

REVISTA CASTELLONENSE.

PERIÓDICO NO POLÍTICO.

PRECIOS.

Castellon un mes. 4 rs.
Tres meses. 12 rs.
Fuera, trimestre. 14 rs.

Se publica todos los Miercoles y Sabados.

No se devolverá ningun original de los que se remitan á la Redaccion.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS.

A los suscritores, linea 1/4 rl.; y á los no suscritores, 1/2 rl.

MODO DE HACER LA SUSCRICION.—Remitiendo el importe en libranzas ó sellos de franqueo al Editor de este periódico, calle Mayor, núm. 118.

CASTELLON 19 DE OCTUBRE DE 1867

INSTRUCCION EN LA CLASE TRABAJADORA.

El trabajador que creyere haber llenado su mision ni aun como hombre, al acabar de aprender las faenas de su oficio que un práctico puede haberle enseñado, ha quedado sugeto al mas craso de los errores.

Con efecto, si estudiamos al individuo aislado, encontramos en él una triple naturaleza, como á ser físico, como á ser moral y como á ser inteligente.

El desarrollo armónico de esta triple manifestacion del individuo, es lo que nos conduce al perfeccionamiento de su personalidad.

El excesivo ensanche de cualquiera de dichos elementos perjudica, y hasta se opone al desenvolvimiento de los demás, dejando incompleto su desarrollo.

El que únicamente se haya dedicado á desenvolver su parte moral y olvidare sus naturalezas intelectual y física, degenerará en un ser enfermizo é ignorante, siendo la mayor parte de las veces el juguete de sus mal entendidos escrúpulos; el que descuide el desenvolvimiento de sus naturalezas moral y física, atendiendo meramente á su inteligencia, vendrá á parar en un ser débil y misántropo; en fin el que solo se dedique al desarrollo de su parte física, le tendremos un ser robusto y fuerte si, pero un ser egoísta, pero un ser en fin que solo atiende al desarrollo de lo que le es comun con los animales; que desprecia lo que le uniera á los demás hombres, lo que le acercara á Dios y á los ángeles; por eso repelamos con toda energia la idea de que el trabajador le basta el aprender el mecanismo que le enseñará su maestro, lo cual mira como el único medio de ganar el sustento sin que prepa haya, mas allá nada que cumplir.

Dios ha hecho al hombre esencialmente, perfeccionable en su físico, en su moral, y en su inteligencia; no para que abandone parte de dichas facultades, sino para que las desarrolle de una manera armónica; en otro caso para nada necesaria la perfeccionabilidad en las que no quiere atender.

Se replicará, quizá, que es pesada, que es penosa la tarea del trabajador que cansado de sus faenas tenga que dirigirse á un foco de ilusionamiento á que le marquen y enseñen el camino que le conduzca á su adelanto y perfeccion; reconocemos desde luego esta verdad, pero ¿qué empresa humana no encontramos dificultades que se la opongan? la humanidad está condeñada por Dios, al esfuerzo y al trabajo; pero si ello es verdad, también lo es que este inconveniente no compensa la utilidad que proporciona la instruccion.

Si desentendiéndonos ahora de la considera-

cion del individuo estudiado en si mismo, y le contemplamos en medio de la sociedad, podríamos decir que además de la obligacion que tiene de instruirse como antes manifesté, esta instruccion le es útil y beneficiosa, si la consideramos bajo el punto de vista del interés material.

Llamo la atencion sobre este punto, para desvanecer en cuanto mis fuerzas alcancen la errónea preocupacion de los que desatienden al desarrollo de su inteligencia, por creer que nada le proporcionará el sustento fuera del trabajo mecánico que aprendió; al desgraciado que así pensare, seria conveniente se le advirtiera que los esfuerzos que en la instruccion gaste no son perdidos; que ese capital de inteligencia que adquiere, no es estéril, sino un manantial de riqueza que ha de esplotar en su beneficio al dedicarse al trabajo que hoy le emplea.

La verdad de lo dicho existe ya en su propia conciencia; es un axioma que no necesita demostracion: de lo que se trata al proponer la doctrina que combatimos, es de engañarse á si propio sin que en realidad lo puedan conseguir.

