



Semanario festivo bilingüe

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
Castellón, un mes TRES reales

Núm. suelto 10 céntimos

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Plaza de Sixto Cámara, 5

SALUDO

A nuestras lectoras

A vosotras, lindas jóvenes de Castellón y demás pueblos de la Plana, vá dirigida nuestra pluma para deciros algún piropo en honor a vstra belleza.

Para vosotras reaparece este semanario humorístico y alegre como prueba de lo mucho que predomina la mujer en los «anales» del amor.

No nos proponemos faltar a la moral ni ofender a nadie; porque lo que se escribe aquí son pequeños desahogos de los jóvenes alegres.

Debemos haceros constar, para que se vea nuestra imparcialidad, que pueden contestar en las columnas de LA JUVENTUD ALEGRE la que se crea aludida por algún escrito, con solo el pequeño sacrificio de ser suscriptora, si así lo hacéis, os daremos las gracias, por ayudarnos en la árdua tarea de deshenredar las tramas del amor.

Os saluda desde las columnas de este modesto periodiquillo.

La Redacción

UN BON TACO

Sobre un clau rovellat
tinc una imatge presiosa
en un cromó dibuissat,
arrogan y pampolosa
choya de presiositat.

Baix tenia el calanderi
y desde el añ pasat
porte en blanc el talonari
pues no tinc res apuntad
pera este semanari.

En les fulles dietaris
tenia una inspiració
y fea versos a saries
en un poc de aixó y de alló
desde Adán a les Corsaries.

Cabile fumant tabaco
perque esta primavera
no me inspira ni el Deu baco
y li falta a la carrera
para eise cromó un bon taco.

V. M.

Las hermosas

En algunas familias la hermosura de sus mujeres es hereditaria, como los cuarteles de sus escudos, los títulos no-

biliarios y los apellidos ilustres. Y esto que sucede en todas las partes del mundo, puede el observador apreciarlo marcadamente en las mujeres españolas.

La experiencia del mundo, que vale por cuantas filosofías puedan predicar los maestros hace decir a Balzac, persona entendida en asuntos femeniles, que en el Evangelio de las mujeres debía grabarse esta sentencia:

Bien aventuradas las imperfectas, porque de ellas es el reino del amor.

Los hombres varían con frecuencia de tipo, y unas veces para ellos las rubias son la personificación de la hermosura, y otras veces las morenas ocupan el lugar que antes no conseguían lograr.

La facultad de lo bello la forma casi exclusivamente la imaginación, por aquello de que *el que feo hermoso le parece*, y muchas veces se quiere a las personas, no a pesar de su defecto, si no por el defecto mismo.

¿Por qué no ha de tener un hombre el deseo de amar y ser amado por una persona cuyo defecto sea precisamente lo que haya llamado más poderosamente la atención?

La fascinación está en la juventud y ni la juventud es eterna ni la fascinación es el amor.

Los crepúsculos, aun cuando bellos y poéticos, no pueden con los vivísimos resplandores del sol, y el sol en las mujeres es el alma.

La belleza relativa que se puede conseguir en este mundo, tiene mucho más de moral que de física.

C. O.

Chismes y Cuentos

SECCION LIBRE

La Redacción de este periódico, no se hace solidaria de los conceptos que los colaboradores de esta Sección puedan verter en sus escritos, pero sí tendrá el especial cuidado de que no aparezcan en ellas frases mal sonantes y epitetos que puedan zaherir la susceptibilidad de nuestros amables lectores y lectoras.

Además, los que manden algún original deberán firmarlo y hacer constar en el su domicilio sin cuyo requisito no será admitido. Serán solo colaboradores los suscriptores.



En la calle de San Vicente Ferrer hay una hermosa pollita que por sus andares parece ser la más dinguída de la calle, responde por el nombre de

ANTONIETA LA PESADORA

Yo miré con embeleso fulgurar tus bellos ojos como ráfagas de gloria, mientras que en tus labios rojos escuché rumor de besos como perlas al chocar.

