



LA JUVENTUD DE LA PLANA

DEDICADO AL BELLO SEXO

Núm. suelto UN real

Pago adelantado

SUSCRICION

Un mes, 1 real.—Fuera: trimestre, 4 reales.

SON COLABORADORES TODOS LOS SRES. SUSCRITORES

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

ADMINISTRACION

Calle de la Barraca, número 22

TRASTAZOS

EPÍLOGO

Sr. D. T. G.

Mi querido amigo T. G.: Con gran sentimiento me leí el último número de «La Juventud» que yo esperaba con ansia loca, y oh! desgracia no encontré contestación tuya, y eso que me lo prometiste. ¿Por qué ese cambio? ¿Acaso la futura guerra Europea te ha impedido el coger la pluma? ¿Sin duda estarás preparando algún artículo de sensación sobre la cuestión del día? Si así es, me callo; perdonándote tu descortesía para conmigo, pues sacrifico mi amor propio, por el bien de la humanidad. Dispensarás si en algo te he ofendido, pero mi intención bien sabes tú que no ha sido otra, que el enseñarte á escribir.

Yo tengo mi conciencia (de crítico) tranquila, de haber cumplido con mi deber. Por lo demás, sabes que siempre te distinguió tu amigo del alma,

BARRIENDO INSECTILLOS

MAS TRASTAZOS

Al amigo (de sus amigos) Cenpeterisvi

Yo creía que después del gran esfuerzo de ingenio que indudablemente haría V. para fabricar un artículo (?) con las bellezas y la superabundancia de ideas (malas por supuesto) que encerraba el que V. tituló, *Qué encanto!* y que lo mismo hubiera podido titular cualquier otra cosa, (las necesidades de un necio, por ejemplo) no le quedarían fuerzas (y cinismo, porque cinismo se necesita) para hacer un trabajo por malo que este fuera. Pero nada de eso, su nunca bien ponderado número ha producido nuevo artículo, y este artículo no es malo, es peor.

Me refiero al que publicó en el número 24 de este semanario y que V. dirigió con mucho acierto á su amigo T. G.; y digo con mucho acierto porque como los dos son iguales en atributos y perfecciones, (literariamente hablando.) él no se ha de ofender por su falta de gramática y de sentido comun que por otra parte no notará.

He dicho que su artículo de V. es muy malo y voy á probárselo dándole al mismo tiempo una lección de gramática que, á decir verdad, creo no ha de aprovechar; pero en fin, allá se las haya si no lo comprende.

Leo en su artículo:

Pasó nuestra primera edad, entrantes ya en la segunda «es decir, que V. acaba de cumplir siete años, puesto que en esa época de la vida comienza la segunda edad, que

es la puericia. Ahora me explico porque escribe V. tan mal; no debemos buscar mas que la soledad y el descanso. (Pronto se ha cansado V. ¡A los siete años! ¡Cuando yo digo que el día menos pensado, los chicos vendrán al mundo con báculo y escupiendo con toda la serenidad de un adulto!)

Dejemos las mujeres, dejemos la pluma fatal que tenemos (¡Caracoles! ¿Qué es V. Ganso ó algo así? Porque hipódo y con plumas....)

Y mas abajo sigue: no debemos mas que buscar un convento (Esto no es castellano. V. habrá querido decir, «no debemos hacer otra cosa que etc.» ¿Verdad?) en que nos dé pan «en el que» ó «en donde» estaria mejor, «así está mal») y nos llamen tontos: (Para conseguir esto último no es necesario entrar en un convento; basta escribir un artículo como el que estoy repasando.) Aretiraos, nos dice la campana del silencio. (Pues mire V., la campana del silencio hace muy mal en decirle eso, por dos razones: una, porque debió obedecer á la obligacion de callar que le impone su nombre, y otra porque habla muy mal el castellano; pues si se fiá V. en la palabra, ABETIRAOS verá que le sobra la primera A y que aun suponiendo que á la academia se le antojase an eponer una A en la pronunciacion de la palabra, RETIRAOS ésta debería escribirse ARRETIRAOS, así con RR. ¿No le parece?)

