Año I Castellón 13 de Setiembre de 1891 Num. 27

LA JUVENTUD DE LA PLANA

DEDICADO AL BELLO SEXO

Núm. suelto UN real — Pago adelantado

SUSCRICION

Un mes, 1 real.—Fuera: trimestre, 4 reales.

SON COLABORADORES TODOS LOS SRES. SUSCRITORES

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

ADMINISTRACION

Calle de la Barraca, número 22

A ELLOS Y A ELLAS

Queridos y amables lectores: Los tiempos de hoy ya no son aquellos en que jóvenes como yo conozco se desdeñaban en emp ear su elocuencia y sabiduria para aconsejar á todos á que abrigasen el corazón en paños de la inocencia, de la moral y de la virtud, y en particular el de la mujer, á la que recomiendo precisamente tres cosas: simplicidad en el corazón, silencio en la boca y rubor en el rostro.

En cambio, al ingenio de algunos jóvenes de hoy, debemos estos adelantos, que todo lo han materializado, pu s hasta el corazón humano le han galvanizado, ó por mejor decir, le han puesto corazón de hierro, (como á las fragatas de guerra), para que las virtudes, y en especial la de la conciencia, no puedan ponerse en contacto con los pensamientos, obras y acciones.

Algunos vivis en un error. ¿Vosotros creeis que el mundo de hoy es aq el mundo de inocencia, aquel mundo de cariño, aquel mundo de virtud? ¡Ah! estais equivocados; pues mirad las costumbres y las inclinaciones de algunos hombres de hoy; son muy diferentes á las de tiempos atras, en los que en la luz de la civilización reinaba tambien la inocencia y la sinceridad; y el temor á Dios hacia brotar en el corazón humano sentimientos religiosos que daban vigor á la fé; y la educación del corazón era tan atendida como la del entendimiento, para que el espiritu del alma fuera superior á la materialidad de la carne.

Yo tampoco quiero que las mujeres timidas y débiles por su naturaleza, aparezcan siempre victimas del hombre; no. Yo quiero que conozcamos lo grande y sublime de sus misiones sobre la tierra, y antes que por esclavas, las quiero por compañeras.

El hombre debe estar despierto, debe abrir los ojos en estos tiempos en que la mujer sabe por la punta de los dedos el arte de hacerse amar. No debe ser tan zote, dejándose arrastrar por el engañoso fango de una gran coqueteria; ó mejor dicho, debe tener presente que «Loca es la oveja que al lobo se confiesa,»

Yo amo tanto á las pollas como los peces al mar; pero no puedo consentir que ciertas escenas tan graves se repitan á cada momento. Algunas de vosotras os burlareis y despreciareis mis escritos, y otras aplaudireis y os regocijareis leyéndolos.

Voy á concluir, porque debeis comprender que mi pluma no se puede estender, por ningun concepto, más de lo que deseo, y me vanaglorio diciéndolo, para que sepais que mis conocimientos son pocos y bastos; pero al menos seré imparcial, y cantaré las verdades..... cuando haya necesidad.

Adios, amables pollas.

A. Orravan

CASTELLON NECIO

(SUS HIJOS ILUSTRES)

GOMA SIN SOMBRA

Silueta 3.ª

El Medrano Castellonense ó el gato de Angola (como ustedes quieran)

Ante todo, preciso es que explique porque escribo yo esta silueta.

A la vista tengo una carta de mi buen amigo Veremundo, en la que me ruega me encargue de la semblanza de este número, por impedírselo á él, el maldito dolor de muelas.

Y como quiera que esto del dolorcillo va picando ya en historia y quizas lleve escamados á los apreciables lectores de este semanario, permítaseme que antes de entrar en materia, les diga el motivo de tan cacareado dolor.

A mi querido Veremundo, escritor fecundísimo, crítico imparcial, etc. etc., le ha dado la mania de escribir una serie de artículos, que titulará «Historia retrospectiva de la literatura castellonense» y al efecto, repasa estos dias la colección del periódico don Cristóbal.

Y ahora entra el motivo de que yo la emprenda con la «goma.»