Y los contornos gallardos de tu figura arrogante llevan haces encendidos como un astro rutilante que da calor y da vida con sus rayos al pasar.

Voy a ocuparme de Consuelo la de la Ronda para decirle que no sea tan presumida, pues te se han acercado varios jóvenes y no has podido conseguir a ninguno.

Cuando va por la calle de González Chermá sus ojos van mirando por las dos partes, para demostrar que no hay otra como ella, si se lo aprecia la chiquilla.

Ese joven que el último día de feria se puso a tu lado ten entendido que no va mas que por reirse de ti.

Yo te aconseje Consuelito si tens ganas de festechar aun chop molt gros que hiá en la ermita de Llidó.

El Campeón del boxeo



En la calle del primero de Mayo vive una pollita que se las trae llamade Maria la traperera con tantas ganas de casarse, que a cuantas reuniones asiste lo manifiesta a sus compañeras sin mas ni menos que en estos términos: «Pareix que no he de vore l' hora de casarme.»

Calma mucha calma que si Dios te dá salud y gracia, puedes estar tranquila

que ya te llegará el día de la luna de miel y del aburrimiento y todo lo acabado en iento, como tener hijos un regimiento.

Un carniser



¿Sueño o realidad?



A ADELAIDA

Es denoche.

La luz blanca y tibia de la lámpara esparce su claridad suave por la estancia.

Por el ventanal abierto se vé un girón del cielo azul; cielo de Mayo, lleno de diáfanas transparencias, cuajado de estrellas diamantinas que envían a la tierra sus argenteos resplandores....

Ella está frente a mi.

Sus más preciadas galas enfundan su talle gentil y airoso que esclata triunfal en medio de la augusta quietud del gabinete.

Sus grandes ojos brillan de manera esplendorosa, perturbándome, y bajo su influjo siento una impresión magnética.

Callamos impulsados por infinita inquietud espiritual que cierra nuestras bocas y pone alas en la imaginación.

Sus labios entreabiertos rojos como la escarlata, dejan escapar leves palabras, y en su pupila húmeda, negra y dilatada, brilla un punto luminoso cual reflejo de una estrella en medio de un lago....

Yo, gusto escrutar misterios en esos rostros nacarados y morenos, en los cuales la mirada parlara grita canciones de deseo, de ambiciones, de secretos. Cada rostro es una esfinge que oculta su secreto a los ojos del profano indiferente o del superficial admirador de la forma, caricia de la vista. Inútil es que pretendamos buscar en el fondo sin fondo de esas divinidades que enhiestan su belleza en los caldeados arenales de la vida.

Al pasar no sabemos si tras la incógnita hay una momia o un alma. Para conocer la clase es preciso comprender los nimios ritmos del culto latente. Y solo entonces aparecerá sin máscara el carácter y sin velos la verdad.

Si el paso de la Venus ante el disco solar perturba, siquiera pasageramente, la armonía de los cielos, ó ¿pasará la mirada de la mujer hermosa por la rítmica del hombre sensible sin romper alguna cuerda del alma? Al lado de unos ojos meridionales se corre siempre el peligro de una insolación.

Cuando la tentación toma forma de hermosura sombría pero inaguantable, deslumbrante, sideral, es ascensión en la esfera de lo sublime, lo mismo que en la esfera de los prejuicios sociales es caída, así son nuestras almas como el cristal. Las empaña un soplo, las traspasa un rayo de sol y un leve choque las quiebra. Así ensoñando estas materialidades, quedé absorto mirándome en sus grandes ojos negros....

Al despertar quedé turbado un momento y pensaba es,

¿Sueño o realidad?

Jo-Se.



Se li donará



El que al pun se planta allá a servirnos molt gustós ahon peguen una palmá. El que fa fuchir un gos o, li pega una llansá.

El que casá un Elefant; que dedicaba la infansia per Ribalta pasechant entregat a la vagansia alli bais un pi roncant.

