

# REVISTA CASTELLONENSE.

PERIÓDICO NO POLÍTICO.

## PRECIOS.

Castellon un mes.	4 rs.
Tres meses.	12 rs.
Fuera, trimestre.	14 rs.

Se publica todos los Miércoles y Sábados.

No se devolverá ningún original de los que se remitan á la Redaccion.

## ANUNCIOS Y COMUNICADOS.

A los suscritores, línea  $\frac{1}{4}$  r.l.; y á los no suscritores,  $\frac{1}{2}$  r.l.  
**MODO DE HACER LA SUSCRICION.**—Remittiendo el importe en libranzas ó sellos de franqueo al Editor de este periódico, calle Mayor, núm. 118.

## ADVERTENCIA.

En nuestro número anterior remitimos á los señores suscritores de fuera de la capital el recibo del presente trimestre de suscripción que comprende los meses de Setiembre, Octubre y Noviembre.

Los señores que dejen de satisfacer dicho recibo en la presente semana, dejarán de recibir la *Revista*.

CASTELLON 5 DE OCTUBRE DE 1867.

## MEJORAS MATERIALES.

Sensible nos es confesar que Castellon ha marchado hasta el dia muy lentamente por las vias del adelantamiento en las mejoras materiales de que tanto necesita. Mientras un municipio, animado de los mejores deseos, ha proyectado mejoras de indisputable utilidad para nuestra poblacion, el que le ha sucedido ha lanzado al abandono y al olvido todos aquellos proyectos y á su vez ha concebido otros nuevos y ha formado un sinnúmero de expedientes. Así se han ido sucediendo las cosas, y unas veces por las rencillas políticas, que si siempre son odiosas, lo son mas cuando se trata de asuntos de interés general, otras veces por falta de recursos y otras en fin por esa dejadéz, por ese *dolce farniente* que parece llevar consigo el temperamento de los castellonenses, hemos venido á encontrarnos con gran acopio de proyectos, con un cúmulo de expedientes, y con poquitas mejoras realizadas.

Una desgracia que sinceramente lamentamos, ha venido hoy á proporcionarnos el placer de ver cual se realizan algunas de las mejoras que tanto anhélamos para nuestra poblacion.

Nadie desconoce las vicisitudes porque han atravesado los campos, y las malas cosechas que con esto han venido á resultar.

El Gobierno de S. M., dando una prueba de prevision digna de aplauso ha hecho un llamamiento á todos los municipios de las provincias en donde han sido destruidas las cosechas, para que se lleven á cabo las obras en proyecto y se dé trabajo á las clases menesterosas; y nuestro municipio, no es, como no podía menos de ser, el que ha respondido con menos entusiasmo á dicho llamamiento, removiéndolos aquellos antiguos expedientes y procediendo á la realizacion de los proyectos.

Lástima es por cierto que aprovechando esta favorable ocasion no se haya procurado empezar la construccion de la renombrada Catedral y el no menos caáreado teatro, con lo cual y la conduccion de aguas á esta poblacion para plantear fuentes, se hubiese conseguido el doble objeto de dar empleo á muchos trabajadores, y proveer á

Castellon de lo que mas necesita; pero es preciso que moderemos nuestra ambicion y que respetemos el proceder de nuestra Municipalidad; debido sin duda á justas causas.

Segun tenemos entendido, las mejoras que van á realizarse son las siguientes: La demolicion del antiguo cementario, que tantas veces hemos pedido; la traslacion de los restos mortales al nuevo, y la construccion en este de una habitacion para el Capellan. Nada se dice sobre la construccion del ermitorio, y lo sentimos, pues creemos que tal vez debiera preceder esta obra á la de la habitacion de quien solo ha de estar allí para ofrecer el culto á la imagen que se venera en dicho ermitorio.

Otra de las mejoras que van á llevarse á cabo, y por la cual hemos venido clamando tambien hace muchísimo tiempo, es la abertura de comunicacion entre la calle de Enchin y la de Sallinas, cuya determinacion aplaudimos de todas veras, como no podremos menos con tanto desearla.

Entre las varias obras que van á hacerse, de las cuales entéraremos á nuestros lectores conforme se vayan despachando los expedientes respectivos, estas son dos de las principales.

De propósito hemos dejado como en capítulo aparte la reforma que ha empezado ya á hacerse en nuestra Iglesia parroquial.

Si no estamos mal informados vá á sustituirse el estilo churrigueresco que tenia esta Iglesia por otro mas moderno, demoliendo las gruesas columnas y el chapitel. Ademas, se piensan poner nuevas baldosas.

