populus meus

Vos eritis

lect

IXVI-12



REVISTA

MARIANA-MENSUAL-ILUSTRADA

SAN MATEO

JULIO 1920

CORRESPONDENCIA ADMINISTRATIVA

Han pagado la suscripción del año 1920:

San Mateo:	Sras. Hermanas Fornen	3 ptas.
"	D. ^a Clotilde Redón.	3 »
"	D. Mariano Adell.	3 »
"	D. Sebastián Vidal.	3 »
"	D. Antonio Guardiola.	6 »
"	D. Salvador Bonfill.	3 »
"	D. ^a Encarnación Esteller.	3 »
"	D. José Agramunt.	3 »
"	D. Fulgencio Ruiz.	3 »
"	D. Joaquín Agramunt.	3 »
"	D. ^a Dolores Monteverde.	3 »
"	D. ^a Asunción Sorli.	3 »
"	D. Joaquín Gallench.	3 »
"	D. José García Just.	3 »
"	D. Daniel Tena.	3 »
"	D. Santiago Adell.	3 »
"	D. Pascual Ferreres.	3 »
"	D. Juan Jovaní.	3 »
"	D. Manuel Ortí.	3 »
"	D. Tomás Cucala.	3 »
"	D. Joaquín Tijeras.	3 »
"	D. Francisco Oliver.	3 »
"	D. Francisco Conesa.	3 »
"	D. Marcos Jovaní.	3 »
"	D. Francisco Castillo.	3 »
Castellón:	D. ^a Natalia Matutano.	3 »
Vinaroz:	D. Angel Bonfill.	3 »
Almazora:	D. Felipe Jovaní, Pbro.	3 »
Morella:	D. José Vives.	3 »
"	D. Enrique Martí.	3 »
Adzaneta:	D. Mateo García.	3 »



: Pídase en todos los buenos Esta-
blecimientos el incomparable : :

: Cognac de Moscatel : y Licor Carmelitano

: Fabricado por los Religiosos Carmelitas del Desierto
de las Palmas de Benicasim (Castellón) : : : : :

*Premiado con Medalla de Oro y Diploma de Honor
en varias Exposiciones.*

GRAN OCASION

Ernesto

Liquidación forzosa por

: reforma del local :

Precios de fábrica

Almer

CUATRO ESQUINAS

: CASTELLÓN :

Gran Taller de Fotograbado

— DE —

ESTANISLAO VILASECA

Calle de Alboraya, núm. 18, bajo

VALENCIA



Acreditada Fábrica :
de Ornamentos para Iglesia

FUNDADA EN 1820

ANTIGUA "CASA GARÍN"
(CENTRAL)

Premiada por S. S. Pío IX, Sociedad de Amigos del País y en varias Exposiciones nacionales y extranjeras

ESPECIALIDAD EN TODA CLASE DE TAPICERÍA,
BORDADOS Y TEJIDOS DE SEDA, ORO Y PLATA.

