



Semanario festivo bilingüe

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
Castellón, un mes DOS REALES

Núm. suelto 5 céntimos

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Plaza de Sixto Cámara, 5

Chismes y cuentos

SECCION LIBRE

La Redacción de este periódico, no se hace solidaria de los conceptos que los colaboradores de esta Sección puedan verter en sus escritos; pero sí tendrá el especial cuidado de que no aparezcan en ellas frases mal sonantes y epítetos que puedan zaherir la susceptibilidad de nuestros amables lectores y lectoras.

Además, los que manden algún original deberán firmarlo y hacer constar en él, su domicilio, sin cuyo requisito no será admitido. Serán solo colaboradores los suscriptores.



EN LA CALLE G. CHERMA SE DISFRUTA

Una moda ridícula:

Todas las noches como de costumbre por la calle de González Chermá; van desfilando multitud de niñas—que por lo beldades, pudiéramos llamarlas ángeles desprendidos del cielo—que fascinan, que enloquecen de una manera tan admirable, que uno al verlas pasar por su lado no puede por menos de lanzarles una expresiva mirada juntamente con una lisonjera frase y que ellas reciben con una ingénua sonrisa en señal de agradecimiento.

Rubias, morenas y otras de diferente color, por dicha calle van flirteando, dirigiendo vivas mi-

radas, dulces sonrisas a unos; y desprecios odiosos a otros

También en esta calle paseando, paseando en el «atortolen» y el «chicoleo» se hacen verdaderas creaciones.

¡Ah! se me olvidaba.

He podido observar paseando por la calle de González Chermá una moda que habrá sido muy chic, fashionable en algún tiempo pero que hoy tiene tanta de ridícula como gracia y simpatía las que ostentan dicha moda (pero sin ella). Una cinta, galón o terciopelo negro sobre la frente serena de encantadoras niñas es la moda que yo critico...

Veamos, estudiemos qué significado tendrá, o con qué fin estará inventada la moda de la «beta» sobre la frente.

Puede ser muy fácil, que sean propensas al dolor de cabeza y para que ese dolor no se complique se la aprisionan con la cinta-moda. También puede ser para sugetar la inteligencia porque hay veces que se desborda y es peligrosa o para el entendimiento; porque este cuando se siente con todas sus fuerzas hay que sugetario o de lo contrario comería graves estragos.

La cinta de la frente
os la habéis de quitar

para que ningún joven os pueda criticar, os agracia muy poco y os afea además pues sin la moda esa me gustais mucho mas.

Clemente Ceroera (Winkley)



En la calle de Santo Tomás es la calle favorita por nosotros, admirando la hermosura de la Fábrega y la Calduca, pues dichas niñas visitan el paseo a los tres cuartos para las seis, a la derecha la Calduca y a la izquierda la Fábrega que lleva vestido de luto y su correspondiente cadena, esta joven tiene la costumbre de dar cuartel a dos juntos.

Te precias ser buena niña y no tienes nada de formal porque todos te conocen por todo el arrabal.

Te quiero mas que a mi burra que la tengo en el corral pues cuando me pide pienso le doy una garrotá.

Eres hermosa flor de las que adorna el baladre que si come un animal queda muerto al instante.

Esto es muestra de cariño y benevolencia hacia vosotras que os sentís simpáticas y orgullosas y es porque hay un refrán. (La mujer y el pueblo bueno no tienen historia) y de vosotras ya tenemos algunos libros.

Cametes me vallguen.

A CARMEN PASCUAL PEREZ
DE LA CALLE DE LA LIBERTAD

Confesión

Haz de rayos brilladores
son tus cabellos, serrana.
Tu frente, rosa temprana;
tus labios, cárcel de amores.
Con tus ojos seductores
das vida, al tiempo que hieres,
eres luz, y sombra eres...
y al mirarte, aunque te asombres,
comprendo al fin, que los hombres
se maten por las mujeres.

Lolo.



¿AMIGAS?

Ya casi no existen amigas; todas
buscan sus intereses aunque a su
mejor amiga tenga que sacrificar.

De esto citaré un caso, pero me
abstengo de ello pasando por el
momento de citar otras cosas.

