

REVISTA CASTELLONENSE.

PERIÓDICO NO POLÍTICO.

PRECIOS.

Castellon un mes. 4 rs.
Tres meses. 12 rs.
Fuera, trimestre. 14 rs.

Se publica todos los Miércoles y Sábados.

No se devolverá ningún original de los que se remitan á la Redaccion.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS.

A los suscritores, línea 1/4 rí; y á los no suscritores, 1/2 rí.

MODO DE HACER LA SUSCRICION.—Remitiendo el importe en libranzas ó sellos de franqueo al Editor de este periódico, calle Mayor, núm. 118.

CASTELLON 10 DE AGOSTO DE 1867.

Revista de la semana.

El calor que aprieta.—La señora Eduvigis.—Olores que ha percibido una señora.—Un *Duende* de *El Imparcial*.—La verdad en su lugar.—Viajes á la Exposicion y á Roma.—Regalos de dos Obispos.—El Embajador francés.—Proteccion á la literatura.—He dicho.

Sudando la gota gorda damos principio á estas cortas líneas; no parece sino que el dorado Febo pretende dar buena cuenta de nosotros al dios del fuego. Si esto continúa por algun tiempo, vamos á derretirnos como la manteca.

Afortunadamente la playa está cerca y podemos, al menos por las tardes, respirar con alguna libertad, y disfrutar algun tanto de las brisas marinas; débil alivio por supuesto para tan gran infierno.

La señora doña Eduvigis, que es una vecina mia, se abstiene este año de ir á baños, porque tiene un espantoso miedo á las tercianas; y la señora Eduvigis sopla que es un portento sentada por la noche en la puerta de su casa.

Ha oido, no sabemos por donde, que el Grao este año está desanimadísimo y que se piensa en mandar como misionista al célebre P. Mach.

Ya he dicho antes que doña Eduvigis tiene miedo á las tercianas; y aunque daría un ojo de la cara por walsear con un *quidam* cualquiera, esta consideracion la detiene bien contra su pensar; si bien es cierto que mitiga su furor por el baile, la desanimacion que dicen que reina en nuestra playa.

No comprendo como doña Eduvigis, siendo suscritora á *El Imparcial*, cree en estas fábulas ó patrañas de algun envidioso que quizás tendrá sus graves motivos para quedarse en casa.

Si doña Eduvigis hubiera leído un remitido de aquel periódico, firmado nada menos que por un *Duende*, doña Eduvigis hubiera tomado el camino del Grao contra todas las tercianas habidas y por haber.

Yo, á fuer de revistero y si he de ser franco, diré á los que me dispensen el singular obsequio de leerme, que ni la señora Eduvigis está en la verdad del caso, ni el Sr. *Duende* tampoco.

La señora Eduvigis exagera y el *Duende* tiene una fantasia propia de un espíritu á quien no espanta la materia; fantasia que compraria un poeta si no fuera muy cara y tuviera dinero disponible.

La verdad colocada lisa y llanamente en su punto, es la siguiente:

El Grao de Castellon no está tan animado como otros años; faltan muchas familias que quizá, como la señora Eduvigis, respeten algo mas de lo regular á las señoras tercianas; pero no me parece que está en el caso de necesitar un misionista. Lo que necesita es algunos músicos, algunos jóvenes de ambos sexos y algunas mamás compla-

cientes que dejen á las niñas bailar hasta que salga el Sol, y no por Antequera.

Reasumiendo: el Grao ni está tan desanimado como ha querido suponer la señora Eduvigis, ni tan brillante como nos lo pinta la risueña imaginacion del *Duende*.

Por otra parte, como en el Grao la principal diversion consiste en sacudirse uno el calor, allí se consigue; queda con esto resuelto el gran problema.

En los *bochornosos* tiempos que atravesamos, solo se piensa en el medio de buscar la frescura. Yo aconsejaré á mis lectores que tomen como medida preventiva algunos baños y sorbetes, ó que hagan un viajecillo por el extranjero.

