



Semanario festivo bilingüe

PRECIO DE SUSCRIPCION
Castellón, un mes UN REAL

Núm. suelto 5 céntimos

REDACCION Y ADMINISTRACION
Calle de Vera, núm. 3

NO MAS ALLA DE LAS PAREDES

Cuento para «La Juventud Alegre».

La otra tarde me hallaba aburrido por esos paseos del demonio, charla que te charla solo como si fuese un comediante en escena. Más diz que a mí me pega en el caletre la idea de divertición. Y como a punto fijo sabía que damiselas encontraba, me fui allá.

Aquello era un paraíso digno del cielo; delicioso, encantador—como dice don José—.

La fragancia se esparcía por el salón, cual invisible redención espiritual, porque a veces el espíritu te eleva plañidero por medio de la fuerza halagante.

Todas estaban tumbadas en los mullidos sofás. Cuadros de Goya, Velázquez, Rubens y artistas contemporáneos guarnecían las paredes. Lunas de Venecia había ocho y en cada ángulo un tocador completo para toda la «toilette». Sendos cortinajes de terciopelo pendientes de la techumbre, divergían sus faldones por el pavimento, cual basquiña de remota princesa. Al centro del salón había un semicírculo de macetas de toda especie de flores; pero lo que mas abundaba eran los pensamientos; mi flor predilecta. En medio de todo esto elegantísimo piano dejaba oír sus acordes en dulce melodía. Pilar, la mas hermosa, dejaba caer lentamente sus diminutas manos sobre el teclado, poniendo toda su pasión en la armonía. A veces el teclado apenas era movido, tocando muy quedo, vibrando el sonido a ténue

romanza sentimental, cual la despedida de amor que hace Amparito. Después escuchamos el redoble del teclado, hiriendo los oídos de aquellas sílfides el son tremebundo de los bajos. Entonces la música se hacia comprensible: Un compositor que entre la quietud mundanal anota lo que siente su corazón: el amor hacia una lindísima muchacha que luego, después de fascinante ve el engaño y el despecho le inspira a escribir la recompensa en nota ensordecedora. Primero cantaba una dolora de Campoamor y luego la «desesperación» de Espronceda, como cantó la otra Amparo.

Cesó la música y quedéme abatido: aquellas notas que eché al espacio la ingenuidad de Pilar habían dejado en mi corazón algunos sentimientos aun para mí no conocidos.

Consuelito, Vicenteta y María Pepa las tres a un tono a diferentes voces principian el wals de «La viuda alegre» y Pepito con Feliscinda, Isabel y yo, dimos principio al wals y entre tanto muy bajito al oído, le cantaba a Isabelita una canción de Arlequin que enviaba de todo corazón a otra que no concurría.

Una hora después aquello ya sólo era el mismísimo cielo. ¡Incomparable! Solo como aquello he visto en los fantásticos cuentos de la hechiceria; cuando tal Princesa está en tal habitación del castillo tal, rodeada de riquezas orientales y durmiéndose al compas de los acordes líricos que infinidad ángeles arrancan las notas de las arpas y liras.

Y cuando salimos de allí ya cansados, nos fuimos al Parnaso para hecerle una visita a Apolo.

F. ROURES.

Chismes y cuentos SECCION LIBRE

La Redacción de este periódico, no se hace solidaria de los conceptos que los colaboradores de esta Sección puedan verter en sus escritos, pero sí tendrá el especial cuidado de que no aparezcan en ellas frases mal sonantes y epitetos que puedan zaherir la susceptibilidad de nuestros amables lectores y lectoras.

Además, los que manden algún original deberán firmarlo y hacer constar en él, su domicilio, sin cuyo requisito no será admitido.

Serán solo cotaboradores los suscriptores.



En contestación al que en el número anterior se firmó «La mano negra» debía de haberse firmado mano tranquila, marqués del gabán viejo, caballero de la triste figura, ¿qué no te acuerdas de otros tiempos en que era tan buen amigo y contabas con mi esplendidez? como cambian los tiempos.

Me llamas Defensor de las monísimas niñas de la Plaza Nueva, que mas quisieras tú tonto de capirote, además que todo se lo merecen, por ser tan buenas chiquitas.

Cuando te escriba tu amigo, puede decirte que no seas tan imbécil, porque eso de llamar a los otros de poco sentido es atrevimiento.