Con sentimiento nos vemos precisados á no aplaudir á nuestras autoridades en este punto, porque á mas de no ser esta reforma de la mayor importancia, á nuestro entender, nos conduce el pensar que esa obra, mata la idea de la construccion de una Catedral.

Si en vez de esto se hubiese procedido al ensanche, como se tenia proyectado, y hasta se formó el plano, hoy no encontraríamos palabras con que aplaudir, y los castellonenses todos hubiesen guardado un grato recuerdo de los que hoy tienen á su cargo los intereses de nuestra poblacion.

Con lo que hoy se hace, ya lo hemos dicho; se mata la idea de Catedral. En este punto creemos que nuestra Municipalidad debia haber optado por los dos extremos: ó *Catedral*, ó *nada*.

No por esto pretendemos hacer desmerecer ni en un ápice el buen deseo que anima á los que están al frente de nuestros intereses; nada de eso. Nosotros no hacemos mas que emitir lo que desean la mayor parte de nuestros conciudadanos, porque esa es la mision que nos hemos impuesto, y creemos que en esta ocasion no nos equivocamos.

Si aun es tiempo rogamos que se tome en cuenta lo que llevamos dicho, seguros de que Castellon lo agradecerá.

De los fondos sobrantes de estas obras, parece que se piensa tambien dar principio á la construccion del Teatro, por la cual tanto y tanto hemos llamado desde que apareció por primera vez LA REVISTA CASTELLONENSE.

Mucho nos alegraríamos de que nuestro actual Municipio con la realizacion de todas estas mejoras lograra cambiar la faz de Castellon, por lo cual los castellonenses todos, le estariamos agradecidos eternamente.

R. Ripollés.

El lunes de la presente semana se celebró la apertura de la Universidad literaria de Valencia, con la pompa de costumbre.

El discurso pronunciado por don José Maria Guillen, Catedrático de Física de la Facultad de ciencias, fué digno de la reputacion de que goza su autor que al terminar fué saludado con nutridos aplausos.

Repartieron despues los premios á los alumnos que los han alcanzado por oposicion, terminando el acto el señor Rector diciendo que quedaba abierto el curso academico de 1867 á 1868.

La concurrencia fué numerosa y escogida.

””

Dice el *Diario de Tarragona*:

Las últimas aguas han producido muchos beneficios en general á la agricultura. Tanto en nuestra provincia como en las demás del Principado y de Aragon, la vendimia ofrece un resultado satisfactorio. Las inmediaciones de los caseríos y de los pueblos de la provincia de Lérida presentan en la gran porcion de sus cónicos pajares el signo infalible de la abundante cosecha de cereales que acaba de recolectar, y sus ricos olivares ofrecen un agradable aspecto, observándose en algunos terrenos que parecen desgajarse las ramas por el peso del abundante fruto que sustentan.

La sementera en general se presenta inmejorable.

””

La comision general española para la exposicion de París ha dirigido una circular á los gobernadores para que estos inviten á las corporaciones y particulares á fin de que nombren personas que se hagan cargo de los objetos de valor, ó designen el uso que se les ha de dar; teniendo entendido por lo que respecta á los restos de muestras de vinos, vinagres, licores aceites, cereales, harinas, legumbres y otros productos agrícolas de escasa importancia material, que se dispondrá de ellos (incluso los envases) para algun fin útil ó benéfico, en consideracion á que la ventaja de recuperarlos, en el estado en que debe suponerseles, no compensará los sacrificios del envío hasta la localidad respectiva.

VARIEDADES.

LAS MIRADAS.

*Las miradas son el espejo del alma.*

He aquí un pensamiento magnífico encerrado en una ingeniosa y bella frase.

En ninguna parte de nuestro cuerpo, se nos presenta, en efecto, el alma tan de manifiesto como en los ojos.

Pero si los ojos son un espejo, la mirada es la luz que ilumina este espejo y a favor de la cual podemos ver retratada en él la imagen del alma.

¿Qué son los ojos si carecen de la expresión que les dá la mirada? Son, en verdad, un espejo; pero un espejo empañado; un espejo inapto para reflejar imágenes. La mirada que les dá vida, que les trasparente, puede considerarse como la imagen del alma misma.

Por la mirada venimos muchas veces en conocimiento de los diversos afectos que á aquella dominan.

Esto se encuentra en perfecta conformidad con la infinita diversidad de miradas, entre las cuales casi podemos afirmar que no hay dos que tengan idéntico significado.

Esto depende de la disposición de ánimo del que mira, del objeto que se propone, ó del efecto que quiere causar en aquel á quien dirige su mirada.