En la práctica observamos que ellos mismos conceden á las personas profesionales que les dirigen, una superioridad que les aparta de los mismos; y comprenden que los trabajos de dichas personas deben ser mejor recompensados que los suyos, tanto mas cuanto mayor sea la esfera de conocimientos que posean; luego lo que pretenden al emitir aquella idea es solo escusar su indolencia, engañar á su propia conciencia que les está dictando la solucion al enigma que aparenta no comprender.

La teoria y la práctica son dos hermanas gemelas que no se pueden separar.

Si se continúa en trabajos meramente prácticos, el individuo adelantará poco ó nada, desde que salió de la direccion de sus maestros.

El que se contenta por conocer empíricamente los secretos de una ciencia, de un arte, de nada le servirán sus conocimientos si no puede ponerlos en práctica.

Unidas la práctica y teoria, el individuo puede estudiar su propio trabajo y perfeccionarlo poco á poco; esta perfeccion representa mejora en la obra ó economia en el tiempo, y cuando no, economia en los materiales, sin destruir el valor intrínseco de las cosas. Cualquiera que sea el adelanto pues, produce beneficios al trabajador y al dueño que le ocupa.

Al trabajador; porque aumentando con el mismo esfuerzo al dueño que le paga mayor suma de utilidades tiene un derecho inegable á que se le aumente el jornal que antes le pagaran, asegurando por otra parte su trabajo diario, porque el interés propio de los que se han de emplear, hará que se les busque.

Al dueño, porque los esfuerzos del trabajador le

han producido mayores ahorros, que la diferencia de jornal de un obrero ignorante, á un obrero inteligente.

De manera, que la instruccion, no solo es obligatoria al individuo sea de la clase que fuere porque tiene un deber en su desarrollo, si que además, para el obrero representa un capital, cuyos réditos aparecen en la mejora y perfeccionamiento de su obra, y por tanto en la mayor utilidad que su jornal le produce.

No se crea, que por lo dicho yo quiera ver en el obrero á un sabio; no se piense que entre en mis cálculos que deba ser un consumado filósofo, un perfecto historiador, un acabado moralista; bueno es que tenga algunas nociones de ello, por que además de obrero, es ciudadano, por que además es hijo, esposo, padre y hermano, y de todo necesita, si ha de llenar los fines que en tales conceptos debe ocupar; pero lo que si exigimos del trabajador es un orden de estudios que se hallen en armonia con el oficio á que se ha dedicado, que lo coadyuven y adelanten en sus faenas.

Abandonado á si mismo, su inesperienza no le dictará el orden y método que haya de seguir en sus estudios, porque cual el ciego necesita una mano que le guie, cual el marino una estrella polar para no desorientarse, y ésta la encontrará cuando en otra parte no, en cualquiera persona instruida á quien se dirija, que no dude, ya que no se convierta en profesor, al menos que le marque el camino y resuelva las dificultades que no pueda resolver.

No debe tampoco amedrentarle el vasto campo de la ciencia que ha de recorrer; ni los infinitos escollos en que necesariamente habrá de tropiezar, todo lo allana la aplicacion y la constancia; con método y perseverancia la esfera de sus conocimientos se agrandará, y cuando ésta tome mayores dimensiones, también se habrá estendi-do su capacidad; no lo dude un momento; lo que mas allana las dificultades de los conocimientos que el individuo trata de adquirir, son las ideas que su inteligencia conquistó, y las guarda cual tesoro suyo, propio y exclusivo.

No todos los hombres pueden llegar á un mismo grado de saber en una ciencia; quien estiende mas su vuelo, quien menos, pero todos los que la estudian, ni llegan al infinito porque son hombres, ni se quedan reducidos á nada sus conocimientos, y cualquiera que sea el número de ellos, siempre le son beneficiosos.

Si el trabajador solo puede llegar á poseer cuatro conocimientos por ejemplo, tiene una obligacion moral de adquirir aquellos cuatro, y una vez adquiridos, le dan mas importancia social y aumentan los intereses de su trabajo.

El caminante que al emprender su marcha abarca en su imaginacion el camino que ha de recorrer, las dificultades y sinsabores que ha de vencer, el cansancio que experimentará y atemorizado renuncia la empresa que su corazón desea,

es bien desgraciado por cierto; al contrario el que examinado todo ello desprecia todas las contrariedades y con resolución y perseverancia va uno á uno atravesando los escollos que se le presenten, logrará la realización de sus deseos y este goce le hará venturoso; así pues, si al empezar el trabajo sus estudios se amedrenta, por las dificultades que se le oponen, se faltará á sí mismo y condenará al estacionamiento que solo conducen á conservar en su miseria; si prosigue, día vendrá en que sus afanes serán premiados, pudiendo dar mayor ensanche al cumplimiento de las necesidades suyas y de su familia toda, y conquistándose el aprecio á que sus conocimientos le han hecho acreedor.