Mi distinguido amigo—á quien yo suplo hoy—no puede leer un artículo de Florisel de la Selva sin sen-

raspa en activo servicio, pasa las horas en el balcon y bueno seria estuviera en su trabajo y no estudiando posturas y cruce de brazos criicando á todo el mundo.

No hagas el sordo raspa.

11

Y vá por tercera vez.—El caballo ya no existe, hoy es de infantería el tal Miguelito haciendo sus guardias para resguardo de un pilon que existe en la plaza vieja ó sea esquina del callejon de Picó; con gran maestría tira la red y asegura la pesca.

Los *cataplaus* obran grandes milagros siguiendo la pista á las siguientes letras de nuestro alfabeto:

f, e, l, t, r, e, t.

12

El hambre de novios dá motivo á muchos comentarios, mas no por eso hemos de ser víctimas de la sin hueso que censerva una decente polla de 24 abriles que solo su afan consiste en criticar fuera de casa (en la suya es una santa), con esto y otras cositas, dará motivo á lo no esperado y la emprenderemos de veras contra esa, que debido á la escasez de novios, trata á todos de...

La Vicenta de San Roque puede pelar la pava á su gusto, pero ojo con soltar la lengua si no quiere sufrir consecuencias.

Mala dentadura pero divino pico

REMITIDOS

Sr. Director de «La Juventud de la Plana»

Muy señor mío: espero de su amabilidad se digne dar cabida á las siguientes líneas y le quedará agradecido seguro servidor q. b. s. m.

J Sábat

En su respetable periódico ha salido un suelto en que parece referirse á dos jóvenes de la calle de Enmedio, pues, debo advertirle que no queriámos llamar la atención de nadie basta ser trapos viejos, y según parece hay alguna persona ó lo que sea, que se interesa mucho por nosotros de lo cual le damos las gracias.

También le participamos que de seguro que no debe tener mucha vista, pero según dice «novio en la calle T.» la verdad es de que la citada calle no la conocemos.

Espera de su amabilidad se digne no ser tan atrevido tan cándido y tan... el autor del castañazo número 8 del anterior.

Señor Director, doy á usted las gracias por la cabida de estas líneas s. s. q. b. s. m,

J Sábat

Desde Burriana

Sr. director de «La Juventud de la Plana»

Muy señor mío: cumpliendo la palabra que le dí á usted voy á relatarle lo poco que por aquí pasa.

Después de mucho tiempo sin que ocurriese nada de particular, el dia 15 de Agosto á las cuatro y media de la madrugada llegó á esta población la tan renombrada compañía ecuestre titulada *La* Alegría que tiene establecida su casa social en la calle Mayor de esa ciudad.

La función que dieron por la tarde resultó ser lo mas divertida y cómica que puede usted imaginarse, y á ella asistió numeroso público que salió satisfechísimo y contento y todavía, á pesar de haber pasado tanto tiempo, hay quien recuerda los ocurrentes chistes del clovn Ricardini Ferroni.

Distinguiéronse además en sus diferentes trabajos, las amazonas Encarnatione, Ane mariete, Leonori é Rosini.

Pero quien hizo prodigios fué el clovn Vicentini, director de la compañía.

Los demás de la compañía ó sean los niños Colerini y Cavallerini, cumplieron como buenos haciendo varios trabajos propios de su edad.

Como final de fiesta, se bailó á toda orquesta el ball de San Vitol por todos los artistas de la compañia, que terminó como el rosario de la aurora; solo que a falta de faroles se tiraron las botellas á la cabeza.

Y nada mas por hoy señor director. Hasta la próxima que promete ser divertida, se despide de usted afectísimo s. s.

El Corresponsal

TELEGRAMAS

San Félex, 30'8 noche

Ferrer, hanegadas cien tierra en la Habana, fanfarronear mucho y trata con criada.

Araña

P. San Luís, 29'6 mañana

Teresita amparada por Borrego, á la «fam rastoll,» témese cambio de faldillas, ¡pobre chica!

Gerra

San Cristóbal, 2'6 tarde

Nanos, tia Calanda y tia Rita promueven tumultos, dando escándalo, tantos veo tantos quiero, ¡buenas piezas para música!

Carelo

San Félix, 2' 5 tarde

En número panadería corta cuchillo-lengua, critica á conocidos y por conocer, educación poca.