Una mirada á tiempo, puede influir á veces en una cuestión de grave interés, tanto, por lo menos, como el mejor razonamiento.

Las miradas son un verdadero telégrafo que se establece entre dos inteligencias: pero telégrafo en que no es fácil el ser sorprendido.

Interpretad una mirada y la mayor parte de las veces, nada comprendereis; sería preciso para ello que estuvierais enterados del asunto á que se refiere aquella mirada.

La palabra es la enunciación analítica del pensamiento. La mirada es su enunciación sintética.

Nada, en verdad tan elocuente como una mirada que traduce el verdadero dolor. Nada tan tierno como una mirada de súplica.

Si tratan de pintaros el dolor por medio de la palabra, por vivos que sean los colores con que os lo retraten, por mas que apuren toda la inspiración que presta la desgracia en quien lo sufre, nunca conseguirán darle ese poder de convencimiento que tiene una mirada de dolor. Si tratan de dirigiros una súplica y pretenden conmover vuestro corazón, apelar á vuestra generosidad, nunca lograrán lo que una tierna y suplicante mirada.

La palabra transmite los pensamientos con más claridad; pero la mirada los expresa indudablemente con mas verdad.

A las palabras siempre encontrareis otras que oponer, mientras que una mirada encierra talelocuencia, que solo responde á ella el eco que se levanta en vuestro corazón y que os hace participar de aquel sentimiento. Parece que un pensamiento verbalmente materializado, solo afecta los sentidos, y que reducido á la mirada, es el lenguaje de un espíritu percibido por otro espíritu.

Y esto se comprende: la palabra solo nos hace ver la imagen del dolor, por ejemplo, y la mirada os hace ver el dolor mismo.

Por eso á las palabras de dolor, respondereis con palabras de consuelo; pero á la mirada correspondereis con otra mirada que significa para el que vá dirigida: *yo sufro también de verte sufrir; yo comprendo tus penas; yo lloro contigo.*

Y aquella mirada será el mas grande consuelo que podáis tributar al que sufre, y os la agradecerá tanto mas, cuanto que le evitareis el rubor que las palabras suelen causar en ciertas penas del alma.

Seguid á un médico á la cabecera de un enfermo que lucha con la muerte y mientras permanezca junto á aquel lecho de agonía, vereis agruparse en derredor suyo á todos los seres que aman al moribundo, que con miradas de ansiedad esperan el fallo que vá á salir de los labios del médico ó tal vez de una simple mirada.

Decidme: ¿hay palabras en alguna lengua que puedan expresar con exactitud toda la ansiedad que encierran aquellas miradas? ¿qué expresión material podrá suplir á aquella amalgama de amor, de desesperación y de esperanza, que se reasume en la mirada de aquellos desgraciados?

Y si el médico deja comprender que no ha perdido la esperanza de salvar á su enfermo ó asegura que ya no corre ningún peligro, observad en los

ojos de la esposa ó de la madre el efecto que han producido las palabras del médico y jamás expresión de mas pura alegría podrá concebir vuestra imaginación, que las que se desprende en el primer destello de su mirada.

Pero venid conmigo: continuémos nuestras observaciones.

¿Veis aquel pintor que con la paleta en una mano y el pincel en la otra parece que no vive en aquellos instantes mas que para el cuadro que tiene enfrente de sí? Observad su mirada: ¿nada veis?

¡Oh! sí; vereis sin duda la inspiración en ella; á través de su pupila distinguireis una concepción que le afana y le preocupa absolutamente. Ved: ni siquiera aparta su vista del lienzo, como si pretendiera fotografiar en él el pensamiento que existe en su mente.

Pero ya acabó su tarea; miradle ahora, retroceded algunos pasos: la expresión de su mirada ha cambiado. Sus ojos demuestran satisfacción; leed en ellos: ¿comprendeis lo que dicen? sí; lo comprendéis perfectamente; pero no intentéis traducirlo al lenguaje vulgar, porque nunca lo conseguireis. Lo que dice, solo puede expresarlo el alma y el alma no habla sino por los ojos; es decir, *por la mitad.*

Demuestra estar satisfecho de su obra: esto es todo cuanto podemos decir; pero ese gozo que siente y que se desprende de su mirada ¿cómo podreis expresarlo por palabras?