VALENCIA

: PAZ, 5 :
APARTADO 54

SE REMITEN MUESTRAS Y PRESUPUESTOS

Dr. ALBIOL

MÉDICO-OCULISTA

~~~~~ **BENICARLÓ** ~~~~~

Se gradúa la vista -- Se operan cataratas, fístulas, pestañas, etc.

HORAS DE CONSULTA DE 11 A 1  
Gratis para los pobres: Viernes de 4 a 5

.....  
Se facilitan habitaciones a enfer-  
mos y operados. - - - - -

# LOS ANGELES

(Con censura eclesiástica)

AÑO II NÚM. 19  
13 de Julio de 1920

REDACCIÓN: San Bernardo, 1  
ADMINISTRACIÓN: Corte, 9  
SAN MATEO (CASTELLÓN)

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN  
España. . . . Un año 3 ptas  
Extranjero. . . . id. 4 id

## Contribución a la historia de Morella

### LOS ARCIPRESTES

**E**L titánico esfuerzo del historiógrafo Segura ha seguido el silencio en el campo de la historia morellana. Poco menos que desiertos siguen los amplios senderos de sus gestas como si nada quedara por decir, o el opulento filón de sus archivos se hubiese agotado. Recopilación de noticias, trabajo de biblioteca y no de archivo es la interesante monografía de Sanjuán sobre Vallivana; arsenal de noticias, fechas y datos, los legajos inéditos de Bruñó, fruto de su paciente y cotidiana labor; materiales dispersos, bien que preciosos y aprovechables en su día los artículos, a que no somos ajenos, que aquí y allá vienen publicándose. Pero obra de conjunto y reconstructiva no se ha hecho en el medio siglo transcurrido desde que Segura colgara su pluma.

De desear es surja el gallardo morellano que bebiendo en las caudalosas fuentes de los archivos de la Corona de Aragón, de Valencia, del Nacional, del Diocesano y en los propios—notarial y eclesiástico—emprenda la depuración de su historia, la amplíe, corrija y adicione a la luz de una serena crítica, porque la obra de Segura ofrece ancho margen para su corrección y ampliación.

Ejemplo a la vista. El que lea sus tres volúmenes concluirá creyendo que por algún tiempo Culla, Benasal, Albocácer y Molivell pertenecieron al cuerpo jurídico y unidad geográfica conocida por Castillo de Morella y nada más lejos de la verdad. D. Blasco las pobló pero no por ello quedaron incorporadas a Morella. Dominó en ésta y en aquéllas como en cuerpos distintos e independientes, sin confundir sus distritos. Así huelga lo

que se ha dicho de su desmembración y desde luego no há lugar a que sus hombres notables se sumen a los que florecieron en «Morella y sus Aldeas».

Y como éste otros ejemplos podrían aducirse.

Pero no nos guía al presente este interesante aspecto de la historia morellana, sí tan solo la adición y ampliación de la serie ilustre de sus Arciprestes en la que si son todos los que están en la historia de Segura no están todos los que son. Los inéditos distinguiremos con un \* asterisco.

**\* Guillermo de Cirera - 1233.**

Las conjeturas de Segura sobre que fué el primer Cura de Morella, Juan, vicario de Castellote, por hallarle entre los signantes de la carta puebla dada por D. Blasco a 17 Abril 1233, no son admisibles; no era regular que el Obispo de Tortosa eligiera para regir sus Iglesias clérigos extradiocesanos. El vicario Juan era el presbítero acompañante de D. Blasco, como lo eran los obispos de los Reyes y otros clérigos de los grandes dignatarios de su corte y ordinariamente signan

con sus señores los diplomas y privilegios.

El feliz hallazgo de una composición latina en verso en el Códice núm. 154 del Archivo capitular de Tortosa nos dá el nombre del primero que ejerció las funciones parroquiales en Morella. Un mes antes de dar D. Blasco su carta puebla, a 9 de Marzo de 1233, el Prelado envía al canónigo D. Guillermo de Cirera con encargo de celebrar, administrar sacramentos, tocar las campanas y también de residir. El mismo documento dice que el Prelado celebró allí el primero de Abril siguiente. De modo que podemos asegurar fué este canónigo el primer Cura después de la reconquista. Vale la pena de conocer tan curioso documento.

"Auni cum domini currebant mille ducenti  
Et XXX duo, domino P. precipienti  
Presule Dertuse missit racione morandi  
De Cirera G. canonicum causa celebrandi  
Ares Morelle cum divinis quoque rebus  
