



## Semanario festivo bilingüe

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN  
Castellón, un mes DOS REALES

Núm. suelto 5 céntimos

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
Plaza de Sixto Cámara, 5

### A María.....

Nombre dulce y armonioso  
que con solo cinco letras  
escribirse bien se puede  
*sin torturas ni marcas*  
más si alguien quiere escribirnos  
el donaire y gentileza  
o las gracias de esta joven  
necesitará más letras  
que tiene el abecedario  
o más que tiene una imprenta,  
porque ya para sus ojos,  
si describirlos intenta  
habrá de emplear por poco  
catorce o quince docenas,  
y luego para sus labios  
y su boquita tan fresca  
necesitará yo creo,  
más de siete ú ocho gruesas.  
¡Ah! pues para sus mejillas  
y su nariz fina y recta  
y también para su frente  
y su pelo con sus trenzas  
habrá de acaparar todas,  
sí, todas, todas las letras.

\* \* \*

¿Ves simpática María  
cuanto vales, cuanto cuestas?  
pues si hubiera más espacio  
y estuvieras tú más cerca  
me inspirarías los versos  
de modo tal y manera  
que verías las columnas  
de este periódico llenas  
y en cada uno de ellos  
un suspiro y una flecha  
de las que el amor dispara  
cuando uno menos se piensa.

Clemente Cervera.

### Chismes y Cuentos

#### SECCIÓN LIBRE

La Redacción de este periódico, no se hace solidaria de los conceptos que los colaboradores de esta Sección puedan verter en sus escritos, pero sí tendrá el especial cuidado de que no aparezcan en ellas frases mal sonantes y epítetos que puedan zaherir la susceptibilidad de nuestros amables lectores y lectoras.

Ade más, los que manden algún original deberán firmarlo y hacer constar en él, su domicilio, sin cuyo requisito no será admitido. Serán solo colaboradores los suscriptores.



#### A PAQUITA FORTANET

de la calle Salmerón.

Yo me salí de mi casa,  
contento y con alegría  
y al pasar por una calle  
vi sonreír a una niña.

De pelo semi-dorado,  
muy esbelta, gallarda,  
la luz resplandeciente de sus ojos  
penetró en el fondo de mi alma.

Fué preciso hablar con ella  
porque todo lo invitaba,  
con su sonrisa en los labios  
atenta y fijo me miraba....

Me mira, y está afrentada,  
por fin me separé de su lado,  
no de prisa con mucha calma  
recordando su imagen pura y casta.

Con mis sueños la veía  
con entusiasmo la hablaba,  
cuando en una noche fría  
yo muy desvelado estaba.

Vi de repente una nube  
como la nieve de blanca,  
mientras tanto aparecía  
el ángel de mi esperanza.

¿Viene triste, qué le pasa?  
llora, se acerca, me habla.  
Ella, su mejilla me entregaba,  
mil frases en sus labios de grana.

Y el des, ertar fué muy triste  
yo de prisa la miraba  
no esta aquí el ángel tan bello,  
es un sueño, no es nada,

Mas continuo en mi cariño,  
no se me cura esta llaga,  
yo prometo con razón  
y juro que pronto será curada.

*Un mártir del amor.*



Voy a ocuparme de uno que se firmaba «un aborrit» en el número anterior y supongo lo estará por las muchas calabazas que le dan, este joven como le falta el tiempo, le falta el entendimiento.

Tengo que decirte Tomás que si Rosita quisiera festearte, pues bastantes cartas le has remitido, pero dicha joven quiere que sea elegante, trabajador y mucha formalidad, no quiere golfos, lo entiendes, puedes decirle a tu novia que no sea tan envidiosa y procure emmendarse un poco de lo contrario saldrá algunas veces en este periodiquillo.

*Un golfo.*



A los que se firman ¿quién seré yo?

Para preocuparme de vosotros no quiero gastar mucha tinta, porque aunque vosotros seais siete y yo uno solo, repaso mis cuentas en casa, y no voy a repasarlas al paseo para que se enteren los que van por allí a pasear ¿eso si que es de micos! ahora ya lo sabéis un poco, no os preocupéis en descubrirme, de lo contrario ya lo sabéis..

*Mike Doyle.*

Niña bonita y hermosa, si quieres beber un refresco de horcha o mantecado bueno, no tienes mas que ir al Paseo del Obelisco y pedirlo al antiguo horchatero Antonio Campos.

Si así lo haces, de seguro encontrarás lo que tu deseas.

¿Quién seré yo?