Tal vez los consejos emitidos se destinen al desprecio por alguno de la clase á que dedico este artículo; nada me importa; mi conciencia me dice que cumplo con mi deber al hacerlo; los resultados tal vez algún día los tocará y no por ello podrá impedir que su desgracia sea sentida por la misma persona á quien hoy menosprecia.

S.

Por real orden del ministerio de la Guerra fecha 1.º de este mes, que publica *El Boletín de la Guardia civil*, se ha dispuesto que se establezcan los gobiernos militares de las provincias de Ciudad-Real, Cuenca, Guadalajara, Segovia, Toledo, Córdoba, Huelva, Cáceres, Albacete, Castellón, Lugo, Orense, Huesca, Teruel, Jaén, Avila, Salamanca, León, Palencia, Oviedo, Soria, Guipúzcoa y Vizcaya.

Serán gobernadores militares de las provincias de Toledo, Segovia y Guadalajara, los subdirectores de las academias de infantería, artillería é ingenieros, que se hallan establecidas en las capitales de dichas provincias.

El gobernador de la provincia de Salamanca lo será también de Ciudad-Rodrigo, en cuya plaza fijará su residencia.

Para el cargo de gobernador militar serán nombrados brigadieres que disfrutará el sueldo de 3, 600 escudos anuales y la gratificación de 400 escudos para material de escritorio, que es lo mismo que tienen señalado en presupuesto los demás brigadieres gobernadores militares.

El excelente restaurador valenciano D. Francisco Martínez acaba de llevar á cabo un trabajo notable que llama con justicia la atención de los inteligentes. Aludimos á la magnífica restauración de un cuadro perteneciente al Museo de esta ciudad, original de Ribalta, y del cual hacen mención los autores que han escrito en España sobre el arte de la pintura. Este cuadro, que representa á San Bruno, había desaparecido de nuestro magnífico museo y ha sido objeto por espacio de algún tiempo de un ruidoso procedimiento criminal. Después de inútiles pesquisas judiciales verificadas en esta ciudad, en Valencia y otros puntos, el cuadro fue encontrado hace algún tiempo en esta, debajo del fuelle de un órgano, plegado en seis dobleces, y por consiguiente descolorado y deteriorado en los puntos donde el lienzo estaba doblado. Tratose entonces de regenerar el excelente original de Ribalta, y naturalmente se eligió para llevar á cabo este trabajo delicadísimo á nuestro excelente restaurador D. Francisco Martínez, cuya bien adquirida reputación en este arte era una garantía de acierto.

El Sr. Martínez ha terminado en efecto su obra, y hemos tenido el gusto de verla en su taller, donde los aficionados pueden admirar á la vez el cuadro del famoso pintor valenciano y la restauración inmejorable de que ha sido objeto.

Con profundo sentimiento tenemos que anunciar que el conocido escritor D. Javier de Ramirez ha perdido la razón. La gravedad de su estado ha hecho necesario que se le conduzca al Hospital general, desde donde se piensa trasladarlo al manicomio de San Baudilio de Llobregat, modelo de los establecimientos de esta clase. Javier de Ramirez era pobre, pero sus compañeros de letras, con una generosidad propia de corazones nobles,

se han encargado de hacer lo mas llevadera posible la triste situación que atraviesa. Quiera Dios enviarle un pronto y completo alivio.

VARIEDADES.

A LA TUMBA DE SU MADRE.

BALADA.

I.

Solita una niña vá
Caminando por el valle;
Es blanca, pura, gentil,
Pálida, hermosa.... ¡Es un ángel!

Llanto de sus ojos mana,
Quejas de su pecho nacen
Y así con triste murmullo
Sus penas repite al aire.

—«Sola por el mundo voy
Sin amparo que me guarde,
Sin techo que me cobije,
Sin sombra á que refugiarme.

El sol marchita mi frente,
Y al declinar de la tarde
Voy á rezar á la tumba
De mi pobrecita madre.

