



Semanario festivo bilingüe

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
Cataluña, un mes TRES reales

Núm. suelto 10 céntimos

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Plaza de Sixto Cámara, 5

DESDE BENASAL

Sr. Director de LA JUVENTUD.

Muy Sr. mío: Voy a ocuparme de una parejita de jóvenes y son Paquita la Mosques, es muy postinera, tiene tipo comparado al pico de Peñagolosa que cuando sopla el viento se menea como las hojas de los árboles.

Nunca me había podido imaginar que dicha joven encontrara alguien que le hiciera el amor y ha tenido la suerte de encontrar a uno llamado el Figuero, agente de la compañía petrolífera norteamericana.

Aquí amados lectores podemos aplicar aquel refrán que dice la Historia «Dios los cria y ellos se juntan...» por que dicha joven estaba olvidada en amores.

Dios les bendiga por los siglos de los siglos, amen.

No sé pintarte mejor tu inexplicable hermosura, pues que ni es cámara oscura ni fotografió el autor, y fui demasiado audaz al poner mi torpe mano comparándote con un pico esto es, hablando claro.

Los duendes de Culla

Chismes y Cuentos
SECCION LIBRE

La Redacción de este periódico, no se hace solidaria de los conceptos que los colabora-

dores de esta Sección puedan verter en sus escritos, pero sí tendrá el especial cuidado de que no aparezcan en ellas frases mal sonantes y epítetos que puedan zaherir la susceptibilidad de nuestros amables lectores y lectoras.

Además, los que manden algún original deberán firmarlo y hacer constar en él, su domicilio sin cuyo requisito no será admitido. Serán solo colaboradores los suscriptores.

Gran corrida de toros que se ha de celebrar el 19 de Junio por la siguiente cuadrilla:

Espadas.—Tomasa la racholera, Tomasa la de blasco y Carmen la quintana.

Toreras de capote.—Vicenta la fábrica, Consuelo la cona, y la Clara.

Banderilleros.—Francisca la chiva y la figueta.

Puntillero.—Tomasa la borlanche.

Los toros serán de la ganadería de los miras, con los siguientes nombres: El Grill, Colom, Sentelles, Peña y Lloranset.

A causa de no haber mas que cinco toros se lidiará una vaquilla que se llamará María la segueta.

Picadores.—Bautista Batallón, Colau el del pañ del conven y Miguel Minguiello.

Parrandas.—Odón Fabregat y Paco Servera.

Presidenta.—Antonia la Villarroch. Saldrá a recoger la llave, Tomasa la campanera.

El mismo



A tí Ad...da

Dedico estos versos, y tu amiga M. te enterará de ellos.

Hay Ad...da yo te ví resplandecer en mi frente cuando palpitar sentí; mi corazón dulcemente con ardiente frenesí.

Tu faz entonces lucía con mas brillante fulgor, mientras yo me prometía que jamás se apagaría para mi tu resplandor.

¿Quién aquel brillo radiante ¡oh! Ad...da te robó, que obscureció tu semblante, y a mi pecho arrebató la dicha en aquel instante?

¿O acaso tu siempre así brillastes en mi ilusión, yo aquel resplandor te di que amaba mi corazón, Ad...da cuando yo te ví?

Yo te adoré (1) que me imagino un cielo; mi gloria en tí la cifré y de un luminoso vuelo en mi ilusión te adorné.

Y tu fuiste la aureola que ilumina la fuente cual los aires arrebola el fulgido sol naciente.

Y como astro de dicha y amores se destizaba mi vida a la luz de los fulgores por fácil senda florida, bajo un cielo de colores.

(1) Y te adoro

Jo-Se.

DESDE ALMAZORA

Sr. Dr. de LA JUVENTUD ALEGRE.

Muy Sr. mio: Para este domingo a las cuatro de la tarde habrá gran corrida de toros sobrantes de la plaza de toros de Valencia que por su peso de carnes será una corrida fenomenal.

Los espadas serán los jóvenes Manuel Gorris y llevara de capa como sobresaliente a Encarnación la musicala.

El segundo espada será, Angel de carretilla y hará de capa Carmen la Cantavella:

El tercer espada y último será Enrique Morella, llevando de capa como sobresaliente a Encarnación la sabatera.

La presidencia la formarán las simpáticas manolas la Fernando, la Amorosa y la Tigre.

Adios monins.

* * *

Sr Dr. de LA JUVENTUD ALEGRE

Muy señor mio: Este año me había hecho el propósito de no escribir en su ilustre semanario, pero en vista que en Almazora han salido cuatro jóvenes que pretenden pasar por los mas sabios del pueblo y parecen abogados de cantera.