¿Veis ahora aquella niña, cuyos ojos azules son todo dulzura, todo sentimiento, todo amor? Pues supongamos que está enamorada, y no será una suposición muy contranatural. Si se acerca su amante y le pregunta si le ama, miradle sus hermosísimos ojos ¿creis que si le contestara con toda la pasión que es susceptible expresar, por la palabra *«sí, te amo»* le dejaría mas convencido que con aquella dulce mirada que le dirige mitad reproche y mitad amor? Deteneos en aquella mirada y vereis fotografiado el amor mas tierno y celestial que puede crear la fantasía ¿qué palabras pondrían tan de manifiesto y con tanta fidelidad?

Y todos cuantos ejemplos pudiéramos presentar al lector, todos concurrirían á un mismo fin; esto es, á demostrar, que la mirada es la enunciación mas fiel del pensamiento.

Si examinamos la mirada del avaro, veremos representada en ella el pensamiento que le domina; tranquilo cuando nuestra imaginación descansa sobre un pensamiento tranquilo; fija, siempre que nuestra atención se halla completamente concentrada en un solo pensamiento; alegre, cuando sonríe nuestra imaginación; sombría, cuando una idea triste embarga nuestra mente; y en una palabra, es dulce ó dura, superficial ó investigadora, franca ó hipócrita segun el pensamiento va siguiendo estas diversas fases.

Podemos por lo tanto acabar diciendo, que la mirada acompaña al pensamiento como la sombra al cuerpo, como la respiración á la vida.

Joaquín Torres.

EN UN ALBUM.

A. T...

El alma de las niñas

Que amor no saben,

Es album misterioso,

Puro y fragante;

Cielo tranquilo,

Jardín de castas flores,

Cerrado lirio.

¡Ay del día en que al fuego

De una mirada

Abre el album hermoso

Sus hojas blancas,

Y en la primera

Amor escribe ardiente

Su primer letra!

¡Ay de la dulce niña,

Que triste y pálida,

Al mundo va diciendo,

Que sufre y ama;

¡Ay de la hermosa,

Que dió de su album puro,

La primer hoja!

El amor es la vida,

También la muerte,

Es la paz y el contento,

De quien bien quiere;

Y es la esperanza,

Que va siempre buscando

Sedienta el alma.

Yo lo he visto en los ojos,

De cien mujeres;

Y para mí el villano,

Traidor fué siempre;

El cielo quiera

Que traidor no te burle

Cuando le sientas.

M. F. y G.

A MI QUERIDO AMIGO J. de A. M.

«Es triste no haya mujer  
Que de veras llegue á amar.»

El gozar, Pepe querido,

Amando sin esperanza

Cuando nuestro pecho lanza

De amor amargo gemido,

No es posible, y á mi ver

Solo se puede llorar

Al amar y comprender,

Que no hay ninguna mujer.

Que de veras llegue á amar.

Las lágrimas son rocío

Para el triste corazón:

Quiere solo la aflicción,

Y el placer le causa hastío.

Por eso odio el placer

Que el dolor viene á aumentar;

¡Por qué ambicioné querer

Si no hay ninguna mujer

Que de veras llegue á amar!

Yo llevaba el alma henchida

De pasión y de ternura,

Y encontré mi desventura

En la dicha apetecida;

Me complacía en creer

Que era posible el gozar

Con el amor de otro sér....

Pero no existe mujer

Que de veras llegue á amar.

Quiero desde hoy, amigo,

Desterrar de mí el amor:

Pongo fin á mi dolor:

Desde hoy tu consejo sigo.

Mas permíteme tener

El consuelo aún de dar

Un adiós, Pepe, á mi ayer:

¡Es triste no haya mujer

Que de veras llegue á amar!

J. T.

NOTICIAS GENERALES.

—Ha fallecido en la Albergá (provincia de Salamanca) el profesor D. Francisco Verdugo, á la edad de 105 años, llevando 80 de práctica médica en los partidos y dejando á su familia en situación poco lisonjera.

—Un periódico recuerda que segun el reglamento de 3 de mayo de 1834, los dueños de palomares deben tenerlos cerrados durante los meses de octubre y noviembre para evitar los daños que pueden causar las palomas en los sembrados, bajo las multas prescritas. En estos meses es lícito tirar á las palomas á cualquier distancia de los pueblos, siempre que se tire con las espaldas vueltas al palomar.

—En la quinta actual se han verificado en Pontevedra 44 redenciones á metálico, que importan la suma de 352000 reales vellón.

—Segun telégrama transmitido por la dirección general de Instrucción pública al rector de la universidad literaria de Santiago se ha autorizado la admisión á matrícula á los alumnos de quinto y sexto año de medicina.

—El día 27 por la mañana iban ya matriculados en la universidad Central para estudiar privadamente, 400 profesores de la ciencia de curar.

