



Semanario festivo bilingüe

PRECIO DE SUSCRIPCION
Castellón, un mes UN REAL

Núm. suelto 5 céntimos

REDACCION Y ADMINISTRACION
Calle de Vera, núm. 3

Chismes y cuentos SECCION LIBRE

La Redacción de este periódico, no se hace solidaria de los conceptos que los colaboradores de esta Sección puedan verter en sus escritos, pero sí tendrá el especial cuidado de que no aparezcan en ellas frases mal sonantes y epítetos que puedan zaherir la susceptibilidad de nuestros amables lectores y lectoras.

Además, los que manden algún original deberán firmarlo y hacer constar en él, su domicilio, sin cuyo requisito no será admitido. Serán solo colaboradores los suscriptores.

DESDE MELILLA

A mi estimada María P. que vive en la Plaza Clavé y por mal nombre «Polsegüeres» le dedico estos versitos en prueba del cariño que le tengo.

Tienes las mismas facciones,
que tiene la Magdalena,
delgadita de cintura,
y la carita morena.

Son tus manos palmeras reales
tus dedos de azucenas,
y tus labios finos corales,
y tus dientes unidas perlas.

El querer y el no querer
tuvieron una porfía
y el querer como es tan fuerte
al no querer lo vencía.

Pobre del que se vá lejos
que nadie se acuerda de él
porque el corazón olvida
cuando los ojos no ven.

A mi que estoy en estos campos
no me cautivan los «moros»

porque entré un día en tu casa
y me cautivaron tus ojos.

Estas tierras enemigas
me sirvan de sepultura
si a otra quiero, mas que a ti
después de la Virgen pura.

Desde esta Melilla hermosa
aprendo a amarte María
como aman los Españoles
a su Patria a su Rey
y a su madre querida.

M. B. G.

En el número pasado apareció un suelto en la sección de «Chismes y Cuentos» en el que se firmaba «Un templat» y llevaba como título «gran saldo».

Yo, como defensor de la simpática vaquereta, debo participarle al autor de dicho suelto que está hecho un marracho porque no sabe lo que se dice; por una parte dice una cosa y por otra se contradice.

Se comprende que es obra de un despechado que se ha propuesto hacer el ridículo.

¿Qué tienes que decir de la monísima vaquereta de la calle de San Cristóbal que por su hermosura es la envidia del barrio por ser esbelta, elegante, fascinando con sus ojos parleros que encierra un mundo de poesía?

Yo no aconsejo como tu dices, sino que te exijo no continúes más ocupándote de dicha parejita, porque será inútil tu miserable propósito.

Por más que te ocultes....

UN PASTOR.

En la calle de Conejos habita una mocita llamada Carmen que está poseída de una altanería que todos los chicos le parecen poco, pues como es tan garbosa todo se lo merece.

Sus andares de pastora
y sus ojos como relojes
se semble a la burrета
cuan tire parell de coses.

LA VETA.

A TÓNICA A.

Eres Reina de los mares
en tu hermosa juventud
pues te dedico estos cantares
aunque no te acuerdes de mí.

Pues si eres Reina hermosa
la que el amor nunca me dió,
te suplico hermosa Tónica
que a todos digas que no.

Puedes acordarte Tónica mía
si es que tu triste corazón
no disfruta las delicias
que en otros tiempos gozó.

Apíadate de quien te idolatra
y que por tí morería
si pronunciaras un sí
delante de la Vicaría.

F. M.

A VICENTA LA RULLA DE LA CALLE DE PELAYO

Voy a ocuparme de esta joven que está poseída de un orgullo muy grande, y está chaladita por un joven que está sirviendo al ejército en Ceuta.

Como no enmiendes tu conducta de hablar con todos será muy probable te pida cuentas cuando venga y entonces te quedarás para vestir santos.

LA CUCARACHA.

