



Semanario festivo bilingüe

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
Castellón, un mes TRES reales

Núm. suelto 10 céntimos

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Plaza de Sixto Cámara, 5

Chismes y Cuentos SECCION LIBRE

La Redacción de este periódico, no se hace solidaria de los conceptos que los colaboradores de esta Sección puedan verter en sus escritos, pero sí tendrá el especial cuidado de que no aparezcan en ellas frases mal sonantes y epítetos que puedan zaherir la susceptibilidad de nuestros amables lectores y lectoras.

Además, los que manden algún original deberán firmarlo y hacer constar en él, su domicilio sin cuyo requisito no será admitido. Serán solo colaboradores los suscriptores.

A PEPITA LA SERAFINA DE LA CALLE CARCEL MODELO

Versos en prueba de cariño.

Un día al levantarme,
Vi que salía el Sol.
Yo pensé en ti, Pepita,
Prenda de mi corazón.

Es tan bonita tu cara,
De ti enamoradito estoy,
¡Oh! si pudiera Pepita
Alcanzar tu corazón.

Cuando te veo y te miro,
Al ver esa cara tan fina,
Estoy perdido por ti
Pepita la Serafina.

Habita en dicha calle
Calle Cárcel Modelo.
Y su nombre es Pepita
La que por ella yo muero.

Coquetona si que es,
Pero eso no importa,
Te miro de tal manera,
Que mis ojos me hacen sombra.

Por ti saladita Pepa
Siempre voy rogando a Dios
Que me querrás tu amí,
Y que me des tu corazón.

Yo no sé como hacerlo
Para ligar estos versos
Y para hacerte comprender
Que de corazón te quiero.

Por ser el último verso
Yo de corazón de ruego
Y de bajo te firmaré yo
El atleta Eddie Polo.

Charles.



¡ALLA VÁ!

A un par de muchachas
de la calle San Luis
en estos (malos) versos
les toca hoy salir.

Viven las dos muy cerca
y quizá en la misma casa
modistilla es la una
y la otra una posñera.

La primera va a coser
y con algunas amigas
en la calle de Cervantes
a un taller de modistas

Según yo tengo entendido
la modista, Emilia se llama,
que sería un nombre bonito
para una joven guapa.

Con un traje blanco-azul
la segunda suele ir,
y el cual bien le estaría
si escondiera su nariz.

Una docena de novios
en un mes han cambiado,

pues al siguiente día
todos se las han dejado.

Este verso lectores
en LA JUVENTUD lo publico
para consuelo de algunos
y para risa de todos.

¿Quién será?



¡QUÉ LÁSTIMA!....

El sentimiento que me ha causado
el contemplar los rostros de dos her-
mosas jovencitas que habitan en la
calle Santa Bárbara y Caperó, llamadas
Pepa la Chuana y Carmen la del Sere-
no, paseando por la calle González
Chermá, me atrae a dar a conocer a
los lectores la verdadera lástima de que
son dignas.

Estas dos jóvenes, a pesar de sus ri-
dículas costumbres, se han tomado la
misión de criticar a los mozos que no
son de su agrado, sin tener en cuenta el
perjuicio que les puede acarrear.

La Pepa es joven presumida, cara-
sera y muy rara en sus caprichos. An-
siosa de tener a su lado un zagal que la
adore, un reloj de pulsera, viste trajes
llamativos, disfraza sus tiernos labios
y finge andares flamancos para ver de
captarse simpatías, pero como este pue-
blo es pequeño... de ahí que no pueda
despistar a sus admiradores de tan im-
pertinentes defectos y no se dejen caer
en sus inútiles redes.

Pepa, sigue tus procedimientos que
como no te enmiendes, aunque no ceses
de ir todos los martes a pedirle a San
Antonio un novio de tu gusto, tardarás
a verte complacida.

Aunque con reloj de pulsera
vayas a rezar a San Antonio,
nunca habrá quien te quiera
como no sea un bolonio.

Carmen tiene casi idénticos defectos
que su amiga; tuvo relaciones con un
tal G. que, según ella, no lo quería
porque hablando hacia «guños» ¡qué
tontería! vale más mirar a ese joven
que has despreciado que tu coronada de
flores que no mereces, porque solo
cuando te ries con esas cursis carca-
jadas para mostrar tus postizos dientes,
quitas el humor hasta el clóvn del más
famoso circo.