No te molestes de nombrarme mas porque me causas risa, ja, ja, ja.

UN DEFENSOR.

CONTESTACION

A UN TAL SAHAUJOS

El pasado domingo y en la primera plana de este semanario, vimos un suelto el cual iba firmado por un tal Sahaujos y en que se atacaba a todos los miembros que integran la sociedad «Llenda» por cuyo motivo y cumpliendo un deber que nos pertenece nos vemos obligados a contestar del siguiente modo:

«Sabido es señor Sahaujos, que hemos cometido una falta de imprudencia con sacar a relucir a la pollita que usted se refiere, tres o cuatro números seguidos como dice, pero no por eso lo creo en el derecho de aludirnos con los calificativos de poca educación y de indecentes como en el número pasado lo hizo con nosotros todos, siendo así, que en este semanario colaboramos cuatro o cinco de nuestros compañeros que somos los que nos damos por entendidos en este asunto.

Habéis dicho señor Sahaujos y vuelvo a repetir, que tenemos muy poca educación y somos muy indecentes, cosa que no está bien para usted; por el mero hecho de haber sacado a relucir a dicha pollita en este semanario, ¿no es eso? Pues bien; nosotros no toleramos esa clase de calificativos, pues gozamos de tanta educación como usted pueda tener, y además el motivo de tratar a esa joven como la hemos tratado, no ha sido porque queremos que M. ame a todos como usted dice, ni porque nos ame a nosotros solos, y menos aún porque ella nos desprecie como se refiere usted, no; pues el motivo de haber sacado a relucir a dicha pollita ha sido debido a la poca formalidad propio de la edad, cosa que usted no nos lo negará si la conoce un poquito.

También dice que dicha joven es hermosa, tiene buen tipo etc etc. cosa que no le decimos lo contrario, porque comprendemos que es verdad, pero una joven que reúna tan buenas condiciones como ella, y tenga tan poco entendimiento ¿de que le sirve todo eso? de nada;

pues bien, nosotros ya que usted sale en su defensa y creyéndolo un hombre formal, retiramos todo lo antes aludido a dicha joven y esperamos que usted haga lo mismo con los calificativos con que nos ha aludido y además dejamos por terminado este asunto que tan poca importancia tiene.

Y para terminar lo único que deseáramos el que usted se diera a conocer a nosotros puesto que ya nos conoce para cambiar impresiones.»

SIMPATQUIN ALEGRÍA.
Y BELMONTE.

CRÓNICA

En la calle de Pí y Margall habita un joven llamado Vicente P. el cual todas las noches, y después de cenar, notamos que se dirige de prisa hacia la calle de la Libertad.

¿A qué va?—No lo sabemos..... Lo que si que nos han manifestado es que allí reside una jovencita llamada Rosita la (calduca) la cual acompañada de su compañera Matilde se dedican a dar conversación a todo el que por allí pasa, y seguramente que ese tonto debió pasar por allí y lo han enganchado como un pez en el anzuelo.

Pero no es eso lo peor, sino que dicho joven sabe que la primera sostiene relaciones amorosas con otro que se encuentra en Madrid el cual responde el nombre de José T. (a) (Torero) y la segunda es una joven que según tenemos entendido tiene ya su pretendiente buscado.

Así es amigo mío que no sé a que te encaminas por esos terrenos pues debes tener por descontado que con esas jóvenes no has de adelantar nada pues ya ves que no se crían para tí; y además que no vas más que a hacer ridículo y a que te se rían cuando te marchas, como lo están haciendo continuamente.

Por lo tanto Vicentico obedece al que estas líneas te dirige que está enterado de todo, y además te lo aconseja por lo mucho que te estimó.

Y a dichas pollitas, también tengo que manifestarles que la conducta que hasta ahora vienen observando no es propio de jóvenes como ellas y que sino os corrigís, en lo sucesivo no tendré más remedio que ocuparme de vosotras más despacito en los números siguientes.

UNO QUE OS APRECIA

—En la calle de St.^a Bárbara habitan dos graciosas y simpáticas pollitas, las cuales creo dignas de la admiración de que son objeto; dichas jóvenes están bautizadas con los angelicales nombres de Paquita la primera y Dolores la segunda. Lo que solo me disgusta, es que una joven tan divina como Paquita, esté perdiendo el tiempo con el presumido y tonto de Nelo; Paquita no seas tonta y dile a ese sanguango que te deje tranquila un rato y sino, para una eternidad, pues no te arrepentirás de habérselo dicho, pues dicho joven es un rasca-cuartos de gran tama; ni más, ni menos, ni más.