Así la infeliz medita,
Y sin que nada le ayude,
Camina lenta y llorosa
Por lo mas hondo del valle.

II.

Cubrió la noche el espacio
Con sus sombríos celajes,
Salpicando el horizonte
De infinitos lumináres;
La flor inclinó su tallo,
Dejó de cantar el ave,
Y del alegre arroyuelo
Los transparentes cristales
Melancólicos gimieron
En el arenoso cauce;
Y allá entre lejana bruma
Se oyó poderosa y grave
Un voz que retumbó
En los espacios distantes.

—«Oye, hermosa, vuelve atrás,
A lo oscuro no te lanzes,
Mira que la sombra es negra
Y puedes estraviarte.»

—«Voy á rezar á la tumba
De mi pobrecita madre.»
Responde, y triste prosigue
Su fatigoso viaje.

—No vayas, niña; no vayas,
Que el camino es formidable,
Y está erizado de espinas
Que destrozarán tus carnes.

—«No importa!—dice, y camina
Tranquila, sin inmutarse.

«Escucha, niña, detente!
Por tu hermosura! ¡No avances
No ves como brilla el oro,
Las galas y los diamantes,
Que en mis soberbios palacios,
En magníficas pirámides,
Con raudos y bullente lujo
Atesoro para darte?»

—«Es miseria!.... La virtud
Es mas sencilla y mas grande,
Coronada de ella voy:
¡La Virgen Santa me guardó

Y lenta, grave, camina
Por el solitario valle,
Mientras que el viento murmura
En las hojas de los árboles.

—«¡Infeliz! vas á rezar
A la tumba de tu madre:
Mañana sobre su losa
Velará por siempre un ángel»

III.

En tanto la pobre niña
Sigue lenta por el valle,
Murmurando entre congojas

—«Voy á rezar á la tumba
De mi pobrecita madre!

IV.

El sol ilumina yerto
Una tumba solitaria,
Y el eco de una plegaria
Rueda por su fondo incierto.

Llegó la niña, rezó,
Y abrazándose á la cruz
Del sol la primera luz
La de su vida apagó.

Hoy en el valle retumba
La voz de un ángel que canta,
Y que dice:—«Fué una santa
La que murió en esta tumba!»

¡Jóven!.... con el alma pura,
Y sorda á la voz del mundo,
Llegó con afán profundo
A orar en la sepultura.

—Y al dar el postrer suspiro
En el ocaso la tarde,
Entre la sombra parece
Que en el solitario valle
Vaga una vision hermosa
Que arrulla la brisa errante.

«Es la niña que á rezar
Vá á la tumba de su madre!»

NOTICIAS GENERALES.

—Los periódicos de Barcelona hacen grandes elogios de la primera actriz señora doña Fernanda Llanes, que se ha presentado en el teatro Principal desempeñando el drama *Locura de amor*.

—En el nuevo reglamento sobre esposición de bellas artes que se ha pasado á informe por el ministerio de Fomento á la academia de San Fernando, parece que se disminuye el número de premios que deberán distribuirse en cada concurso y se hace partícipes de ellos á los expositores extranjeros.

—La academia de la Historia se ocupa en preparar la sesión pública, inaugural que prescriben sus estatutos; siendo el encargado del discurso correspondiente el bibliotecario Sr. Pont.

—Continua trabajándose en la secretaría de Gracia y Justicia, dice la *Gaceta del Otero*, para poder ultimar algunos proyectos relativos á la circunscripción de diócesis, organización de las cofradías reglamentación del fuero eclesiástico y otros que dejó iniciados el Sr. Arrazola y ha aceptado su sucesor en ministerio.

—Además de las gracias que ha publicado la *Gaceta*, han obtenido la banda de damas nobles la condesa de la Cañada y la señora del general Gasset, capitán general del distrito militar de Valencia.

—Se espera en Lisboa á la princesa Clotilde, hermana de la reina Pia y esposa del Príncipe Napoleón. Dícese que permanecerá en aquella corte hasta el mes de diciembre próximo.

—La escampavía *Alarma*, del apostadero de Algeciras, aprehendió en la noche del 5 del actual en los arrecifes del Paledónés una barquilla con cinco bultos de tabaco.

La de igual clase *Intrepida*, del mismo apostadero, aprehendió en la noche del 7 del actual en aguas de Puente-Mayorga una barquilla con 15 bultos de tabaco.