Viajando no tiene uno tiempo de acordarse del calor. Contemplando ya un bello paisaje, ya un pequeño pueblo, ya una portentosa ciudad, ni se acuerda uno de que vive.

De seguro que los que han visitado la Exposicion, ó los que han asistido al Centenar de San Pedro, podrán darnos la contestacion.

Los periódicos, hablando de la gran festividad de San Pedro, cuentan cosas que llaman la atencion por mas de un concepto.

Un obispo de Australia, al besar el pié á su Santidad Pio IX, ofrecióle un báculo forrado, como la mayor parte, de terciopelo carmesí. Desprendida que fué la tela, dejó ver un lingote de oro de un valor de cien mil francos.

Otro obispo de América, presentó al Papa un pan de maíz en una hermosa bandeja de plata, diciendo: *Señor, los fieles de mi diócesis ofrecen á Vuestra Santidad este pan, simbolo del que recibieris en el ciclo.*

El pan estaba hueco y contenia en florines de oro la enorme cantidad de noventa mil francos.

Con pocos panes como este que se sirvieran en la mesa, saciaba el apetito el hombre de tragaderas mas espeditas.

No deja de tener tambien su mérito lo que ha ocurrido al Sr. Dano, embajador francés en Méjico.

Este señor casó hace tiempo con una millonaria de aquel pais, y poco tiempo despues remitió á Francia parte de la dote de su mujer, es decir, sobre unos seis millones de francos.

En aquella república está prohibida la esportacion de metales preciosos, y el Sr. Dano tiene que permanecer en rehenes hasta que importe nuevamente en Méjico aquella cantidad.

El embajador francés tiene que ser mejicano por fuerza.

Dejemos esto aparte y vamos á otra cosa.

Dice un periódico de Valencia que el señor Campoamor ha leído á algunos amigos suyos de aquella capital, varios trozos del poema que está escribiendo.

Dicen que llamará la atencion del mundo literario cuando salga á luz.

La obra abarca un profundo y vasto pensamiento filosófico y social, y está escrita con la ingeniosa originalidad que caracteriza á su reputado autor.

Tambien se habla con asombro de las primeras entregas de una magnífica edicion de la *Divina Comedia*, que publica el acreditado fotógrafo señor Suarez.

Acompaña á cada canto una preciosa fotografia. Aconsejo á las personas de gusto, que se suscriban.

El emperador de los franceses demuestra la proteccion que dispensa á la literatura, abonando por su cuenta los gastos del funeral del célebre escritor dramático Ponsart.

El emperador de Austria piensa hacer en Leipzig una coleccion completa de las obras del emperador Maximiliano. Se compondrá ésta de siete tomos, llevando por título: *Asuntos de mi vida. Fragmentos de viajes. Aforismos. Poesias.*

Y con lo dicho y lo que callo, me despido de ustedes hasta mejor ocasion.

Manuel V. Masip.

¿Cuándo se desterrará la maldita costumbre de correr todos los sábados el torito que se conduce al matadero, por las calles de esta capital?

¿Cuántas veces hemos clamado contra esto! Y sin embargo, continúa la fiesta todos los sábados sin interrupcion.

Ya lo hemos dicho: no cejaremos hasta que logremos que desaparezcan esas inveteradas costumbres que desdican de una capital de provincia.

Hoy rogamos de nuevo al Sr. Alcalde que trate de prohibir estas corridas sin carteles.

””

Anúnciase la publicacion de un nuevo libro del señor Zorrilla, titulado *El Drama del alma, y algo sobre Méjico y Maximiliano*. Esta poesia, inspirada en los últimos sucesos de Méjico, constará de dos partes, adicionada con notas y comentarios.

La obra ofrecerá el doble atractivo de ser del célebre Zorrilla, y de referirse á sucesos tan recientes.

””

Ignoramos por qué en esta capital los carruajes destinados al servicio público no han de tener una tarifa de arreglo de precios como en otras poblaciones.

Los abusos á que esto dá lugar, quedarian cortados de raíz con esa medida tan sencilla y de tan poco costo.

