



Semanario festivo bilingüe

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
Castellón, un mes DOS REALES

Núm. suelto 5 céntimos

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Plaza de Sixto Cámara, 5

Chismes y Cuentos SECCIÓN LIBRE

La Redacción de este periódico, no se hace solidaria de los conceptos que los colaboradores de esta Sección puedan verter en sus escritos, pero sí tendrá el especial cuidado de que no aparezcan en ellas frases mal sonantes y epítetos que puedan zaherir la susceptibilidad de nuestros amables lectores y lectoras.

Además, los que manden algún original deberán firmarlo y hacer constar en él, su domicilio, sin cuyo requisito no será admitido. Serán solo colaboradores los suscriptores.



En el número próximo pasado apareció un artículo dedicado a dos jóvenes cuyos nombres Carmen (a) Carbonera y María (a) Carliste, son las protagonistas y viven en la Ronda del Mijares, en la que se les critica despiadada y groseramente a las ya referidas jóvenes, llamándolas miserables y que con exceso de lujo en que visten da lugar a que se sospeche la procedencia de elegancia... permaneciendo el autor del artículo bajo el nombre de ¿Quién será yo?

¡Ja! ¡Ja! ¡Ja! ¿Quién serás tú.....? Basta leer un artículo tuyo para comprender que tus ideas llevan instintos criminales ya que intentas de una manera tonta burlarte de dos seres buenos y puros.

¿Quién serás tú.....? Tu debes de haber nacido entre cafres en una selva desierta, ya que tu inteligencia se halla sometida al mal, tra-

tando con tu odio niquilar, aplastar el débil y bello sexo.

¿Quién serás tú.....? Tu debes de ser un cobarde, pues soy del parecer de Mike Doyle, tu cerebro debe de estar repleto de porq..... y por tus venas correrá sangre salvaje y no castellonense.

¡Jóvenes! Despreciad y aborreced y no hagáis caso a las ofensivas palabras que comete la pluma asquerosa de ¿Quién será yo?

Perdone Sr. Director la molestia y aprovechando gustoso la ocasión, me ofrezco de V. muy att. s. s.

q. s. m. b.,

A. M. (a) Gresham.



Tengo el gusto de sacar a relucir a dos simpáticas jovencitas que les llaman Carmen la Rufa y Rosita que habita en la calle de González Chermá y la otra en la calle Moreras.

Dichas jóvenes tienen la costumbre de ir algunas tardes a pasear a Ribalta, como estas jovencitas se tocan algo de postineras no se extrañen que me ocupe de ellas en este semanario.

Yo tengo que decir a Carmencita y Rosita que dejen de usar el postín cuando vayan por la calle, porque para unas jóvenes tan formales como ellas no está bien.

X.



En la travesía de la calle de Sisternes vive una joven simpática llamada Neulera, tiene relaciones con Natora, este joven se las tira de galán, porque tiene la habilidad para galantear a dos jóvenes a un tiempo, no sabemos cual será la engañada de las dos, escasea de capacidad o de sentidos.

El pollito es muy frescales mas chalado que una vaca, le parece a mi burrra cuando meneas la pata y su novia Neulera vale un potosí y aun valdría más si los cambios no estaran tan bajos.

Adios ojos de pareja novella.

Tan de cas fas yo de tu com de una goseta blanca que van dien per ahí qu' el enteniment te falta.

Manduriales.



En la Ronda del Mijares habita una pollita llamada Rosa la panadera, tiene andares postineros algo coquetona y se lo piensa mucho, cuando va de paseo todos los pollitos le miran pero ya sabes tu que si botigueret fino te quiere mucho... No olvideis a Rosa la panadera.

Filla meua del meu cor, diaman en mezcla, sino cambies de pensar me pense qu' el padre canuto te olvidará.

Tilín, tilín.

Adios M....de adorada
rosa blanca del estío
consuelo del pecho mío
hada hermosa del eden.

Cuando una lágrima tierna
surja de tu ardiente mejilla
postra ante Dios la rodilla
¡juzga por mí! ¡mi bien!

El hombre del antifaz negro
* * *

Alquerías de Santa Bárbara

LA CARTERA SEMANAL

Sr. Dr. de «La Juventud».

Dilluns.—Gran concierto de ciegos
dirigido por el postinero Vicente Churmes.

Dimachs.—La parejita de enamorados Manuel Carda y María Nelo Felis, están construyendo un espléndido jardín para jurarse amor eterno.

Dimecres.—Mannel Gorris y Carmen La Araña van a la moda usando la elegante alpargata para aprender el postín.