#### A UNA ANTONIA DE LA CALLE DE SAN CRISTOBAL

Esta joven presumida tiene unos andares tan chulos que parece cuando anda esas niñas que salen en el coso blanco que siempre van meneándose.

Tengo que decirle a esta joven que no se lo crea tanto de lo contrario no encontrará nunca novio y de encontrarlo no le durará ni la mitad de lo que le duró el último.

Antonietta, Antonietta  
no vaches tan per el sol  
que ya eres prou negreta  
y pareises un musol.

¿Quién seré yo?



He aquí una conversación tenida entre dos amigas que son Ismael y José.

José.—Escucha Ismael ¿a ti te parece bien lo que hacen las jóvenes de la calle de la Lealtad?

Ismael.—¿Qué es lo que hacen?

José.—¿Que tú no sabes nada?

Ismael.—Nada me han dicho.

José.—¡Pues yo te diré! Paca la Carbonera y su amiga la Martilla, tienen la curiosidad de pagarle dos reales mensuales al hermano de la primera, para que saque a relucir a otras jóvenes de la misma calle.

Ismael.—¡Pues bien! puesto que me he enterado de lo ocurrido, yo mismo les preguntaré a mis queridos lectores, si estas jóvenes se merecen que las saquen a relucir todos los domingos, o no y ahora dirigiéndome a dichas jóvenes, les participo que se preocupen de sus cosas y no vayan a las demás a dar que merecer para que las saquen a relucir en este semanario.

Adiós pollitas hasta otro domingo.

¿Quién seré yo?



¿Quién seré yo? Dispensad amigos pero no cabe duda de que sois unos imbéciles y calamidades de lo más ridiculo del mundo.

Vosotros no teneis tacto para apreciar lo bueno y lo malo.

¡Mira que criticar a dos angelitos de la Ronda del Mijares cuyos nombres

son Carmen la carbonera y María la del carliste!

Salta a la vista de que sois unos boverols y unos m...

Deposita un «sapo» en vuestro rostro  
*Gresham.*



En la Ronda del Mijares habita una niña llamada Encarnación la almazorina, la de los clavelés rojos, que tiene relaciones con un c... y se piensa que la quiere, qué tonta, yo te aconsejo te enmiendes un poco por favor y no hagas posturitas cuando vas por la calle sino serás la risa de los jóvenes y de este que te vol vore formal.

*Rellam.*



#### A UNA ELISA DE LA CALLE DE PI Y MARGALL

Es tu frente despejada,  
grande, morena, curtida;  
la frente llena de vida  
por los poetas soñada.

Sigue en línea tus ojos  
claros, grandes y rasgados  
ojos que dejan prendados,  
quien al mirarte los mira.

Tu nariz por ser curiosa  
está lejos de la lengua  
con una arruga graciosa,  
sin que ese defecto ofenda.

Y los pétalos sedosos  
son de tus labios de grana  
el paradero amoroso  
de los besos de quien te ama.

Mas es pronto para amar;  
si Elisa, créeme a mí  
no te dejes engañar  
de aquel que se acerque a ti;  
y siguiendo mi consejo  
llegará tu senectud  
sin que en la «Juventud»  
te hayan hecho proceso.

*Calo metralla.*



Una conferencia trencá entre Nelo el sort y Batiste moliner:

Nelo.—Escolta Batiste, ¿sabs tu que aquell tal Marino M. que viu al carrer Climen sen va a América a ser representan de una casa de choguets de eisos que diuen mamá y papá?

Batiste.—Es que eise chicot aprofite pera representan.

Nelo.—Si home, es molt listo, ell u sap tot, parles de bous o de serdos te dona una acabá explicasió.

Batiste.—Ché que llástima de chicot, yo li done uu consell: Marino no sigues tan inosen, que les chiques que tu vols davan de tu nian mes de sen.

G. D. B.

En la Ronda del Mijares viu una chiqueta mol bonica que respon per la Valenciana, tiene relaciones con un S. pero es muy postinera, ella se creu que la vol, pero yo li aconselle que no presumisque tan, sino, no se casará y se quedará pera vestir sans, conque ya o saps valensianeta no te perfumes en fer tan el postin y quitate ese lucero de la cara y con los ojos que tienes que pareces la lluna cuan está en ple y tan poc que te val.

Uno que te quiere.

*Crispin.*



#### A UNA TERESITA DE LA CALLE 1.º DE MAYO

Seguiré escribiéndote Teresa porque te lo mereces, yo no sé cómo te lo voy a decir, para ver si te enmiendas un poco porque demuestras ser muy postinera, pero no lo eres porque no tienes medias.