Tambien nos hemos ocupado diferentes veces en la primera época de la Revista, del orden de entrada y salida de los carruajes en Castellon.

Sin duda se toma como mero capricho ó como una puerilidad el aconsejar á nuestras autoridades que los carruajes, particularmente en época de baños, salgan por la calle de Villamargo y entren por la del Agua, ó viceversa; y somos de parecer ahora como antes, que esta medida por insignificante que parezca, evitaria algunas des-

gracias hoy muy posibles atendida la estrechez de la calle de Villamargo y el cúmulo de vehículos que siguen distintas direcciones.

Háblase mucho en el mundo literario de París de un descubrimiento que acaba de hacer en Bélgica el señor Philarete Charles, que consiste en cincuenta cartas inéditas de Voltaire.

La cantata de Rossini estrenada en el palacio de la Industria en París cuando la distribución de premios a los espositores, formará parte del espectáculo gratis en el teatro de la grande Opera el 15 de agosto, día de la fiesta del emperador:

Segun se nos ha dicho, el domingo se dará un concierto en el Casino Antiguo. Si la noticia es cierta nos proponemos pasar agradablemente algunas horas.

VARIEDADES.

AMORES AL VAPOR.

A la una.

Hacia un calor sofocante y un sol abrasador. Salí a la calle, y ví en el balcon de una casa vecina a la mia, a una niña rubia como un ángel. Tenia unos ojos.... ¡que ojos! Y por debajo de su vestido asomaba un pié.... ¡que pié! La miré; me miró, y pasé adelante.

A las dos.

Volví a pasar por enfrente de aquel balcon, en donde aun se hallaba la simpática beldad. La saludé. Entré en mi casa; salí al balcon y le dije: — ¡Que calor hace! — ¡Zi machizimo, me contestó. Aquel ceceo, me hirió en lo mas profundo del corazon.

A las tres.

Aquello era ya cosa hecha. Yo amaba a mi vecinita, con un amor de la fuerza de doscientos caballos, por lo menos. Si existe la simpatia, aquella mujer me habia suministrado una exhorbitante dosis. No sé que tenian sus ojos, su boca, su nariz, su pié, su conjunto, y sobre todo sus miradas, que me convencieron de que ella me amaba todo lo que una muger puede amar. El caso es, que yo estaba encandilado.

A las cuatro.

Sube el termómetro. Ya no era un cariño de cualquier manera el que yo sentia por mi vecinita. Aquello ya pasaba de raya. Yo estaba completamente convencido, de que no amar a aquella niña era una solemne barbaridad. Hasta llegué a creer que no amarla, era revelarse contra el cielo, era cometer un pecado. En una palabra; la adoraba.

A las cinco.

Era la hora en que yo tenia por costumbre, todas las tardes, salir un rato a paseo. Mis amigos me esperaban. Pero mis piernas parecia que se resistian a sacarme de mi calle. Sobre mi corazon pesaba una enorme tristeza al separarse de su dueña, si bien no era mas que por cortos momentos. Por fin me ausenté.

A las seis.

Yo iba a paseo con mis amigos, pero si he de decir la verdad, no atendia a nada de cuanto hablaban.

Mi pensamiento estaba en otra parte. En mi mente estaba perfectamente grabada la imagen de la rubia vecina, y no se apartaba de allí ni un solo instante. Esperaba con ansia terminar el paseo, para volver de nuevo a mi conquista.

A las siete.

Fuime a casa, y la rubia estaba en su balcon. Nos saludamos, y entré en mi casa jadeante. Salí al balcon, y noté que no me dirigia tantas miradas como antes. Pareciome que el cariño de aquella mujer hacia mí, que me habia imaginado tan vehemente, iba siendo escaso. Yo padecia de una manera muy horrible

A las ocho.

La miré, y no me miró: Entónces comprendí que mis sospechas habian sido fundadas. Lo mismo le importaba a aquella muger que estuviese yo en el balcon, que mi perrito. En vista de que no me miraba, me retiré.

A las nueve.