El primero se llama José el Enfanto de la calle Cervantes, este pobre chico presume ser el majo del pueblo por su tipo y elegancia y tiene la mala suerte de no poderse arrimar a ninguna jóven que no le dé una solemne calabaza, y son tantas las que se ha llevado que un tren de mercancías no las podría llevar.

El segundo es un tal José Pílon de la calle de Alcora, este pobre muchacho parece un cangrejo de cuatro patas, y tiene costumbre de relinchar como los caba'los; las jóvenes ya lo conocen lo bastante.

El tercero es Manuel Pílon de la misma calle, sería a propósito para payaso de Circo, por que sabe hacer mucha gracia.

Y el último es Manuel de Amiguet que voy a darle un consejo y es que antes de hablar se fije bien en lo que habla y que dé dos vueltas antes, de lo contrario puede acarrearle algún disgusto.

Un acorazado

Desde Burriana

La chaca y la blusa

(Dialec)

TONI Y BATISTE

Batiste.—¡Hola Toni!

¿Qué tens tan malhumorat?

Toni.—Estic donat al dimoni,
m' encontre desesperat.

B.—¿Qu' el planter sa endut el riu,
o es qu' en la novia has reñit.

T.—Acacha un poquet el crit
y te contaré el motiu:
anit al eixir de casa
pera pegar el pasech
¡Viva Deu qu' es lo que vech!
Per el meu costat pasa
una chica ¡ché, que chical!
con una Mare de Deu
per no dir que mes bonica,
y yo engrosant la veu...

B.—¿Qué li digueres al fi?

T.—No recorde sertament
lo que de ma boca eixí;
lo que te dic francament
es que de broma ni veres
no he parlado a moqueres
com parlé aquell moment.

B.—¿Y qué, ya está capdellá?
Perque vullc qu' em fases part
deixa hermosa tallá,
y mes val pronte que tart.

T.—Pues ves mencha a un bodegó
si es que tanta fam tens,
que a eixa tallá, no,
no li clavarás les dens

B.—Home pensa lo que fas
¿y nostra amistat per terra?
y no me digues clar y ras
que deixes pau y vols guerra.

T.—En lo que acabes de dir
demostrés estar guillat
¿Si conquista fiu ahir,
estaría malhumorat?

B.—¿Entonces qu' es lo que feres?
¡Parla pronte ya, tros d' aca!

T.—Amigo que las moqueres
solo quieren als de chaca.

B.—Parla clar si es que saps
y no me fases el bú

T.—Amic ne vist de atrasachs
pero ninguno com tú.

B.—Es que ya la llanda dones
en la conquista dichosa;
si es de veres, parla, bosa;
si al contrari digues: nones.

T.—No te sulfures amic
que yo m' aniré explicant
y escolta be lo que dic
pa no quedarte larán

B.—Poquechs romansos y al grá.

T.—Cuant li tiri el piropo
rosanli ma boca el topo,
mira lo que contestá:
«¡Miréu el llauraoret,
pera lograr a la Paca
fora blusa y ficat chaca!

¿Es de vosté eixe goset.»

¿Has vist frescura mes grant
y parlar s' ens cap tapujo?

B.—Lo que yo estic mirant
es que están per el lujo.

T.—Parles com un llibre obert,
gasten tant, qu' es un derroche

si ho dius, sermó en desert
y a badalis paren un coche.

B.—Parles clar, quisás masa clar
pero la veritat pura
que si este visi dura
no se ahon anem a parar.

T.—Pues volén seguir les modes
un camí ya ¡reparám!
qu' el lujo pórtala lá....

B.—¡Calla y no te incomodes!
El poeta Molinos.

* * *

Sr Dr. de LA JUVENTUD ALEGRE

Muy señor mio: Tengo el gusto de sacar en este semanario a Vicentica la Gallarda, esta joven ya apareció en este lindo periodiquillo y le decían que era muy presumida y a mi me ha llamado la atención porque tenía relaciones con Vicente Moino y lo ha despedido porque le ha parecido muy poco para ella.

También le dieron un consejo los jóvenes de Burriana diciéndole que se le reírían y ya lo están viendo, todos te se están riendo.

Se ríe tu amiga Dolorettes Ferrer porque le ha faltado el tiempo para recoger a Vicente nada más lo has despedido tú, se conoce que no te pasaba un alma todo eran cuerpos.

Dolorettes le has hecho a tu amiga una pasadita de bolero, pero yo opino que eso es hacer el ridículo, a mí me gusta siempre dar la razón donde esté.