Violin

Paseo Ribalta, 3-9'20 noche.

Reclutas San Joaquin aprenden instruccion, cantan flamenco, ocupan asiento, pollo cuida rebaño, reina oscuridad, gran movimiento,

Gori

Vacantes

Se halla vacante una plaza denominada *Las Narices*, posee hanegadas, buenas onzas y cabeza de melón; las solicitudes se admitirán en la calle de San Miguel hasta el 15 del presente mes.

¡Siempre habrá algùn descarriado inocente que cargue con el bultol

También en la calle de san Nicolás hay otra prójima Ratá que por su orgullo se halla vacante, no pudiéndose admitir solicitudes del que gaste blusa y sí chaqueta.

La tal Ratá solo se compromete á pelar la pava interin el señor T. G. esté sujeto al servicio militar, pudiendo asegurar esta plaza por durante todo un año.

¡No le faltarán Pepe Llarreto!

Imprenta de Domingo Font

Año I Castellón 13 de Setiembre de 1891 Núm. 27

LA JUVENTUD DE LA PLANA

DEDICADO AL BELLO SEXO

Núm. suelto UN real — Pago adelantado

SUSCRICION

Un mes, 1 real.—Fuera: trimestre, 4 reales.

SON COLABORADORES TODOS LOS SRES. SUSCRITORES

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

ADMINISTRACION

Calle de la Barraca, número 22

A ELLOS Y A ELLAS

Queridos y amables lectores: Los tiempos de hoy ya no son aquellos en que jóvenes como yo conozco se desdeñaban en emp ear su elocuencia y sabiduria para aconsejar á todos á que abrigasen el corazón en paños de la inocencia, de la moral y de la virtud, y en particular el de la mujer, á la que recomiendo precisamente tres cosas: simplicidad en el corazón, silencio en la boca y rubor en el rostro.

En cambio, al ingenio de algunos jóvenes de hoy, debemos estos adelantos, que todo lo han materializado, pues hasta el corazón humano le han galvanizado, ó por mejor decir, le han puesto corazón de hierro, (como á las fragatas de guerra), para que las virtudes, y en especial la de la conciencia, no puedan ponerse en contacto con los pensamientos, obras y acciones.

Algunos vivis en un error. ¿Vosotros creeis que el mundo de hoy es aquel mundo de inocencia, aquel mundo de cariño, aquel mundo de virtud? ¡Ah! estais equivocados; pues mirad las costumbres y las inclinaciones de algunos hombres de hoy; son muy diferentes á las de tiempos atras, en los que en la luz de la civilización reinaba tambien la inocencia y la sinceridad; y el temor á Dios hacia brotar en el corazón humano sentimientos religiosos que daban vigor á la fé; y la educación del corazón era tan atendida como la del entendimiento, para que el espiritu del alma fuera superior á la materialidad de la carne.

Yo tampoco quiero que las mujeres timidas y débiles por su naturaleza, aparezcan siempre victimas del hombre; no. Yo quiero que conozcamos lo grande y sublime de sus misiones sobre la tierra, y antes que por esclavas, las quiero por compañeras.

El hombre debe estar despierto, debe abrir los ojos en estos tiempos en que la mujer sabe por la punta de los dedos el arte de hacerse amar. No debe ser tan zote, dejándose arrastrar por el engañoso fango de una gran coqueteria; ó mejor dicho, debe tener presente que «Loca es la oveja que al lobo se confiesa,»

Yo amo tanto á las pollas como los peces al mar; pero no puedo consentir que ciertas escenas tan graves se repitan á cada momento. Algunas de vosotras os burlareis y despreciareis mis escritos, y otras aplaudireis y os regocijareis leyéndolos.

Voy á concluir, porque debeis comprender que mi pluma no se puede estender, por ningun concepto, más de lo que deseo, y me vanaglorio diciéndolo, para que sepais que mis conocimientos son pocos y bastos; pero al menos seré imparcial, y cantaré las verdades..... cuando haya necesidad.

Adios, amables pollas.

A. ORRAVAN

CASTELLON NECIO

(SUS HIJOS ILUSTRES)

GOMA SIN SOMBRA

Silueta 3.ª

El Medrano Castellonense ó el gato de Angola (como ustedes quieran)

Ante todo, preciso es que explique porque escribo yo esta silueta.