¿A ti te parece bien Teresita, eso de ir por la calle diciendo que te traerán de Valencia una bata estilo yanki y unos zapatos de forma fideli? y creo Teresita que para ti no está bien.

Tienes un tipo castizo  
además eres flamenca,  
desde que eres amiga  
de la galmesa.

Yo te diré la verdad Teresita  
que estás hecha una marquesa  
con eso de las derencias  
y amiga de la galmesa.

Estabas la otra tarde  
trabajando en tu cocina,  
mientras te alumbraba  
tu amiga la carreguina.

¿Que es lo que ella creía,  
que no había de salir?  
pues aún quedaba algo  
que sacar a relucir.

¿Quién seré yo?



Atención lectores que voy a ocuparme de unas jóvenes que por cierto son muy postineras y son las siguientes:

La primera es una rubia que habita en la esquina de la calle de La Menuda.

Dicha joven ha tomado por costumbre el cortar sus relaciones con el novio como veces se peina al año, y su novio es un joven que se cree ser algo y muy inteligente, pero no es así, porque él desacredita la marca de esa rubia.

Para que no se equivoquen diré que es un joven que sus amigos le llaman «Quico», y habita en la Ronda del Mijares.

Pues bien, enmendaros un poquito, porque de lo contrario habrá troná.

También tengo que decirles a María la Blaya y a sus amigas, así como a la Carbonera y a la Carlista que no presuman tanto, de lo contrario no será esta la última vez que saldréis a relucir en este periódico.

Las otras son la Calduca de la calle de la Lealtad y sus amigas, estas jóvenes tienen muchas ganas de festejar, pero tienen poca formalidad y son muy presumidas y si continuáis por este camino nunca encontraréis un joven que os ponga voluntad.

Conque niñas, a enmendarse tocan.

*El mismo de siempre.*



Tengo el gusto de sacar a relucir en este semanario a dos jóvenes que habitan en la calle Salmerón, las cuales se llaman Tomasita Camela y Francisca la Pova estas jóvenes se creen que nadie sabe que van a hacer puntillas para tocas en la calle de Alloza, porque como eso es una cosa baja para ellas que se lo creen tanto, no quieren que se entere nadie.

Ya lo sabéis.

*Un chulo.*



En la calle de Moreras había la otra noche una gran conversación por los jóvenes Tomás de pintarrates y Serafi diciendo que Joaquín festeja a la criada de casa Madalena, y se dice que ella no lo quiere, yo le aconsejo a dicho joven que no se haga ilusiones con dicha joven porque ya tiene otro de mejores condiciones.

Y tu jovencita no seas tan postinera porque hay de mejores que tu y callan.

*Coques y coques.*

### Desde Benicasim

Sr. Director de «La Juventud».

Tengo el gusto de anunciar una gran corrida de vaquillas que se ha de celebrar el día 3 de Junio, en dicha corrida tomarán parte tres afamadas vaquillas de la ganadería de Josefa Casañ.

Se lidiarán, banderillearán y serán muertas a estoque por las siguientes espadas: Teresita la alchepsera, María Demesio y Carmen Rubia, acompañadas de las afamadas picadoras Dolorettes la carnicera, Dolores la muisama y banderillas Quiqueta la moncha, Quiqueta la costa y María la del pino, y puntillera, María M.

Saldrá a recoger la llave la simpática señorita Rosa Clausell de la calle de Santo Tomás.

E. N. y D. A.

### Desde Almazora

Sr. Dr. de «La Juventud».

Por fin llegó el día de la reaparición de «La Juventud Alegre» que tanto ansiábamos los jóvenes amantes del buen humor y de la alegría... Si, llegó el día, simpáticas pollitas de primavera. Desde hoy empezaremos a relucir vuestros nombres en estas columnas, y mal no nos sabría que nos obligarais a delatar con letras de molde, algunas cositas que si queréis evitarlo pues a vuestro alcance está todo. Vuestro modo de pensar lo sabemos. Si hacéis bien, bien haremos y si hacéis mal....

A ti joven romántica, maestra del amor antaño, pronto, pronto te desaparecerá este orgullo que tienes, porque los alegristas queremos y estamos dispuestos a publicaros en este semanario bilingüe, ya que esta es la primera vez que a vosotras me dirijo, tengo por conveniente que estéis en este diario porque os gusta mucho el balseo y por lo tanto no tengo ningún inconveniente de poner el nombre la primera la Bata-nereta, la segunda la Parreta y el tercero el Moro, pero niro y callo...

Falta otro protagonista que se llama el Merderet, este es el consejero de sus amigos, y el que realiza todos los chanchullos con los mismos, para pasar las tardes en las calles, donde danzan como si fueran maniquis exhibidos en el interior de un escaparate... Ya está dicho, primeramente todo lo que deseaba decirnos en bien de amigas y amigos inseparables.