Y a Dolores, le dedico un cariñoso recuerdo por su amable comportamiento y dulce carácter, con que trata, a todos los jóvenes.

SIMPATQUIN

—En el pasado número del presente semanario tuvimos el gusto de leer unos cantares los cuales iban dedicados a una joven de la calle de Conejos llamada Carmen Pascual, los que iban firmados por un Barberet.

Según llegó a nuestros oídos, el tal Barberet es, Agustín Meliá (a) el «Sabio» de la calle de la Libertad a quien íbamos a dar la enhorabuena por su acierto en dichos cantares; cuando sin saber como y por casualidad nos se presentó el original de nuestro compañero, el cual quedamos estupefactos al contemplar aquella obra, pues nada menos que si trataba de una hojita de calendario con fecha de el 12 del actual.

Así es amigo «Sabio» que mucho sentimos el no poderte felicitar como era nuestro deseo, sino alcontrario, censurar tu atrevimiento y advertirte el que no vuelvas a cometer otra barrabasada como la de ahora; pues no has hecho nada del otro mundo con copiar esos versos más que el ganar la antipatía de todo el que te descubra como nosotros.

Nada más por hoy.

En la calle del 9 Marzo habita un angelito llamado Amparo B. (tabernera), que es la envidia de todos los jóvenes y en pueba de admiración voy a darte un consejo porque te aprecio:

Procura Amparo no hacer el amor a todos los jóvenes, porque algunos son muy tenorios.

Estas poseida de un orgullo que sino cambias te vas a quedar solterita y lo sentiria mucho.

KAPITAN.



PARA UNA MUCHACHA DE CALLE ROSELL Y SU AMIGO MANOLO

Hace un domingo que no has salido en la «Juventud», pues esta vez te lo dispensaré pero a la otra caerás en mis redes. Acuérdate del domingo que te dije, lo cual tu no haces caso pero ya verás lo que te va a pasar.

También sé que le has dado calabazas a Monolo, a Domingo y Santiago. Se comprende que tu los quieres ricos y eso creo que no lo conseguirás, porque se comprende que te conocen,

Conque ya lo sabes, amiguita, guárdate las calabazas para este invierno pues supongo te harán un buen papel.

UN AMIGO.



GRAN SALDO

Voy a ocuparme de un postinero llamado Manuel Arrufat. Este joven se cree ser el rey dels ninots, pero es el caso de que si se deja de hablar con la vaquereta, no hará nada y será la risa de todos los jóvenes. Te aconsejo no vayas los domingos al lado de ella, porque será tu perdición, todo esto te lo dice uno que te quiere.

UN TEMPLAT.



Tengo el gusto de sacar a relucir en este semanario unas bellas y hermosas violetas dedicadas para moñas a un nuevo pabellón de tiro a blanco que se instalará en la próxima feria próxima, escogidas de la fábrica de la calle de San Vicente.

En el primer tiro saldrá la pareja de baile de postin Dolores y Carmen G. marcándose un chorrongo del país.

En el segundo muestra colosal y de gran gusto reinas de las bellezas y delicadeza en sus andares encantadores y cupleteras en sus números Dolores V. y Dolores M.

Y además bailarán la cucaracha baile de moda las trianeras de Moró, Anita U. y Josefa V.

Y como pelota de regalo será el blan-

co en la hermosa, risueña y delicada nariz de la piramidal Herminia.

Como dueñas del pabellón la Imperio y Marina y como mecánico funcionador para dichas moñas José F. serán premiados los tiros que saldrán blancos.

Esperamos será muy concurrido y numerosa la clientela.

UN OBSERVADOR DE VOSOTRAS.



PARA UNA QUE VENDE HUEVOS EN LA PLAZA DEL MERCADO

Por segunda vez simpática pollita me ocupo de tu persona (pero esta vez de mejor grado) para decirte lo hermosa que eres.

Con tu tipo tan sandunguero y tus ojazos serranos has conseguido trastornar a Don Sixto Poll.

No lo tomes a mal estas cuantas lineas, pues te las manda un enamorado.