Ac eciam schibis pulsandis nocte diebus.  
Ante diem trinum prope festum Gregorianum  
Morelle castro fuit hospicium sanum  
.....  
Dertuse presul celebravit nempe Morelle  
Et qua die fuit, rogo cunetos noscere velle  
Prima dies mensis aprilis fit quoque testis. (1)

Para la buena inteligencia de este texto advertimos que el año

(1) El año 1232 (de la Natividad 1233), el Prelado de Tortosa Poncio envió al canónigo Guillem de Cirera a Ares y Morella para residir, celebrar la Misa y oficios divinos, y tocar las campanas así de día como de noche. Antes del tercer día vísperas de San Gregorio, éste llegó sin novedad al Castillo de Morella..... El Prelado de Tortosa celebró en Morella el primer día de Abril.



del Señor, o de la Encarnación, se contaba desde el 25 Marzo; que regía la Diócesis D. Poncio de Torrella, 1213-1254; y que la fiesta de San Gregorio, entonces como ahora, se celebraba el 12 de Marzo.

**Domingo de Beltall - 1281 ? - 1292.**

El historiador Segura con el exclusivo fin de llenar los espacios vacíos adelanta la fecha del gobierno de algunos arciprestes. Así ocurre con éste, cuya toma de posesión anticipa al 1252, lo menos 22 años al suceso. Al presente no podemos llenar la laguna que media entre Cirera y Beltall, pues carece de consistencia la presunción de que en ese espacio estuviera el Juan, vicario de Castellote.

Beltall es apellido tortosino que hallamos escrito de varias maneras. *Beltal*, *Bei-tall*, *Beltayl* y *Belltayll*. De la clerecía formada en las escuelas de la Catedral proveyó el Prelado las Iglesias de los pueblos reconquistados en el Reino de Valencia; ni podía ser de otro modo. Así podemos presumir que este arcipreste era de Tortosa donde por otra parte le hallamos en actos que vamos a alegar.

A 17 de Junio de 1269, en Tortosa se dice *Rector de Gandesa* y junto con Pedro Andrés, Cura de Burriana, aparece como Juez arbitral dictando sentencia entre partes

de hombres de los términos de Cervera y Morella por cuestión de pago de leuda, mensurático y peso en días de mercado y feria en la plaza de San Mateo. Son testigos con otros Poncio del Olmo, sacristán, y el maestro B. de Oliver, Rector de Castellón.

En San Mateo le hallamos a 24 Septiembre 1274 firmando como testigo y diciéndose *Rector de Burriana* en la confirmación y definición de usos y costumbres a dicha villa por el Castellán de Amposta Berenguer de Almenara.

Presumimos sea el mismo, que en Tortosa a 12 Mayo de 1276 firma la carta de la *Paheria* en esta forma, *Domenech de Beil-tayl, savi en dret*, sin otro título ni oficio.

La primera noticia cierta y segura del arciprestazgo de Beltall es del 11 Octubre 1281 en que se le ve ajustando un convenio con el Capítulo de Tortosa en punto de percepción de primicias en las Iglesias de su patronato. De ello habla Segura, I, p. 281, y nosotros hemos visto el documento en el Cartulario de dicho Capítulo n.º 5 f. 61. En él aparece como «Rector y Arcipreste de Morella», diciéndose a lo último. «Por lo demás Nos el Obispo y Poncio, Prior, reservamos a Domingo de Beltayl y sus sucesores el derecho de presentar

los vicarios de las Iglesias de Forcall, Cinctorrés y Salvatoria como hasta el presente lo habeis tenido.»

Las facultades que tenía delegadas en aquellos pristinos tiempos el Vicario foráneo o Arcipreste de Morella, no sabíamos hasta que hace poco dimos con el notabilísimo documento que las expone, en el Cartulario del precitado Capítulo n.º 9, f. 211. Consta por él que a 3 de Septiembre de 1283, el Obispo Arnaldo, (de Jardín-1273-1306) con acuerdo de Bernardo de Benifar, Prior, y todo el Capítulo ordenaron que Domingo de Beltail, Arcipreste de Morella y sus sucesores hubiesen plena jurisdicción de conocer y juzgar todas las causas eclesiásticas criminales o civiles que se movieren así entre clérigos como entre clérigos y laicos en Morella, Ares, Culla y sus términos. También de causas matrimoniales, usurarias y demás del fuero episcopal. Ordena asimismo visite una vez al año, o antes si fuere del caso, sus Iglesias y personas así eclesiásticas como seglares, con derecho a ser asistido por los Párrocos y acompañado de tres

