

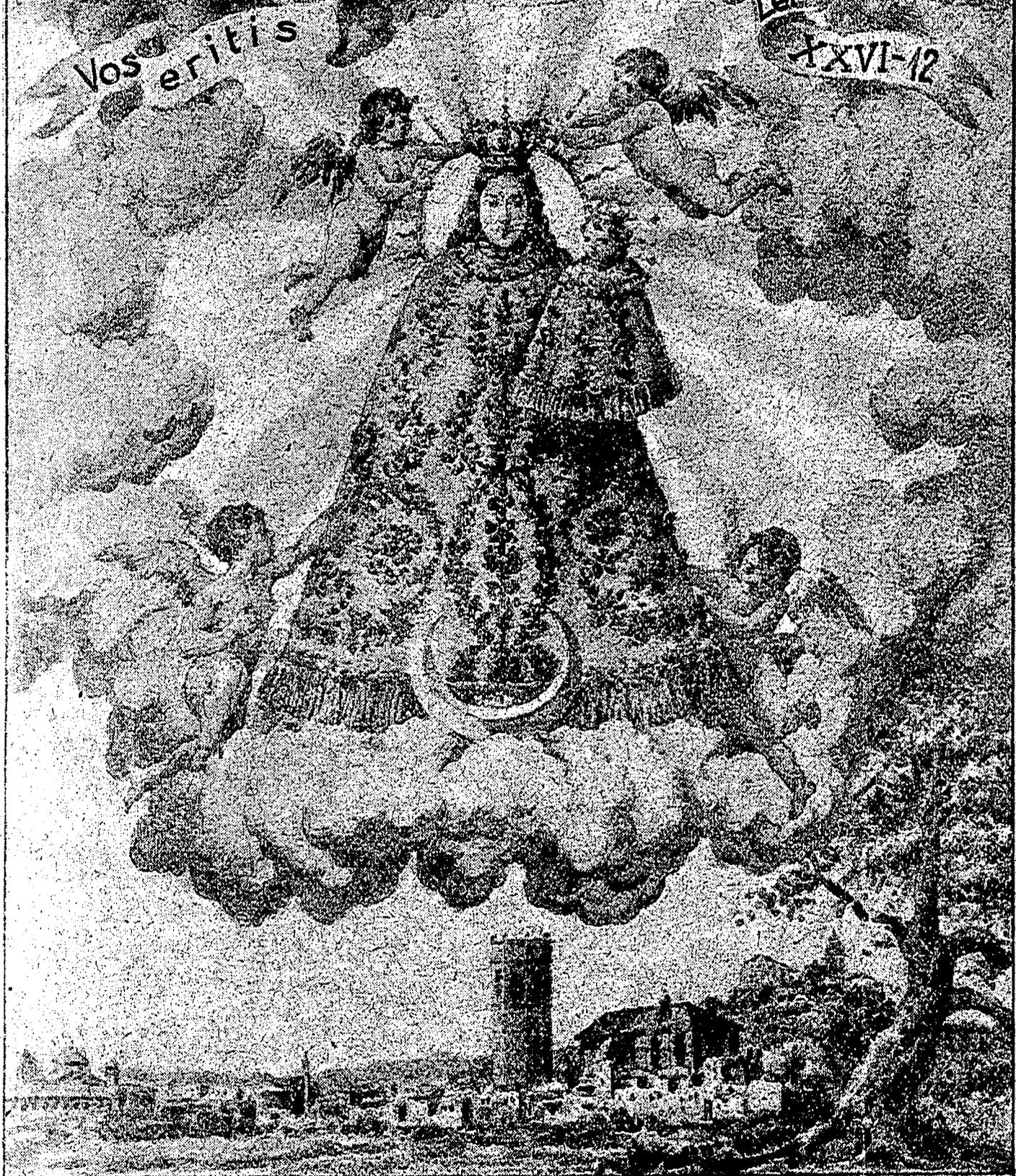
# LOS ANGELES

populus meus

Vos eritis

Let.