LA ALONDRA

El día comenzaba a clarear. Empalidecía el cielo, se iba atenuando el brillo de las estrellas y en Oriente surgía una pincelada de luz. La brisa, fresca y suave, cargada de aromas campesinas, corría con súbitos estremecimientos. Reinaba un silencio profundo. Las masas negras y ceñudas de los olivos cabeceaban levemente. Y en la paz de los campos hierre un canto los oídos; es el canto de la alondra que despierta y al sacar la cabeza de debajo del ala, se había encontrado en el cielo con los primeros vistumbres de la aurora. En torno suyo todo el campo era silencio. Entonces ella enhiestándose sobre sus patitas había comenzado su canción. ¡Llor para la alborada, alabanza para la luz, gloria para el día nuevo! Los trinos se escapaban de su pico, persiguiéndose unos a otros, y temblaban en la eternidad de la brisa mañanera como una oración.

—El poeta decía—«Canta alondra, canta que tus notas conmueven, embellezan en este ambiente de paz y de sosiego».

Y la alondra sigue las cogujadas con sus cánticos que parece saludar al nuevo día.

X.

Diálogo sostenido por «Simpatiquín Alegría» con «Sahaujos», el cual voy a ponerlo al alcance de nuestros lectores tal como fué.

Empieza así:

El pasado sábado día 22 tuve un corto diálogo con un íntimo amigo mío cuyo nombre no quiero citar, el cual, enterado del suelto de Sahaujos y de que nosotros le habíamos de contestar en el próximo número me dijo lo siguiente:

Escucha amigo C.

—¿Vosotros contestáis en este número al que el domingo pasado se firmaba Sahaujo?

A lo cual le contesté:

—Pues claro hombre, no faltaba

más; que ese Sahaujos se quedara sin contestación.

El—Y que tal, le pagaréis fuerte.

Yo—Hombre, nuestro propósito era ese, pero debido a que en el asunto han intervenido algunas familias hemos decidido contestar del modo mas satisfactorio posible para los dos.

El—Y vosotros no conocéis a Sahaujos.

Yo—No tengo el gusto de conocer a esa personalidad.

El—Pues bien amigo C. el personaje ese que se ha firmado «Sahaujos» soy yo, pues ya hacía tiempo que notaba que a esa joven la sacábais a relucir en todos los números de este semanario, no he tenido mas remedio que salir en su defensa.

A lo cual le contesté yo:

—Me alegro hombre, me alegro lo infinito el que seas tu «Sahaujos», por el motivo de que eres amigo mío, pero también te tengo que manifestar algunas cositas que son las siguientes:

¿Por qué conociéndonos como nos conoces, no venistes de palabra a pedirnos el que no sacáramos a relucir a la joven que tu salistes en su defensa, en vez de publicar un suelto como el que publicáste?

De seguro que si hubieras venido a pedirnos tu deseo, te lo hubiéramos concedido mas pronto, y con la ventaja de que no hubieras tenido que cansarte de escribir igualmente que nosotros.

Pero de todos modos amigo S., ya que se trata de ti y tienes tanto empeño en que no salga dicha pollita en ese semanario, yo te prometo que en lo sucesivo no figurará mas en las columnas de nuestra plana, pero con la condición de que quiero que te desdigas de los calificativos con que nos has zaherido también.

El—Bueno, quedamos conformes con ese arreglo, yo retiro los calificativos con que os he aludido ya que vosotros me prometéis cumplir con la palabra que me habéis dado.

Nos marchamos cada uno por su sitio no sin antes despedirnos afectuosamente y después de manifestar a mis compañeros la conversación sostenida con él, optamos por hacerle la siguiente manifestación:

—Amigo S. hemos quedado conformes con ese asunto pero que conste que retiras las palabras lo mismo que las retiramos nosotros.

—Bueno pues ya que vosotros os proponéis publicar la noticia de que he retirado los calificativos con que os aludía quedo conforme siempre que se haga sin mencionar en nada a la joven que vosotros sabeis.