El que li esquilá la chota en intrépides llansaes a un chulapo molt pilóta que puchava les teulaes per ensayarse la jota....

El que el terror desafia per la foscor escoltant el que domes dorm de dia es el amich Vichilant y una propina volía.



GANSONS A PASCUA

Hay chumbala catachumbala etc.

Contra penes aguardent contra amargures tortaes y contra els bous de Granero pitorreo y graneraes.

La tarana si la tarana no.

Chica si vas al Paseo procura no anar a soles porque ya un home barbut que en la faisa du pistoles.

Una churra y un soldat a la Magdalena anaren y fon tan lo que ploqué que tots chopats aplegaren.

Hay chumbala, catachumbala, hay chumbala, catachumbo.

PER TELEFONO

De la Torreta al Bartolo

El telefonista Capredó, mos comunica per la tuberia del gas que en el carrer de la Estrela número dos y u tres, ha susuit la siguien desgrasia.

Una jove de bones alforches, que té un delisiós llumar, entre les dotse y la una, baix de un cresol asentá fent calsa se ha quedad dormida, después el vent degué apagar la llum y al inclinarse en una beca a la esquerra a topetat de cap en el canut de les ahulles y.... se ha fet una ferida tremenda.

El doctor Llanderol interesanse per salvar a la jove ha ordenat que la infortunada se traslade de repent a la Casa de la Mina ahon li prestarán els ausilhs nesesaris per' afi d' eixir pronte del apuro.

El doctor Vegetariano prepara el ingüent de seba.

V. M.

DESDE BENICASIM

Sr. Director de LA JUVENTUD ALEGRE

Muy Sr. mio: Como me ha cogido de sopetón la noticia de que este domingo salia su alegre semanario y no he tenido el tiempo suficiente para hacerle un articulito, pues me limitaré a dar a conocer a mis lectores una conversación que sostuvieron dos amigos y que es digna de mencionarse.

Els protagonistes de la mencionada conversació son Francisco J. y José F.

J.—Che Paco, estich molt disgustat.

F.—Y quin es el motiu del teu disgust.

J.—Perque m' han posat una pera lo menos de 100 bujies, al cantó que yo festeche y a mi me molesta molt la llum.

F.—Y per aixó estás tan cremat, cuan debía ser al contrari, a mi sempre m' agradat tindre llum prop de mi cuan estich festechant; pero vosatros se coneix que vos au amoldat a festechar sinse llum y clar hara te sap mal per si vos veu algú antes de pedre la costum que teniu de cuant festechaven a fosques.

J.—No, Paco, no es per aixó, es per lo que ta dit antes.

F.—Bueno Paco, m' envach que encara tinch un ratet de faena.

—Pues yo, me quede así aguardanla.

Un esquadriñeor.

DESDE ALMAZORA

Sr. Director de LA JUVENTUD ALEGRE
Muy Sr. mio: Tomo la pluma para comunicarle algo de este pueblo de Almazora.

Pues señor, ha llegado ya el tiempo de burlar las mocitas a los hombres en asuntos de amor, y es porque no los degolló a todos Herodes.

Habita en la calle mayor una muchacha llamada Carmen la fustera, tiene mucho de presumida la nena y un poquito de carasera, yo te suplico procures enmendarte y ser mas formal.

Cuando era pequeña,
aprendí la urbanidad
y ahora que la sé toda
faig lo contrari y en pau.

El Femater

* * *

A CARMEN LA CAÑAMISA

de la calle del Carmen

Tenim así una chiqueta
que es molt coqueta
y li diuen Carmensita
de apodo Cañamiseta.

Es mol simpática,
pero te un defecte
que a tots para cara
y en vol tres o quatre.

Tu teu apresies mol
y te creus ser un capullo
y pareises una col
doblegues masa el coll.

No seguisques aixi
y mira lo que fas
que sinos en Almasora
no te casarás.