XVI-12



**REVISTA**  
MARIANA-MENSUAL-ILUSTRADA  
**SAN MATEO**

JUNIO 1920

# CORRESPONDENCIA ADMINISTRATIVA

Han pagado la suscripción del año 1920:

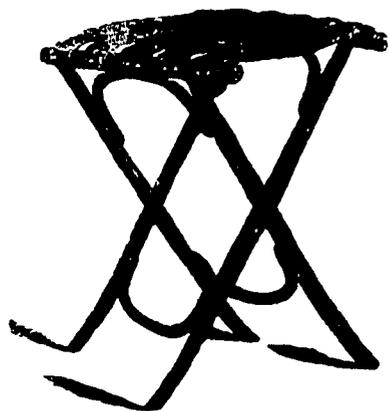
<b>San Mateo:</b>	D. <sup>a</sup> Vicenta Despons	3 Ptas.
"	D. <sup>a</sup> Francisca O'Callaghan	3 »
"	D. Ramón Despons	1 »
"	D. Juan B. Roda	3 »
"	D. Francisco Orti	2 »
"	D. Manuel Sales	3 »
"	D. Gaspar Vaquer	3 »
"	D. Vicente Pascual	3 »
"	D. Sebastián Bort	3 »
"	D. <sup>a</sup> Josefa Tatay	3 »
"	D. Ricardo Orti	3 »
"	Hermanas de la Consolación	3 »
"	D. Rodrigo Vilagrasa	3 »
<b>Morella:</b>	D. Enrique Bonet	3 »
"	D. José Maciá	3 »
"	D. Pedro Doménech	3 »
"	Rosa Albiol	3 »
"	D. Manuel Orti Martí	3 »
<b>Tortosa:</b>	D. José López	3 »
"	D. Manuel López	3 »
<b>Villahermosa:</b>	D. <sup>a</sup> Carmen Ferreres (1919)	3 »
<b>Madrid:</b>	Emo. Sr. Conde de Albay 1919	3 »
<b>Santa Bárbara:</b>	D. Eduardo Gallench	3 »
<b>Vinaroz:</b>	D. José Delmás	3 »
<b>La Jana:</b>	D. José Vallés Saurina (1919)	3 »
<b>Sierra de Almos:</b>	D. Vicente Besalduch	3 »
<b>Caudeter:</b>	Fray Eliseo Maneus (1919-920)	5 »
<b>Teruel:</b>	D. Joaquín García	3 »
<b>Badalona:</b>	D. Manuel Forner	3 »
<b>Galera:</b>	D. Antonio López (1919-920)	6 »

GERÓNIMO LÓPEZ

VALENCIA

CALLE DE ADRESADORS, NÚM. 11

(ESQUINA A ESCOLANO)



Fábrica de silletas para Iglesia (catrets). Hules ingleses para mesa y tapicería. Tela impermeable de goma para camas y delantales. Mundos y maletas. Butacas y sillas para niños. Neceseres : : : : :

Hijos de Justo Vilar  
MANISES

: DESPACHO EN VALENCIA :

BAJADA DE SAN FRANCISCO, 10

FABRICA DE AZULE-  
JOS : LOZA Y MAYO-  
LICA : REFLEJOS ME-  
TALICOS : DEPOSITO  
DE MATERIALES DE  
: CONSTRUCCION :

ANTIGUA LIBRERÍA

PASCUAL M. VILLALBA

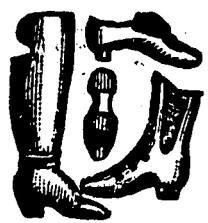
Plaza del Mercado, núm. 61

VALENCIA

LIBRO NUEVO

Acaba de editarse un **Tratado de Cementerios y Sepelios** por el Dr. D. Victoriano Andrés, Cura párroco. Contiene la Legislación vigente canónica, civil y sanitaria. Indispensable a los Reverendos Sacerdotes, Abogados y Secretarios.

Encuadernado en tela, 3 pesetas; en rústica, 2. Por correo y certificado 0'40 cts.



# BAZAR VICIANO

Completo surtido en calzado de todas clases : : : : : Visiten este establecimiento si quieren calzarse bien : : : : :

**Calle de Colón, núm. 3 - CASTELLON**

**: GRAN FÁBRICA DE CERA Y BUJÍAS :**

PRECIOS SIN COMPETENCIA

**Sres. Tormo Espí y Compañía**

AGULLENT (VALENCIA)

Representante en esta provincia:

**Daniel Tirado Climent CASTELLÓN**

**: MEDALLAS : PENDIENTES : SORTIJAS PULSERAS :**

IMPERDIBLES DE PLATA CON LA IMAGEN DE LOS AN-

GELES APROPOSITO PARA REGALOS Y RECUERDOS

SE EXPENDEN:

**Calle de San Bernardo, 1 SAN MATEO**

# LOS ANGELES

(Con censura eclesiástica)

AÑO II NÚM. 18  
13 de Junio de 1920

REDACCIÓN: San Bernardo, 1  
ADMINISTRACIÓN: Corte, 9  
SAN MATEO (CASTELLÓN)

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN  
España. . . . Un año 3 ptas  
Extranjero. . . . id. 4 id

## LA ERMITA DE LOS ANGELES

### III

**E**L proyecto de nueva iglesia concebido después de la muerte de Cerdá, cuyos cimientos se bendijeron a 2 de Agosto de 1590, como llevamos dicho, solo en parte—el ábside o capilla mayor—habíase llevado a efecto hasta 1600. La construcción de la casa-hospedería absorbió la atención y los caudales de los administradores en ese decenio. Nueva dilación sufrió su ejecución a causa del pleito que por la administración de la iglesia sostuvieron el Clero y los Jurados, pero venidos uno y otro Cuerpo a completo acuerdo, los administradores emprendieron con decisión y bríos la continuación de la fábrica.