o cuatro más con cabalgaduras. Así también inquirir, corregir e imponer penas y obligar con censuras a los detentores de los derechos eclesiásticos y absolver a los por él excomulgados o suspensos.

Tanto era necesario en aquel tiempo de difícil acceso a las partes montuosas del obispado para la pronta administración de justicia a los diocesanos. Estas son las facultades citadas por el arcipreste Roselló y que Segura no supo explicarse.

Por último en su testamento otorgado ante Lúcas Constanti de Tortosa, en 1289—no en 1293, como por *lapsus* dice Segura—dispone la institución de una Capellanía y una almoina. Murió en 1392.

Tenemos por seguro que si no el primer Párroco fué éste el primero que obtuvo el nombramiento de Arcipreste o Vicario foráneo. No más de un siglo después vemos obtenían este cargo clérigos que no eran los Párrocos de Santa María, con título de Oficial de Morella, pero éstos jamás dejaron de titularse Arciprestes.

M. B.



## A LA VIRGEN

---

Cuando la aurora con sus haces de oro,  
Y sus tintes de rosa y de zafir,  
Asome por oriente, ¡oh mi Madre!  
¡Acuérdate de mí!

Cuando se oculte el sol tras la montaña,  
Y aparezca la luna en el cenit,  
Con su plateada faz, ¡Madre del alma!  
¡Acuérdate de mí!

Cuando el fúnebre son de la campana  
De mi agonía anuncie ya su fin,  
En tan tristes momentos, ¡Madre mía!  
¡Acuérdate de mí!

Y ya la aurora asome por Oriente,  
O la luna aparezca en el cenit,  
O suene la campana en mi agonía,  
¡Acuérdate de mí, Virgen María!  
¡Acuérdate de mí!

B. G.

---

### Las palabras de María

---

#### I

El amor se manifiesta en las obras, que son como los frutos del corazón, el cual, impulsado por el amor, hace que pensemos, hablemos y obremos de conformidad con el mismo amor, y así, si el objeto de nuestros amores, es la amabilísima Reina de los Angeles, nuestro corazón gozará pensando

en María, hablando de María y con María, obrando por María y conforme con el gusto de María.

Tal vez a alguno de los amantes de nuestra Reina, se le ocurra preguntar cómo podrá saber lo que sea conforme al gusto de la Reina Santísima de los Angeles. Pregunta ciertamente interesante para todos los que la amamos de veras, ya que su acertada contestación nos ha de proporcionar la alegría in-

mensa de conocer la manera de complacer a nuestra Stma. Madre y satisfacer, dándole gusto, el mayor gusto de nuestra alma.

El modo mas claro que tiene el hombre de manifestar sus pensamientos y deseos, sus gustos y aficiones, es la palabra, don divino por el cual no daremos nunca a Dios las debidas gracias. Tratando, pues, de conocer qué podemos hacer para complacer a nuestra dulce Madre, tenemos un medio sencillísima para averiguarlo, y es escuchar sus palabras, pues, *de la abundancia del corazón habla la boca*.

Afortunadamente para nosotros, los sagrados Evangelistas, con la autoridad firmísima que les da la divina inspiración, nos han conservado algunas palabras de la Madre del Salvador; pocas en verdad, pero tan llenas de esperanzas celestiales, que esas pocas palabras nos dan más luz que todos los libros de los escritores más ilustres.

La primera expresión de la Virgen Santísima que nos ha conservado el Evangelio, fué pronunciada por sus labios purísimos en aquella entrevista, que tuvo en Nazaret con el arcángel Gabriel, descrita por San Lucas con sublime sencillez en el capítulo I de su Evangelio. Después que la Reina humildísima de los Angeles hubo oído el anuncio

de que Dios la había elegido para Madre de *Jesús*, el Hijo del Altísimo, repuesta un tanto de la turbación que en ella produjeran las palabras del celeste mensajero, contestó de esta manera: «*Cómo se realizará esto, porque no conozco varón?*»

Estas sencillas palabras entrañan una lección altísima de la primera de las virtudes, la Prudencia. Verdaderamente se manifiesta aquí *Virgen Prudentísima*: porque ni la deslumbra el reino eterno, que el Angel promete a Jesús, ni la ciega la dignidad suma con que Dios quiere enoblecirla; sino que atenta a conocer la voluntad del Señor y a cumplir el voto de perfecta castidad que tenía hecho, como asegura la antigua tradición, inquiere el modo de cumplir su propósito, sujetándose a la voluntad de Dios, y el Angel, contestando a esta pregunta tan prudente, le responde: «El Espíritu Santo vendrá sobre tí, y te hará sombra la virtud del Altísimo. Y por eso lo Santo que nacerá de tí, será llamado hijo de Dios.»