—La escuadra española al mando de Mendez Nuñez, que se hallaba en Rio Jainero, ha debido salir del 24 al 25 para el Rio de la Plata, segun anuncian cartas recibidas en Madrid. Nada de particular ocurría á nuestras fuerzas navales en aquellas aguas estacionadas.

—Se ha facultado á los judiciales para utilizar los con el fin de trasladarse: tos en que accidentes ma clamasen su presencia, s ciones siguientes:

1.º Que dichos funcionarios de los espresados t importe del trayecto que cieren en asiento de 3.º jeros.

2.º Que se sujeten á t tengan en su marcha á t apéarse sino en los punt en los itinerarios aprobados.

GACET

Todo lo que me rodea— tida:—para mi pecho n alegría;—tan solo, existe mi vecina.

Dos ojos cual dos lucero —pelo rubio como el oro risa:—hé aquí lector qu vecina.

Haciendo, lector, el os —cual una estatua marm esquina:—en la esquina de mi vecina.

Y despues de tanto a noche y dia—plantificad eterna dicha,—puedo sac denes de mi vecina.

Hablando de la Patti, dres que ces una célebre eclipsan el esplendor de

No sabemos que tendrá diva con la luz del gas. siasmo ha vuelto loco al

A la mañana las Martinez: cibió no con

—¿Que ne dre?—pregu

—Uno de,

el señor Mar

—¿Y cuál

—Voy á d

minuya ó ta

muger y su

—¿Cómo e

—Bien, A

viaje. Lo he

en tu pecho

timo que te

—Padre...

súplica.

—He ahí,

objeto, no es

como lo pron

Angel ref

padre no po

voz ahogada

—Si... lo

—Aun ha

—Se ha facultado á los funcionarios del orden judicial para utilizar los trenes de mercancías, con el fin de trasladarse inmediatamente á puntos en que accidentes mas ó menos punibles reclamasen su presencia, sujetándose á las condiciones siguientes:

- 1.ª Que dichos funcionarios ocupen los furgones de los expresados trenes, satisfaciendo el importe del trayecto que recorran: como si lo hicieran en asiento de 3.ª clase en trenes de viajeros.
- 2.ª Que se sujeten á las irregularidades que tengan en su marcha tales trenes, no pudiendo apearse sino en los puntos de parada marcados en los itinerarios aprobados para su servicio.

### GACETILLA.

Todo lo que me rodea—me cansa, aburre y fastidia;—para mi pecho no existe—el placer y la alegría;—tan solo, existe el amor—que le tengo á mi vecina.

Dos ojos cual dos luceros,—una boca pequeñita,—pelo rubio como el oro—y una incitante sonrisa:—hé aquí lector querido,—las señas de mi vecina.

Haciendo, lector, el oso—paso yo toda mi vida,—cual una estatua marmórea—plantificado en la esquina:—en la esquina de la casa—frente á la de mi vecina.

Y despues de tanto amor,—despues de estar noche y dia—plantificado en la calle—soñando en eterna dicha,—puedo sacar solo en limpio,—desdenes de mi vecina.

Hablando de la Patti, dice el «Times» de Londres que es una célebre cantante, cuyos trinos eclipsan el esplendor de 1,500 mecheros de gas.» No sabemos que tendrán que ver los trinos de la diva con la luz del gas. Se conoce que el entusiasmo ha vuelto loco al revistero del «Times.»

Un periódico de París ha presentado la cuestion siguiente:

—¿Que es muger?  
Unos divinos labios rojos han dado esta sencilla y espiritual contestacion:  
«Una muger es un pequeño mueble de lujo que debe viajar siempre en la vida con esta indicacion: *muy fragil.*»

Juanita la peinadora,—hablando de doña Aurora,—me dijo con ojos tiernos;—yo le pongo á esa señora—todos los dias, los cuernos.

¡Portera!—Que manda usted? Vive aquí un caballero que se murió hace pocos dias?—No señor, en la casa del lado.—Muchas gracias.

### EL PIE Y LA CARA.

La mujer de D. Marcos, aunque fea, parece que anda mal, de un pié cojea; y aunque sus atractivos son escasos, la verdad es.... que anda en malos pasos, *En punto á cojear, la cosa es clara, nada tienen que ver el pié y la cara.*

Macheta, mujer anciana, litigaba un dia y defendia ella misma su pleito ante Filipo, rey de Macedonia.

Este principe, que se levantaba de la mesa soñoliento, nada habia oido; de suerte que cansado de su locuacidad, lo condenó injustamente.