Al efecto, a fines de 1602, fué contratada con el maestro de obras, *obrer de vila*, y vecino de Forcall, Lázaro de la Reynaga, la construcción de los dos tramos contiguos

al ábside y en ellos cuatro capillas, dos por parte. Así aparece de un acto notarial autorizado por Pedro de Ferreres, a 21 Febrero de 1603, en que dicho maestro confiesa recibir de Cristóbal Caperó, doctor en derechos y administrador del Santuario, la cantidad de cuarenta y cuatro libras moneda valenciana, a cuenta de 6.000 dracmas béticos, por los que fué ajustada la factura «de dos navades y quatre capelles de la Sglesia de dita santa casa de nostra señora dels Angels.»

Otra noticia sobre esto no hemos logrado encontrar. Solo que en Junio de 1604, aún trabajaba Reynaga acompañado de Gerónimo Coloma también albañil. Pero dado que en el contrato de los dos tramos últimos en 1609, como vamos a ver, se estableció por plazo el de seis años, es lógico creer que el mismo plazo rigió con Reynaga y

por tanto que éste terminó su compromiso en 1608 o 1609.

En efecto, a 17 de Septiembre de 1609 los Jurados celebran nuevo contrato con Bernardo Cumba, maestro de obras, francés de nación, que acababa de levantar en la que fué masía de Na Moragues por contrato con su poseedor D. Cristóbal Gil de Palomar, la Torre aún hoy existente. En él se establece la terminación de la iglesia de los Angeles, esto es, dos tramos más con coro alto en el último, a los pies de la iglesia, portada con las armas de la villa, púlpito y otros particulares, por la cantidad de 890 libras valencianas y en el término de seis años.

La obra se emprendió con entusiasmo, pero con frecuencia los medios no correspondían a la voluntad de los administradores. Sufrióse por aquellos años una pertináz sequía, siguióse escasez en las cosechas, y para colmo de males mero-deaban por el país bandadas de facinerosos en cuya persecución hubo de invertirse algún caudal respetable, y al contratista Cumba no se le cumplía lo pactado. En 1615 en pleno Consistorio municipal se declaraba que el Santuario estaba pobre y no se podían reparar las cubiertas de la casa-hospedería. En 1616 conmina Cumba con la rescisión del contrato y pide se le abo-

ne el valor de la obra hasta entonces hecha. Se recurrió al expediente de una imposición general al pueblo, 15 sueldos a los de la mano mayor, 10 a la mediana y 5 a los de la menor; así pudo continuarse la fábrica. En 1617 derrumbóse parte de la obra; hubo dimes y dretes sobre si era Cumba o era la administración la responsable, y se convino en reparar los daños por mitad. En 1619, ya muy adelantada la obra, se dan al maestro dos cahices de trigo a cuenta porque no había dinero en fondos. Otro tanto ocurre en 1621.

Por fin a 26 de Julio de 1622 se trata en Consejo de haber dado Cumba por terminada la obra y que pide se le satisfaga lo pactado. Se acuerda nombrar dos peritos, uno por cada parte para visurarla, los cuales habían dado su dictámen antes del 11 Enero 1623, tan satisfactorio como revelan estas palabras del acta municipal. «Dos experts han judicat la obra de la Sglesia de Nostra Senyora dels Angels... y presos en jurament per lo senyor Justicia de la present Vila han fet relació en la cort de dit senyor, ser bona, ferma y rebedora la obra de dita iglesia feta per lo dit Mestre Bernat Cumba; y mes han judicat haver fet lo dit Mestre Bernat Cumba en dita obra quoran-

ta lliures de millores havem-nos concertat ab ell sobre estes millores; y les deixa y remet per deu lliures.»

El devoto anhelo y piadosos deseos de los sanmatevanos quedaron con esto satisfechos y colmados, pues al fin veían levantada la nueva iglesia en honor de su Reina. El maestro Cumba recibió a cumplimiento del contrato 200 libras en un censo que a su favor otorgó la administración, algún dinero y una confesión de deuda de 80 libras, que fué cancelada en 1629. Eran grandes los agobios de los administradores, pues en 1624 declaraban que el número de censos que sobre sí tenían era tal que no bastaban a cubrir sus pensiones las limosnas y la renta ordinaria del Santuario. No por eso se amilanaron ni decayó su ánimo pues en Enero de 1623 contrataban con el maestro de obras Juan Estrada la fábrica de una espadaña doble capáz para dos campanas, que se emplazó sobre el ángulo derecho del frontispicio.