Y no quiero deciros más pollitas, no
seáis tontas y dejad de criticar a nadie,
porque de lo contrario no cesaré de mo-
lestaros.

A ti que te gusta criticar
voy a darte un consejo:
Cuando salgas a pasear
mirate antes al espejo.

Justo el Juezador.



A MARIA LA CHIVA DE LA CALLE DE LIDON

¿Te acuerdas hermosa joven
de aquellos tiempos pasados?
¡Oh! que tiempos aquellos.
¿Te acuerdas cuando estábamos
en tu alquería cerca del mar?

Pues bien, yo ante tu belleza, tus
ojos negros y tu cara tan sonrosada,
no lo podía resistir, hasta que me ví
obligado a pedirte tu amor, pero delan-
te de mis ojos, me se puso una nube
que decía: ¡no amigo mío, no!, esta
joven no es para tí, y al poco tiempo
la ví con un joven pasear por la calle
González Chermá; esta parejita se quie-
ren mucho y a pesar de esto hay una
pollita que les quiere cortar las relacio-
nes, pero me parece que no lo podrá
conseguir.

Si vols saber yo qui soc
no cal que corregues mol
soc fill de Pere Cudols
y desendisc de baco.

Un atre escolá.



Cran carrera de motos para hoy do-
mingo, a las tres en punto de la tarde,
en la que tomarán parte varias jóvenes
de esta localidad.

Entre los premios que se concederán
en esta carrera, sobresale un bonito
paraguas, unas medias, unas alparga-
tas, cintas de seda, etc., etc.

Las afamadas corredoras que se dis-
putan estos valiosos premios, son las
siguientes:

Teresa la Patalargas, Rosa la G.
Anita Forés, Guadalupe, Nela, Rosa,
Amparo y Bienvenida.

Los premios se darán en la puerta
estrecha de la calle 1.º de Mayo.

Esta carrera ha despertado grandí-
simo interés por ser la primera que se
da en esta temporada. *Fiat.*

A UNA PANADERA

De la Ronda del Mijares:

Esta simpática joven se cree alcanzar
las estrellitas del cielo, pero me parece
que lo que alcanzará será salir mucho
en este semanario.

Rosa no te compungas
ni vayas bailando la babarera,
porque pareces imitar mucho
al célebre tontuelo barrera.

Con tu tipo sandunguero
y tu andar sin igual,
límbles Rosita mía
a un espanta pardals.

V. T. Los amantes de Teruel.



A CARMEN B.

Voy a decirte Carmen,
lo que son los amorios,
ya juzgarás alma mía
tus amores y los míos.

Las horas paso pensando en tí,
cuando te veo pierdo el sentido,
más cuando voy a decirte algo
se me cierra el corazón.

¿Tan pequeño lo tendré
que no puedo decirte
lo que mi corazón siente
y tanto sufre por tí?

Más ya vendrá el día
que ánimo tendré
y te lo diré todo
lo mucho que te he de querer.

V. T. Los amantes de Teruel.



En la calle de 9 de Marzo habita un
pollito llamado Gargallo que es muy
tonto y yo le suplico no se preocupe de
nadie de lo contrario podría tener al-
gún disgustillo.

Me entiendes, patoso.

La mano negra.



En la calle de Lidón habita un cha-
tito fill de la figueta que es molt postin-
nero y sol ballar en la maseo.

Este chove volia a la Badia del ca-
rrier San Roc y li ha donat una caraba-
sa que ni el tren la pot portar, la chica
els vol de chaqueta perquè es molt si-
ñoretta, hay chatet meu, quin disgust
más donat.

¡Ala monin, tornarás!