Yo no podia estar en casa, porque parecia perseguirme la sombra de mi vecina. Tuve por lo tanto que huir de ella, y me ausenté de mi casa.... Poco antes, la buscaba como la aguja al iman; ahora huia de ella como el gato del perro. ¡Que mundo este!

A las diez.

Fuí al Casino y noté que estaba mas tratable con mis amigos. ¡Ay de mí! esto me demostraba bien claramente, que aquellos amores se acercaban ya al fin de su existencia.

A las once.

En efecto; salí a dar otro paseo, y a la luz de la luna y recibiendo las caricias de las brisas de la noche, pensé una cosa.... no pensar mas en mi vecina. Y aquel amor que ántes parecia de bronce, se desvaneció como el humo.

A las doce.

El sereno del barrio cantaba una hora bastante avanzada. El amor que a mi vecina habia tenido aquella tarde, me habia causado un cansancio inexplicable. Dirigime pues hacia casa, sin reparar siquiera en el consabido balcon. Y al poco rato.... me dormí. Este fué el desastroso fin de aquellos amorosos sucesos.

R. Ripollés.

TU AMOR.... Ó LA MUERTE.

— Hermosa labradora, Niña bella sin par; Vuelve hacia mi tus ojos hechiceros, Vuélvelos por piedad, Que una mirada tuya A mi pecho la calma tornará. Mirame vida mia.... — Si? ¡No te hará mal!

— Me desprecias? ¡Cruel! ¡Porqué mi ruego, Dime, porqué desoyes? ¡Acaso de otro amor... Mas ¡imposible! Libre es tu corazon.... Me amas?... Responde; Dime, por Dios, una palabra sola, Dila, mi bien!

— ¡Cha corre....

— No te burles, ingrata, de mis penas; No te burles, por Dios, Que no merece tu rigor ¡ay triste! Mi pobre corazon.

Mira que por ti muero. Y que tu esclavo soy: Quiéreme, labradora, no me mates! — ¡Que no será el señor?

— Te mueve a compasion mi sufrimiento? ¡Por qué callas aun! ¡Cuan feliz he de ser, si al fin consigo! Niña, que me ames tú! ¡Con que puedo abrigar una esperanza? — ¡Home no siga ruc!!

Felix.

GACETILLA.

Un... caballero se acercó el otro dia a la imprenta de este periódico diciendo que no queria el Lucas Gomez por parecerle insustancial.

Tenemos que advertir a nuestros lectores que dicho señor, confiesa no haberlo leído, como no lee ningun periódico de esta capital.

¿Tendrá el señor delicadísimo la bondad de decirnos como ha podido averiguar que el Lucas Gomez es malo, no habiéndolo leído?

Ese caballero será uno de tantos que solo hablan por boca de ganso.

De seguro que sin leerlo por supuesto, le parecerá mejor El Imparcial.

Mañana tendrá lugar en la plaza de toros de Valencia una funcion en la que el renombrado elefante Pizarro, luchará sucesivamente con tres toros del Colmenar.

Tambien nosotros pensamos luchar con nuestro bolsillo asistiendo a un espectáculo que raras veces tendremos ocasion de presenciar.

Un quidam muy fresco— Si señor; nos divertimos mas nosotros.

Otro idem que suda— No señor, nosotros. Yo.— Hombre, no sean ustedes terros: les digo a ustedes que todos estamos divertidos.

Un curioso impertinente— ¡Por qué Inesita no gasta falda corta?

Otro idem que lo es mas— Por que es algo aficionada a las colas.

Una voz.— O por que no tiene. Yo.— Están ustedes en un error: no gasta falda corta, por que tiene el pié largo.

Un redactor de un periódico que hace la oposicion a los suscritores— El articulo de fondo, lo escribo siempre con pluma de ave, por que es mas blanda. La seccion de sueltos, con pluma de acero, y....

Otro redactor de otro periódico de escasa conciencia.— Hace V. mal amigo mio. Yo escribo todo el periódico con las tigeras.

Un hombre de copa alta con el sombrero abollado.