Un admirador

* * *

Sr. Director de LA JUVENTUD ALEGRE

Muy Sr. mio: En esta de Almazora hay un jóven llamado Agustino T. de la calle de los Desamparados que tiene relaciones con una linda pollita que vive al lado de su casa, dicha jóven después de haber festeado a otro tres años, viene ahora el nuevo galante a decir en una reunión, que en donde estaba él no cabia nadie mas.

Pero se ha dado el caso que el novio antiguo se lo ha tomado a pecho y fué a hablar con su antigua novia y el otro se quedó con un palmo de narices.

Eres muy jóven Agustino y fijate bien en lo que hablas, de lo contrario te habrás de tragar muchas palabras, por que conoces poco a las mujeres.

Has dicho en el café que nuestras novias nos tenían muy dominados y ahora pasa todo lo contrario, el dominado por las mujeres eres tú, ¡cómo cambian los tiempos!

Se despiden tus amigos Anacleto Borrillo, Inocensio Lallana y Juan Ulldemolins.

Desde BURRIANA

El entierro de mi amor

Realmente nunca te hablé. ¿Sabes por qué?
De esa duda que te atormenta nace tu ideal que es mi victoria.

Te hablé siempre con la lengua del alma que es la pluma.

Pero muerto mi amor enmudeció mi lengua.

Abre el alma para dar paso al último hábito de mi vida romántica.

¡Es mi ULTIMA POESIA

I

INVOCACION

Ciertamente no se el año,
claramente no se el día

en que la vi;

solo se que fué un engaño,
enjambre de hipocresia

para mi.

Mi corazón, mi canalla;

de ella se enamoró

con fervor,

y sostuvo gran batalla

en la que siempre triunfó,

el Amor.

¡Maldito seas, infame Amor!

Te odio, si; te detesto

por cruel,

pérfido, vil y traidor;

por rodear lo funesto,

con miel.

Así fué ella, una Diosa,

una ninfa, una deidad

al parecer

fué como aroma de rosa

que da vida y mata sin piedad,

sin querer.

Platónicamente la amaba

y herido mortalmente

me salvé

por ella, solo por ella lloraba,

y por milagro Omnipotente

la olvidé.

II

AMOR O LOCURA

O LOCURA DE AMOR

Cuando nada enturbiaba

mi silenciosa y tranquila vida

entonces fué;

cuando mi corazón doncel estaba

y mi alma nunca prostituida

me enamoré.

Fatal fué aquel momento

en que mis ojos la vieron

al pasar

partió la Dicha; huyó el Contento,

vino Amor y Muerte... y dijeron:

¡Adorar!

Mi corazón no cumplió
el mandato del Amor
adorando
a adorar se negó
para vivir con dolor
idolatrando.
¡Ay! de aquel desgraciado
que como yo se enamoró
con locura
¡ay! de aquel enamorado
que esté enfermo porque adora...
no cura.

Cuando celeste era su hermosura,
cuando mi amor en demencia
se tomaba
cuando para mi no había cura
en remedios de la ciencia,
ella .. cortejaba.

Su amor fuese muy lejano
y olvidóla sempiternamente
al partir
de lo cual quedé ufano;
a amar pues, locamente
a vivir.

¡Libre! decíame yo
en mi eterno cavilar
de amante;
¡libre? mis ojos dijeron: ¡no!
que ha sabido otro ocupar
la vacante.

Alma cándida fué el segundo
que con el corazón *flechado*
por Cupido
vió en ella sin ver, un Mundo
un indecible deleite, nunca soñado
ni habido.

Como leer no es posible,
como imposible es el ver
sin corazón
no se decir lo decible,
quien le deshizo el querer,
la ilusión.

Lo cierto es que partió presto
del lado de la inimitable,
Mar.....uja
por que en su alma vió un gesto
tétrico, fatídico, detestable
de bruja.

Se le declaró otro amante
menos tímido, o mas enamorado
que yo
que de bueno o mal talante
quiso o no quiso el osado
feneció.