Oyó Macheta la sentencia; y sin alterarse ni descomponerse, dijo en alta voz:

- Apelo.
- Y á quién? le pregunto Filipo.
- Apelo de Filipo, que acaba de comer y está dormido; á Filipo, en ayunas y despierto.
- Admito ese recurso, dijo Filipo, porque tienes razon.

—¿No quieres?—No—Pues lo dejas,—que ya cargado me tienen—tus escrúpulos de monja,—tus reparos y tus dengues.—Y si en pelillos te paras—y por pelos te detienes,—doy media vuelta á la izquierda—y rompo filas de frente.»

Esto decia anteanoche—á una dama un galante.—Y averiguada la causa—de que le dieran tan fuertes,—era que, amante él ansiaba—un rizo tener de Irene;—y ella, fria, resistia—tales pruebas á cederle:—Peliagudo es el asunto,—dije para mi caletre:—mas tonto pararse en pelos—quebradizos por lo ténues,—que amor que en pelos se para—por un pelo retrocede.

Llamé al amor; mas nunca me veia—como que el pobre es ciego!—Luego, donde encontrarlo no creia,—hallé un amor de fuego!

Hoy digo (pues mi amor raya en locura—á impulsos de la fiebre,)—que... allí donde uno menos se figura—suele saltar la fiebre.

### Solucion á la charada anterior.

*Cachete.*

### CHARADA.

Tercera, es una nota,  
Lector amigo,  
Consonante segunda,  
Que aquí no escribo;  
Negacion es primera  
Y el todo un libro.

*Ortmar.*

### SECCION LOCAL.

El B. O. de ayer, no contiene disposicion alguna de interes:

### LXXX.

#### Visita inesperada.

A la mañana siguiente, bastante temprano aun, Nicolás Martínez, se presentó en casa Angel, el cual le recibió no con poca extrañeza.

—¿Que negocio le trae á usted por aquí, querido padre?—preguntó Angel algo impaciente.

—Uno de la mas alta importancia para tí—contestó el señor Martínez mirando fijamente á Angel.

—Y cuál es?  
—Voy á decírtelo, pero temo que despues de ello disminuya ó tal vez cese tu cariño á este pobre viejo, su muger y su hija.

—¿Cómo es posible, padre mio? ¿Puedo yo dejar nunca de querer á mis padres, á mi querida hermana?

—Bien, Angel, bien; ahora volvamos al objeto de mi viaje. Lo he sabido todo; he sabido el amor que abrigas en tu pecho; he sabido que tienes un rival, y por último que te hallas comprometido con él para un duelo.

—Padre... —dijo Angel bajando los ojos en ademan de súplica.

—He ahí, querido Angel, el motivo de este viaje: el objeto, no es otro que evitar ese duelo. ¿Me prometes como le prometistes á Maria que no se efectuará?

Angel reflexionó un momento, y pensando que su padre no podria saber nada de lo ocurrido contestó con voz ahogada:

—Si... lo prometo...

—Aun hay mas, —dijo el señor Martínez con bastan-

te serenidad— es preciso que te reconcilies con tu adversario.

—Oh, eso... —contestó Angel, mostrando disgusto.

—Eso, estoy seguro de que será despues de revelarte una historia que ignoras y que es tiempo ya de que conozcas.

Angel estaba confundido; no comprendia que significaba aquel misterioso comportamiento de su padre.

Por otra parte le respetaba como buen hijo, y temia descubriese su engaño. Acababa de prometerle que su duelo no se llevaria á efecto, y ya se habia verificado. Ernesto estaba herido, tal vez habria muerto.

Todo esto tenia á Angel confuso y abatido.

El señor Martínez, por su parte, tambien se encontraba en una situacion difícil. Despues de un intervalo, en el que procuró revestirse de toda la serenidad que necesitaba, comenzó su relato.

Esto merece un capítulo aparte.

### LXXXI.

#### La historia de Angel.

—Hace muchos años, querido Angel, —comenzó á decir el señor Martínez— se presentó una noche en la puerta de mi casa un hombre para pedirme hospitalidad. Le franqueé el paso, pero él en vez de pasar adelante, se detuvo en el umbral y me entregó un bullo, desapareciendo como por encanto. Volví á cerrar la puerta, y entre mi muger y yo nos pusimos á examinar aquel bullo misterioso. Era un niño. Una carta iba prendida á sus pañales, en la que se me encargaba hiciera por aquel niño lo que por un hijo. Estaba bautizado, pero no sabiamos su nombre: tuvimos que ponerle nosotros uno: ya sabrás cual es.