Por lo tanto, de este asunto no puedo decir más a los lectores sino que se ha acabado por ahora.

SIMPATIKUIN ALEGRIA.
Y BELMONTE.

CRÓNICA

En la calle de San Pascual habita un joven llamado Pedro (a) «Metálic», al cual hace mucho tiempo que quería decirle algunas cositas de sumo interés para él y que no he tenido tiempo de ocuparme hasta ahora.

Pues dicho joven según vengo observando desde hace tiempo goza de muy poca formalidad con todos y particularmente con las jóvenes por él conocidas; y eso amigo Pedro no te está bien y menos ahora que según tú dices, te has puesto a festejar con Antonia cosa que yo no la creo, porque, es imposible que una chica tan formal como ella, se ponga a hablar con un botarate de tan poca formalidad como tú lo eres; pues ella es una joven muy simpática y goza de mucha formalidad, que es de lo que tú careces; porque un joven al que una novia lo despacha y tiene la desfachatez de decir por ahí, que quien se ha dejado a la novia ha sido él, no es digno de ser tratado como los hombres, sino como a un botarate de mala sombra como tú eres.

Como espero cumplirás los consejos de quien te dedica esto, se despide de ti por ahora, el abajo firmante,

Si quieres saber quien soy, ven a mi casa y verás un espejo, unas tijeras, y una navaja para afeiter.

PARA UNA ROSITA QUE VENDE HUEVOS AL MERCADO

Eres bella y gentil mariposa
pura y hechizada de amor,
eres graciosa y galana
que recuerda aquel edor.

Tus labios son sonrosados
cual rosas en su rosal,
tus cabellos, son de oro
y tu boquita, un panal.

Son tus mejillas encantadoras
con unos dientes de marfil,
son tus ojos seductores
todo recuerda aquel fin.

Desde el día que te ví
bella y graciosa pollita
no sé si habré renacido
al contemplarte, chiquilla.

Antes de concluir quisiera
aceptaras esta mi letra,
en señal de alabanza
te manda un «poeta».

DON SIXTO POLL.



En la calle de San Félix habita
una joven llamada Pepa la Domina,
la cual tiene relaciones con un
pollo muy chulo y tiene la fatal
desgracia que aún no ha podido
arrimarse a la puerta.

Ya te decía yo en otra ocasión
que serías desgraciado amigo Juanito
pues a dicha joven le ronda
otro pollito.

Nada más, enmendaros un poquito.

CLARIN.



GRAN CONCIERTO MUSICAL

Para esta tarde a las cuatro y
media se celebrará en el Teatro
Principal un gran concierto por
individuos del «Ensisam».

PROGRAMA

- 1.º Obertura por la banda.
- 2.º Se interpretará la aplaudida opereta con música del maestro Carpi, «Maruxa».
- 3.º Schotis portugués del maestro El Matalapero.
- 4.º Pasodoble «El Panat», del maestro Boca.

5.º Capricho árabe - africano, música del maestro Pepe el Tro.

6.º Como final del concierto y a petición de distinguidas lletugas de dicha Sociedad, interpretarán las postineras Genoveva P. Dolores V. y morros de serdo Dolores la Rulla, la romanza de «Mos quedem y ya u pensarem».

Actuarán de aposentadoras para guardar el orden, la Dansaora, la Caracagà, Dolores la Chichi-vona.

Las entradas pueden recogerlas en casa de Calandarís.

X.

BURRIANA



PLAZA DE TOROS

Gran corrida paro hoy de vaquillas de la ganadería de Miura.

Serán toreadas, banderilleada y muertas a estoque María Piquer y sus amigas Lola, Vicenta y Anita por el matador de novillos e íntimo amigo mío,

APOLONIO GIRONA

n... de la primera.

El acto será amenizado por la murga que también dirige el maestro

SELLES

Las puertas de la plaza se abrirán a las dos y la corrida empezará a las cuatro.