Es, pues, la más discreta prudencia la virtud de que nos da ejemplo la Reina Stma. de los Angeles, en esta su primera expresión, para que nosotros tengamos siempre presente, que los hijos de

María, los amantes de la *Virgen Prudentísima*, los que aspiren a complacerla, han regular su vida por los dictados de la verdadera prudencia y antes de resolverse a obrar en una forma o en otra, débense preguntar como Ella: ¿Cómo haré esto, porque quiero agradar a la Reina de los Angeles? Como Ella, no debemos dejarnos deslumbrar por los honores y dignidades, sino atender a cumplir el propósito formado de dar gusto a Nuestra Madre, para testimoniarle así nuestro amor.

Si nosotros, llevados del santo afecto hacia la Reina Prudentísima de los Angeles, ordenamos nuestros pensamientos y deseos, nuestras palabras y obras según los dictados de esta santa Prudencia, podemos estar seguros que agradaremos siempre a Nuestra Madre y manifestaremos prácticamente ser verdaderos hijos de la Reina de los Angeles.

MARIANO.

## ANGELETES

### CUADROS POPULARES

#### El lidón de la "Mare de Deu"

Es un hermoso árbol el lidón de la ermita. Es el rey de la montaña de nuestra Reina. Entre las copas negruzcas y desaliñadas de las en-

cinas y las cenicientas y bien pobladas de los olivos; sobre las hojas secas de los coscojos y las espinosas de las aliagas, se destaca soberbio el lidón de la «*Mare de Deu*». Es alto y robusto; su inhiesto tronco como columna de piedra; sus ramas, fuertes y rígidas; espesas sus verdes hojas y tímidas al soplo del viento; alta, túpida y esbelta es su copa, irguiéndose majestuosa para dominar la bella y fértil llanura de San Mateo.

A su espalda, tiene la ermita de Ntra. Sra. de los Angeles asentada sobre peñascos desiguales y coronada por caprichoso campanario.

A su izquierda, se desliza el profundo barranco que besa las faldas del monte de San Cristóbal.

A su derecha, se levanta pesado el caserío de la ermita abriendo hacia el pueblo sus amplias ventanas pintarrajeadas de blanquísima cal, y sostenido por fuertes machones de piedra.

Sentémonos a la sombra del árbol. Contemplemos el hermoso panorama que se despliega ante nuestra vista. Es el mes de Junio. Extensas planicies de dorados trigales mezclados con verdes maizales cubren la dilatada llanura de les *Llecunes*, surcados por la cinta blanca y ondulante de la carretera de Valencia. En primer término

se ven lindísimos huertos, divididos y subdivididos en parcelas muy bien cuidadas, con sus árboles frutales y jardines con sus norias y casitas blancas y surcados de regatos y de senderos que van en busca del camino de la *Mare de Deu*.

Verdes y graciosos viñedos escalan las montañas del *Artola* y los altozanos de *les Piques*. Inmensas manchas negras de olivares se extienden por la llanura, hasta las faldas del monte *Turmell*, de la *Mola* de Tírig y de la *Bastida*.

Por límite de la vega, se admira una cadena de montañas pardas y negruzcas capitaneadas por la *Mola* de Chert; y mas allá montañas azuladas, y después picos altísimos que se confunden con el azul del cielo, como el de Peñagolosa; y en las faldas de las montañas, u ocultos entre olivares, o en medio de extensas llanuras, pueden contarse los pueblos de La Cenia, Rosell, Canet, La Jana, Chert y Salsadella.

En medio de esta hermosa vega se asienta la magnífica y muy noble villa de San Mateo, con sus caseríos blancos, con sus cinco torres, con sus fuentes, plazas y jardines en que se cimbrean gallardas palmeras, con sus casonas señoriales y antiquísimas, sobre las cuales se destaca, gentil y gallarda,

la majestuosa y esbelta mole de su Iglesia Arciprestal.