A la vista tengo una carta de mi buen amigo Veremundo, en la que me ruega me encargue de la semblanza de este número, por impedírselo á él, el maldito dolor de muelas.

Y como quiera que esto del dolorcillo va picando ya en historia y quizas lleve escamados á los apreciables lectores de este semanario, permítaseme que antes de entrar en materia, les diga el motivo de tan cacareado dolor.

A mi querido Veremundo, escritor fecundísimo, crítico imparcial, etc. etc., le ha dado la mania de escribir una serie de artículos, que titulará «Historia retrospectiva de la literatura castellonense» y al efecto, repasa estos dias la colección del periódico don Cristóbal.

Y ahora entra el motivo de que yo la emprenda con la «goma.»

Mi distinguido amigo—á quien yo suplo hoy—no puede leer un artículo de Florisel de la Selva sin sen-

irse atacado de tan rebelde dolor y de algun otro que no es prudente trasladarlo al papel.

Conque ya saben ustedes lo que hay; creo que el motivo es bastante fundado y suplico á mis lectores sufran con paciencia la lectura de mis desgalichados escritores. Porque ¡siluetas yo!... confieso que no me he visto en mi vida de mas gordas.

Basta pues de digresiones y vamos á lo que importa es decir, á presentar á ustedes al

EL MEDRANO CASTELLONENSE

Ó EL GATITO DE ANGOLA

Don Pepito Cochero y Percalina nació en Castellón por el año de gracia (aunque el tenga poca,) de 1869. Mamó como maman de fijo todos los chiquillos, le destetaron cuando sus padres creyéronlo oportuno y fué á la escuela con bastante aplicación y un babero á cuadros que era la admiración y la envidia de todos sus compañeros.

Su primera edad la pasó dulce y placentera, con su babero á cuadros y coleccionando cajitas de fósforos.

Muchas veces en el Instituto, al preguntarle el profesor la lección, contestaba la historia de una mujer en 60 viñetas ó daba la solución del mas intrincado rompe-cabezas.

Sus bolsillos parecian una sucursal de Moroder, tal era su afición «als cartonets.»

Pero llega el caso de que Pepito saca el título de bachiller en artes.

El niño dejaba de serlo para convertirse en hombre —asi lo creiamos nosotros al menos—pero cual no seria nuestra sorpresa cuando al volver á Castellón después de haber pasado el invierno en Valencia, vimos al que creiamos hombre, convertido en mitad mono, mitad perro de aguas, es decir, en un verdadero gato de Angola.

—¿Qué es eso?—preguntamos á un amigo nuestro que aquel año era el primero tambien que estudiaba en Valencia.

—Eso es un gomoso—nos contestó.

—¿Y son hombres los gomosos?

—No lo son precisamente, pero se parece algo. Ese que vosotros veis ahi y que no habeis podido descifrar lo que era, es ni mas ni menos que vuestro antiguo amigo y condiscípulo Pepito Cochero.

—¿Pepito Cochero? ¡imposible! no puede ser, tu andas equivocado.

—No, no me equivoco; quizás os extrañe el que aquel chico tan modesto y juicioso, haya venido á parar en gomoso, pero yo os explicaré esa transformación.

—Pues habla, habla pronto, que ardo en deseos de saber como ha podido venir tan á menos, nuestro buen amigo Percalina.

Y entonces supimos lo que habia sucedido.

Pepito Cochero, apenas llegó á Valencia, hízóse amigo de los «profundos y filosofos» señores de Altos-Humos, y como es muy natural, ingresó en la sociedad «gomita baja» y cooperativa de «Bombos Mútuos.» Desde entonces, no tuvo el pobre chico un dia bueno; no duraba ni quince dias en ninguna casa de huéspedes. Empeñado en llevar el cabello partido por detrás y poco amigo de gastarse el dinero en peluqueria, pretendia que se lo hiciese la patrona, asi es que salia á pelotera diaria, hasta que encontró por fin una patrona sensible que le hacia la raya y algo mas. No menos dificil le fué el conseguir de sus padres, el permiso para hacerse los trages á la moda, pero luchó y venció por fin en la pelea.