El nuevo templo de una sola nave y forma de salón era un rectángulo de  $36 \times 13$  metros con estribos de refuerzo al interior que unidos por arcos y bóveda formaban

cuatro capillas por parte además de la mayor. Su decoración debió ser muy sencilla y seguramente se pintaría todo el interior. Sabemos que el presbiterio estaba cerrado con balustres de madera torneados.

En 1634 hallamos estos altares: el mayor de los Angeles; y empezando por la parte del evangelio dando vuelta entera: 1.º San Antonio; 2.º El Salvador o Transfiguración; 3.º La Pasión de N. S. J. C.; 4.º San Mateo; 5.º Santos Reyes, y 6.º La Purísima Concepción. En los años siguientes se erigieron otros y algunos de los primitivos habían cambiado de lugar, de modo que en 1658, hallamos los que siguen en el orden ya advertido: 1.º Crucifijo; 2.º San Bernardo; 3.º San Roque; 4.º Santos Reyes; 5.º Ntra. Sra del Rosario; 6.º San Juan Bautista, y 7.º Purísima Concepción.

Del sinnúmero de fundaciones piadosas legadas al Santuario por este tiempo hemos de hablar aparte más adelante, como de la ampliación y reforma que mereció la iglesia al cabo de medio siglo de terminada su fábrica diremos en el artículo siguiente.

M. B.

# UN SOMNI

Avui ensomniava,  
Que al cel mos espera,  
Hont reina e impera  
La **Mare de Deu.**  
¡Veniu a adorarla  
Que es Mare amorosa!  
Sa imatge reposa,  
Demunt Sant Mateu.

¡Oh Mare, pregava,  
Veniu enseguida,  
Preneu nostra vida,  
Preneu nostre cor.  
El poble vos plora  
De nit i de dia,  
Torneu la alegria,  
Al nostre dolor.

¿Per qué sou fugida  
De nostra montanya?  
A tots mos extranya  
Lo vostre castic.  
¡Torneu Mare meua!  
Que sou la Princesa.  
Que sou la riquesa  
Del pobre i del ric.

¡Senyor, perdoneu-nos!  
Plorém nostres culpes,  
Que no hi ha disculpes,  
Pels nostres pecats.  
¡Senyor! torneu-nos  
La nostra Patrona,  
Que fon la corona  
Dels antepasats.

A 'n Ella acudíem  
En nostres desgracies,  
A muns son les gracies  
Que a 'n Ella devém:  
Mes, ara, com orfens,  
Si estem sense Mare  
Que a tots nos ampare,  
¡Qué pobres serém!

Som arbre sens fulles,  
Som nit sense estrelles,  
Som blat sens roselles,  
Y espigues sens grans.  
Que sou Vos, ¡oh Reina!  
Del Poble la gloria,  
Floró de la historia,  
Dels Sanmatevans.

ANGEL.

## San Mateo por el Corazón de Jesús

**C**ON piedra blanca quedará señalado en la historia el presente año de 1920. Acaba—en Mayo último—de ser canonizada la feliz confi-

denta del Corazón de Jesús, la Virgen afortunada que fué admitida en los arcános divinos y elegida para difundir por el mundo los amores de Dios a los hombres. La humildí-



† MIRAT EL CORAZÓN  
QUE MAS AMA A LOS  
† † HOMBRES † †

sima, la que solo menosprecios y olvido ambicionó para sí y ocultó los carismas con que Dios la favorecía, ha sido elevada a los altares. ¡Santa Margarita, ora pro nobis!

Paso a paso, como todas las grandes creaciones fué echando raíces por Europa la devoción al Corazón deífico, pero apenas era conocida, o por lo menos practicada en España desde la muerte de Santa Margarita a 17 Octubre de 1690.

¿Eran traza oculta de la Divina Providencia, vía misteriosa del Corazón de Jesús, esas demoras y tardanzas? Seguramente. En 1733 se confiaba el amantísimo Corazón a su Benjamín español a su *niño mimado*, el venerable P. Bernardo de Hoyos, creándole apostol de la devoción y revelándole que «reinaría en España con más veneración que en otras partes.» En 1734 se publicaba su libro *Tesoro escondido*, que en diferentes ediciones fué en la península el pregonero de la buena nueva y al año siguiente a 29 de Noviembre, moría a los veinticuatro años, el cisne cantor enamorado del Corazón de Jesús.