Me despido hasta que vosotras queráis. Veremos si será menester dedicaros algunos versos.

*Ball Segur.*

### Desde Burriana

Sr. Director de la «Juventud Alegre»

Pongo en conocimiento al público burrianense que para el domingo 16 del corriente mes, se celebrará una gran corrida de vaquillas en la que tomarán parte muchas pollitas de este pueblo.

Primero voy a ocuparme del ganado que serán Teresa la Gallarda, Francisqueta M. de la calle de Santa Ana y la Montoliua de la calle San Rafael y Anita P. de la misma calle y Angeles la del estanco del Plá; el manso de esta corrida será Elisa de la calle San Cayetano.

Capeadoras serán Dolorettes la Ba-

rraquera y su hermana Vicentica de la calle San Ramón y Vicentica Cañada y su hermana de la misma calle.

Banderilleras Concha C. y su hermana la mayor y su amiga Vicentica la Gallarda.

Picadoras, Josefina Enrique de la calle Mari y su hermana de las mayores la segunda y su prima Matildita y Josefina de la calle la Caracola.

Se matarán tres vaquillas que serán el Gallardo y su amiga Francisqueta y la Montoliua.

Matadoras de éstas serán Dolorettes B. de la calle San Luis y Dolorettes Gómez de la calle de San Ramón y su amiga la estanquera.

La presidencia la ocuparán Antonio Fortea, Francisco Risetos y Montoliu que coje siempre las calabazas tres meses antes de la cosecha y Bautista T. de la calle de San Ramón.

Si el tiempo lo impide y con permiso de la autoridad la corrida empezará a las tres de la tarde.

Por la mañana se podrá el ver el ganado en los corrales.

La corrida será amenizada por la Banda de los Cormeros.

*Un tanguista.*

\* \* \*

A T. M. de la calle de Rochera.

CMRTA

Cuando la conocí quise pedirle a usted inmediatamente la mano, porque me gustó Vd. mucho pero sentí una emoción muy intensa y entre un placer inmenso me vi sin palabras, yo que hablo castellano hasta por los codos.

Yo la creo a Vd. muy pura y como pura, virtuosa y sensata, porque su cara lo dice y su cuerpo juncal está demostrándolo también. ¡Ay! si Vd. abriese su corazón grande y generoso todo cariño para dar paso franco al naciente amor, dicha suprema, nimbo precioso que guardo para Vd.

A una mujer que como Vd. joven vive de su jornal como puede, le hace falta un hombre da cara más o menos fea, amante del trabajo, para que entre con gusto su pobreza, un hombre atento y digno de ella.

Siendo así observe que la pido su amor que será para mi la dicha más grande que pudo verse, esperando su grata el que suscribe queda a sus órdenes.

*Eme y ele.*

\* \* \*

A TERESA LA COLAORA  
DE LA CARRERA

En una mano la pluma  
en la otra un buñuelo,  
pensando en tu hermosura  
en la cara empiná al sielo;  
y así, en esa postura,  
en las piernas muy abiertas  
u séyase espatarrao  
tengo delante una mesa  
y en una silla sentao.  
¡Oh, Teresa de mis entrañas!  
¿Qué artes o qué mañas,  
para flecharme as usado?  
Que estoy ascagarrusado,  
por ese garbón de cañas;  
u seya tu débil cuerpo  
¡Ay Teresa de mis interioridades!  
o siga de mi cor enfermo,  
que me pega unos topetones  
semecante a la revolusión  
en un nido de ratones;  
una cosa te pido Calaora:  
que no me abandones,  
que si me das carabasa  
¡Ay Virgen de los Dolores!  
¿Qué te cres que haría?  
Pues chano, chano, me iría  
y lograría mi determinación,  
callarian los latidos del corazón  
colgándome de la soquita  
de un garrudo timón.  
Pero no me despreciarás  
tu consentir no podrás,  
que llegue la fatal resolución  
piénsalo bien y verás.  
¿Pencharme de un timonete?  
¡Dios me coja confesao!  
eso es peor vida mía  
que morir estrangulao.

Mi ilusión verdadera  
solo es, que yo quisiera  
oir de tus dulces morritos  
ese «Si» tan anhelado  
que, con tu voz de cagarnera,  
sonaría en mis oídos  
com campana asquellotera.  
¡Qué felicidad, Dios mío!  
¡Qui poseerte puguera!  
A ti, guapa tabenera (1)  
per donarte solo ún bes  
sería yo hasta capás  
por un besito siquiera  
le daría yo (tal vez)  
el alma a Barrabás.  
Aunque unca me amarás  
mi amor es verdadero  
adiós cachito de sielo  
que tengo el cor traspasao  
en agulla de consumero.