— No tengo un cuarto. El fondista— Abi tengo tres desocupados. Yo— Dispensen ustedes la metáfora.

Una de las novedades de la estacion que en materia de modas tienen mayor aceptacion, es un traje de sociedad propio para reunion en un establecimiento de baños, y para señora jóven. Uno de los órganos más autorizados de la moda, El Angel del hogar, lo describe en estos términos: vestido de raso azul, con falda negada y redonda; sobre esta, otra falda de igual longitud de crespón azul, del mismo tono; esta falda está adornada en la delantera con lazos de raso guarnecidos de un flequillo de seda; en ámbos costados lleva dos lazos mayores.

Cuerpo escotado, cubierto con otro de crespón; la berta se compone de pequeños bieses de raso guarnecidos de flequillo, que se colocan formando picos; en ambos hombros lazos pequeños.

Mangas cortas, guarnecidas de picos de raso con flequillo. Cinturon ancho, adornado de los mismos bieses. Camiseta interior de tul blanco, con mangas cortas que sobresalen un poco de las de raso azul. Cordon de rosas té en el peinado, y aderezo completo de oro. Guantes blancos y abanico de crespón.

Este lindo traje sin cola; la cual vé ni aun en l puede suprimir el de raso:

La mujer que tiene un genio gosa, fastidiosa La que anda presionable y a La que anda alegre, risueña La que los l con desenfado, fresca al lucer corredora que

La que va p gida de hombre negar hasta qu decir embuster La que anda dominante, en ni por nadie.

La que lleva está dispuesta s y hasta a sus h La que la ll cascos llenos de La que se ba noce la modest

La que por mangas, los b dose yzca, es La que anda nester, y sin fi cio, ni derecha pelendengres, lon, ni rie a c asuste, es mod rosa y honesta.

Precisamente

Solu — M — Mas — Dón — Esta

Este lindo traje como puede observarse, está cortado sin cola, la cual está cada día mas proscrita, y ya no se vé ni aun en las reuniones nocturnas; si se quiere, se puede suprimir el segundo traje de crespon, dejando solo el de raso:

La mujer que anda de talones echando la casa abajo, tiene un genio que ni el demonio que la resista: es dengosa, fastidiosa y *súpita*.

La que anda de puntillas es celosa, curiosa, viva, impresionable y algunas veces impertinente.

La que anda con toda la planta del pié es reposada, alegre, risueña y de buen carácter.

La que los lleva para afuera andando de revoleo y con desenfado, es marisabidilla, capaz de plantarle una fresca al lucero del alba, muy abierta de genio y mas corredora que una yegua normanda.

La que va por la calle metida de estómago y enco-gida de hombros es capaz de comerse una ternera y de negar hasta que el sol da luz: esto en castellano quiere decir embustera.

La que anda sacada de pecho y metida de cintura, es dominante, engreida, y no recibe impresiones por nada ni por nadie.

La que lleva la cabeza agachada, mirando al suelo, está dispuesta siempre á engañar á su padre, á su madre, y hasta á sus hermanitos.

La que la lleva levantada y echada atrás, tiene los cascos llenos de humo y el corazon lleno de estopa.

La que se balancea, andando á un lado y otro, no conoce la modestia ni por el forro.

La que por la calle se va mirando la cola, el pié, las mangas, los hombros y la punta de las narices poniéndose *vizca*, es tonta de capirote y no sirve para nada.

La que anda con aire regular, mira cuando es menester, y sin fijarse demasiado, no va de prisa ni despacio, ni derecha ni encorvada, ni lleva en su traje muchos pelendengues, ni va á tientas para quedarse en el escalon, ni rie á carcajadas en la calle, ni va tan seria que asuste, es modesta, dócil, complaciente, delicada, pudorosa y honesta.

Precisamente así anda una niña rubia que yo conozco.

Solucion á la charada anterior.

- Me quieres, bella Dolores?
- Mas que á mi vida Pepito.
- Dónde te veré, mi bien?
- Esta noche en el CASINO.

Un danzante.

CHARADA.