Uno de los nuevos cruzados era

el Arzobispo de Valencia D. Andrés del Orbe, y pör este conducto, conjeturamos, llegó esta devoción, muy a los principios, en 1738, a San Mateo.

Vivía por entonces entre nosotros el noble valenciano D. José Aliaga Boil de Arenós casado con la sanmatevana D.<sup>a</sup> Ana María de La-Figuera Calatayud, hija del ilustre Gobernador de nuestro Maestrazgo D. Jorge de La-Figuera, y entusiasta de la nueva devoción y deseoso de practicarla, alcanzó a 7 de Junio de 1738, permiso del Vicario General para «que en la festividad y culto... que quiere dar al Corazón de Jesús en el viernes inmediato a la octava de Corpus en este corriente año, ....pueda exponer a Cristo Sacramentado.»

El año siguiente expuso al Prelado que «por la especial devoción que tiene a hacer el Novenario del Corazón de Jesús, el año pasado, a sus expensas, se celebró en la Párroquial de esta villa; y para más solemnizarlo pide pueda exponerse en el presente en la fiesta y domingos ocurrentes durante él.» El Obispo D. Bartolomé Camacho, decre-

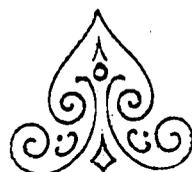
taba en 30 Mayo de 1739, «como se pide», y concedía además 40 días de indulgencia.

Véase con esto cómo San Mateo fué de los pueblos que primero abrazó la devoción al Corazón de Jesús y le ha honrado desde enton-

ces. Ha mas de 30 años que se estableció el Apostolado, celebra cultos todo el mes de Junio y solemniza su fiesta y los primeros viernes. El pasado año le erigió un altar en la Arciprestal como signo de su eterno reinado sobre nosotros.



: APARICIÓN AL P. HOYOS :



## Una profecía y un texto de Sta. Juana de Arco

**C**ON el ceremonial augusto que tiene ordenado la Iglesia Católica para su fiesta príncipe, el 17 de Mayo último fué elevada al honor de los altares y del culto público la

*Ponçella de França*, Juana la Doncella, la humilde pastorcilla, que dócil a la voz divina se santificó, no en la soledad tranquila del claustro, sino entre el fragor de los combates.

Nació en Donrémy, en el valle del Mosa, en 1411, de modesta familia. Su ocupación la guarda del pequeño rebaño de su casa. Apenas contaba 13 años cuando el arcángel San Miguel, Santa Catalina y Santa Margarita conversaron con ella más de una vez y le intimaron de parte de Dios la liberación de Francia y la coronación de su Rey. Cual otro David trocó la honda por la espada y a la cabeza de los ejércitos franceses y enarbolando el estandarte flordelisado derrotó a los ingleses, entró triunfante en Orleans y vió coronado al Rey en Reims.

Hecha prisionera, vendida cual vil mercancía a los ingleses, y abandonada de los suyos, la integérrima Doncella, sin más crimen que haber vencido a los invasores de su patria y cumplido la ordenación divina, fué denigrada, declarada hereje e idólatra y condenada por jueces inícuos a la hoguera, a 30 Mayo 1430. Los *caballeros* cometieron la vileza de martirizar a una dama joven y santa. Así lo declaraba el secretario del Rey inglés. «Estamos perdidos, hemos quemado a una Santa.»

Un Papa español, Calixto III rehabilitó al poco tiempo su memoria y su honor. La iglesia acaba de ensalzar su heroica virtud, y los franceses han reparado el viejo agravio

rodeando el sólio pontificio a la hora en que la *pastorella*, la francesa ilustre recibía los honores apoteósicos de la Santidad.

En un manuscrito del siglo XV encontramos el siguiente texto que damos a luz en esta singular oportunidad. De ser cierto lo que refiere, la heroína francesa debió remitir esa oración a nuestro Rey aragonés Alfonso V el año 1428, cuando ya se hallaba en la corte del Rey Carlos VII de Francia. Es cierto que nuestro Reino valenciano fué invadido de la peste a últimos de 1428 y principios del 1429. ¿Lo fué lo restante de España en 1430?

Toda nota de superstición queda excluida de esa devoción, que, se dice, preconizó la Doncella, con las palabras, *Deus volent*, allí consignados. Por lo demás aquí solo damos un justo valor bibliográfico a este texto, interesante curiosidad de un libro viejo.