Y sigue: pero no, no quiero proseguir, porque, ¡pás-mese V.! Lo demás es peor que lo que hemos leído; así es, que hace V. divinamente en retirarse (y no aretirarse, como V. dice) no porque se lo mande la campana del silencio, ni porque haya sufrido desengaños de ellas, como usted dice sino porque cada artículo suyo es un sinapismo aplicado á la gramática y al sentido comun y no siempre habrá alguien que esté de humor por hacer una obra de caridad enseñándole á V. lo que no sabe.

Y para acabar: usted ha escrito eso para que le peguen un palo, ¿verdad?

Pues lo ha conseguido.

PALO SECO.

CASTELLON NECIO

(SUS HIJOS ILUSTRES)

GOMA SIN SOMBRA

SILUETA 1.ª

Queridísimos lectores: Pensaba como os dije en el número anterior, hacer la silueta de un hijo ilustre castellonense correspondiente á esta seccion. Pero el hombre propone y el dolor de muelas que en este momento me aturde, dispone. Y como quiera que en esta seccion colaborarán varios ingenios de esta leal, fiel y constante ciudad; os hago la presentacion de uno de ellos; de mi benévolo amigo *Claridades*; que estoy seguro cumplirá con

su cometido cien mil veces mejor que yo. Hasta la semana próxima pues, si mis muelas no me mandan otra cosa.

VEREMUNDO

¡Válgame el cielo! ¿siluetas yo? ¿Es posible? Pero no divaguemos, hecha la presentación por mi distinguido amigo *Veremundo*, aquí me tienen ustedes pluma enristre, dispuesto á hacer—alguna barbaridad.— Pero vamos *al grano*, como diría un señor á quien yo conozco.

Tengo el honor de presentar á ustedes en esta primera silueta, á D. Emeguncio Altoshumos; persona distinguidísima, que merece ocupar el primer lugar en esta sección.

De baja estatura, (tan baja, que ni siquiera ha merecido la distinción de ser llamado á ocupar un lugar entre las numerosas filas del ejército) frente despejada; elegantemente vestido á la inglesa, y bien provisto de sus vistosos *quevedos*; tal es el tipo de don Emeguncio.

En cuanto á sus conocimientos, adquiridos á fuerza del estudio, mi pluma se resiste trasladarlos al papel, por temor de profanar esa inteligencia tan privilegiada; baste decir que su cabeza es una verdadera enciclopedia. Sus palabras huecas y campanudas, y su arrebatadora elocuencia atraen como al imán, á unos cuantos *caballeritos* ávidos de admirar á un maestro. Observador por demás, don Emeguncio es todo un filósofo; si le vierais rodeado de sus íntimos, esponiendo sus opiniones sobre la mujer, la sociedad, papel que en la misma desempeña el hombre... etc., de seguro que no tendríais bastante fuerza moral, para contenerlos, y atropellando hasta las reglas de la educación, habíais de sacarle en alto repitiendo en alta voz. «*Nadie como él.*»

Mas, enmedio de tanto saber y tanta gloria y para probar una vez mas que no hay nada en este mundo que de perfecto, (como dijo el otro) os diré que don Emeguncio solo tiene un defecto y es, quepreciado de su mismo saber, se ha formado el hombre tantas ilusiones, que creyéndose el *non plus ultra* del saber y de la elegancia, anda por esas calles de Dios tan *Diplomático* y tan *aspirado*, que mas parece ser *maniquí* asalariado, que hombre en sentido comun. ¡Pobrecito!... Se ha formado castillos de oro, plata, cobre, nada; se ha forjado vanas ilusiones, ha soñado sus laureles.... y esos castillos, esas ilusiones; esos laureles, (que han de venir) suelen desaparecer como por encanto, al mas ligero soplo de viento, no dejando vestigio ninguno de su existencia; y si esto llegara á suceder entonces.... ah!... entonces ¿qué papel mas ridiculo el de don Emeguncio en la sociedad? ¿Qué dirían de él las naciones extranjeras?