Prima, segunda y tercera,
 queridos lectores, és
 Igual que segunda y terciá
 Con la primera despues.
 Primera, es tiempo de un verbo;
 Segunda y terciá, un pariente;
 Y el todo lo estás pasando,
 Lector, por mas que te pese.

Y.

NOTICIAS GENERALES.

-Tenemos datos muy curiosos sobre la produccion del trigo en Francia.

La Francia sembraba de trigo 4.683788 hectáreas en el año 1820, que produjeron 54.347720 hectólitros, ó sea 11-60 hectólitros por hectárea. En 1857 el número de hectáreas sembradas era 6.543530, que produjeron 110.402000 hectólitros, ó sea 16-88 hectólitros por hectárea. En 1865 el número de hectáreas sembradas de trigo se aproxima á 7.000000, y si bien la produccion por hectárea ha aumentado, no puede fijarse con exactitud la cantidad, pues los muchos terrenos recientemente roturados impiden con su exceso de produccion sacar este término medio; sin embargo, puede asegurarse que el aumento de produccion en estos diez años es lo menos un 10 por 100, á causa de la inmensa masa de abonos introducidos en el terreno.

La produccion de los demas artículos se calcula en las cantidades siguientes: centeno, 20 millones de hectólitros; cebada 16; avena 90; maíz 6 y patatas 100. Esta produccion no basta para el consumo.

-Un tren de recreo, en el camino de hierro de Lyon, ha descarrilado ocasionando la muerte de siete viajeros y resultando dos heridos.

-Con el título de *El país* ha empezado á publicarse en Tortosa un nuevo periódico de intereses materiales.

-El heredero de la corona de Italia, principe Humberto, ha llegado á Paris, donde permanecerá hasta la salida de aquella capital de su hermana la reina de Portugal.

-Salzburgo, donde va á verificarse la entrevista de los soberanos de Austria y Francia es una ciudad de la alta Austria, á 300 kilómetros de Viena, y cuenta 16000 habitantes. En ella nació el compositor Mozart.

-Desde el 1.º de enero al 30 de junio de este año se han perdido 1517 buques. Durante el mismo periodo de tiempo del año anterior solo se perdieron 1511 resultando un aumento para 1867 de 6 buques.

-Leemos en el *Principado*:

«Segun se nos ha manifestado, un capitán de la guardia que se hallaba en la Ciudadela se ha cortado la lengua con una navaja de afeitar. Interpelado acerca del motivo de tan estraña determinacion, su única contestacion ha sido exhibir el pedazo de lengua cortado que se guardaba en el bolsillo.»

-Estos dias, dice un diario de Valencia, se observa un marcado movimiento de alza en los trigos de nuestra plaza, que han subido bastante de precio, vendiéndose segun nuestras noticias á 260 rs. Esta alza es sin duda una consecuencia de las noticias poco satisfactorias que se reciben del extranjero.

-Se acaba de publicar por la comision régia inspectora de la direccion general de Impuestos indirectos, el escalafon de los empleados periciales de la renta de aduanas, el que ha sido aprobado en 20 de julio último, para llevar á efecto lo dispuesto en el art. 19 de la ley de presupuestos vigentes, y en la real instruccion de 15 de enero del corriente año.

Figuran en dicho escalafon cinco jefes de administracion, dos de tercera clase con 3000 escudos, y tres de la cuarta con 2600; treinta y cinco jefes de negociado, 7 de primera clase con 2400, catorce de segunda con 2000, y catorce de tercera con 1600; ciento cuarenta y tres oficiales de Hacienda pública, diez y seis de primera clase con 1400, veintinueve de segunda con 1200, treinta y uno de tercera con 1000, veintinueve de cuarta con 800, y treinta y ocho de quinta con 600; y finalmente, sesenta y seis aspirantes á oficial con 500.

ANGEL Y ERNESTO.

NOVELA.

I.

Los dos amigos.

Acaban de dar las nueve de la noche en la Catedral de Valencia.