Apenas se vió él convertido en gomoso, dejó de saludar á sus amigos, y procuró buscarse una novia rica, aunque ello le costase el sacrificio de ir todos los dias á misa de once.

Una cosa rara le pasó al bueno de Pepito, y es que á pesar de la amistad que le une con los señores de «Altos Humos,» no se ha dedicado á los estudios «filosóficos»

Pero no se alegren ustedes, porque Percalina se ha dedicado á otra cosa peor; á escribir artículos festivos, que parecen jaculatorias y oraciones, por su sabor místico y que producen en el organismo del que los lee la mas completa desorganización.

Si con las señas que doy no conocen al gatito de Angóla, ustedes dispensen y hasta el número que viene que escribirá Veremundo, sino se lo impide la lectura de algun artículo del Medrano Castellonense ó Pepito Cochero ó Florisel de la Selva que todo es uno.

ARMANDO ESCANDALO

SERENATA

Hará cosa de... nna noche
que un nocti-vago-amador,
cantaba desaforado:

¡Aquí me tienes, pichón!
Mira, prenda, asómate,
ó te rompo siete huesos;
ya se me hinchan las narices,
y de esperar me impaciento;
mirando estoy tu ventana....
de veras me duele el cuello;
tú estás tranquila en la cama;
pero yo, tomando el fresco.
¡Sal morena! por favor....
asómate, te lo ruego;
quiero admirar tus.... orejas,
que son bellas en estremo.
Acabo de tener, prenda,
un desafío soberbio;
por ti me pierdo, me bato;
por ti me bato, me pierdo;
en la esquina de tu calle
he luchado con.... Morfeo;
y tremendos garrotazos
he repartido á dos perros.
¡Sal! estoy titiritanto,
como un pájaro me hielo;
te necesito sin falta,
pues en tus ojos hay fuego.
Dichosa tú! estás roncando
y arrancando de mi pecho
¡¡¡ay!!! (como ese) que no caben
en *toito* el orbe entero.
Como en el campo la ruda,
me conocen los serenos,
y es que entretanto tú duermes
por tu barrio me paseo.
Cuatro cacos, la otra noche,
me robaron el chaleco
y cuanto dentro tenia,
que eran dos sueldos y medio.
Puedes hacerte ya un cálculo
niña, de lo que te quiero;
he venido aquí por verte....
¡sal salero ó.... saladero!

. . . . . .

¿Sales ya? ¡viva la gracia!

ahora mi guitarra templo,
y unas cuantas seguidillas
esparciré por los vientos;
pero.... me retiro, prenda,
me estoy haciendo de cuerpo.

E.

SIMILES Y PREGUNTAS

—¿Cuál es el animal que mas se parece á la mujer?

—El hombre.

—¿Cuál es el animal mas parecido al camello?

—Las señoritas que usan ese traje de moda, que parece que llevan albarda.

—¿En qué se parece un sastre que yo conozco, al Papa?

—En que sus hijos tambien le dicen papa.

—¿En qué se parece una mujer á un arroyo?

—En que murmura.

—¿Cuál es la niña mas hermosa de Castellòn?

—Mi morena.

—¿En qué se parecen las narices de una chata, á un candil viejo?

CASTAÑAZOS

1

En la calle de la Trinidad reina el orgullo, la coquetería y otras cosas que quedan en el tintero.

Una labradorita ocupada en lo ageno es tanto su atrevimiento y mal sentido, que hoy haciendo el espia escucha tras las puertas hasta las conversaciones del vecino sin mirar lo que le puede sobrevenir, conducta que nosotros censuramos, aconsejando á la misma se cuide de los de pantalon colorado y de varios paisanos que buscan momentos para pescarte; pero contigo no sacaremos nada, lo mejor para pasar el tiempo te serán los juguetes y componerte los rizos.

*T*ambién recordamos la escena que presenciamos un dia de feria, cuando hecho un gato fuisteis á parar encima de una jovencita.

No te metas con lios, porque estás dando pié á muchas cosas y á..... escamoteos todas las mañanas cuando estás limpiando tu calle y ensuciando las mas próximas de tu vecindad.

Guarda tu pico labradara del Reloj.