Dolorettes tu que hablabas tanto y hasta reñistes con tu apreciada amiga Para Claus cuando despedistes a José Marqués y lo recogió ella, ¡para qué hablar tanto! si tu has hecho lo mismo.

Es menester Dolores que ates bien a Vicente, porque si se marcha te vas a quedar como el gallo de Morón sin pluma y cacareando.

Fa-va.

* * *

Sr. Dr. de LA JUVENTUD ALEGRE

Muy Sr. mio: Tengo el honor de sacar a relucir a una mocita llamada Amparo Saurina, esa mocita anda mucho por el paseo solo por reirse de los jóvenes, pero tiene la fatal desgracia que los jóvenes se rían de ella.

Esta joven Amparito vive en la calle de la Saleta, como quiere presumir y tiene muy mal tipo porque es... bajita y... chaparreta, tiene toda la figura de una «cherreta de olives».

Tienes una boquita de rosa que parece mentira que pertenezca a una mujer como tu y tan orgullosa.

Con tu tipo sandunguero
y tus ojos de sultana
estás sirviendo de risa
a todos los chicos de Burriana.

Charlot.

Sr. Director «La Juventud Alegre.»

Muy Sr. mío: Por ser la primera carta que dirijo a este semanario, voy a dirigirla a tres pollitas, la primera es Teodora de la calle de la Trinidad.

Dicha Teodora se piensa ser mucho y no es nada, ella suele despreciar a los pollos, pero es para ver si de esta forma puede coger alguno, pues hay un refrán que dice: «Quien desprecia merca quiere».

Teodora, Teodora,
no te lo presumas tanto
que algún día llorarás
lo que tu ahora vas despreciando.

Ya puedes ahajas gastar
y ponerte oro encima
que nunca llegarás
a los pies de tu amiga.

Te dejastes a Matilde
por poco acaloramiento
por las calles la verás
te causará sentimiento
y tu misma llorarás.

Ahora va la otra que falta que es Dolorettes la Pastora del convento de la Merced, pues esta chica también presume algo y tiene el defecto de no dirigir palabra a nadie hasta que no se la dirijan a ella antes y se piensa ser ella mas que nadie, pues es muy amiga de Teodora y nada más te encargo una cosa que seas fiel y que no seas orgullosa y así serás buena, que Matilde por ser orgullosa no la quieren y a ti te pasará lo mismo.

La última es la simpática Matilde la Morreta de la calle del Buen Suceso.

La dulzura del querer
no puede nunca existir
sin la dicha de vivir
al lado de una mujer.

Y como tú eres el ser
único de mi ilusión
hizo nacer la pasión
y solo vivo por ti
y al recibir eso ahí
recibes mi corazón.

Por ser tan bella y tan pura
tienes gracia seductora
te juro por lo más santo
que tu hermosura enamora
mi fe que tanto te adora
por lo más santo te juro,
que eres luz encantadora.

Adiós Matilde del alma
adiós lirio encantador
que no sabes las fatigas
que pasa tu admirador.

El duende del amor.

* * *

Sr. Dr. de LA JUVENTUD ALEGRE

Muy Sr. mío: No tenía el menor deseo de contestar a una carta firmada por un tal Trinitario Simarro, en el que en primer término me llama imbécil y como estoy seguro de que no cabe en mi tal palabra, tengo derecho a rechazarla.

Imbécil es el monigote que piensa en todas las niñas bonitas y aun feas, que están perdidas por él, y el que por hacerse querer vaya regalando o propagando a las niñas relojes de pulsera.

Imbécil es todo aquel que sirve de sujeto de risa y que tu eres uno de esta especie.

En cuanto al préstamo, como dices en la tuya mal trazada, tenías de haber reflexionado y recordado que no hace mucho tiempo lo hicistes, cosa que no supo negarte.

Y para terminar voy a decirte algo sobre aquello de que si yo festearé a una burra o si no tendré que marcharme fuera de este pueblo, pues te hago saber infeliz que tengo probabilidades para conseguir de este pueblo lo que tu no conseguirás nunca por que está todo el pueblo cerciorado que eres calamidad.

El enigma de la muerte.

NOTA DE REDACCION. — Queda terminada esta polémica, por que por este camino no se va a ninguna parte y a los lectores no resulta.

* * *

Sr. Director de LA JUVENTUD.