En los bajos pretils que circundan la plazoleta del lidón están sentados dos jóvenes amigos. Oigámos el animado diálogo que entre sí entablan. Miguel y Luis son sus nombres. Baste decir, por ahora, que ambos son estudiantes de la Universidad de Valencia. Miguel es hijo de un labrador rico del pueblo, y Luis lo es, a su vez, de un notario muy famoso y querido en la villa.

—¡Qué hermoso panorama! exclamó Luis.

—Tú, siempre con tus romanticismos, repuso Miguel.

—Bendito romanticismo que me hace feliz, contemplando estos campos, este sol y este pueblo para mí tan querido.

—Buen pueblo es San Mateo, pero, mejor es Valencia. Aquí se aburre uno soberanamente.

—Bien dices, Miguel; mejor es Valencia, pero a mí me gusta mas el pueblo, que con orgullo puedo apellidar mío. ¡Qué bien se respira aquí! ¡Qué feliz se vive junto a los seres queridos....!

—No comprendo tu manía, Luís, ni cómo has podido enamorarte en este oscuro rincón del mundo.

—¡Rincón del mundo! ¡Cuándo



encontrarás en Valencia jóvenes parecidas a ésa que ha robado mi corazón.

—¿Así estamos?

—Así estamos, gracias a Dios y a nuestra Patrona la Virgen de los Angeles.

—¿Es hermosa?

—Hermosísima.

—¿Es buena?

—Muy buena. ¡Angelical!

—¿Es rica?

—Rica en virtudes y pobre en hacienda.

—¿La quieres de veras?

—Con toda mi alma.

—¿Su nombre?

—*Angeletes.*

ANGEL.

## : CRÓNICA :

### Necrológica

El 18 de Junio último pasó a mejor vida el que fué nuestro compañero y vocal de la Comisión de propaganda don Enrique Marín, Coadjutor de ésta. Su modestia y laboriosidad le granjearon estimación universal y deja hondo duelo en cuantos pudieron apreciar sus raras dotes.

Nació en Villafranca del Cid, a 15 de Julio de 1868. Consagrado

Presbítero en Marzo de 1893, desempeñó las Coadjutorías de Tírig y San Mateo, regentó el curato de Villafranca su patria, y fué confesor del Convento de la Providencia de Vall de Uxó. En los 27 años bien cumplidos de ministerio sacerdotal, acreditóse de celo no común y dejó en todas partes luminosa estela de ejemplaridad. Dios le haya acogido en su seno.

### Traslados

Nombrado por el Prelado, Coadjutor de Onda, salió de ésta para su nuevo destino el 24 Junio, el que fué nuestro Coadjutor y compañero de redacción el Lcdo. D. Antonio Guardiola. Le deseamos prosperidades y lauros en su nuevo cargo.

También, y a su instancia, ha sido trasladado a la importante Notaría de Lequeitio (Vizcaya) nuestro compañero de redacción don Ignacio Jiménez. Las generales simpatías que alcanzó durante el tiempo que estuvo en ésta desempeñando igual cargo, sienten su marcha aún apreciando la mejora que consigue en su carrera que de veras le deseamos próspera y feliz.

### Nombramientos

Para sustituir al difunto Reverendo Marín, ha sido nombrado Coadjutor de esta Parroquia, nues-

tro compañero de Comisión de propaganda y organista, D. Ramón Jovaní, Pbro.

Y para sustituir al Licdo. D. Antonio Guardiola, ha sido nombrado D. Aurelio Porcar Gozalbo, hijo de Figueroles, que con general aplauso, ha venido desempeñando el economato de Moró.

A ambos nuestra felicitación y votos porque cosechen satisfacciones mil en sus nuevos destinos.

#### De la restauración

Por breves días—del 20 al 23 Junio—han estado entre nosotros los Sres. D. Trinitario Mariner, Presbítero, y D. Salvador Baláguer, tallista de Valencia, a fin de inspeccionar los trabajos de la restauración del Santuario de los Angeles. Grata impresión recibieron al ver los adelantos hechos en el montaje del retablo mayor y la perfección con que se ejecuta, por lo cual merecen plácemes el encargo de la dirección D. Rafael Petit y los carpinteros sanmatevanos que en ello ponen todo celo e interés. Asimismo llevan buen concepto de los trabajos de albañilería y revoque del interior de la Iglesia, que siguen curso satisfactorio.

#### Religiosas

El domingo 4 del presente, celebró su fiesta principal, como anunciamos, el floreciente apostolado de nuestra Parroquia. La Comunión general concurrendísima; el panigírico pronunciado por el reverendo D. Asensio Segarra encantó al numeroso auditorio. Por la tarde paseose triunfalmente la Imagen del Corazón de Jesús entre música y flores.