2

La mocita Maria de San Vicente número escalera, ha tenido disgustos inesperados debido todo al mal acierto de su novio, pedazo de herrero y célebre cantor, al dar un concierto dias atrás en el tabernáculo Cánio.

Esta feliz pareja ha roto sus relaciones conformándose Regina con decir: como vino..... (á cargas) se fué.»

¡Dios salve á Reginal

3

En la plaza del Rey habita un jóven que dice ser carpintero (un buñol) que llama nuestra atención, y al afecto van á ver ustedes lo que ocurrió el domingo pasado y sus fanfarronerias.

Pues este fusteret, pasechant com es costum per el paseo de Ribalta, anava ensenant el seu coll ert donant á entendre que era moda arreplegá el dia antes, y fart de pegar boltes y mes boltes, no pugué conseguir res el pobret no tenin mes amparo que fuchir y arreplegar un tros de banc en la plasa nova y alli quedá dormit de tal manera semblanli estar en el seu llit, resultant de tot ser atropellat, y de una espenta li tiraren el sombrero en terra y li furtaren la vengala.

Ya poden traure en consecuensia que tal tipo será este chavalet de fusta; advertinli que no fase bromes en dormir per les plases, de lo contrari bolará com un aereostato, y pot tindre mal resultat.

¡Qué falta de palo!

4

El dia 24 de Agosto se descubrió el siguiente hecho que tuvo lugar en illo témpore y en la calle de San Vicente.

Una jóven Ratá que habita en dicha calle, mandó á la hija de una vecina muy cerca de su casa, que le hiciese una corona de flores pagándole todo lo que pudiese valer; á lo cual, esta se la hizo costándole una peseta. *D*espues de haberle pagado, le dijo la Ratá á su vecina; ahora, amiga mia, necesito un favor de usted—tú dirás, le respondió la vecina—pues queria que esta noche á las tres de la madrugada, me colocarás esta corona colgada en mi balcón, y despues me echarás por el suelo estos ramilletes de flores; asi haré ver al vecindario que me han hecho enramada mis novios.

—¿Cuál será el vecino que creerá que esto se lo han hecho sus novios?

—¿Acaso alguna vez ha tenido ella novios?

—¿Acaso tiene hoy alguno?

—*N*o.

—¿Si sabrán los vecinos de cual pié calza dicha jóven?

—¡Pues ya lo creo que lo saben!

Ratadita ratadita
ya se descubren tus hechos
procura no hacer muchas cesas
si no te romperán los sesos.

5

Una polla alta de la *T*rinidad entablando conversación con un tal *G*arrido decia: «el meu novio está en lo servisi y no el toqueu perque es pera mi,» resultando por fin que la tal polla ha recibido del mismo un no como una casa, pero como las mujeres no descuidan en el asunto ha podido conseguir un encuentro marmolista que regularmente le proporcionará el bienestar pelando la pava.

La enhorabuena á nuestra amiga del marmol.

6

Un jóven de Enmedio, ocupado en el horno del Plá hace su burla á todos cuantos han sido batidos con nuestros castañazos sin tener en cuenta que su figura nos tiene fastidiados; pues algo echao pa lante sigue los pasos Bárbaros haciendo alarde con su sombrero y reloj y muchísima fanfarronería.

¿Ha qué viene todo esto siño Pepe? ¿*T*endremos la ficsta en paz? ya lo veremos.

7

*D*e cierto sabemos que en la calle de la Magdalena tenemos una polla que se pinta sola, suele gastar harina y adornos en el peinado, debido todo ha tener chiflado á un tallista de la calle de Pescadores; esta polluela se vale de todos medios aparentando imposibles, la cuestion es poder enjaular á un infeliz que no conoce el paño y que

---

NOTA. A la señorita que lo acierte se le reglará una albarda nueva, con tafarra y baticola, para salir á paseo.

talvez tenga que cargar con duro peso. El joven tallista debe pensar con detencion antes de emprender el negocio y no dejarse arrastrar por las apariencias, aun es temprano y mucho se puede estudiar, luego será tarde.

La polla *D.* tiene buenas trampas para encerronar tallistas, buena planta y magnífica figura usando lo artificial.

*T*allista mas te valiera
en oficio la atencion
salvando de esta suerte
las penas del corazon.