M. B.

«Aquesta oracio ha tramesa la punçella, alias pastorella de ffrança al senyor Rey de Arago notificant que en lany XXX deuen esser grans mortaldats per tota Spanya. Empero tota persona quj dejunara lo primer disapte apres que haura hauda o sabuda la present oracio e

dira XXXIII pater nostres e 33 aue Maríes a honor e reuerencia de aquells 33 anys que Jhesu crist visque en lo mon, 66 pater nostres e 66 aue Maríes a honor e reuerencia de aquells 66 anys que la verge María visque en lo mon e portara ab si la oracio deius escrita, deus uolent, sera deliurat de la epidemia.

### SEQUITUR ORACIO

In nomine patris † et filij † et spiritus sancti † Amen. † lancea † crux † clauj † mors † vulnera que tollerauj hostendunt quia miseros crimine lauj, qui non peccauj mortis tormenta probauj, pro mundi uita sum crucifixus; ita sit tibi cris-

te Jhesu laus et decus, gloria, uirtus; sit tibi virgo pia laus et decus alma María; custodi meo sit laus, et gloria cristo. Amen.

Que vertida en romance, dice:

En nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo. Amén. La lanza, cruz, clavos, muerte y llagas que padecí muestran que purifiqué a los manchados con la culpa. Yo que no pequé fuí abrevado con los tormentos de la muerte y crucificado por la salud del mundo. Sea pues, a Tí ¡oh Cristo Jesús! alabanza, honor, gloria y virtud. Sea a tí ¡oh Virgen piadosa, Santa María! alabanza y honor. Sea a tí alabanza Angel custodio. A Tí Cristo la gloria. Amén.

---

## SECCIÓN DOCUMENTAL

### Capitulación de la fábrica de la Iglesia

**A** 17 de Septiembre de 1609, contrataban los Jurados de San Mateo, Jaime Piquer, notario, Francisco de Arano, cirujano, y Tomás Guarch, labrador, con el maestro de obras Bernardo Cumba vecino de la villa, la parte de la Iglesia de los Angeles que restaba por hacer, *residuum templi domus virginis Marie Angelorum*, después de tres me-

ses de haber estado publicada a subasta, y siendo Cumba el que se ofreció a hacerla por menor precio, o sea 890 libras valencianas. Los fiadores que produjo el maestro y se obligaron en el acto fueron su suegro Esteban Pages, maestro herrero, vecino de Valderrobres, y Pedro Montoliu y Gabriel de Ferreres, labradores de San Mateo. Los testigos del con-

trato Juan Jutgiá, picapedrero y Juan Cases, herrero, de San Mateo. El notario autorizante Pedro de Ferreres, cuyo protocolo se halla en el archivo municipal.

«Primerament que siau tengut y obligat de cercar lo fonament per la part de davall dell barranch y que puge tulusada dos palms fins al paviment livell y sol de la esglesia de tal manera que en dit endret y sol y paviment reste en cinch palms de volada mes fora del plom questa fet de la paret y que en la paret que huy esta feta de quant en quant se li leve alguna pedra pera fer les ligasons que liguen lo estribo ab la paret pera fer lo arch dell cor en la darrera navada.

Item que a la paret de damunt se haja de pugiar lo estribo per al arch dell costat ab lo que sera necessari de la roca en amunt y que dits estribos agen de pugiar fins al livell y paviment del cor y que pera diffinició de aquells se haja de fer un enlosat o plataforma de tal manera que vole mig palm fora del pla de la paret dell estribo ab un chanfran o chapado.

Item que se hajen de pugiar totes les parets y estribos al llivell que estan les altres parets de les dos navades fetes per la part frontera hon ha de estar la porta ab sa rostaría conforme esta la cayguda dell terrat.

Item que en dit tou se haja de fer dos capelles a cada part conforme les que estan fetes, ço es que les tres que corresponguen y vagen totes a un livell y la hultima hon ha de estar la escala del cor ha de pugiar mes alta que les dites tres tota la muntea de dita capella.

Item que se haja de fer un cor ab tres archs, ço es, dos en les capelles y hu en lo tou amplaria de la Sglesia ab sa volta y parmentat per damunt y deixar una porta de pedra picada a la part de damunt en ves la casa a cinch o sis palms de lum de amplaria y nou de altaria ab sos escursons y cap realçat enquanyit.

Item que haja de fer una escala o caragol pera pugiar al cor a la part de la casa ha hon pareixera millor de tal manera com dit esta desus aquella capella ha de ser mes alta y a que aquella pugia servir en la proporció hon esta perque serveixca pera livell del paviment mes alt del cor.

Item que haja de fer un portal ab sos pilastres de orde de orica ab alquitrave friso y cornisa ab son frontispisi y ab les armes de la vila, damunt en dret dell portal haja de fer una finestra de la amplaria y granaria que parexera milor.