Dichous.—Poll está aprendiendo a tocar la guitarra para que su íntima amiga María La Uala se cante y se baile unas cuantas boleras.

Divendres.—Rosario La Llanda está muy enfadada porque ha llegado a su oído que Joaquín La Sadera tiene la boca pequeña, nosotros le suplicamos que le eche un poco de amoniaco para que le crezca un poco mas.

Disapte.—Se oyen rumores que dentro de pocos años se verificará una despampanante boda de la que estarán de enhorabuena los simpáticos novios Matilde La Selera y su novio el rico almazorin en la que habrá muchísima alegría en todos los de estas alquerías y también se pronunciarán y leerán discursos y poesías por los afamados postineros Francisco La Pedregala y Francisco Carceller. Las encargadas de hacer la Chocolatada son las caragoleras siguientes: María La Colaua, Encarnación la Pinta y las hermanas Galinas. Servirán a los convidados los camareros de postín Manuel La Uala y Carmen de Gostino y de Gostino.

Dumenche.—Pepe Palmito quiere embarcarse para la China por no encontrar novia, nosotros le suplicamos que Asunción La Chota está vacante y puede hacerle la corte y si es que no le conviene tendríamos muchísimo gusto que hiciera testamento antes de marcharse.

Els Tres.

* * *

Alquerías del Niño Perdido

Sr. Dr. de «La Juventud».

Es mi gusto el preocuparme de unas pollitas muy simpáticas que se le dan de ricas y su presencia es de marca B. S. B.

La una responde por Isabel de Pep ha tenido relaciones cinco años con un joven, por cierto muy bueno y muy interesado, por lo visto algo habrá pasado cuando de todo aquello ya no queda ná.

La otra es su hermana Consuelo que a todos los jóvenes que le hablan para todos tiene palabras y ella tiene relaciones con un tal Pascual Poré que se encuentra en Barcelona, pero me parece que le va a pasar lo mismo que a Jaime en la otra hermana, pues esta aún se lo aprecia más.

X.

Desde Villarreal

Sr. Director de «La Juventud».

Hay un postinero en este pueblo que se la da de listo, dicho joven se ha creído que ya tiene todas las niñas en su poder y con una que se determinó a hablar por no verlo en su presencia se marchó a Francia, a dicho joven le llaman el gran comerciante garró de la calle de la Cueva Santa.

Alerta joven y no intentes otra vez el tomar la pluma para escribir en este semanario porque de lo contrario te van a salir las cuentas mal.

Alerta jovencitas de esta ciudad y no fiaros de estas penas que hay en esta población como este joven que ya lo conocen todos los lectores y lectoras.

Uno que te espera.

* * *

Sr. Director de «La Juventud».

Voy a ocuparme de unas parejitas de enamorados que son Vicente el Rullo y su encantadora La Mallola y otros dos Salvador de P. y su novia Carmen la Vallera, dichos jóvenes son muy aficionados a ir a las verbenas para marcharse el postín.

Tengo que decirle a la Vallera que ya que no se acuerda nadie de sacar su nombre en este semanario me acuerdo yo, pero no levantes mucho la voz sino saldrás a relucir todos los domingos.

Tanto tu como la Mallola no os lo apreciéis tanto porque de lo contrario

haré una exposición para que todo Villarreal pueda admirar vuestros encantadores andares.

El Tanque Humano.

* * *

Sr. Dr. de «La Juventud».

No se como empezar a cantar
un sencillo canto este día
y más me veo turbado
por no saberlo versar,
y aunque no la haga bien
no me temo ser burlado.

AL SEÑORITO VICENTE CERCOS DEL ARRABAL DEL CARMEN

Qué lira pulsaré, hombre adorado
que llene con tus sonos el espacio
y un canto de amor sonoro
llegue entre lumbres de tu espacio.

¿Dónde hallaré yo ¡Oh Vicente amado!
dulzura que perfume el canto mío?..
quisiera que la musa me inspirara
por cantarte a ti... adorado mío...

Quisiera que el néctar de las flores
y el canto del ave al sonar el alba,
y el suave rumor de las olas
para alabar a tu cara enamorada.

Aprenda yo los himnos de Oriente,
cuajados de ardentísima pasión
y cantaré a ti sin par Vicente
y a tu amado y bello corazón.

¿No lo veís por las calles del pueblo
saludando a ricos y pobres
y aun lo critican aquellos..
porque son unos murmuradores!

¿No lo veís en las olas del río
que murmuran plegaria de fe,
y en las gotas también de rocío
limpias perlas que pisa su pie?

¿Cómo no si es el hombre que yo he
(visto
muy simpático en Villarreal
y a cualquier ama con mucho cariño
y se ve que es él muy natural?