Si la amabilidad de mis lectores llega hasta el punto de dignarse seguirme á una de las calles mas céntricas de dicha capital -á la calle del Mar,- verá pasear lentamente á dos jóvenes cogidos del brazo, desde la plaza de Santa Catarina á la de la Congregacion.

Una vez allí, preciso nos será poner atencion á lo que hablan estos personajes; pues importa para el plan de esta mal llamada novela.

SECCION LOCAL.

El *Boletín oficial* del miércoles contiene una circular del Ministerio de la Gobernación, disponiendo que la falta absoluta de visión de cualquiera de los dos ojos, sea cual fuere la causa que la produzca, no exima del servicio de las armas.

Se previene á los Alcaldes del suprimido partido de Villareal, que las cantidades que para el servicio del personal y material de las cárceles del partido tienen aprobadas en el presupuesto corriente, las entreguen al Alcalde de Nules, los de los pueblos de Ariana, Artesa, Bexchí, Esilda, Onda y Tales; y al de la capital, el del poblado de Villareal.

Se encarga la captura de cinco hombres que, en la madrugada del 2 del actual y en las inmediaciones de la villa de Nules, robaron al carretero Antonio Juan y Ramon, vecino de Ruzafa, la cantidad de 588 escudos.

Se ha publicado el nuevo convenio de Correos entre España y Portugal, que empezó á regir el 1.º de Agosto.

La Administración de Hacienda pública de esta provincia, anuncia para el día 20 del actual la subasta para la venta de cajones vacíos procedentes de envases de tabacos, existentes en los almacenes de la provincia.

Entradas y salidas de correos de la capital.

ENTRADAS.	Horas.	Minutos.	Epo. as.
Madrid y Valencia.	7	13	Tarde.
Cataluña.	5	25	Mañana.
Valencia 2.ª espedición.	4	»	Tarde.
Lucena.	6	»	Tarde.
SALIDAS.			
Madrid y Valencia.	5	35	Mañana.
Cataluña.	7	23	Tarde.
Valencia 2.ª espedición.	6	10	Tarde.
Lucena.	6	30	Mañana.

Precios corrientes de los principales artículos en este mercado.

Arroz { De 20 á 30 reales barchi-
lla según las clases.

Alubias de la Mata. 14 reales.
Alubias del Pinet. 16 »
Trigo. De 20 á 21 reales.
Habon. De 8 y 1/4 á 9 reales.
Cáñamo. De 40 á 44 rs. arroba.

Por todo lo no firmado:
El Secretario de la Redacción,
Ramiro Ripollés.

Editor responsable: Venancio Soto.

Seccion de Anuncios.

TINTA PARA SELLAR.

Habiéndose presentado en esta Ciudad, de paso para Madrid, el comisionista Mr. Frandik con un gran surtido de botellitas de tinta de todos colores, he aprovechado la ocasion quedándome una porcion de ellas, á fin de complacer á cuantas personas la necesitan.

Los Sres. Alcaldes y demas Dependencias que tienen sello, y quieran surtirse de ella, podrán dirigirse á la imprenta de este periódico donde se halla de venta á precios muy económicos.

PESAS Y MEDIDAS

de las provincias de Castellon de la Plana, Valencia y Alicante, reducidas al nuevo sistema métrico-decimal, por

D. ANTONIO F. RUIZ.

Obra interesantísima á los abogados, escribanos, secretarios de Ayuntamiento, empleados en Administración, agrimensores y comerciantes.

Fuera pesado copiar el índice de los capítulos que abraza. El objeto de este libro, es facilitar el

conocimiento del nuevo sistema, por medio de un método claro y sencillísimo, y evitar al que lo tenga, las reducciones enojosas que necesariamente, al buscar las equivalencias de las pesas y medidas, que teníamos con las del nuevo sistema, por medio de tablas puestas al alcance de todos.

Los ejemplares se remitirán á los señores suscritores tan luego como se termina la tirada, lo cual tendrá lugar en breve tiempo.

Se suscribe en Castellon; en la imprenta y librería de Rovira, hermanos, calle Mayor número 96; Viuda de Perales, plaza de la Constitución; y de Soto, calle Mayor 118 etc. etc.—Precio 8 reales, Fuera, 10 reales.