Por la escasez de hombres que
hay, los pocos que quedan todos
buscan lo mejorcito de las floreci-
llas más picarescas que hoy pasean
un rumbo por esta ciudad encan-
tadora y eso es causa que las que
por obra de Satán o Lucifer no
reunen las preciosas maravillas
que la naturaleza dotó a las niña-
tas que gustan ser unas perfectas
diosas del amor y de la lujuria de
los hombres sea, que bien en el
festeo, o bien entre familia, ocu-
rran divergencias de las cuales
viene siempre a ceder, la niña bo-
nita y buena por tener lástima de
la fealdad (digámoslo así) que su
amiga lleva pintada en su rostro,
de lo cual deben compadecerse
como esa niña bonita y hermosa
se compadece de ella.

Hermosas lectoras, ¿Qué haríais
alguna de vosotras si luego de mu-
chos rodeos tuviérais un perfecto
caballero a vuestro lado y una
(que dice ser amiga) por carecer
de encantos y de esas mil primo-
rosidades que tenéis, consiguiese
que ese caballero, (mejor dicho
vuestro amor y consuelo) se sepa-
rase por culpa de la que quiere
darse el título de amiga? En mi
concepto más tarde o temprano la
despreciaréis; y eso es lo que des-
graciadamente pasa con la mayor

parte de las niñas; como una re-
une más encantos que la otra, por
ce'os interrumpe el nido que for-
man ellos logrando en esa forma
saciar su cinismo y celos, no dán-
dose cuenta que la que realmente
quiere ser amiga, le ha destrozado
el corazón separándola de su cari-
ño del cual daría una parte de su
vida por no perder lo que...

¿Se entenderá la joven aludida?

Enrique Carpi.



En la calle de Segarra vive una
niña llamada María la cual es pre-
sumidita, esta nena según se ve
debe tener mucha urbanidad (ad-
virtiéndole que no conoce ni las ta-
pas) pues solamente le habrán en-
señado a decir animal, y poco más
o menos todo así, piensa ahora
ponerse cuatro caras para ser una
perfecta carasera.

Amiguida no seas tonta y no te
lo creas, pues el papá es pobre y
podrías quedarte en ayunas.

Tu buen amigo,

Molinos de viento.



¡CARAY CON ISABEL!

Se trata de una joven de las que
no se pueden enseñar a misa de
las once haciendo gala de su her-
mosura ausente (pues serenamen-
te no se concibe haya jovea que la
quiera) le ofrecen la flor de su cari-
ño. Sus consejeros le desean para
la niña un novio de los que hacen
huelga los domingos para que de
ese modo poder tener una ayuda
en el campo, pues ahora los jor-
nales están altos.

Caray con Isabel de la calle de
la Palma! ¿Con que un novio que
le evite jornales?

Nosotros que sentimos el amor
con más nobleza abominamos de
tales procedimientos.

Un carniseret.



CARTERA SEMANAL

DE

Sardinilla

Señores lectores tengo el gusto
de sacar a relucir a una joven lla-
mada Rosa Tena que habita en la
calle Mendizábal la cual tiene una
amiga que le llaman «L. S.» y ha-
bita en la calle de la Libertad.

Estas jóvenes son muy presumi-
das y van todas las noches a la ca-
lle de González Chermá para ver si
encuentran novio, pero como hay
una que aun es más rara que el
mono sabio, y cuando va de paseo
se pinta hasta los labios. Pues si
chovenetes en lloc de anar al carrer
michs be fore que anareu a misa,
allí es fácil que San Antonio vos
tinguere llástima.



A ROSITA LA C.

Que trabaja en una fábrica de punto

Fama muy esplendorosa
te dá, Rosita el anhelo
de adornar tu faz graciosa
en el bello color rosa
o el lindo color de cielo,
mas tras las suaves camisas
siempre ante mí se descubren
las rosas de tus mejillas
o el cielo que en vano cubren
primórosas mallecillas,
pues siempre de tu hermosura
veo el divino arrebol
que en tu semblante fulgura,
que la nube más oscura
no apaga la luz del sol.