Seguidamente quiso Natura
que yo del cuerpo enfermara
de cuidado
paralela mi alma impura
de mi demacrada cara
de endemoniado.

Hechizado parecía yo, ¡infeliz!
enfermo de cuerpo y alma

¡maldición!
todo por un vil desluz
todo por sufrir sin calma
una pasión.
Enfermo, loco y amante
todo alma y todo mente
pensé escribir
escribir, sí; como un Dante
que hablara el corazón sinceramente
antes de morir.

¡Qué locura! morir
y en verdad que lo pensaba
sin temor
porque dejando el vivir
creía que no dejaba
el amor.
Para que al morir testimoniara
a mi inefable dilección
rimé un verso
para que nunca me olvidara
¡escribí! a ese corazón
perverso.

¡Escribete describiendo mi pasión,
harto fuerte para mi debilidad
con la pluma
canté con mis versos a Platón
ese imbécil de sinceridad
que abruma.

Escribía y me enamoraba
de lo por mi mismo escrito
cosa clara
y a ella escribiendo la olvidaba
sin sentir en mí de queja un grito
cosa rara.

Que un padre aun hijo quiera
siendo sangre de la suya
es infalible
de mi mente, ilusión o quimera
hijos son mis versos; que rehuya
es imposible.

Conseguí lo que no perseguía,
esto es la popularidad
de ella
la hice popular mientras reía
loca, enchida de felicidad
por verse bella.

Mi amor y su popularidad
fraternalmente unidos
caminaron
y con enigmática ingenuidad
el montón de los olvidos
engrosaron.

III

DESENGAÑO Y REALIDAD

¡Oh! clara y fría Realidad
que te ceñiste en mi frente
loca
gracias a tí veo en verdad
que lo creía fuente
es dura roca.

Pues bien «ella» es vulgar
innocente y jactanciosa
¡una chicuela!
no sabe lo que es amar

y sin embargo es hermosa
esa tontuela.
Y si es orgullosa
si soberbia en ella impera
culpa, yo
que le dije que era Diosa
y ella crueyó en mi quimera
¿cómo no?

Vicente Moliner (*El Duende*)

Alquerías de Santa Bárbara

Sr. Director de LA JUVENTUD ALEGRE

Muy Sr. mio: Después de saludarle a
la inglesa voy a participarle que tenía
muchas ganas que saliera este periodico
para poder sacar a relucir algunas
pollitas de estas Alquerías, que son una
beldad de hermosas y que por donde
pasan hay que descubrirse.

A CARMENCITA C.

Santa Bárbara, el paraíso
de frondosos naranjales
donde anidan los amores
murmurando madrigales.

Bajo un cielo azul, inmenso
de inimitable color;
fué la cuna de tu cuerpo
mas hermoso que la aurora,
donde brotan los capullos
de tu alma soñadora
¡donde chocan entre fuego
la poesía y el amor!

Granerito

Desde Villarreal

Sr. Dr. de «La Juventud Alegre».

Muy señor mio: Por una casualidad
he sabido la reaparición del periodiqui-
llo para este domingo de Pascua, y la
verdad, me ha sorprendido un poco,
pero en fin ya llegó la hora para sacar
a relucir a Maria la pincha del carrer
Machor, es una chiconna hasta allá y
echá *pa lante* y un poquito fingidas
casi todas las demás facultades. Si li
agradará bufar en caldo chelat; aixó es
propio de quiero ser.

Los dies de festa devesperaeta después
de posarse lo milloret de la cómoda y
ferse el moño, sol eixir al carrer a vore
si veu vindre a la seua amigueta Con-
suelo y una vegá les dos chuntetes se
agarren del brasillo y se pasechen pel
carrer a robar corasones.

Estos dos chiques se creuen que son
guapas y grasioses y no mes cal que un
chic les mire pera creures que es que
les volen demanar; en fi la cansó de
sempre, ganes de novio y res mes; per-
que el volen ben guapo y rich.

Mia May.

Imp. V. Bayo, P. Sixto Cámara, 5