CONTESTANDO A UNA CARTA DE NULES

Con el alma en vilo como quien dice
voy a declararos la guerra a la «Peña»
para que sepais que os aborezco, si mis
labios hacen un rictus de desprecio al
pronunciar dicho nombre tan adecuado
para vosotros; aunque no tengo la gra-
cia de conoceros pues por lo que inser-
tasteis en «La Juventud Alegre» no solo
demostráis tener poco sentido, sino que
también debeis ser un podridero de me-
quetrefes raquíticos, góticos, nitrís y
tontos, que no sabeis mas que vivir la
vida rutinariamente y mal vivida sin
preocuparse de cosas buenas y sabias,

que pudieran ensalzar el día de maña-
na una patria de realidades soñadas. Y
en vez de eso solo os preocupa el hablar
mal de las preciosas niñas de ese bendi-
to pueblo de Dios; que solo por el mero
hecho de ser mujeres, habiais de respe-
tarlas y descubrirlas ante el paso de una
niña rubia, de cimbreante cuerpecito
juncal, o de otra cualquiera morenaza
todo un recuerdo de las vestales de la
India.

Haber si sirve esto de freno a vuestra
mente preñada de desatinos por que de
lo contrario me veré obligado a deciros
lo qué muy bien podriais evitar.

A las niñas les pido humildemente
perdón de haberme metido sin su per-
miso a defensor.

Manden siempre a el

Conde-Corado

DESDE ALMAZORA



A M. M. DE LA CALLE VIVANCO

Bella entre las mas bellas y envidiada
Nada soy para tí:

Goza de tu existencia perfumada
Vive feliz sin mí,

Vive como la blanca mariposa
Vuea de flor en flor,

Y en tu vida fugaz y esplendorosa
No recuerdes mi amor

Mas si un día se muestran tus colores,
Si se nubla tu sien,

Si te afligen del mundo los rigores,
Ven a mi lado, ven

Yo sabré entonces si un suspiro exhalas,
Tu pena adivinar,

Y cubriéndote, niña, con mis alas
Te podré consolar.

R. no

Sr. Director de LA JUVENTUD.

Muy Sr. mío, Voy a ocuparme de una jó-
ven que vive en la calle Mayor y que se lla-
ma Carmen la Manolla, para hacerle una ad-
vertencia.

Esta joven tiene por costumbre aquello de
tantos veo tantos quiero, y así es que ha te-
nido un batallón de novios, que poco a poco
al saber del modo que piensa la chica han
tomado las de Villadiego; y por eso te advier-
to que no seas tan postinera y no presumas
tanto porque a veces podría repetirse la esce-
nita que pasó entre tú y Ramón R. el pana-
dero, por eso te aconsejo Carmen que vayas
con cuidado y te enmiendes, pues en caso
contrario te quedarás al sol.

ROCAMBOLE

A CARMEN LA RANDERA

que vive al da Remur

Eres como una rosa...

y al contemplarte un día y otro día
tan cándida, tan pura y tan hermosa,
siento en mi corazón melancolía.

Y aún a veces anhele,
al bendecir tu frente con ternura,
al cielo orar, por que te guarde el cielo,
tan hermosa, tan henchida y tan pura.

V. y M.

Desde Burriana

Amor, eres incomprensible!

Oye; Dolorettes Aymerich.

Tiemblo, solo al verte.
El no verte, mataría.
Poseerte, es mi muerte.
No poseyéndote, morería.

Todos los días admiro
cuando te miro a la cara,
y aunque no es cosa rara
me admiro, cuanto te miro.

Y en suspiro tras suspiro
detesto el poder verte,
y lo que digo has de creerte
aunque parezca locura;
siendo tanta tu hermosura
tiemblo, solo al verte.

Si estoy durmiendo o despierto
trabajando o sin trabajo,
tengo ilusiones; un fajo
que a explicarme no acierto.

Lo verdadero y lo cierto
es que pierdo la alegría,
porque está *vista* mía,
quiere, exige el mirarte;
y yo que no puedo hablarte
el no verte, mataría.

Poder hablarte si puedo,
lo que me falta es valor,
quitar del alma el dolor
y henchirla de denuedo.

Si yo fuese un Quevedo,
podría decir que al verte,
mi alma, lágrimas vierte;
¿es dolor o es alegría?
es el enredo que decía:
poseerte, es mi muerte.

¿Poseerte, es mi muerte?...
¡Mentira, mentira, mentira!
Y lo afirmo con ira
porque esto no es quererte.

Eres para mí la Suerte,
eres el Sol de mi día,
eres vida de la mía,
eres alma de mi alma
y eres quien mi dolor calma.
¡No poseyéndote, morería!