—El 10 del mismo celebramos como de costumbre el *Milagro* de San Cristóbal. Era de ver cómo la víspera salían bandadas de devotos a contemplar la *foguera de San Cristófol*, que ardía ante su ermita. A ella acudieron gran número de fieles a oír la misa que se celebró al salir el sol, permaneciendo después todo el día en la de los Angeles, como es tradicional.

#### De re agrícola

Estamos en plena trilla, quedando los labradores altamente satisfechos del resultado. Los maizales presentan buen aspecto y otro tanto las aceitunas sanas y gordas como pocas veces se admira en este tiempo.

#### Fotografías

Se han puesto a la venta en nuestra administración y tiendas

de comercio, unas excelentes fotografías del Santuario que D. Fernando Gil, antiguo Escribano de este Juzgado y hoy de Jaca, há generosamente regalado a la Tesorería de la Restauración, en cuyo nombre le agradecemos su espléndida merced.

### Premiado

En los *Fochs florals* organizados por el Ayuntamiento de Castellón, celebrados poco há, ha merecido uno de los cinco premios ordinarios por su trabajo, «El pintor cuatrocentista Valentín Montoliu», nuestro Director D. Manuel Betí.

El ser tan de casa el laureado nos veda todo comentario, pero sí nos felicitamos por el honor que redunda a nuestra redacción y felicitamos también a nuestro pueblo, pues el pintor historiado es una verdadera gloria sanmatevana digna de figurar en la galería de sus hombres eminentes.

### Veraneo

Para en breve esperamos en este pueblo, con intención de pasar entre nosotros los meses estivales, nuestra distinguida suscritora y amantísima hija de los Angeles, D.<sup>a</sup> Patrocinio Agramunt.

### Mejorías

Con la natural satisfacción participamos a nuestros lectores que ya

se encuentran muy mejorados y en breve podrán salir a la calle, nuestros respetables suscritores D.<sup>a</sup> María Guardiet de Landerer y D. Juan Bta. Mateu Vilagràsa, que han alcanzado el favor pedido a nuestra excelsa Patrona.

### Las fiestas de Castellón

También este año se ha organizado en nuestra capital un variado y atrayente programa de fiestas que han llevado a ella gran número de forasteros. Los mas enlucinantes festejos como la Batalla de Flores, corridas de toros y *Fochs florals*, han sido muy del agrado del público, y entre los sanmatevanos que acudieron a este último, fué un momento de honda emoción y satisfacción grandísima, oír la prolongada salva de aplausos con que recibió todo el público el esclarecido nombre de D. Manuel Betí, para el premio concedido por el señor Delegado de Hacienda.

---

## Curiosidades

---

### Iglesias mayores en Europa

La Iglesia de San Pedro en Roma, tiene cavidad para 54.000 personas.

La Catedral de Milán, para 37.000.

La de San Pablo en Londres, para 25.000.

La de Santa Sofía, en Constantinopla, para 23.000.

Notre Dame de París, para 21.000.

## Suscripción para la restauración del Santuario de Nuestra Señora de los Angeles

---

|                                                    | <i>Pesetas</i> |
|----------------------------------------------------|----------------|
| Suma anterior. . . . .                             | 39.334'70      |
| D. Bautista Peraire Espelt. . . . .                | 5              |
| D. José Moliner García. . . . .                    | 1              |
| D. Juan Bel Guardiola. . . . .                     | 10             |
| D. Vicente Ortí Roda. . . . .                      | 10             |
| D. Miguel Esteller Granell. . . . .                | 5              |
| D. José Simó Sorlí . . . . .                       | 5              |
| D. José Simó Beltrán. . . . .                      | 5              |
| D. Tomás Ferreres Porcar. . . . .                  | 0'25           |
| D. Santiago Doménech Roda. . . . .                 | 5              |
| D. Vicente Ferreres Despons. . . . .               | 5              |
| D. José Monfort Boix. . . . .                      | 0'50           |
| D. Francisco Moliner Fullea. . . . .               | 1              |
| D. Bautista Roig Tena. . . . .                     | 5              |
| D. Clemente Conesa Calduch. . . . .                | 5              |