Escribir por el correo al autor; Castellon, Mayor 96; acompañando libranza ó sellos de correos. Por cada diez ejemplares, uno gratis.

METROGRAFÍA del Sistema métrico decimal, por don Juan Esteban, profesor de Matemáticas y empleado en el Consejo provincial.

Obra necesaria á las corporaciones, comerciantes, alcaldes, ayuntamientos, secretarios y depositarios para dirigir su contabilidad.

Comprende la aritmética, teoría de los decimales y el sistema métrico decimal en toda estension, con cuantas tablas de reducción son necesarias. También acompañan la tabla de libras métricas, y la de equivalencias de pesos y medidas para cada una de las 49 provincias de España.

Puede asegurarse sin temor ni arrogancia, que este tratado es el mas completo que ha salido hasta el día.

Unico punto de suscripción, en la imprenta y librería de la viuda de D. Vicente Perales, plaza de la Constitución.

Precio de la obra, 16 reales en rústica. Las pesas y medidas de las provincias de Alicante, Castellon y Valencia, reducidas al nuevo sistema métrico decimal, á 2 rs.

CASTELLON.—Imp. de V. Soto, Mayor 118.

— Si, amigo Angel, — dice el mas alto; — las esperanzas que anoche me hicieron concebir las palabras de esa niña encantadora, van desapareciendo de mi mente conforme se acerca el momento de verla. Creo que el haber aplazado para hoy esa contestacion que decide tal vez de la suerte de un hombre tan enamorado como yo lo estoy, es sin duda debido al temor que naturalmente sentirá una jóven dando una negativa.

— Pues yo creo todo lo contrario — replicó el otro. — Yo he oido decir muchas veces á un amigo mio, bastante instruido y muy ducho en materia de amores, que la primera contestacion de una mujer que te ama, es «mañana contestaré á usted;» y que ese mañana, encierra el sí que tu anhelas en estos momentos.

— Por Dios, Angel; piensa que es muy cruel el desengaño, y no me hagas concebir de nuevo esperanzas que no he de tardar una hora en ver desvanecidas.

— Corriente, pues entonces voy á hablarte de otra manera. Ernesto: «piensa mal y acertarás.» hé aquí una máxima que viene como de molde en este momento, y que podrá proporcionarte el placer de la sorpresa que, como es natural, te ha de causar el sí de la hermosa por quien suspiras....

Ernesto interrumpió á Angel.

— Oyes? — le dijo. —

— ¿Qué?

— La hora fatal.

— Si; son las nueve y media. Puedes ya marchar á tu cita.

— ¿En donde me esperas?

— En el café de Laurence.

— Hasta luego.

— Adios.

Y los dos amigos se separaron.

Ernesto iba lleno de esperanzas y de temores. Angel iba tambien muy preocupado.

DEDICATORIA.

Á LAS SEÑORITAS

Doña V. S. y Doña M. E.

Los autores,

Manuel V. Masip. Ramiro Ripollés.

Castellon
Tres mes
Fuera, tr

CAS

¿Si vendrá?
divertidos.
=Una ave

No; no v
tarde, el v
el invierno
caballero t
su casita s
que hacer p

Si, si, si
otros; el di
don por nue
Ese señor,

La verdad
un huesped
porque sinc

no se hace
cuenta m
venir de un

mas en poc
es un cabal
recido al ve

Nada, nada
que dé las
cibirle con t

re, y esté b
agradecidos

Pero mien
huesped ó r
un primor.

Una prue
Gente qu

lazarse y e
cuatro vuel
al pinar á c

pedir de bo
poblacion, s
salones del

gusto. Gent
otros modos
vierte.

Todos par
zar y refresc

Pero esto
el señor aqu
las cosas hu

los baños se
Pronto te

nistas que d
capital.

Pronto las
bonitos teatr
llonense.

Y ya que l
mujeres, voy
tas, si bien,
de ser flores.

Si algo no