Y si tras el ténue velo
y tras sus mallas preciosas,
vó siempre con anhelo
o un cielo dentro de rosas
o rosas dentro de un cielo,
bello cuadro encantador
que firma el hijero tul.
en tu rostro seductor
con el divino color
de rosa o color azul
siendo mi dulce consuelo
soñar con tigo, mi anhelo
pasar la vida azorosa
en sueño color de rosa
o en sueño color de cielo.

SARDINILLA

**

ENTRE DOS AMICS

Conversació agarrá al bol.

Mut-¿Ahon vas Batiste?

Batiste-Vachs a casa Teresa

M Escolta ¿En tantes vegades que
is Pilar a la juventud y el novio en
encara pareis que estiga conten.

B No eudregues, es porque el no-
vio que te es un cobirde a lo vist.

M-Creuteu Batiste que si yo fore
chica y se arrimare al meu costat,
eu una patá ya 'l aguere sotarrat.

B Calla que tu tamentens masa malchenit. Y si Pilar li a dit que no se pose en res?

M-Yell que está bovo seu a cregut

B-Si posaren a Teresa a la juventud yo la defendrie hasta el morir en cara que eila no vullguere.

M-¿Que eisos dos no refirán per aixó de eixos periodiquets?

-No eu cregues per aixó avien de refir tan enseguerá que está Pilar

M-Tod podrie ser, porque a eixa todli agræn segons diu la juventud

M-Diseñ a part a Pilar y compañía, ¿As vist a Manolo y a Pepet?

B-Si al Sentro están Manolo, Pepet y el Sapo.

M-Me envachs cab allí.

B-Bueno ya mos vorem si veniu.

M-Bueno ya mos vorem. Adios.

Villarreal

Sr. Dr. de «La Juventud».

Muy señor mío: Tengo el gusto de sacar a relucir a la misma pareja de tortolos, del domingo pasado pues dicha pareja ya sabemos que por lo menos la «cachola», es una de tantos veo tantos quiero y su amiga la Sans le gustan mucho las chaquetas aunque sean de carton pues el ante dicho corrucio ya sabemos los exparamientos que hace delante de los pollitos parece que vaya a comérselos de pies a cabeza pues la dicha manzana ya le queda algo que es bastante poquito a esa siempre la han gustado mucho las músicas, se conoce que le gustan las clavijas, pues escúchalo bien que para tí es.

Adios simpática Carracas de mi vida y hasta el otro semanario.

Un oficial de mano.

**

Amables lectores: No mas teneis que fijaros que cuando aparece en letras de molde el nombre alguna de estas mocitas hecho por mediación de nosotros, ostentan cierto orgullo que se les aumenta cuando pasean por la calle Mayor los domingos por la tarde y si les hablan relacionado en la aparición del alegre semanario contestan en tono de guasa «pues porque ya qui se enrecorda de mi» y no saben que

cuando un «escritor» de nuestra categoría escribe el nombre de alguna «gachi» lo hace para reirse un poco y hacer reir con ella.

Pues de hoy en adelante teneis que inventar nuevo repertorio: tenemos que sacar a relucir hechuras flamencas a los célebres tiracorditas honra de la culta y hermosa población villarrealense que son el ensuciabotas del Mut, Amadeo, Coña, Manoll, el funerario Mariano, la torta, la platera y sus.... el mi rival acordeonista Notari, el no menos Drapero y.... por los siglos de los siglos amen.

Mencha-Pá

De Burriana

Sr. Director de «La Juventud».

Muy señor mío: Tengo el gusto de comunicarle que en la calle de Cisneros habita una pollita que le llaman Dolores Cruz, que aun no hace mucho tiempo tenía una amiha llamada T. M. y siempre estaba diciéndole que no hablara con el chico que ella misma habla ahora, porque según ella era un hablador de mujeres que a cada momento habla con una, y al cabo de tantos ruegos y sermones se lo dejó y ella apenas se enteró fué a buscarle y a decirle que estaba dispuesta a llenar la vacante que su amiga dejó, y ahora por miedo a que no se la quite nadie se encierra en su con él. Tengo que advertirle a T. M. que no vaya con tales consejeras porque hay un refrán que dice: «El que pronto empieza pronto acaba» y aun te queda tiempo para estar libre.

Rufeles.

**

Sr. Director de «La Juventud».