Entradas y salidas de correos de la capital.

ENTRADAS.	Horas.	Minutos.	Epo. 2a.
Madrid y Valencia.	4		Tarde.
Cataluña.	5	25	Mañana.
Valencia 2.ª espedición.	7	13	Tarde.
Lucena.	6		Tarde.
SALIDAS.			
Madrid y Valencia.	6		Tarde.
Cataluña.	7	23	Tarde.
Valencia 2.ª espedición.	5	35	Mañana.
Lucena.	6	30	Mañana.

Precios corrientes de los principales artículos en este mercado.

Arroz . . . . .	De 20 á 25 reales barchi- lla segun las clases.
Alubias de la Mata.	14 reales.
A ubias del Pinet.	16 "
Trigo . . . . .	De 20 á 21 reales.
Habon . . . . .	9 reales.
Cañano . . . . .	De 40 á 44 rs. arroba.

Por todo lo no firmado:

El Secretario de la Redacción,  
Ramón Ripollés.

Editor responsable, Venancio Soto.

ANUNCIOS.

LECCIONES DE MATEMATICAS

por el profesor auxiliar de la Sección de Ciencias

D. F. Domenech Bueso.

Honorarios, 4 escudos mensuales. Enseñanza individual, 10 id. id. Calle de San Juan 10.

METROGRAFIA

del Sistema métrico decimal,

por

DON JUAN ESTEBAN

PROFESOR DE MATEMATICAS.

Obra necesaria á las corporaciones, comerciantes, alcaldes, ayuntamientos, secretarios y depositarios para dirigir su contabilidad. Com. aende Irparitmética, teoría de los decimales y el sistema métrico decimal en toda estension, con cuantas tablas de reducción son necesarias. Tambien acompañan la tabla de libras métricas, y la de equivalencias de pesos y medidas para cada una de las 49 provincias de España.

Se ha adoptado el lenguaje sencillo de la niñez, y el de personas que no tienen conocimientos superiores con el fin de impetrar sirva de texto en las escuelas de instruccion primaria.

Puede asegurarse sin temor ni arrogancia, que este tratado es el mas completo que ha salido hasta el dia.

Precio de la obra, 16 reales en rústica.

Unico punto de suscripcion, en la imprenta y libreria de la viuda de D. Vicente Perales, plaza de la Constitución.

Las pesas y medidas de las provincias de Alicante, Castellon y Valencia, reducidas al nuevo sistema métrico decimal, á 2 rs.

SE vende un piano vertical de siete octavas y dos pedales, en muy buen estado. Darán razon en la imprenta de este periódico.

VENTA.

A voluntad de su dueño se venden las fincas siguientes:

Una casa en esta ciudad, calle de S. Joaquin, núm. 30 esquina á la plaza del Rey.

4 hanegadas 96 brazas huerta, en el término de esta Ciudad, partida del Cap.

2 hanegadas 43 brazas en el propio término y partida del Censal.

Darán razon en esta imprenta.

PESAS Y MEDIDAS

de las provincias de Castellon de la Plana, Valencia y Alicante, reducidas al nuevo sistema métrico-decimal, por

D. ANTONIO F. RUIZ.

Obra interesantísima á los abogados, escribanos, secretarios de Ayuntamiento, empleados en Administracion, agrimensores y comerciantes.

Fuera pesado copiar el índice de los capítulos que abraza. El objeto de este libro, es facilitar el conocimiento del nuevo sistema, por medio de un método claro y sencillísimo, y evitar al que lo tenga, las reducciones enojosas que necesariamente, al buscar las equivalencias de las pesas y medidas, que teniamos con las del nuevo sistema, por medio de tablas puestas al alcance de todos.

Los ejemplares se remitirán á los señores suscritores tan luego como se termine la tirada, lo cual tendrá lugar en breve tiempo.

Se suscribe en Castellon, en la imprenta y libreria de Rovira, hermanos, calle Mayor número 96. Viuda de Perales, plaza de la Constitución; y de Soto, calle Mayor 118 etc. etc.—Precio 8 reales. Fuera, 10 reales.

Escribir por el correo al autor; Castellon, Mayor, 30, acompañando libranza ó sellos de correos. Por cada diez ejemplares, uno gratis.

CASTELLON.—Imp. de V. Soto, Mayor 118.

REVISTA

PRECIOS

Castellon un mes. . . . .  
Tres meses. . . . .  
Fuera, trimestre. . . . .

ADVERT

En nuestro número los señores suscritores el recibo del presente que comprende los meses de Octubre y Noviembre. Los señores que deseen recibir en la presente el recibo de la Revista.