Sin el orgullo de que está poseído, don Emeguncio sería indudablemente uno de esos hombres, cuyo recuerdo siempre vivo, pasa de una á otra generación.

CLARIDADES

Á ROSA

(EN SUEÑOS)

Creí que era tu santo; te veía sorprendente, incidente, seductora, salir de entre las tintas de la aurora cual hada que entre nubes residía.

De rodillas me puse, y á porfía mi mente que te amaba, y que te adora creyó ver acercarse la dulce hora de tu alma estrechar junto á la mía.

Venias hacia mí.... junto á mi estabas; te saludé.... y tú al felicitarte envuelta entre las nubes te ocultastes;

Con gran ansia por fin llegué á estrecharte, y al tenerte en mis manos prisionera, desperté y vi que el sueño verdad era.

J. A.

A D. F. y G.

Feliz será el mortal, niña querid.....
 Que mire de tus ojos la hermosur.....
 Que ciña con tus brazos tu cintur.....
 Que goce los placeres de tu vid.....
 Que estreche luego con mano atrevid...
 La tuya, con la bendición del cur.....
 Y disfrutando hasta la sepultur.....
 En pleno de su dicha apetecid.....
 Dichoso, mil veces, niña del alm.....
 Si á tus labios asoma una sonris.....
 Rebosando los dos plácida calm.....
 Jugueteeando entre la fresca bris.....
 Porque tú te llevas, niña, la palm.....
 Y mi corazón, hacia tí se deslíz.....

D.

CASTAÑAZOS

1

¿A qué es debido el desosiego que reina en la calle de la Trinidad muy cerquita del Reloj? Hasta los niños dicen que no es nada, solo que dos prójimas labradoras, tomando por asalto la paciencia de todo el vecindario, cortan trajes sin medida, reparten sus fuerzas de vigilancia prestando sus retenes noche y día, asegurando por este medio tener á su alcance cuanto ocurre de bueno y malo buscando dominar á todo viviente.

El tío Castañazos, bien enterado de ambas pollas labradoras, les prepara buena fiesta si siguen este camino encargándoles mas afición á sus tareas caseras en vez de criticar los actos del vecino y del que cae en sus lenguas, y hasta por favor pedimos á ambas cotorras corten con legalidad y buen acierto procurando la paz y no la discordia, de lo contrario pueden llegar días fatales.

Labradoritas vuestros esfuerzos serán recompensados, recibiendo la credencial para formalizar mejor el corte y arreglo de lo ageno.

Para buen apetito recomendamos las píldoras Tarrós.

2

Advertimos á nuestro amigo T. Gonzalez nos haga el obsequio sujetando el perro de su propiedad, pues nuestro repartidor se vé en un trís cuando por necesidad tiene que luchar con el bravo canino que busca sus piernas.

Si es broma, puede pasar.

3

Marianeta la zapaterita es muy atrevida con sus visitas á cierta casita de tocinos; procura en lo sucesivo no molestar á *Nasario* pues éste ya no quiere zapateras.

El hojalatero tiene tristes recuerdos tuyos y jamás lograrás convencerlo, toma nuestros consejos y no salgas del círculo zapateresco, pues hoy no necesitamos *salsas*, y si queremos no abandones la calle de Zapateros en donde trabajas.

No lo catarás.

4

Publicamos con retraso lo ocurrido con cuatro mulatas de Moreras que calzan muchísima vanidad y largo pico, teniendo por lo tanto que vivir sumisas á muchas de sus tierras en la Habana.

El domingo de San Pedro en el Grao representaban

pas ellas) á ver cual queremos corresponder á esa farsa como tú le llamas á la pasión que siente el hombre ó la mujer dentro de sí que llamamos amor.

¡Qué palabras se oyen de aquellas boquitas tan monas que mejor parecen nidos de serafines que otra cosa; qué miradas de aquellos ojos que matan, qué de suspiros que al alma llegan!