El duende del Amor.

CARTERA SEMANAL

Dilluns.—Saben de la filla de la mare de la Varella, que elisa la id. cuant ou nombrar el nom de Antoniet. estornuda aaaachim.... La monísima (al revés). Dolorettes Bodi cuant posa els ulls de guilopa.... ¡ay!... mos posa tendres, mol tendres.

Dimach.—Día de mala sombra; y per lo tant la coquetona Angelita Castañer li ha oferit dos siris a San Antoni si troba un galán-teador. ¡Pero Angelita si es dimach!

Dimecres.—La simpatiquísima Matilde Monfort, desde 1º añ de la cheia ast, hara diuen que ha creixcut 3 milímetros ¡Ya era hora!

Dichous.—La coromo Anita Palomar segons mós han dit, ensomia fort y diuen que nomena el nom de un novillero retirat. ¡Sabad vostes el motiu? ¡misteri, misterio!

Divendres.—La romántica Carmensita P. ha dit que te el cap plé de vileros.

Segons diu Benjamin Vila ell patís de piquer... cles.

Disapte.—Rosita Granell (la Malena) ensomia que u ensomia en ella ¡No te caerá esa breva! Coneixem a una Fulana que cuant ven a un Menganet se torna groga y ullerosa.

Dumenche.—Les chovens s'estiren dels cabells per vore quina adquirís més pronte LA JUVENTUD.

El cachondo Francisco Risetes porta a totes les chiques del poble en rebolta ¡Hala pillot!

Cien ojos

EN EL CARRER DEL CARMEN

Tenim en este poble
una chiqueta
li diuen Fuensanta
que es mol coqueta
la boca arreplegata.

Es mol simpática
pero te un defecte
que a tots para cara
y en vol tres o quatre
pa cada semana.

A MARIA LA CACHETA

Tu teu apresies molt
y te creus ser un capullo
y pareixes una col,
desplegues masa el coll
y tens anar de churró.

No seguisques així
y mira lo que fas
que si nos en Burriana
no te casarás
en ningún fadrí....

¡Tornareu monins!

Sr. Director de LA JUVENTUD ALEGRE

Muy señor mío: En la calle de Santa Ana, habita una linda jóven llamada Vicentica E. que es muy presumida y se cree no hay otra como ella, tanto es así que tiene una zalamería extraordinaria ha tenido habilidad de hacer reñir con D. y V. y conseguir relaciones con Vicente y no sabe dicha jóven que no comerás peritas.

Vicentica, Vicentica,
No te lo presumas tanto
que al fin te quedarás
sin pluma y cacareando.

Morito

A UNA TAL DOLORETES P.

de la calle de Santa Jenoveva

DESENGAÑO

Dime, reina soberana:
¿me amas o no me amas?

Dime Sultana amorosa
¿Es tu alma para mí?

—Ya lo sabes ha tiempo
¿No te acuerdas de aquel s....?

¿Por qué pues dudas de mí
sabiendo lo que te quiero?

—¡Hay! Te quiero yo mas a ti
y es mi amor verdadero....

—No tiene fin.

Las mujeres todas sois falsas
y vuestro amor es temporero.

¡Es decir! todas no tu... por ejemplo
eres la jóven mas formal
que existe bajo del cielo:
pues mi amor nunca muere

mi cariño es sincero
mi voluntad es muy firme
y mi corazón....

—Aunque no creo...
puedes disponer de mí
en cuanto gustes.

—Bueno,

Soy tuyo todo y a ti
entrego mi corazón,
lo respetaré por mi honor
hasta el fin....

Y estrecháronse en sus brazos
y duró por algún tiempo
aquel amor tan eterno
que los unía en un lazo.

Ya se cansaba el mancebo
aburriendo a su doncella.

Ya las penas aumentaban
en su amante ¡Dulce estrella!
aquellas frases de amor
que empleó para engañarla
se convirtieron en odio
con la que él tanto amaba.

Club «Arrapasiris»

Alquerías del Niño Perdido

Sr. Director de LA JUVENTUD.