La nombra
capturó en l
aguas de Chu
y géneros de

En mi c
«En cuidados
A rey muer
hija mia,—per
Todo aquel
será si sabe—

E
y en
las
y m
U
y al
al d
E
pus
un r
Z
que

Yo soy u
son dos;—dos
Dios!
Yo no sé po
en que me dij
La mano q
cion,—sin sab
razon.
No me dig
do:—toma t
darlo.
¡Ay! cuand
—cuando te p
(Estos cant
na,» y parece
Maria Dacarre
En la pila
¡qué callandit
Siempre es
—Solamente

La nombrada *Insistente*, del propio apostadero, capturó en la tarde del 4 del indicado mes en aguas de Chullera un falucho con varios efectos y géneros de contrabando.

GACETILLA.

En mi casa hay un libro,—dice la letra:
«En cuidados ajenos—nadie se meta.»
A rey muerto, rey puesto,—dice mi madre,—no pases hija mía,—penas por nadie.
Todo aquel que de sabio—tiene el aprecio,—sabio será si sabe—fingirse nécio.

Un buen almuerzo.

En un viaje se hallaron dos avaros y en almorzar unidos convinieron; las alforjas abrieron y mostraron tener gustos muy raros.

Uno sacó una espina, y alguna que otra vez la restregaba al duro pan que con placer mascaba.

El otro una sardina puso al sol, y al olor que iba exhalando un mugriento mendrugo fue tragando.

De este cuento se infiere que cada cual almuerza lo que quiere.

Yo soy uno, tu eres una:—una y uno que son dos;—dos que debieron ser uno;—pero no lo quiso Dios!

Yo no sé por qué la luna—aque! día me recuerda,—en que me dijiste «adios»—con la cara de una muerta.

La mano que me apretaste,—siempre y en toda ocasión,—sin saber lo que me hago—me la llevo al corazón.

No me digas que te olvide,—que me lo diges llorando:—toma tú misma el consejo—y podrás venir a darme.

¡Ay! cuando el pito sonó,—me arancaron las entrañas:—cuando te perdí de vista,—me quede como sin alma.

(Estos cantares están tomados de «La Revista Gaditana», y parecen firmados por el conocido escritor Angel María Dacarrete, que es también autor de estos otros:)

En la pila de la fuente—caen golpeando las gotas:—¡qué callandito que caen—las que la cara me mojan!

Siempre estoy lejos de tí!—¡Sabe Dios como estarás!

—Solamente sé que vives,—porque yo vivo no más!

No tengas miedo pinguno,—que á veces por tu respeto—los ojos me arrancaría—porque dicen que te quiero.

Dicen algunos que el tiempo—acaba con el amor;—dime tú, los que eso dicen—¿nos conocen á los dos?

Almanaque periodista.—Días de trabajo:
Todos los del año.

Días de fiesta: las ocasiones en que se cobra.

Primavera: cuando le acaricia el aura popular.

Verano: cuando la abrasan pidiéndole original.

Otoño: cuando vendimia el producto de alguna ganga.

Invierno: cuando para él sopla el viento glacial de la indiferencia.

Eclipses: siempre que hay recogida.

Gala con uniforme: al estrenar el traje.

Epocas célebres: la de la fundación del periódico, la del nombramiento de redactor, la de la primera paga (los que la tienen, que los del progreso...) la de la poesía «A ella» que le valió un sí, y la de declararse á una casada que le valió una paliza.

Véase la esplicacion de algunos adagios que leemos en un colega de provincia.

Habrà una marimorena. Lo mismo que habrá una rifa de pendencia.

Se atribuye el origen de esta voz á las quimeras que en otro tiempo escribió una tal María Moreno:—

«Marimorena»—tabernera de Madrid, la cual dió ocasión á ruinosos procesos judiciales que, como dice Glemencin, se guardaban en el archivo de la sala de alcaides de aquella casa y corte.

Vale mas tarde que nunca. Dicese que el origen de este refrán viene de que, siendo de mucha edad el filósofo Diógenes, se propuso aprender la música, y habiéndole dicho uno de sus amigos: «Yam senex dicta», esto es, ya eres viejo para aprender, el filósofo contestó: «Prae tantius sero doctum esse, cuan nunquam;» es decir, «vale mas tarde que nunca.»