Voy a ocuparme de tres hermositas pollitas y tres elegantes muchachos: Anita P., Elisa V., Mercedes F. y Bautista V. Antonio F., Cristóbal S.

Estas tres parejitas tenían grandes relaciones amorosas; y sea por lo que fuere se han desiparado de la noche a la mañana. El uno llamado Cristóbal S. se ha quedado

muy fresco porque Mercedes F. le ha hecho una pasadita de las que no se conocen en el pueblo y dicho joven Cristóbal S. todo lo que siente lleva el parte a las pollitas; ya lo sabéis en cuidado de hablar cuando esté él delante que es muy falso.

Pelo blanco.

**

CONTESTACION AL QUE SE FIRMABA F. CASITA BLANCA

Este sugeto desde que ha estado en Capital se ha hecho muy orgulloso y las pollitas de la calle del Carmen le toman por un cualquiera, así que van de tsas de él y durante su ausencia ha habido alguien que se ha aprovechado de la ocasión y el pobre está muy desconsolado.

Ahora dices que metes la pata, pues eso quisieras tu ponerla, pero ya es tarde.

Si quieres poner la pata habrás de ser más salao y tendrás que ponerte bata para bailar a piano.

Refoun.

**

Alquerías del Niño Perdido

Sr. Dr. de «La Juventud Alegre»

Mi molestimad amigo: Li done conte de una chica que te una granera y no mes fa que limpiar les cases dels atres menos le de ella y aixó esta Josefina C. no se había de far porque está llansan a pedre a totes les amigues, sen que les amigues no la volen raere y ella sempre en elles.

Pues lo millor que faries Josefina, sen que ya festeches posarte en el teu novio y deisar als demes y si no isquieres el dumenche a la estasió sería millor pa les teues amigues y pa algunes chiques con que agrana ta casa y deixa les demés y posat en ta obligasió.

Y una Rosario V.

es de les amigues templaes el que de ella se enamoren hasta les palomes verdes.

Una Amparito Ll.

que de ofisi es panadera li fa el gran amor un chicot P. C.

Un vichulan.

ALQUERIAS DE SANTA BARBARA

Sr. Dr. de «La Juventud Alegre».

Muy Sr. mio: Tengo el honor de poner en su agraciado semanario a unas pollitas de estas Alquileras que están rabiando por tener novio y no pueden encontrar. La primera es la hermana de Teresa Maria que porque un domingo se le acercó un tal Bautista pues ella se cree que ese chico se pierde por ella y es muy al contrario que el tal Bautista no se acuerda de ella de modo es que ya heusaps Marieta que si vols tindre novio eutens que solisitar a Inglaterra com les del dumenche anterior. Y la segunda es Encarnación Gari que tambien está deseando tener aun que sea a un saco de paja a su lado y la pobrecita no hay mozo ni viejo que le dirija una palabrita y asi es que sino lo solicita a Inglaterra tan poco tendrá novio porque aquí en las Alquileras no va a encontrar quien le diga chufa.

Con que parelleta si voleu festechar teniu que buscar estranchers.

A tot asó el bon Batiste menche y beu y fa la col, mentres les dos chicotes duen a temps el perol.

Un periodista.

DE NULES

Sr. Director de LA JUVENTUD ALEGRE.

Muy Sr. mio: Tengo el honor y satisfacción de manifestarle que estos días se vá a celebrnr el graciosísimo baile en la Serrería del lado de la Estación, donde irán alternando los distinguidos pianistas, Manuel de Viel y Miguelito el Curandero, donde tomarán parte las siguientes bailarinas:

Josefina, de Burriana del Forn
Rosario la Micalana
Rosario la de la Sierra
Pepica id, id,
Carmen la Canudita

Las profesoras son Elisa Emo, La Serrana y las hermanas Miquielas tendran silla de preferencia las distinguidas Señoritas, Carmeleta la de Bultos y la del diputado a Cortes por la «Masá» don Marcos tres Quicaras

Tomará parte en la función el acrobata hijo de la Estación don Robustiano que sacará lindisimos trajes.

Vendrán aeroplanos de todas las capitales de España a presenciario, dícese tambien el distinguido rey... et, de mascarell montado en una burra del Sr. Matols propietario del grandísimo pueblo.

Las distinguidas hijas de Mllagro Valentin tambien asistirán al baile.