Item que haien de seguir les cantonades de pedra picada ab canto y

trascanto de quatre o cinch palms de largaria.

Item que sia tengut y obligat a rompre la roca y aplanar aquella y posar en un livell y parmentar tot lo coll de la Sglesia.

Item que haja de fer una trona de alges en lo estribo primer y mes prop de la capella de nostra señora y rexat a la part de damunt en ves la casa ab sa escala y ab barana y apretrador de honada.

Item que sia tengut y obligat a fer totes les voltes de manposteria y pedra mortina y arrancar la pedra axí pedra picada com de manposteria pera tota la obra y arrancar los cartanyols y fer lo terrat consecutivament conforme lo que huy está fet y reparar per la part de dins y perfilar les voltes a les del cor y capelles com les demes y parets.

Item que sia tengut y obligat a donar tutes y suficientes fermances axizal preu y cost de la obra com encara a la jmperfeccio de la obra.

Item que los Furats de la present vila de Sent Matheu se obligaran a portar la pedra axí picada com de manposteria y mortina, arena, cals y aygua al peu de la obra, fusta cordes y claus y tot lo demes necessari y alges com dit está desus y no altra cosa alguna.

Item que la present vila donara les desus dites huyt centes noranta

lliures moneda reals de Valencia en sis anys obrant y anant pagant per terces la qual hobra tinga obligacio de donarla acabada y perficionada segons desus esta capitulat dins de sis anys y en estos sis anys que tan solament la present vila y haze de donar cent liures cada hun any y que resten en poder dells Furats docentes y noranta liures pera que acabada la obra si y haura algunes jmperfeccions y dans que no estiga conforme lo capitulat la vila tinga de hon poderse pagar la qual validitat o dany se haja de donar y mirar y liurar dins un any y hun dia acabada de donar tota la obra ab perfectio y conforme esta capitulat.»

---

## : CRÓNICA :

---

### Religiosas

Transcurrió la fiesta de Corpus en vuelta en esa alegre suavidad que la caracteriza. En nuestra Arciprestal, con el aparato que suele y luciendo sus mejores galas, se honró al Sacramento del Amor con toda solemnidad de orquesta, revestida y luces. El sermón por el sabio Escolapio P. Alvaro Monfil del Colegio de Castellón, una filigrana teológica. «La Eucaristía es la Vida», dijo. Cristo Sacramentado paseando triunfalmente por el pueblo fué adorado y reverenciado entre lluvias de flores y a los acordes de la música. El devotísimo Clavario D. Emilio Mateu, a quien se-

licitamos y tributamos caluroso aplauso, tuvo la satisfacción de ver el éxito armónico que alcanzó su fiesta.

—Los cultos que durante el presente mes de Junio se rinden en nuestra Arcipresbital al Corazón de Jesús se ven muy concurridos. Precedida de triduo se celebrará la fiesta el domingo 4 de Julio próximo.

--Día 1.º de Junio las lindas alumnas del Colegio que dirigen las Hermanas de la Consolación honraron a la Madre del Amor Hermoso con íntima fiesta en la Capilla del mismo, con comunión, misa cantada y plática. Por la tarde tuvieron asueto campestre.

### Triple profesión religiosa

El día 11, fiesta del Sagrado Corazón de Jesús, se celebró, en el convento de Agustinas de esta villa, la conmovedora ceremonia de la profesión religiosa de las tres hermanas, Sor Margarita Melo, Sor Amparo Melo y Sor Nieves Melo, naturales de Benicarló. Durante la misa solemnemente predicó un sermón alusivo a la profesión que se acababa de celebrar, el Rvdo. Padre Daniel María Vives, S. J.

Reciban las nuevas Profesas, junto con sus hermanos que las apadrinaron y la Rv.ª. Comunidad agustiniana, nuestra cordial enhorabuena.

### Boda

Día 2 del corriente, en Vinaroz donde reside, recibieron el sacramento matrimonial nuestra bella paisana la señorita doña María Esteller Agramunt, hija del Diputado provincial D. Domingo Esteller, y el distinguido Médico D. Antonio Giménez García. A los nuevos desposados y familias nuestra enhorabuena, y dichas sin fin.

### Viajeras

De paso para Cartagena hemos tenido el gusto de saludar y ver entre nosotros, aunque por breves días, a las distinguidas Srtas. D.ª María y D.ª Emilia Aragonés Champín tan entusiastas de nuestro Santuario de los Angeles y de todo lo nuestro. Celebraremos les haya sido grata la estancia y que lleven feliz viaje.