CASTELLON 9 DE

EL T

Hemos tratado lijeramente sobre el impulso en el desarrollo del comercio mencionado en las páginas con respecto á los medios para despertar al pueblo, en caso necesario, por desear las autoridades en cuenta lo que y lo desastroso de su aspecto, sin elevarnos á generalizaciones que nos llevarian demasiado lejos la accion que corresponde y desarrollo de las circunstancias especiales, fuesen, se halla algun punto público; donde la ha logrado allegar el comercio demanda la industria para el momento, debe apresurarse por cuantos medios sea necesario para el momento de los trabajos que atiende, poniéndolos á servicio incesantemente con los perezosos. Si su habra cumplido en todo impone la autoridad social. ¿Cuales son, pues, esas medidas para el Estado, su intervencion? Hé aquí para discutir.

Muchos y muy condescendientes del gobierno en un país de participación en las operaciones cuando el interés individual se al fomento de los intereses del país que carece, por desear y que no es mas que un pueblo superior. El gobierno debe velar sin descanso la riqueza pública, adelantar particulares que no han verdaderos intereses. Su tarea cuanto mas distante del periodo de actividad por molesta la tutela de los medios cuya adopción samente las circunstancias, es el trazado y con

Angel escuchaba las palabras del señor Martinez con marcada muestras de interés y de extrañeza, pues no comprendia cual era el objeto de aquella misteriosa relacion.

—El niño se crió á mi lado, y le eduqué de la mejor manera que me fué posible. Sus padres, arrepentidos de su deslize y casados ya, me entregaron un testamento en el que dejaban, segun me dijeron, á aquel niño heredero de la mitad de sus pingües bienes y la otra mitad á otro hijo que habian tenido despues de casados. Yo tuve muy buen cuidado de no entregar aquel testamento al niño que el cielo me habia deparado, esperando que terminase su carrera. Las riquezas son muy perjudiciales para los jóvenes.

—Es mucha verdad; algunos conozco yo á quienes tienen perdidos sus riquezas.

—Pues bien; —continuó el señor Martinez— cuando ya se acercaba ese momento, el niño, convertido ya en hombre, ama á una muger. . .

Angel redobló su atencion y puso completamente de manifiesto el interés á que le movia la historia de aquel niño.

—Pero á esa muger la ama otro, y es preciso que uno de los dos quede dueño de la plaza.

Angel miraba al señor Martinez con asombro: sentia arder su cabeza y latir con fuerza su corazón.

—¿Qué medio hay para esto? Lo buscan, lo encuentran y se citan para un duelo.

Angel no pudo sostener ya mas aquella lucha interior que tanto le atormentaba, y cogiendo una mano al señor Martinez le preguntó con precipitacion.

—Y quién es ese niño? ¿Cómo le llaman?

Nicolás se levantó de su asiento y abrazando al que tanto tiempo habia sido su hijo, con tono grave y lleno de sentimiento, le dijo:

—A ese niño, le llaman Angel. Eres tu, hijo mío.

Todos mudos se internaron en el Plantío.

Transcurridos algunos momentos, y á merced de los tibios resplandores de la luna, se distinguian dos hombres el uno enfrente del otro, sable en mano y en actitud de combate.

Eran Angel y Ernesto.

Comenzó la lucha.

Ernesto era maestro; Angel era su discípulo.

En los ratos de ocio aquel le habia dado á este algunas lecciones de esgrima.

¿Quien habia de pensar que llegaría un dia en que aquellas lecciones, aprovechasen para batirse contra el maestro!

Los dos daban muestras de valor y arrojo, pero Ernesto, sacando nuevos bríos y manejando el arma con destreza, hizo ver por un momento la lucha desfavorable para Angel. Este lo conoció, y al verse perdido se puso á pelear con temeridad. El arma de su adversario estuvo muchas veces á punto de atravesarle, pero él sin perder la serenidad, lograba desviarla.

Ambos peleaban con la fiera del leon: el desenlace no podia tardar mucho. En efecto; el sable de Angel despues de desviar un golpe del contrario, fue directamente al pecho de Ernesto.

Angel furioso le dijo:

—Toma; Adela no será tuya.

Un ¡ay! ahogado se dejó sentir, y Ernesto cayó al suelo bañado en sangre. Tenia una herida en la tetilla izquierda, al lado mismo del corazón.

Sus compañeros le trasportaron cuidadosamente á su carruaje.

Angel y su amigo subieron en el suyo, y todos se retiraron á sus casas, haciendo comentarios sobre la lucha.