Terminado este cuadro, dá la orden el hermano «de visperas y maytines,» entrando todos al «coro» siguiendo al padre Prior que viste traje negro con un fagin azul, ¡Hay! amigo T. G. si me vieras con mi hábito, que alegría tuve al despojarme de mi ropa, cuantas cosas me dijeron mis compañeros; mi hábito consiste en una especie de sotana azul que significa candor, y un fagin blanco que indica pureza; ya ves que sencillo es, y que alegre á mis ojos.

Que vida ésta amigo, sin ningun contrario, sin ningun desengaño, sin nadie que nos moleste en este precioso templo al aire libre, cuanto me alegraría que vinieras á visitarme para siempre. ¡qué felicidad! que alegría sería la mía al verte á mi lado, no te lo puedes pensar amigo T. G., si hoy estoy á gusto, aun estaría más estando tu-á mi lado y al de mis hermanos.

Basta por hoy, nos llaman á cantar los salmes del «Benedicite Domine anima mea» al toque de una gaita que tiene el Prior.

Espera contestación tu mejor amigo.

Cenpeterisvi

Dirección: Hermano Bobiloni convento del desengaño en..... Despeñaperros..... por el aire libre.....

Sr. director de «La Juventud de la Plana»

Muy señor mío y amigo: Espero de su amabilidad se digne dar cabida á las siguientes líneas y le quedará agradecido s. s. q. b. s. m.

M. G., padre

El autor del castañazo número 10 publicado el domingo último, estuvo mal acertado al calumniar á ciertas jóvenes de la calle del Obispo, y por lo tanto espero se digne retirar las frases dirigidas, y conste para su gobierno que las tales viven sujetas á sus padres sin permitir falten á nadie, y que no dán escándalos por las noches como dice el mozalvete que tal insulto lanza.

Por lo que, considerándole muy niño y con poca formalidad para estos casos, me abstengo de tratarle cual merece un canalla mal educado y un falto de modos sociales.

M. G., padre

TELEGRAMAS

San Joaquín, 23'5 tarde

Palets llegó Grao, traje nuevo, refresca gorra casa Marmaneu, mucha fanfarria, sigue sin polla. Sigo telegrafando.

Pelaoro

Camino Grao, 28'9 noche

Palets sale paseo. sube garrons pantalon, amigos corren, él huye pueblo, miedo ensuciar traje. Sigo telegrafando.

Pelaoro

Puerta del Grao, 28, 9'10 noche

Gatetos silban, apedrean Palets, teme por traje nuevo, ¡Qué susto!, Sigo telegrafando.

Pelaoro

Campoamor, 28, 9'15 noche

Encuentra señoritas, saludo gomoso. Ellas rien viendo garrones pantalon subido. Sigo telegrafando.

Pelaoro

Zapateros, 28, 9'30 noche

Llega casa, traje manchado por petróleo, mamá percibe olor, gran paliza. Fin tragedia.

Pelaoro

Toll, 24, 8'30 noche

Kiosko cobija pesca, sillas mueven confusión, gato encerrado, ciertos son los toros.

Carelo

Castellón, 24'2 tarde

Sopera parte Madrid, en pelota acepta juego, partido convenido, esperado con afán, preparan músicas

Carelo

Camino Grao, 23, 6'30 tarde

Grupo asistentes saltan cantando, suena guitarra, «raspas» ausentes, ¡qué algazaraj

Violin

Cuatro esquinas, 23'2 tarde

Fracción camisera en decadencia, novios huyen, tómanse precauciones, abunda hambre masculina, justo castigo.

Guitarra

Masets Bovalar, 23'6 tarde

Ambos sexos entonan cánticos patrióticos, función de «ventres,» buena tinta, buen humor, buena broma, contemplan emparrado y cuelgan «farolet.»

Copa

Alcora (arriba) 28, 12'33 tarde

Arman disputa tienda Sort, presencian acto las tituladas «alcalde y alguacil, cunde mañoflería.

Gori

ATENCION

Visitad el nuevo establecimiento **UL. TRAMARINOS DE EL GLOBO**, seguros que encontrareis buen género en sus artículos y extraordinaria baratura.

FERNANDO VIVAS

CALLEJON de la CARCEL

CASTELLON

Imprenta de Domingo Font