| D. Jaime Guardiola Cimarro. . . . .                | 5              |
| D. Agustín Ferreres Esteller. . . . .              | 5              |
| D. José García Doménech. . . . .                   | 5              |
| D. Vicente Damaret Pitarch . . . . .               | 5              |
| D. José Tatay García. . . . .                      | 10             |
| D. Mateo Albella Ferreres. . . . .                 | 2              |
| D. Vicente Sorlí Querol. . . . .                   | 10             |
| D. José Doménech Conesa . . . . .                  | 5              |
| D. Mateo Forner Moliner. . . . .                   | 5              |
| D. <sup>a</sup> Teresa Esteller Ballester. . . . . | 6              |
| D. Vicente Forner Conesa. . . . .                  | 5              |
| D. Vicente Querol Doménech. . . . .                | 5              |
| D. Vicente Cano Jover. . . . .                     | 10             |
| (Continuará)                                       |                |
| Suma. . . . .                                      | 39.475'45      |

# Doctor Leandro Ureña

MEDICINA-CIRUGÍA

—≡ RAYOS X ≡—

CLÍNICA: Calle Mayor 36 y 38.—CASTELLON

## Precios de los anuncios

### ESQUELAS

Página entera 7 ptas.  
Media Id. 4 id.

Para los Sres. Comerciantes

Página entera 5 ptas.  
Media id. 3 id.  
Cuarto página 1'75

## La Puerta del Sol

TEJIDOS Y NOVEDADES

# Antonio Ripollés

González Chermá y Plaza de Castelar, 1

(Frente al Casino Antiguo) **CASTELLON**

En la Administración de la Revista y en los principales comercios de esta Villa

**SE EXPENDEN**  
a 10 céntimos  
**Tarjetas Postales**  
del altar mayor  
en construcción,  
y del ermitorio.

## Bar y Casa de Comidas

DE

# MARIANO MARTÍ

Plaza de la Paz, núm. 10

— **CASTELLON** —



**: GRAN FÁBRICA DE CERA Y BUJÍAS :**

— PRECIOS SIN COMPETENCIA —

**Sres. Tormo Espí y Compañía**

AGULLENT (VALENCIA)

Representante en esta provincia: **Daniel Tirado Climent** CASTELLÓN

**Hijos de Justo Vilar**  
**MANISES**

**: DESPACHO EN VALENCIA :**

**BAJADA DE SAN FRANCISCO, 10**

FABRICA DE AZULE-  
JOS : LOZA Y MAYO-  
LICA : REFLEJOS ME-  
TALICOS : DEPOSITO  
DE MATERIALES DE  
: CONSTRUCCION :

**ANTIGUA LIBRERÍA**  
**PASCUAL M. VILLALBA**

Plaza del Mercado, núm. 61

**VALENCIA**

**LIBRO NUEVO**

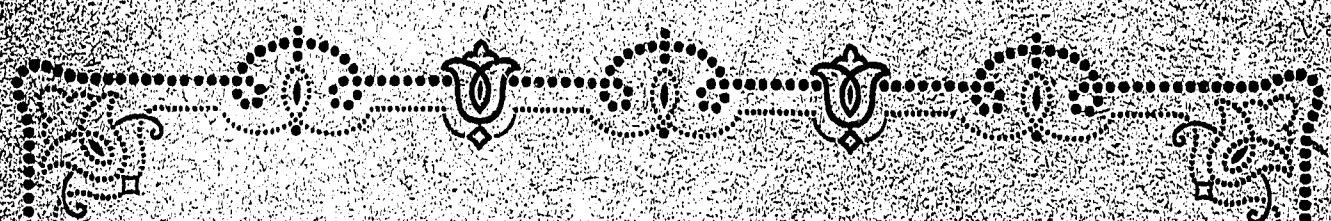
Acaba de editarse un **Trata-  
do de Cementerios y Sepelios**  
por el Dr. D. Victoriano An-  
drés, Cura párroco. Contiene  
la Legislación vigente canóni-  
ca, civil y sanitaria. Indispen-  
sable a los Reverendos Sacer-  
dotes, Abogados y Secretarios.

Encuadernado en tela, 3 pe-  
setas; en rústica, 2. Por co-  
rreo y certificado 0'40 cts.

**: MEDALLAS : PENDIENTES : SORTIJAS PULSERAS :**

IMPERDIBLES DE PLATA CON LA IMAGEN DE LOS AN-  
GELES APROPOSITO PARA REGALOS Y RECUERDOS

**SE EXPENDEN: Calle de San Bernardo, 1 SAN MATEO**



# UNICA CASA ORRICO

## GRAN FÁBRICA

De orfebrería religiosa en  
metales finos y bronce.

Casa especial en cincelados y res- Premiado en va-  
tauración de objetos antiguos : : rias exposiciones

Dirección artística, el dueño

## M. ORRICO

Fábrica:  
San Pedro Pascual, 1

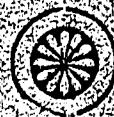


VALENCIA  
(España)

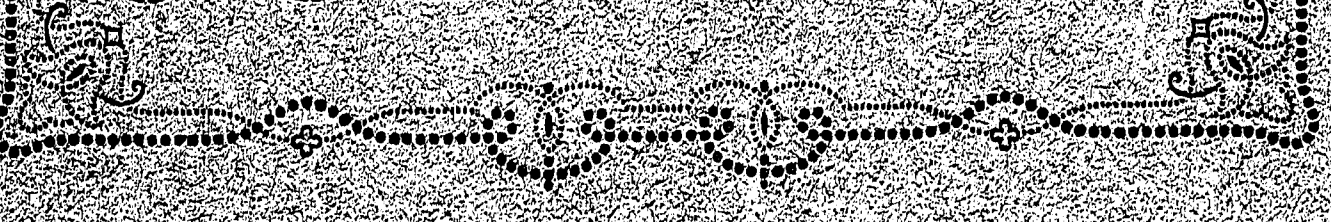
## DESPACHO:

14, Zaragoza, 14, pral.  
(Frente al Bazar Giner)

## No sufra equivocación



## 14, Zaragoza 14, pral.





APARATOS  
Y  
DISCOS  
**MARCA:**

AGENCIA EN CASTELLÓN

Calle Colón, núm. 50



# La Senyera

Si tiene usted un aparato **MARCA GRAMÓFONO**, tiene usted el piano, el violín, el órgano, la flauta, etcétera—toda una orquesta o una banda—y, además, la voz humana. ¡Qué puede haber más maravilloso!

**Aparatos desde 135 ptas., a 1.500 ptas.**

**Discos desde 5 ptas., a 22 ptas.**

Esta Agencia recibe mensualmente los discos que se publican con todas las novedades.

**(Solicitud el folleto mensual que se reparte gratis)**

Esta Agencia, tiene siempre en existencias todo el inmenso repertorio de discos dobles **MARRÓN**, a 5 pesetas. ¡Más de 350 discos!

**(Pedid catálogos de aparatos y discos que se entregan gratis)**