Pues que suba mi canto en este día
a los párpados que ocupan tan bellos
(ojos

y piérdase allí su armonía
al verlos relucir resplandorosos.

¡Oh Vicente! Azucena perfumada
¡Oh Camelia! ¡oh clavel encantador!..
tus andares son los rayos de los soles
que alumbran los caminos que tu pasas
(encantador).

Vicente ¿eres tu el que anteanoche
te vi por Villarreal
reluciendo aquellas calles
a las doce de la noche.

Ché ¿as bist aixó?

Imp. Vicente Bayo, Sixto Cámara, 5



Semanario festivo bilingüe

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
Castellón, un mes DOS REALES

Núm. suelto 5 céntimos

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Plaza de Sixto Cámara, 5

Chismes y Cuentos SECCIÓN LIBRE

La Redacción de este periódico, no se hace solidaria de los conceptos que los colaboradores de esta Sección puedan verter en sus escritos, pero sí tendrá el especial cuidado de que no aparezcan en ellas frases mal sonantes y epítetos que puedan zaherir la susceptibilidad de nuestros amables lectores y lectoras.

Además, los que manden algún original deberán firmarlo y hacer constar en él, su domicilio, sin cuyo requisito no será admitido. Serán solo colaboradores los suscriptores.



En el número próximo pasado apareció un artículo dedicado a dos jóvenes cuyos nombres Carmen (a) Carbonera y María (a) Carlisle, son las protagonistas y viven en la Ronda del Mijares, en la que se les critica despiadada y groseramente a las ya referidas jóvenes, llamándolas miserables y que con exceso de lujo en que visten da lugar a que se sospeche la procedencia de elegancia... permaneciendo el autor del artículo bajo el nombre de ¿Quién será yo?

¡Ja! ¡Ja! ¡Ja! ¿Quién será tú.....? Basta leer un artículo tuyo para comprender que tus ideas llevan instintos criminales ya que intentas de una manera tonta burlarte de dos seres buenos y puros.

¿Quién será tú.....? Tu debes de haber nacido entre cafres en una selva desierta, ya que tu inteligencia se halla sometida al mal, tra-

tando con tu odio niquilar, aplastar el débil y bello sexo.

¿Quién serás tú.....? Tu debes de ser un cobarde, pues soy del parecer de Mike Doyle, tu cerebro debe de estar repleto de porq..... y por tus venas correrá sangre salvaje y no castellonense.

¡Jóvenes! Despreciad y aborreced y no hagáis caso a las ofensivas palabras que comete la pluma asquerosa de ¿Quién será yo?

Perdone Sr. Director la molestia y aprovechando gustoso la ocasión, me ofrezco de V. muy att. s. s.

q. s. m. b.,

A. M. (a) Gresham.



Tengo el gusto de sacar a relucir a dos simpáticas jovencitas que les llaman Carmen la Rufa y Rosita que habita en la calle de González Chermá y la otra en la calle Moreras.

Dichas jóvenes tienen la costumbre de ir algunas tardes a pasear a Ribalta, como estas jovencitas se tocan algo de postineras no se extrañen que me ocupe de ellas en este semanario.

Yo tengo que decir a Carmencita y Rosita que dejen de usar el postín cuando vayan por la calle, porque para unas jóvenes tan formales como ellas no está bien.

X.



En la travesía de la calle de Sisternes vive una joven simpática llamada Neulera, tiene relaciones con Natora, este joven se las tira de galán, porque tiene la habilidad para galantear a dos jóvenes a un tiempo, no sabemos cual será la engañada de las dos, escasea de capacidad o de sentidos.

El pollito es muy frescales mas chalado que una vaca, le parece a mi burra cuando meneas la pata y su novia Neulera vale un potosí y aun valdría más si los cambios no estaran tan bajos.

Adios ojos de pareja novella.

Tan de cas fas yo de tu com de una goseta blanca que van dien per ahí qu' el enteniment te falta.

Manduriales.



En la Ronda del Mijares habita una pollita llamada Rosa la panadera, tiene andares postineros algo coquetona y se lo piensa mucho, cuando va de paseo todos los pollitos le miran pero ya sabes tu que si botigueret fino te quiere mucho... No olvideis a Rosa la panadera.

Filla meua del meu cor, diaman en mezcla, sino cambies de pensar me pense qu' el padre canuto te olvidará.

Tilín, tilín.

Hoy domingo se celebrará una gran novillada en la que se capearán, banderillarán y serán muertos a estoque 2 grandes novillos; 2 de la acreditada ganadería de don Felipe Sabat con divisa encarnada y blanca; los nombres de los toros son los siguientes:

Manolo Prades (a) pelud y José Prades (a) perrito, por las siguientes cuadrillas: matadoras, Antonieta la nana y Pepita.