REMITIDO

Sr. director de «La Juventud de la Plana»

Muy señor mío: espero de su bondad se digne dar cabida á estas líneas y quedará agradecido su seguro servidor q. b. s. m.

Parela

Por desgracia abundan en estos tiempos calamidades que invaden al vencindario, no teniendo en cuenta sus faltas en sus respectivos empleos, dedicándose en murmurar y criticar á todo el mundo á los bailes y bureos, ¿qué le importa á Poca-ropa que la gente se divierta? todo es la envidia que carece de hambre, por no poder meter en tal cofradia su cabeza de mortero.

Al autor del castañazo número 2 del domingo anterior le advierto que su cabeza se halla desgarriada y con tal motivo ganará mucho si se calla; pues ya sabe que su tipo es fanforrón y atrevido para enemistar al que se halla tranquilo.

Mucho ojo Poca-ropa, cuidadito con caer.

Parela

Desde Almazora

Sr. Director de «La Juventud de la Plana»

Muy señor mío: Espero de cabida á las siguientes líneas y le quedará agradecido s. s. q. b. s. m.

Realidad

¡Recarambola que chicos más guapos hay en el dichoso pueblo de Almazora!

Serian las tres de la tarde del dia treinta y uno, cuando cierto fulanito que conocen en el pueblo con el sobre-nombre de *El Toreret* el que, reclinado sobre una mesa que sirve en su casa para colocar los chismes de su noble oficio, leía atentamente un papelote que por los gestos y ademanes y el afán con que los devoraba parece al principio fué de mi pícara curiosidad que la chabacana lectura contenía algun asunto á su personilla interesante, y afectivamente, vino á refinar la verdad por su entusiasmo, y aplicando mis oidos de una manera adecuada, percibi las siguientes palabras «huyó á sus peticiones, más tarde salió un peluquero, y pelaren la pava en un rincón de la calle San Marcos.» Qué satisfacción me cabe, dijo: ha llenado mis deseos el redactor de este parrafito; le doy las gracias por su buena voluntad en servirme, en lo que pueda de mi oficio, siempre que se le ofresca, le serviré.

Aquí hizo pensar el general, y preparó sus arrebancos y dió con la faena en los hocicos.

Realidad

Telégramas

Lavaderos 9, 9 noche

Procedente de Zaragoza llegó el bulto, acarrea caballero, raspa hace papel espia, son perseguidos y cae rata en lazo.

Eléctrico

Travesia de Lidon, 9, 11 noche

Pepa y zapatero pelan pavita frente á casa, padre no quiere festeo, ellos toscos que toscos, y... murciélagos aprovechan noche.

Gori

—

Caldereros 10, 8'15 nocho

Morrut huele á zapato, espera imposible, saldrá trasquilado, propaganda fula, notable en farsa, esperado bochorno.

Carelo

—

Madrid 11, 6 mañana

Sale para esa el célebre jugador de pelota, habiendo ganado todas las partidas.

Las músicas de esta corte han acompañado á tan insigne jugador, siendo vitoreado por el numeroso gentío que invadia las calles.

¡Viva Castellón!

Peraso

EFECTOS DE LA OPINION

EN MADRID

—

—Un billete de primera
para Castellón amigo.
—¿Vá V. á tomar los baños
ó á algún negocio de fijo:
—No señor, en La Opinion
de Castellón que he leido
que en la calle de Salinas
entresuelo del Casino
y á cargo del tan famoso
y amable Domenech (Victor)
hay una peluqueria
de lo mejor que se ha visto
y como aquí en los madriles
no hay peluqueros, decido
hacer uno ó dos viajes
—¿Semanalmente?
—Si amigo.
—¿Vá V. solo?
—No señor
vamos unos veinticinco
de la sociedad Fum-Club
centro do se vé reunido
la elegancia y el progreso
el decoro y el bullicio.
—Se conoce.....
—Ya lo creo
—Aquí tiene el billetito
y... aguarde que también voy
á ver si me afeita, amigo.
—¿Y el despacho de billetes?
—¿Que lo deguelle Fabrilo,
la cuestión es afeitarme
en casa Domenech (Victor).

Imp. de Domingo Font, Barraca, 22