Volver á las ollas de Egipto. Es tomado este refrán del «Exodo», libro segundo escrito por Moises, y que contiene la salida de los hijos de Israel de Egipto.

Murmurando en el desierto los israelitas por las privaciones que tenían que sufrir, y por haber salido de Egipto, dijeron á Moises y Abraán, sus caudillos: «Ojalá hubiésemos muerto á manos del Señor en la tierra de Egipto, cuando estábamos sentados junto á las calderas ú ollas llenas de carne y comíamos pan cuando queríamos. Cuando sedebamus super ellas cornium, et comedabamus panem in saturitate.»

Solemos usar la frase «volver á las ollas de Egipto», cuando sentimos haber perdido un bien que pasó ó deseamos volver á la situación, época ó goce que disfrutábamos.

En las mujeres, lectores,—un nuevo traje se inventa—que diré segun mi cuenta:—obras, obras son amores.

Vestido largo, cumplido—con adornos y bordados,—estos piden hacendados—y aquellos quieren maridos.

Coselete de colores—con cinta blanca rizada,—de no quiero estar parada.—no me gustan los amores.

Pendientes de corazón—que se entregue en el instante—collar de no admito amante—que se pierda la ocasión.

De moña y cuernos peinado—y lazos con mariposa—flor de quiero ser esposa,—que está el negocio apurado.

Sombrilla de me incomoda—el amor con su sesera; abanico de quisiera—que fuera pronto la boda.

Solucion á la charada anterior.

Nicanora.

CHARADA.

Es la segunda y primera
Una medida del tiempo;
La tercera, consonante
Del español alfabeto;
La cuarta es nota de música,
Y el todo, es lector un muerto.

Orimar.

Por todo lo no firmado:

El Secretario de la Redacción,

Ramiro Ripollés.

Editor responsable, Venancio Soto.

AIROTZIE

ONADRO MU

ATUADR AMU

COMITAT

Asociación de Amigos de la Lengua

de la Lengua de la Lengua

Yo nací en la bella y risueña Ciudad de las Flores, y es mi gracia Lucio Lanza, hijo legítimo de don Hilarion Lanza de Peránzules y doña Casta Flora Hurtadillas.

El señor Lanza de Peránzules, en su mocedad era el segundo de una gran fábrica de guantes, establecida en Valencia, y puedo decir sin vanidad que se le conocía y apreciaba como un bello y amable joven.

Cierta día, llegó á su tienda una de esas semi-eclipsadas beldades, señoritas solo los domingos por la tarde, y el joven Hilarion la dijo con su acostumbrada cortesía:

—En qué puedo servir á esta señorita?

Ella se sonrió de esa manera que se sonríen las mujeres en ciertas y determinadas circunstancias, y el guantero, que no necesitaba tanto para darse por aludido, principió á requiebrarla con toda la maestría de un adorador de profesión.

La señorita Casta, pues así se llamaba, compró unos guantes color guindilla, para presentarse con decoro en un baile que daba aquella noche cierto título, aunque el señor Lanza asegura haber visto y conocido el género en la mano de cierta mascarita, que le embromó en los elegantes y concurridos salones del Fenix. Hilarion no pudo alejar ni un cuarto de hora de su

ANUNCIOS.

VENTAS.

Un huerto con frutales de varias clases, de tres hanegadas tierra, con su casita, en este término, partida del Censal.

Darán razón, calle Mayor, núm. 85.

A voluntad de su dueño se venden las fincas siguientes:

Una casa en esta ciudad, calle de S. Joaquín, núm. 30 esquina a la plaza del Rey.

4 hanegadas 96 brazas huerta, en el término de esta Ciudad, partida del Cap.

2 hanegadas 43 brazas en el propio término y partida del Censal.

Darán razón en esta imprenta.

SE vende un piano vertical de siete octavas y dos pedales, en muy buen estado. Darán razón en la imprenta de este periódico.

LECCIONES DE MATEMATICAS

por el profesor auxiliar de la Sección de Ciencias

D. F. Domenech Bueso.

Honorarios, 4 escudos mensuales. Enseñanza individual, 10 id. id. Calle de San Juan 10.

SISTEMA METRICO.