Banderillas, Rosario la almazorina y Carman la rulla; puntillera María la panga.

Un fogonero.



Tengo el gusto de sacar a relucir a una joven hermosísima de la calle de San Félix, llamada Antonia M., esta joven es algo presumida y coqueta, tantos veo tantos quiero, más yo tengo que advertirte cariño mío que dejes de festejar con el labrador, de lo contrario vais a parecer dos tontos que saldreis en este semanario, procurad que no se enteren los padres del nuevo pretendiente labrador.

Un poeta.



En contestación al que en el número anterior se firma Marino: yo se que tu eres inocente, el escrito no está hecho por tí, tu no sabes más que reírte, ya sabes que yo se quien es tu secretario que es tan inocente como tu; Marino, tú escritor, no me hagas reír.

El que salta por las tapias para defenderte, el mismo te dice inocente, pero esos que se firman (quién será yo) se conoce que el original no lo llevaron a la censura antes de traerlo a imprimir, de llevarlo, creo se les hubieran reído más ese que quiere otorgarme a mí, el nombre de P..., si es que quiere contestarme, que lo haga, pero ten en cuenta que acto seguido te contestaré y veremos cual es más inocente, y P..., he de decirle a ese que te escribe que se deje el oficio, con lo que le pagas podría pasar sin trabajar; otra vez que se fije bien con las palabras escritas, porque eso de inocente, y P... están mejor escritas en plural, esto es el escritor y el firmante.

Referente a Ballester que te das al menos, él está conforme y dice que más vale que te des al menos que al más, pues no creía nunca que tu darías a entender a la publicidad el que te dabas al menos, siendo así que tu nombre es inmortal, ¡pobre Marino!

¿Seré yo quién?



YA LLEGÓ

Que quien soy yo, es más difícil en contestar a esta pregunta que si me preguntaran de qué forma me gustan las mujeres.

En pocas letras voy hacer la descripción, nací en Castellón, en la calle de la Estrella, soy un joven muy tonto, todo lo que me dicen me lo creo, locura física, y a veces fumo en pipa por no gastar tiempo en liar el cigarrillo, me gusta la música en demasía, y os tengo de advertir, lectores y lectoras, que estuve veinte meses ausente de aquí, y llegué hace tres semanas, mi oficio, por ahora, es cuidar que vaya hacia arriba el trigo, el cañamo y toda clase de cereales, pero bueno, vamos al grano, el primer suelto que publiqué fué el domingo pasado, que llamaba por título «Consejo útil», como los lectores recordarán me refería a unas jóvenes de la calle de Santa Bárbara, pero se en particular que no han hecho el menor caso, como si tal cosa no hubiera pasado, se conoce que tienen el corazón de piedra sólida, yo la verdad, me intereso por todas las jóvenes de aquella barriada, pero en realidad me intereso más de esos infelices que van a dicha calle, que en lo que ellos ven deben ser muy tontos o unos pícaros de su clase.

A Rosita le tengo de advertir que es lástima que vaya con esos pajarracos y que no les dé consejos de metamorfosis.

A María que no rebuzna tanto a la puerta de casa porque salió el domingo a este semanario y a las dos postineras o sean Carmen y Senteta que no vayan por las calles porque se volverán ranas.

Al Sabio le tengo que decir que tiene una novia que es un ángel de

bondad y ternura, es una muchacha de lo que no se encuentra hoy; también tengo que decir que el Sabio es un buen chico, trabajador, noble, leal, a mas no poder, así es que podrán vivir muy felices y dichosos en esta vida y se despide de vosotros dos, que os quiere de todo corazón el amabilísimo señor.

Soy quien soy.



A ROSITA CLARAMONTE DE LA CALLE SALMERON

Amores pasados

Me marché con gran sentimiento
Y no con poca necesidad
Me obligó la miseria
A ese triste camino tomar.

Con gran remordimiento dejé
A mi alegre pueblo de Castellón
Estuve sin verte dos años
Rosita de mi corazón.

Un mendigo entonces era
Lo mismo que ahora soy
Cuando hice la prueba de decirte
Lo que sentía mi corazón
Y tu contestación tan orgullosa
En mi pecho se clavó.

Dos años sin verte estuve
Pero nunca se me olvidó
Esa palabra que tu Rosita
Con gran orgullo me digistes: No.

Por segunda vez te repetí
Mis palabras amorosas
Y me dijese que era joven
Para obligarse a esas cosas.