Eres bella mariposa, hechizada de amor... eres preciosa niña... con tus miradas encantadoras y tu semblante alabastrino con unos dientes de marfil.

Don Sixto Poll, enamorado de tu belleza, te manda desde estas modestas columnas un pequeño saludo,

Te saluda afectuosamente,

D. S. POLL.

BURRIANA

A CARMEN PIQUER

El que de tí se enamora se enamora con razón por que eres la más fea de toda la población.

Cuando de noche me acuesto en tí estoy pensando porque tienes una cara igual que la de mi gato.

No sé como describir lo bonito que es tu cuerpo pareces una gran bujía cuando la enciende un sujeto.

Cuando mas quieres lucir por la calle de Rochera pareixes un gos rabiós cuant! agarra la perrera.

Amor que tú desprecias, amor que despreciarás pero del infierno viene el castigo que te manda Satanás.

Adios reina del infierno adios clavel encarnado, antes que casarme contigo me moriría envenenado.

HINDERBUG.

GRAN FUNCION ECUESTRE PARA HOY DOMINGO

Para hoy domingo y en el sitio de costumbre se celebrará una función ecuestre-risueña y en la que tomarán parte las siguientes postineras procedentes de Pekín.

He aquí el programa:

Presentación de la malabarista Asunción la Barraquera la cual presentará varios trabajos.

A continuación saldrá Rosita la Parra y dará dos vueltas por el redondel por que tiene bonitos andares.

A continuación saldrán los tontos el Sr. Bautista el R. que le llaman caracol y su novia Vicentica la C. y se pondrán en medio del Circo y recitarán las faltas que tiene el Rojo.

Debut de la sin igual artista reina dels tramuesos Madame María la Llopis, la cual presentará al público importantes trabajos de prestidigitación y magia.

Será taquillera Cecilia la que vive al lado del puente, porque tiene el genio como una serpiente de cascabel.

La entrada será por invitación. Se advierte a los concurrentes se lleven unas cuantas «sebitas»

K K... TUA.

* *

ALQUERIAS DEL NIÑO PERDIDO

Sr. Director de La Juventud.

Tengo el gusto de sacar en este semanario unas cuantas pollitas—algo caraseras—de este pueblo.

Dichas pollitas son la Simona, la Besona y la Tancá, las cuales si siguen con el mismo proceder que hasta la fecha se quedarán a la luna de Valencia.

Encarnación de mencho es algo presumida y carasera.

Encarnación M. es una joven que tiene un tipo de mono-sipal.

María Carmen es una joven muy simpática, pero tiene ciertos defectillos, pues no sabe lo que está bien y lo que está mal.

Esta pollita tiene relaciones con un tal Vicente R. pues dicho joven está enamorado de ella pero ésta no lo quiere.

También paso a ocuparme de un joven llamado José el sabater que es un sinahues.

Nada más, os saluda,

UN EN MALA PATA.

VILLARREAL

Sr. Director de «La Juventud.»

Muy Sr. mío: Por la presente tengo el sincero honor de sacar a relucir en este semanario a una de las jóvenes más simpáticas y hermosas de Villarreal y en vista de su hermosura gentil le dedicaré a continuación unos pequeños versos:

Vive Carmen «La Orella»
en la calle del Tremedal
y por eso va de paseo
muy cerquita al Rabal.

Quien quiera saber que estudie
y esto no le importa a nadie
si yo hablo con Carmencita
y ella no habla con nadie.

Lástima tengo mi nena
que a trabajar tu vayas
pues las niñas tan bonitas
deben estarse en su casa.

Mi amor es muy celoso
y no paro de inspirar
si Carmencita se viene
muy prontito a mi hogar.

Cuando sales de paseo
te compones bien primero
para enamorar a uno u otro...
de los que van mucho corriendo.

Y por último te digo
que eres niña sin igual
y cuando quieras ya sabes
a quien tienes que agradar.

UN ESTUDIANTE PEQUEÑO.

Sr. Dr. de «La Juventud Alegre»

Muy ser mío y amigo: Tengo el gusto de sacar a relucir en este periódico a un joven simpático (esto de simpático es guasa) que vive en la calle de los Angeles, llamado José S. drapero.