PESAS Y MEDIDAS

PROVINCIAS DE CASTELLON, VALENCIA Y ALICANTE,

SISTEMA METRICO-DECIMAL

D. ANTONIO F. RUIZ Y LLAZER.

Este libro es utilísimo a los abogados, escribanos, secretarios de Ayuntamiento, empleados en administración, profesores de instrucción primaria, comerciantes, agrimensores, etc., etc.

Por Real orden de 19 de Junio último, es obligatorio este Sistema desde 1.º de Julio en todas las dependencias del Estado y administración provincial en todos los ramos. Los tribunales y juzgados de todos los fueros, en la redacción de las sentencias, y los notarios y escribanos, en los contratos públicos y demas actos en que intervengan.

Para los particulares y demas establecimientos y corporaciones se hace obligatorio el uso del mismo sistema desde 1.º de Julio de 1868.

El libro que anunciamos consta de unas 400 páginas y contiene entre otras las siguientes: Equivalencias de las pesas y medidas antiguas de las provincias de España, con las del Sistema métrico decimal. Una explicación de este Sistema; nociones sobre las operaciones mas usuales; tablas exclusivamente para las provincias de Castellón, Valencia y Alicante, del sistema antiguo al moderno y viceversa; tablas para la medicina y farmacia y para los plateros, joyeros y ensayadores de metales. El sistema monetario actual con su tabla correspondiente, etc.

Se halla de venta al precio de 12 rs. en los puntos siguientes:

Castellón, en la imprenta de este periódico, en la de Rovira (hermanos), mayor, 96, y en la de Viuda de D. Vicente Perales, Plaza de la Constitución y en todas las librerías.

Los pedidos se dirigirán al autor, mayor, 30, remitiendo el importe por medio de libranzas o sellos y serán servidos a vuelta de correo, franco de portes.

Imp. de V. Soto, Mayor, 118.

HISTORIA

DE

UN ÓRGANO

CONTADA POR

UNA FLAUTA.



CASTELLON.

Imprenta de Venancio Soto y Fornesa,
calle Mayor, número 118.

mento la imagen de la bella Casta, ni aquella sonrisa con que pagó sus requiebros y los guantes, pues tengo que advertir que cuando los tuvo puestos, dijo, finjendo sobresalto:

—¡Caballero, que compromiso, he dejado olvidado el monedero....

—Señorita —se apresuró a contestar el joven— eso es lo que menos me importa —y decia la verdad, que a quien interesaba el asunto era al principal— deba usted mil años.

Casta se sonrió de nuevo al despedirse, y el hortera le dijo con cierto tonillo malicioso:

—Muy caros me van a costar a mi esos guantes.

Casta leyó la buena fe de estas palabras en los ojos del guantero, y dejó traslucir en su mirada un rayo de esperanza que el joven trató de aprovechar preguntando aceleradamente:

—¿Cuándo verá a usted?

—Que impaciencia! dale usted tiempo al tiempo; y mudando de tono añadió— por la criada mandaré a usted el dinero.

—He... no hay prisa, pero... ¿cómo se llama usted? ¿dónde vive usted?

Casta hizo una graciosa cortesía y se alejó a paso bastante ligero.

El guantero contemplóla parado en el umbral de la puerta con palmo y medio de boca abierta.

Y soy de opinión, que Casta para sus adentros se hizo el siguiente razonamiento, sobre poco mas o menos:

—Pagando los guantes doy ocasión a ese joven, que me ha parecido muy buen chico, a que se declare, y cuando vea que por doce reales compro un marido que por cierto buena falta me hace. Ya entro en los treinta, la frescura de mi cara se va evaporando mas aprisa que el humo de una locomotora, y vieja y sin brillo ni en el rostro ni en la faltriquera, mi porvenir va presentán-

Para tras
zar por tr
cambia su
mil cañon
mas o men
el humo de
su marcha
que pacifi
bios radica
dose de de
la educaci
simultanea
decir, su
intelectual
gue de otr
la tierra p
tanto, util
raleza hum
interés y e
Hay en
sibles y q
práctica. E
cional de l
el Estado,
y a los ma
de la instr
este ramo
primir los
o, al orden
Opuesto
tan sencill
monopolio
tado.
Y entre
régimen m
rarse de la
terviene e
cribiendo
direccion e
a unas cie
institutos
con los pri
Estos tre
mero por h
res moder
ta estudian
diente, par
y general,
nos son ma
El segun
después de
mixto se h
desde la E