Muy señor mío: Tengo el honor de sacar a relucir a una parejita de estas Alquerías llamados Vicente el Ventero y la señorita Condesa del Barrio, dicho jóven se encuentra enamorado de la Condesa y por eso os podeis figurar que una Condesa tenga relaciones con un Labrador parece increíble, me dá lástima amigo Vicente que no sepas dicha jóven tiene relaciones con otro jóven que está sirviendo en Melilla y todos los meses tiene correspondencia, y aún va diciendo la Condesita, yo como soy tan perfecta y hermosa por eso todos me quieren, porque yo, que puedo perder de dar relaciones a todos los que se me presenten, porque a veces podría ocurrir marcharse uno y queda el otro, por eso el venteret se cree todo lo que ella le dice, aunque delante le haga la pampolina, detrás si te he visto no me acuerdo.

La flor mas pura y galana
que el abril perfumado adora
al despuntar de la aurora
perfuma el primer amor.

Los cinco dedos de la mano

Sr. Director de LA JUVENTUD ALEGRE

Muy señor mío: Voy a participarle que el domingo habrá una corrida de vaquillas en el Niño Perdido por los afamados espadas Teresa la Carregina, Vicente de Fachenda, Adelina y Francisco de la resaora.

La primera Vaquilla saldrá Concha la canóna que será capeada por José.
La segunda, Teresa la broca, será banderilleada por Manuel Arrufat.

La tercera, Francisca la resaora que será muerta por Manuel del ámplé.

La cuarta, Carmen la fachenda, que hará el salto de la galocha por Vicente de les portes negres.

El quinto, no hay quinto malo será Concepción la tisoreta, que hará de Tancredo, la simpática Grasiera.

Edie Polo

Desde Villarreal

A LA SRTA. CONCHITA DEMBILIO

de la Plaza de Colón

Estamos en una mañana
de este Mayo florecido
en que el hermoso Cupido
corazones engalana.

Da vida a las frescas flores,
y en la brisa matutina
con melodía divina
cantan los ruisenores.

Se hermocean los jardines,
se engalanan los vergeles
y entre rosas y claveles
embellecen los jardines.

También a Villarreal
además de su arte y poesía
el mes de Mayo le envía
la flor del naranjal.

En tan bella ciudad
¿Quién no es dichoso,
mas si tiene un ser amoroso
que labre su felicidad?

¿Que dichoso es el que ama
cuando tiene alguna aflicción
la busca en el corazón
y en él halla calma.

¡Ay! ¿Que noches aquellas
que entre las flores
se hablan de amores
al fulgor de las estrellas.

.....
¿Para qué quiero levantarme
a oír cantar el ruisenior,
si como tu preciosa voz
no hay pájaro que cante...?

¿Para qué de las estrellas
quiero admirar el fulgor,
si brillantes tus ojos son
mucho mas que ellas...?

¿Para qué en Mayo mirar
si se abre en el jardín la flor,
si tu amoroso y bello corazón
florece y es de admirar...?

La estrella que en ti irradió,
el pájaro que en ti canta,
y la flor que abrió tu alma,
se llama Conchita «Amor».

Patalarga

Sr. Dr. de LA JUVENTUD ALEGRE

Muy Sr. mto: Por ser la primera joven que saco a relucir esta temporada, voy a dirigirme a una llamada Rosario la Pons que vive en la calle San Pedro y cuya joven va por las calles y con el primero que tropieza se pone a hablar con él y si le piden relaciones ni les dice si ni les dice no.

Esta joven va diciendo luego a las amigas que a todos da calabaza y va muy equivocada, porque los jóvenes si le dicen alguna cosa es para reirse.

Rosario, no sigas por ese camino sino te tomaremos por una de la familia del ventriloco Sanz.

Sentella.

¡LO QUE QUIERO....!

A una C. Ll. de la
calle de la Virgen de
Gracia.

Niña, tu el hermoso pueblo
crúzas gentil y galana
con tu carita de cielo
y tu cuerpo de sultana.

¿Te veré mañana...?
Siento por ti una pasión
que mucho me hace pensar
pues te hablo con el corazón
y tu ¿no me has de amar?

¿Te harás de esperar...?
Siento el calor de tus ojos
que me iluminan y abrasan
y mira que ellos me asan
y muero de ver tus enojos.

¿Me mirarás con buenos ojos?
Tienes en tu cara niña
una cosa muy formal
y es tu boquita de grana
con tus labios de coral.