### De vacaciones

Los simpáticos escolares, seminaristas y de otros centros docentes, se hallan ya con nosotros descansando de sus tareas siendo la nota alegre de nuestras tertulias. Sean bienvenidos y reciban nuestra felicitación por sus recientes lauros.

### De re agrícola

Quizá no fuimos rigurosamente exactos al reflejar en el número precedente, el estado de nuestros campos. La florecencia de los olivos, si no uniforme, es abundante y trae buen camino. Si el tiempo favorece siquiera no sea plena será buena la cosecha de aceitunas.

--La siega, algo anticipada este año empezó a principios de mes. Con no haber sido favorecidos con la lluvia en los tres últimos meses, las cebadas y trigos han dado un rendimiento satisfactorio a los agricultores. Los viñedos en estado inmejorable, no menos que las hortalizas.

--Días 7, 8 y 9 han sido sazonados nuestros campos con abundante lluvia favoreciendo especialmente los maízales que mucho lo necesitaban. Sigue el tiempo tempestuoso.

# Doctor Leandro Ureña

MEDICINA-CIRUGÍA

—≡ RAYOS X ≡—

CLÍNICA: Calle Mayor 36 y 38.--CASTELLON

Precios de los anuncios  
.....

ESQUELAS

Página entera 7 ptas.  
Media Id. 4 id.

Para los Sres. Comerciantes

Página entera 5 ptas.  
Media id. 3 id.  
Cuarto página 1'75

## La Puerta del Sol

TEJIDOS Y NOVEDADES

# Antonio Ripollés

González Chermá y Plaza de Castelar, 1

(Frente al Casino Antiguo) CASTELLON

En la Administración de la Revista y en los principales comercios de esta Villa

SE EXPENDEN  
a 10 céntimos  
Tarjetas Postales  
del altar mayor  
en construcción,  
y del ermitorio.

## Bar y Casa de Comidas

DE

# MARIANO MARTÍ

Plaza de la Paz, núm. 10

CASTELLON

Taller y Estudio

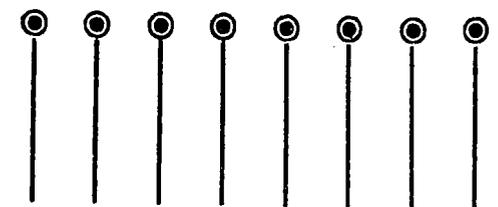
DE

ESCULTURA

DE

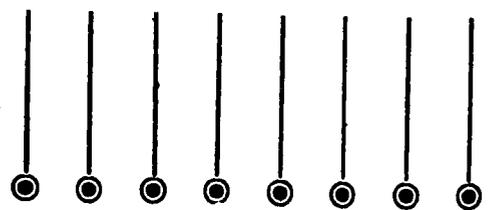
José M.<sup>a</sup> Ponsada Bravo

Plaza de San Lorenzo, 2 - VALENCIA



**La Primitiva**

FÁBRICA DE GASOSAS, SIFONES Y ZARZAS



**Tomás Barrera**

Comisiones en Granos y Aceites

(DEPÓSITO EN CERVERA)

Calle Virgen de los Angeles

≡ SAN MATEO ≡



UNICA CASA ORRICO

GRAN FÁBRICA De orfebrería religiosa en metales finos y bronce.

Casa especial en cincelados y res- Premiado en va-  
tauración de objetos antiguos : : rias exposiciones

Dirección artística, el dueño M. ORRICO

Fábrica:  
San Pedro Pascual, 1

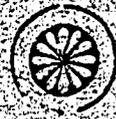
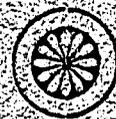


VALENCIA  
(España)

DESPACHO:

14, Zaragoza, 14, pral.  
(Frente al Bazar Giner)

No sufra equivocación



14, Zaragoza 14, pral.



**APARATOS  
Y  
DISCOS  
MARCA:**

**AGENCIA EN CASTELLÓN**

Calle Colón, núm. 50



**La Senyera**

Si tiene usted un aparato **MARCA GRAMÓFONO**, tiene usted el piano, el violín, el órgano, la flauta, et-  
cétera—toda una orquesta o una banda—y, además, la voz humana. ¡Qué puede haber más maravilloso!

**Aparatos desde 135 ptas., a 1.500 ptas.**

**Discos desde 5 ptas., a 22 ptas.**

Esta Agencia recibe mensualmente los discos que se publican con todas las novedades.

**(Solicitud el folleto mensual que se reparte gratis)**

Esta Agencia, tiene siempre en existencias todo el inmenso repertorio de discos dobles **MARRÓN**, a 5 pesetas. ¡Más de 350 discos!

**(Pedid catálogos de aparatos y discos que se entregan gratis)**