Saldrá a recoger la llave la insignie

CAGUEROTA

que vive en el plá.

Precios en taquilla.

EL PANAT.



GRAN NOVILLADA

para esta tarde a las cuatro, si el tiempo no lo impide se celebrará una corrida en la calle de S. Bernardo, por los valientes espadas:

Primer espada: Santiago Miró banderilleará y estoqueará a la vaca Rosa Granell que vive en la calle del Pié de la Cruz.

A continuación saldrá la vaca llamada Teresa P. que habita en la calle de la Encarnación, la cual será estoqueada por el Valencianito.

Tercera vaca, llamada Trinidad Recatalá la que tiene su domicilio en la calle de la Encarnación, la cual con sus andares de novillo, lucirá una bonita divisa. Esta vaca será también muerta por el simpático Valencianito.

La entrada es por invitación.

GALLITO CHICO.



ALQUERIAS DE BURRIANA

A DOLORES L. G.

Alma tienes de Sirena
bella, gentil delicada
alma ingénua de nena
por mi corazón amada.
Comprendo vuestra majeza
vuestro sentir y hermosura
y en éxtasis y locura
veo vuestra gentileza
¡gloria para mí y ventura!

¡No lo dudes ni un instante!
la fé que pongo al sentir,
oigo al corazón latir
con avidez, anhelante.

Y es tristeza
y es dolor
soñar siempre en tu belleza.
¡Visión plateada
de mi alma enamorada
que por la tuya encantada
vive llena de ilusión.

¿Dirá igual tu corazón
cuando el mío suplicante
te recite la oración
de su amor fiel y constante?

MALAENA.



ALQUERIAS DE SANTA BARBARA

Sr. Director «La Juventud Alegre».

Tengo el gusto de presentar a mis lectores a un joven llamado Ramón Blasco el que se piensa que se tiene que llevar a Francisca, el cual vive en la carretera de San Gregori.

Este pollito tiene muchos celos porque Vicente G. va allí y él todos los domingos cuando va a su casa le sigue para ver lo que hace.

Yo tengo que advertiros, amiguitos, que no hagáis tanto el capirote, lo mismo que Francisca la cual desde que tiene los novios a parejas se ha vuelto muy presumida.

CAP DE PORC...

VILLARREAL

Sr. Director de «La Juventud»

Muy señor mío: Voy a permitirme dedicar estos versos a varias niñas hermosas de la calle de Santa Bárbara, que me tienen mareado cada vez que paso por dicha calle.

Miraditas ya bajan
¿qué lindas son?...
esas son las dueñas
de mi corazón,
sus caras de rosa,
sus boquitas de grana
esas caídas de ojos
de pura raza sultana,
sus ambulantes cabellos
que en sus frentes se destacan
besando y acariciando
sus caras dignas de santa.

Seis son ellas
y todas son sublimes
parecen seis rosales
de los mas bellos jardines.

Han aparecido
cual si fueran seis viciores
que por donde pasan,
arrebatan corazones.

Son seis rosales
cada cual de su dolor
todas son frescas muy frescas
y exhalan celeste olor.

Las seis son bellas sin par
las seis frescas y lozanas
van esparciendo el perfume,
el salero y la gracia.

Siempre las ves contentas
con la cara muy risueña
siempre afables, cariñosas
no demuestran nunca pena.

Cuando se rien parecen
gorjeos de ruiseñores
que en los bosques solitarios
cantan sus castas de amores.

En señal de despedida
os remito esta canción
en prueba de lo que os digo
lo siente mi corazón.

Adios pedazos de cielo
adios mis piedras preciosas
adios granitos de sal,
adios capullos de rosa

¡Oh enamoradas! no temáis las tempestades, los ciclones, los rayos; no temáis el puñal, el veneno, el terremoto. ¡Oh enamoradas! reiros de la calumnia, del odio, de la envidia.