¿Te marcharás de Villarreal...?
Bonita te dicen los chicos
y lo dicen con razón
hermosa te digo yo
pues me lo dice el corazón.

¿Tendré yo razón...?
En fin tu carita es de ángel
tus ojitos son dos soles
que fascinan a los hombres
y destrozan los corazones.

¿Me hablarás de amores...?

A. J. te las....

Campanilla

Sr. Dr. de LA JUVENTUD ALEGRE.

Muy señor mto: Tengo el gusto de sacar a relucir a una pollita llamada Maria G. la correchera de la calle del Corazón de Jesús.

Dicha pollita, como ya están todos enterados, tenía relaciones con un pollo Castillo por apodo, la joven como no quiso privarse de nada, ni que nadie le pusiera las peras a cuatro, intentó romper las relaciones.

Muy guapa no es la joven,
buen tipo tampoco tiene,
pero usa formalidad,
que ese gachó no la tiene.

Castillo es su apodo,
lo tengo por entendido,
por que en vez de hacerse hombre
se ha vuelto un chiquillo.

El dice que no la quiere,
por que riquezas no tiene,
la joven canta y baila
de sentimiento que tiene.

Ala, adios, tornarás....

Sr. Dr. de LA JUVENTUD ALEGRE

Muy Sr. mto: Voy a ocuparme de un pollito llamado Pascual de Julián, que habita en el barrio de Triana.

Ese pollito hace tres años que tenía relaciones con una joven de la calle de Santa Lucía, pero hace ya tiempo que no habla con ella; él está loquito por dicha joven y cuando estaba el verano pasado en Castellón venía todas las semanas a ver a la muchacha.

¿Verdad Julián que esos viajes de Castellón a Villarreal, no te convenían?

Julián, déjate estar de tonterías y no pienses con esa muchacha, que ya sabes que habla con otro.

Tranquilízate Julián y continúa hablando con esa jovencita de la calle de la Penitencia, no te la dejes que esta muchacha te conviene, y déjate de ir tantas veces por la calle de Santa Lucía.

Nunca me digas adiós
que es amor que sientes
por esa joven de la Penitencia
que serán tus amores.

Uno que te quiere.

A UNA HERMOSA DE LA CALLE DEL ECCE-HOMO LLAMADA CARMEN LA S.

¿Qué siera un poeta ser
Para alabar tu hermosura;
Y bellos versos hacer
Que pintando tu figura
Los leyese con placer,
Más perdona mi locura.

«Y acoje con fiel cariño
Los pobres versos de un niño.»

¿Quién los encantos no admira
De tus gracias naturales?

¿Quiero al verte no suspirar
Y siente alivio en sus males?

Tú alumbras a quien mira
Tus facciones celestiales.

«Porque tus encantos, bella,
resplandecen cual estrella.»

¿Verdad que un placer se siente
Y nos causa dulce agrado,

Mirar una clara fuente
En un retosco collado...?

Y ver luego su corriente
Que se vá serpeteando?...?

«Pues más aún enajena
Mirar tu frente serena.»

¿Verdad que es bello admirar
Y nos da grato placer,

Una mañana en el mar
Ver al astro rey nacer,

Cuando parece besar
Las olas para ascender?

«Pues son más bellos tus ojos,
Cuando miran sin enojos.»

¿Quién no admitiera el paisaje
Que la noche nos ofrece,

Cuando platea el follaje
La luna que resplandece

Dejando ver el ramaje
Que la leve aura mece?...?

«Pues tus mejillas rosadas
Que la más pintada rosa.»

¿Nunca a sentir has llegado
Del ruisenior el cantar,

Cuando en la noche, parado,
En una rama de azahar,

Nos produce dulce agrado
Su perfecto gorgear?

«Pues es agrado más bello,
Mirar tu blanquísimo cuello.»

Si enojos te han causado
Los versos que has leído

Dime que estoy perdonado....
Más si de tu agrado han sido,

Diré que los ha inspirado
Tu hermosura; a mi sentido.

«Porque no hay bella igual
como tú, en Villarreal.»

Un admirador tuyo.

Imp. Vicente Bayo, P. Sixto Cámara, 5