Muy Sr mío: Voy a ocuparme de una parejita de enamorados llamados Bautista Monzonis y María de la calle de Santa Bárbara, dicha pareja han roto sus amores, por que algunos jóvenes son muy ingratos que no se merecen que ninguna joven les mire y este Bautista es uno de ellos, yo que conozco bien a esta joven María que no esté apesada que tiempo vendrá el que consiga nuevos amores que le harán la felicidad.

María, se hace preciso
que hablemos claros los dos.
Este es mucho compromiso
y no lo aguanta ni Dios.

Yo, a mi modo, cantaría
las bellazas que atesoras
tanto en tu franca alegría
como en tu llanto si lloras.

Pero en bien de mi reposo
tus gracias callo, hechicera,
por que estaría celoso
de todo el que las leyera.

Un corneta

* * *

Sr. Director de LA JUVENTUD.

Tengo el gusto de sacar a relucir en su alegre semanario a dos lindas pollitas de esta localidad.

Son estas jóvenes Dolorettes L. y su inseparable amiga Teresa de la calle de San Rafael, que tienen el defecto de burlarse de todos y también se tocan de caraseras.

Dolorettes se piensa ser muy elegante y le ocurre todo lo contrario, porque su tipo no se presta para elegancias.

Hay que enmendarse, porque de lo contrario os vais a quedar para vestir santos.

Uno que cigila.

Sr. Director de LA JUVENTUD.

Muy Sr. mío: Tengo el honor de sacar a relucir a una joven llamada Dolorettes Aymerich, que habita en la calle de San Gregorio, vallet, y le tengo que decir que no sea tan presumida porque los jóvenes apenas si se preocupan de ti Dolorettes.

No seas tan coqueta porque ya estoy mirando que vas a desengañar a un señorito que tiene los ojos puestos en ti.

Dolorettes a ver si harás caso de estas cuatro palabras y no tendré ya la necesidad de coger la pluma para ocuparme mas de tu en este semanario.

¡Hala adiós, tornarás!

Alquerías del Niño Perdido

Sr. Director de LA JUVENTUD.

Muy Sr. mío: Tengo el gusto de sacar a relucir a una linda muchachita llamada Dolorettes la Panarra, dicha joven dice que no quiere tener relaciones en ningún joven que no tenga por lo menos veinte lianegas de naranjos bien criados y por eso mismo los jóvenes le han declarado el boicot.

¿Naranjos y que sean oval?

¡Libranos Señor!

que me entra en la pluma

un miedo cerval.

Un espionaje.

Sr. Director de LA JUVENTUD ALEGRE.

Muy Sr. mío: Para hoy domingo a las tres y media se correrán tres bravas vaquillas de esta localidad en la plaza de la Estación del Norte.

La primera que saltará al ruedo será Inés la Fusta-verda, que será capeada y banderilleada por José el de la Palmera.

La segunda será Carmen la Pifania, que será muerta a estoque por Vicente Caraca.

La tercera saldrá Dolorettes la Roca que vive en la calle 1.º de Mayo, que será para los aficionados.

Durante la celebración de la corrida la joven Grasieta la Flichá, que es muy presumida, dará una vuelta por la estación por ver si encuentra novio, que la pobre Grasieta está desesperada.

El fantasma de la sierra.

Alquerías de Santa Bárbara

Sr. Dr. de LA JUVENTUD ALEGRE

Muy señor mío: Le mando estas líneas esperando tendrá la bondad de insertarlas en su divertido semanario.

A CARMENCITA CLARAMONTE

Un día al levantarme
vi que salía el Sol
yo pensé en ti Carmencita
prenda de mi corazón.

Es tan bonita tu cara
de ti enamorado estoy
¡oh! si pudiera Carmencita
alcanzar tu corazón.

Cuando te veo y te miro
al ver esa cara tan fina,
estoy perdido por ti
Carmencita de mi vida.

Por ti resaladita Carmencita
siempre voy rogando a Dios
que me quisieras tu a mí
y que me dieras tu corazón.

Yo no sé como hacerlo
para que resulten estos versos
y hacerte comprender
que de corazón te quiero.

Vivo, y vivo muriendo
por esta loca pasión
que me roba el corazón
y me matará queriendo.

Si no poder quiero explicar
esta fuerza que me mata
y es que la palabra amar
es del corazón ingrata.

Es mas grande este amor
que mi humilde entendimiento
así es que en gran dolor
no te puedo dar tormento.

Quiéreme, pues, vida mía
y no me hagas padecer
y así cantaré algún día
mi triste y dulce querer
que ha de causarte placer.

Tienes unos ojos negros
y la carita muy seria
porque no hay otra igual
como tú en estas Alquerías.