Será un grandioso espectáculo que será muy comentado en todo el mundo entero.

Foos-Irohof (Pelao)

Benicasim

Sr. Dr. de «La Juventud Alegre».

Tengo el gusto de sacar a relucir una compañía del «Teatro la seba» haciendo una corrida de vacas en la que se picarán, banderillarán y serán muertas a estoque tres hermanas y hermosas vacas, tres cornúpedas vaquillas.

Dolores Socarrades y sus hermanas Rosita y Antonia a dichas vaquillas las han visitado los toreros y han dicho que estan contentos con dos pero que la otra resulta huida.

Toreras Rosita Clausell y Casañ, las que solo se ocuparán en hacer quites, principalmente el Casañ a Rosita, por si la coge la vaquilla que resulta huida.

Picadores serán Adelina Escribano y su novio Tomás será su caballo.

Parranda asunción porque es una pollita «echá pa atras» y lucirá su posturita de pura raza «canina».

Después de la corrida en el «Teatro la seba» que esta en la misma plaza se bailará la Rum.... por la afamada pareja de enamorados Dominga la Covera y su prometido Antonio.

Un aficionat

LA IMPRENTA

Se ha trasladado al núm. 5 de la Plaza Sixto Cámara, cerca a la casa Marmaneu

Desde Alealá

SSS

OTRO MARTIR DEL AMOR

El Viaje

Unas veces dormido y otras voces velando el sueño de los viajeros que iban en mi departamento, pasé unos centenares de estaciones, entre aldeas, pueblos, villas, ciudades, etc, hasta que despues de tan largo y penoso viaje en tercera, llegué al fin de mi jornada.

Era un domingo por la tarde. En el anden, solamente habian unas cincuenta almas a los que reconocí muy pocos: Antonio Amela (meritorio) y amigo desde la infancia; Pedro Salvador que lue-

go supe se había hecho fondista y a la Compañía Anónima que todavía existe «Vicent y la Royá, Sayana, Cuta y Sepiana».

En una de las ventanas de la estación que dan en el andén, había una hermosísima joven de unas 18 primaveras que a la razón mi mente es pobre de inteligencia para poder ensalzar tanta belleza; pero no es demás decir que toda ponderación a su hermosura es exiomatica: ¡Si Schahriar tornase a la india y en vez de Seharazada encontrarse a Pilar Alcaire, no deseara más cuento que el pasar a su lado una vida romántica?

Sali de la estación con la mente llena de ilusiones. La plaza estación idéntica como ya hace diez, y, ¡Cálle! aquel edificio que a la izquierda se alza semejándose a un Convento de Carmelitas, yo no lo he visto jamás y creo reconocerle ¡Oh maldita pesadilla! ¡No me engañó su fingimiento! Era pues el «Hotel Miralles», el mismo que se me apareció en horas de festejo entre el fatidico sueño. La curiosidad más que otra cosa detuvo me en aquel lugar. Al pronto no apercibi a nadie. Llamé y cual no sería mi asombro viendó ante mi a Maria y a Sofia Salvador, amiguitos todos en los ya pasados años. No eran aquellas niñas tan populares por sus encantos de igualdad, hermanitas de Vicentico el travieso y las mismas que cantaban cuando iban o salian del colegio:

El automovil mamá

es una cosa muy buena;...

no; ahora — con justicia lo digo — son perfectas adolescentes de su sexo capaces de atraer el corazón mas hastiado.

Entre las dos forman un conjunto de magnificencia tal, que yo, tras el ensueño de ser príncipe, me dejaría deslizar como reptil arrastrando la carga del infortunio por uno el más misero de sus efectos.

Hallé infinidad de señoritas hermosas de tal grado que jamás vi en Jaen cosa de tanto resalte. No obstante aunque me impresionasen no me alegraban. Mi corazón estaba enfermo y mi mente en calentura. Los ojos, la impresión de la vista única alegría que mi ser experimentaba; lo demás anegado a un mar de confusiones; ¿Qué motivos tenía para estar así? Bastantes. Desde el sueño ya no he sido dueño de mi mismo.

(Continuará).

FIQUIEL.

Imp. V. Bayo, Plaza Sixto Cámara, 5