X. Y. Y.

(1) Tabenera de oficio ¡eh!

Alquerías del Niño Perdido

A UNA D. C. N. CALLE ENMEDIO

Con la pluma en la mano  
y en la mano al corazón  
dirijo estos versos  
a mi querido amor.

Estoy loco por tí  
prenda de tanto querer  
pronto cumpliré el deseo  
que llegues a ser mi mujer.

Te dirijo estos versos  
con mi noble corazón  
y apreciaré vida mía  
que tenga contestación.

Es tanto prenda querida  
la pasión que tengo en tí  
que si no llega pronto el día  
de pena voy a morir.

Ese día cuándo será  
que tanto deseo tener  
y que toda la familia  
nos de la enhorabuena.

Los dos juntos nos iremos  
con toda la precaución  
a que nos de el padre cura  
la unión de nuestro amor.

Ya estamos casados  
lo que tanto anhelamos  
y buscar el bienestar  
con mi esposa amada.

El hombre del antifaz negro  
\* \* \*

Alquerías de Santa Bárbara

Sr. Dr. de «La Juventud».

Muy señor mío: Voy a ocuparme de  
dos parejitas de jóvenes llamados Vi-  
cente R. y su novia Carmen F., dicha  
Carmen ha despreciado siempre a Vi-  
cente porque ella creía alcanzar a otro  
pollito de mejor palabras que el rico  
Vicente, y por la cual él se dedicó a  
rondar a una Teresita y se ha llevado  
la calabaza más gorda.

La tal Carmen como no ha podido  
encontrar otra cosa mejor, no ha teni-  
do más remedio que acceder, antes todo  
era desprecio y eso no está bien.

Me ocuparé también de Cristóbal Z.  
y Rosarito, pues le participamos a  
Cristóbal que eso que hace está feo  
el ir diez pasos detrás de ella cuando  
van a paseo, y como él está acostum-  
brado a ir detrás de las muchachas por  
no saber decirles nada.

Hermosa Rosarito, vida mía, eso no  
está bien, te mereces otra cosa mejor,  
parece que llevas un pastor detrás de tí  
y todos se rien de ver que vayas como  
las hormigas.

El carabasero.

Desde Villarreal

Sr. Director de «La Juventud».

Tengo el gusto de sacar a relucir en  
este festivo semanario a unos jóvenes  
de esta población que padecen mal de  
amor.

El uno es Pascual Casilda, que está  
enamorado por la simpática joven Ma-  
ria Gracieta la Marqueta, pero se co-  
noce que esta joven no pasa pena por  
el Casilda.

¡Pobre Pascualet!

La otra parejita son Antonio Garro  
y la encantadora Conchita Marti, pero  
Antoniet está locamente atareado por  
la joven Conchita.

Y ella tan fresca.

\* \* \*

Sr. Dr. de «La Juventud».

Tengo el honor de sacar a relucir en  
este semanario a Encarnación la Alco-  
rina, que vive en la calle de la Comu-  
nión.

Es Encarnación una joven tan bue-  
na, tan simpática y tan graciosa que  
no hay joven que en ella tenga ocasión  
de hablar que no quede complacido  
ante el carácter de esta joven y yo co-  
mo un gran admirador tuyo te subiría  
a la gloria Encarnación.

Con esa cara tan fina  
y ese gracioso mirar  
te pareces a una virgen  
colocada en un altar.

Piensa bien tu palabra  
mira el cariño que te tengo  
que cuando me pongo a tu lado  
de todo corazón te quiero.

Te acuerdas cuando en tu maset  
saqué a bailar a tu amiga  
y tu te quedastes mirando  
cuando yo a tí nada te decía.

Un amigo.

\* \* \*

Sr. Dr. de «La Juventud».

Tengo el gusto de sacar a relucir en  
este semanario a una parejita de ena-  
morados que son Manuel Vicent el Ca-  
marero y Maria la Gancheta de la calle  
de la Torre.

Esta joven a pesar de tener relacio-  
nes con otro su mirada está clavada  
con el Camarero.

Maria de el alma mía  
cuando vayas por la calle  
no hagas esas posturitas  
porque yo me enamoraría.

A pesar de tu hermosura  
todos los jóvenes están por tí  
si es verdad que tu me quieres,  
me lo dices a mí, Maria.

Meysón.

Imp. Vicente Bayo, Sixto Cámara, 5