Un admirador tuyo.

Sr. Director de LA JUVENTUD ALEGRE

Muy Sr. mío: Voy a ocuparme de una simpática joven llamada Vicenta B. y de Salvador M., esta joven tiene el andar de postín y el hablar de andaluza (si será graciosa), él por no ser menos es de la tierra de los flamencos.

Salvadoret, Salvadoret,
en escuses del tabaquet
entres en el brancalet
pera parlar un ratet.

Vicentica, Vicentica
cuant agust vas anar
per traure una cajetilla
més de una hora te va costar.

Tus colores domingueros
cuando a paseo vas
entre rosas y claveles
siempre elegante vas.

En Francia has aprendido
el modo de enamorar
por eso Salvadoret
chulan te sap encontrar.

Tornarás, monin.

Sr. Dr. de LA JUVENTUD ALEGRE

Muy Sr. mío: Voy a relatar los amores de Sofía B. con Bautista el M., esta parejita de enamorados, según dice la gente joven, una noche que no fué a festejar porque estaba enfermo, en la mañana siguiente le dijeron que si había reñido y tantas veces se lo refirieron que se enfadó y no volvió más.

¿Han visto los lectores si hay motivo? eso es propio de un orgullo inocente y mal entendido, hay que enmendarse y no tener tanta vanidad.

Yo le aconsejo a Sofía le mande a freír espárragos y que no se acuerde más de él, pues una joven como Sofía que tiene el pelo muy fino y simpática, se merece otra cosa en amores.

Que es lo mismo que decir:
déjate, Sofía, de amores,
que no estamos para orgullosos
en los tiempos que corremos.

Chibeca.

Desde Villarreal

→←

Sr. Director de LA JUVENTUD ALEGRE

Muy Sr. mío: Tengo el gusto de sacar a relucir a una pollita de la calle de la Sangre llamada Carmen la Sifra, dicha pollita tiene loquito a un tal Salvadoret, un chico que se lo vale mas que cualquier otro chico, por que es muy simpático; Carmen deja de hablar con nadie y habla con ese Salvadoret, por que ese chico está loquito por ti y él siempre está cantando estos versos:

Todas las noches sueño
con tu figura gentil
y cuando despierto veo
los desengaños mil.

Cuando vas por las calles
yo quiero preguntar
a donde va ese amor mío
que yo no puedo pasar.

Frente a tu casa, pinos,
y en el balcón calabazas,
y en tu puerta amigas y amigos
y para líos en las casas.

Adios monin

Sr. Dr. de LA JUVENTUD ALEGRE

Muy Sr. mío: En contestación a una carta que apareció en su periodiquín en la que se firmaba un tal «Eddie Polo»; tengo que manifestarle que este pobre chico llamado Corbató de la alquería se tiene por un gran sabio y se conoce que tiene la cabeza llena de grillos, pobre Corbató que anda por las calles sin gorra para demostrar que es mas sabio que Colón; tan presumido que quieres ser y no te atreves con una joven de la calle mayor y hablas con otra por limosna.

Yo te aconsejo, como amigo, no te vanaglories tanto sino tendré que hacer una rifa y rifarte para otro pueblo.

Los dos Pilletes

Sr. Dr. de LA JUVENTUD ALEGRE

Muy Sr. mío: Por ser la primera carta que este semanario tengo el gusto de sacar a Carmen la Rafeleta, dicha joven no podia encontra novio y ahora que va haciendo el positín, ya ha encontrado media docena; yo le aconsejo a dicha Carmen que no hará nada con nadie por que no tiene formalidad.

Ahora que el refrán ya lo dice, que quien se junta con un cojo al cabo de un año, cojo y medio.

Tu Carmen te has juntado con Vicenta la gancha, que esta no tiene ni trece ni catorce, por que es demasiado orgullosa por que se piensa que ha de tener los novios a puntapiés y si vá como ahora me parece que se quedará para dar de beber a las trabajadoras de la conserva.

A LA GANCHA

En esa tu cara hermosa
está la gloria y la vida;
y te sembles a una rosa
en el tems de la florida.

Eres tú de tal manera
y ta donát tal gracia Deu,
que mampren velós carrera,
el pobre chic que te veu.

A LA RAFELETA

¿Y no hay quien haga caso
a tus ojos de busquera,
y a tu cara de marquesa
que pareixes el «Barrera»?

Diosa eres de hermosura,
en hablar no tienes fin,
y tienes voz de violin...
¡cuidado con destemplanlo!

Tornarás

Imp. Vicente Bayo, P. Sixto Cámara, 5