Bueno va, pues dicho joven que se conoce que aun no se ha visto al espejo la cara que hace y todavía no ha dado las dos vueltas de costumbre para fijarse bien en sus posturitas de «Dandi» que tiene, se cree que están locas perdidas por él todas las jovencitas de alta aristocracia de este pueblo.

Al referido drapero le tengo que decir que no se las tenga de chulo y conquistador, porque parece un «Chambi»

con sus andares y con sus trajes de artista de circo; y además le advierto, tenga de menos el calentarse la lengua con los jóvenes de este pueblo hablando mal de sus novios, porque cuando menos se lo piense se le puede ocurrir lo que al «Tenorio Chulo».

Por lo que pueda ocurrir no te vuelvas a poner en cosas que no te importan y menos, en las de mujer.

En la gorra de costat
y la corbata de racó,
pareixes les ferraures
del burro de Corbató.

UN ALIADOFILO.

Desde Aleora

Sr. Director de «La Juventud.»

Muy señor mío: Tengo el honor de poner en conocimiento de sus amables lectores que en este pueblo hay dos lindísimas jóvenes algo presumidas llamadas Sofia la «chorra» y su amiga Senteta, las cuales son unas encantadoras mozas dignas de ser amadas.

Sofia ha tenido una infinidad de novios capaz de formar un regimiento, pero sea que ella les encuentra alguna faltita o sea que ellos van por pasar el tiempo, lo cierto es que hay joven que ha tenido relaciones con ella lo menos seis veces.

Ahora dicen que se cartea con uno que está sirviendo en Africa pero no se si lo pescarás, las niñas que son carseras suelen quedarse como el gallo de Morón sin plumas y....

A Senteta, la de los lunares le aconsejo se enmiende un poquito de no ser tan habladora y más formal.

CANTACLARO

BENICASIM

A UNA MATILDE DE LA CALLE
SANTO TOMAS

¿Qué he dicho y qué diré
de una joven como ésta
por quien de amor y ensueño
paso la vida por ella?

¿Qué diré de sus dos rosas
que en el cutis de su cara
salen alegres y contentas
de Majestad coronadas?

¿Qué puedo decir de ella?
¿Qué diré yo de Matilde
si sus palabras de amor
solo a mi me enloquesen?

Aunque diga mucho, es poco;
y aunque más diga también,
solo en mi alma describo
lo que vale esa mujer.

La niña «Dorada» llamo
a la de cabellos de oro
que hacen competencia a Febo
y se disputan el trono.

Es la niña más graciosa
que mis ojos han mirado
pues todo lo que posee
es en mi de sumo agrado.

Me encantan sus mejillas
me enloquecen sus palabras
me mata su corazón
y me consola su gracia.

Sus labios son dos capullos
florecentes en Abril;
su boquita es de ángel
y sus dientes de marfil.

En fin, el único ser
que ha hecho el Criador
de lo hermoso en mujer
y de lindo en amor.

UN FLORISTA

Desde el Grao

Sr. Director de «La Juventud.»

Muy señor mío: Con permiso del elemento joven de este poblado marítimo voy a ocuparme de dos hermosas niñas que responden por Visitación y su amiga Rosario que habitan en la calle de Canalejas.

Yo por mi parte me sabe mal tener que llamarles la atención porque creo que no está bien lo que hacen y me parece que eso es debido a las muchas ganas que tienen de encontrar novio.

No os parece que no está bien el que todas las noches a una hora determinada salís a la puerta alborotando en vuestras risotadas para llamar la atención a los jóvenes que pasan por dicha calle?

Si os enmendais yo seré uno de que quizás me permitiera daros la enhorabuena.

ESCOLLERA

DESDE EL FARO DE LA PUNTA
DEL MOLL

En contestació a un suelto que aparegué en el número pasat que se firmá un tal «Jupi» ha de manifestarle que no es veritat lo que ha dit de Maleneta y de Neleta porque estes chovens son més formals de lo que tu te pensès y que si degut a tindre taverneta para poder obsequiar a los que vinguen a admirar esta hermosa playa, siga degut tal volta a envecha.

Com a defensor de estes dos chiquetes que a mi ensenblen anchelets, tinc que dirte que voldrie saber el teu nom para poderte dar una satisfacció ben cumplida.

Serás tan amable en donarme gust a tal pretensió.

El teu companyero,

SANDOVAL.

IMP. V. BAYC, VERA, 3 — CASTELLON