Si queréis conservar eterno vuestro

fuego siempre luciente la pedrería de vuestro tesoro, temed a un pequeño insecto, el mas formidable enemigo del amor.

(El gusano del fastidio).

A. M.
Sr. Dr. de «La Juventud Alegre»

Muy señor mío: Voy a ocuparme de un mocito lo más criticón de esta ciudad llamado Pascual Anculá que vive en la calle de San Miguel, pues este joven tiene por costumbre el criticar a todo el mundo lo mismo a las jóvenes que a los mocitos y no sabe que antes de criticar debe pegarse unas cuantas vueltas y mirarse de pies a cabeza.

Lástima grande que no te pongan camarero pues siempre de centinela en Casino para criticar.

Espero te enmendes de lo contrario tendrás algún disgusto.

UN AMIGO.

ALCALA DE CHIVERT

DE «EL AMIGO CONFESADO»

I
...«Y no podía calmar la exasperación del buen amigo, ellas después de meditar un poco continuó: —Tu algún día me habrás visto en su compañía paseando por la carretera y que siempre iba al lado de una, aunque mi gusto no era ese.—Y ¿quiénes son ellas? Porque yo te veo con varias—le dije interrumpiéndole—¿Y aun no me has entendido? Hablo de Adelina Sospedra, Pilar Bruñón y las hermanas María y Sofía Salvador y... ella...—Y aquí la voz del amigo se apagaba, quedó cabizbajo y reflexionaba—¿Quién?—osé preguntarle—Ella... es... ella...—Y para evitar un accidente de locura pregunté:—Y ahora ya no vas con ellas? Si, si. ¡Ah! no. Cuando ninguna tenía compromiso, me querian mucho, mucho; pero ahora que cuasi todas disfrutan de pretendiente me han echado de su compañía como a un perro en el arroyo.—Y aquí salió un suspiro de lo mas recóndito de su pecho y después de que me hubo mirado atentamente prosiguió.—Incluso ella, la que yo adoraba, la que supe querer de verdad, me había abandonado.

—Y tú que hiciste?

—Amarla siempre—contestóme—¿Y aun hoy la quieres?—le repliqué y él quedose pensativo.

FIQUIEL.

(Continuara)

* *

A MI DELFIN

Es Delfina una momentánea,
de hermosas y rubias trenzas
con labios como amapolas,
y con dientes como perlas.

Tiene nácar en la frente
y arcos de luz en las cejas
y hay en sus ojos fulgores
tan deslumbrantes que ciegan.

Nido de amor es tu boca
por tocativa y pequeña
y en tu carita de rosa
la nieve y carmín se mezclan.

Tiene una expresión tan dulce
es tan afable y jovial
tan seductora y risueña
tan tierna y angelical.

Que con solo unas miradas
y una palabra no mas,
harias feliz a un hombre
que es el que te aprecia mas.

UNO QUE TE QUIERE.

Desde Alcora

Sr. Director de «La Juventud».

Muy señor mío: Queda invitado V. y todos los lectores de este semanario a la gran corrida de toros que ha de celebrarse en ésta el 30 de los corrientes en la que se lidiarán ocho toros de la ganadería de Miura que serán picados, banderillados y muertos a estoque por las fenomenales matadoras Carmen la Toneta, la simpática Asunción (la marededeu), Amparo la portuguesa que hará de Charlot y Consuelito hará la imitación del maniquí.

Banderilleros: Milagros la tranca, Teresa pus y Senteta la chepsera.

Picadoras: Maria la blanca y Pilareta la del forn.

Saldrán a recoger la Hava Milagros la colita con Enrique Nacher que con briosos caballos rodarán la plaza y presidirá la corrida la Bola de Oro del Hostal.

La primera matadora que tantos exitos ha alcanzado es porque le enseña a torear Sento el Llimero que todas las noches le suelta el manso en el corral de su casa.

UN AFISIONAT.

Imp. V. Bayo, Vera, 3.