Mi triste camino tomé
Y contra mi voluntad me marché
Pero era esa triste miseria
¡Maldita miseria! esa me separaba.

Después que dos años pasé
Sin verte a tí Rosita
Al verte otra vez pensé
Pero ahora no eres la misma.

Tus ojos ya se perdieron
Y tu mirada no distinguía
Pero ahora ya soy yo Rosita
El que a tí te aborrecía.

Amante me tuviste por docenas
tu cuerpo un dineral
Valió hace dos años, pero ahora
tan cambiada estás
Que tu rostro lo cubren las arrugas
pero de forma tal

Que yo te entregué mi corazón
ahora no lo quiero pensar
Porquese me ha acabado la miseria
y tu en ella te encontrarás
Por desagradecida y orgullosa.
¿Quién seré yo?



A MARINO

Te participo las gracias por el
café que me querías pagar, si su-
pieras quien soy yo, pero también
te participo que seas un joven
prudente, que no temas a la vida,
ni a nadie que se tenga por va-
liente; mas no te preocupes con
nadie que si alguno te saca a relu-
cir aquí tienes un defensor.

A la joven que tu amabas
adiós para siempre le digistes
y al cabo de ocho días
a pedirle perdón tu fuistes.

Si quieres saber quien eres
en comparación a su lado
ella es una pura Venus
y tu eres un alpargatero.

Y a esa que ahora amas
no te acerques a su lado
que desacreditas su marca,
porque tu eres un mariano.

* * *

A UNA TERESA

En tus tristes y mágicos ojos
hay un negro color de martirio
y hay amor en tus labios tan rojos
y en tus dulces ojeras dilirio.

Y recuerdo al mirarte, mi nena,
unas veces la bella manola
con los ojos oscuros de pena
y la blanca mantilla española.

Y otras veces la linda marquesa
de Versailles que tiene la boca
como una osa de casta francesa
y al besar, besa loca, muy loca.

¿Quién seré yo?



Seguiré escribiéndote Teresa
porque hoy el que tiene dinero lo
tiene todo.

Puesto que estás sufriendo una
enfermedad por culpa de una pa-
reja de pollitos, cuyos niños no te
escuchan, aunque tengas ricas
perlas.

Y si yo estoy siempre en las
creencias, es porque vosotras las

nombráis muchas veces a personas
que no les importa y además me
harás el favor de no comer tantos
huevos y de beber tanta leche por-
que te estás poniendo muy en-
deble.

¿Quién seré yo?

DESDE BENASAL

RETRATO DE UNA DE ALBOCACER

(A Teresa Tena de la calle de Colón)

Hoy que alentado por la vista que
ofreces tú Teresita, la más fragante flor
que escogerse puede en Albocácer, jar-
dín de hermosas flores, hoy que alenta-
do por tu vista de castiza y tierna musa
que da fuerza a mi escualida mente,
vuelvo a cojer mi pluma, para pintar
tu retrato de infinita belleza, deseoso de
que reluzca en la acreditada publicación
de este semanario.

Mas.... ¡Perdóname, Teresa! si te
hace falta color, si resulta pálido....
¡Son tantas las gracias y tan débil mi
pluma para describirlas!...

Mas antes que el desaliento me haga
dejar la pluma, voy a escribir torpe-
mente... quien es Teresa, la pulida y
y hermosa Teresita.

Figurarse una joven de diecisiete a
dieciocho años de estatura mediana, de
un aire lleno de esbeltez y gallardía, su
cara blanca como alas de ángel, y su
cuerpo fuerte, atesorador de unas for-
mas eminentemente sensuales, que
atraen.

Cabeza dignamente despejada; frente
elevada, cabellos rubios como rayos de
sol; ojos grandes y azules, como pedazos
de cielo, bonitos encisadores, a los que
dan guardia, dos grandes y brillantes
arcos, pues no otra cosa tiene por cejas,
nariz fina, recta, labios provocativos,
que invitan a depositar miles de besos
y que al entreabrirse en su sonrisa, son
engalanados por unos dientecitos de fi-
nas perlas; cintura algo delgada; perfec-
cionados pechos, y pies tan diminutivos
como tiernas almendras.

Y si a esta colección de divinas per-
fecciones, añadimos un precioso brazo,
una mano que afrenta a la mejor con-
cebida de un escultor, un andar retre-
chero de castiza manola, una voz sono-
ra y un habla encantadora como su fi-
gura, tendremos el rudo boceto de la
magestuosidad de Teresa, la angelical
y graciosa Teresita.

J. M. Barreda

Desde Burriana

A MONFORT MA...DE

Es Ma...de mi adorada
la que mi amor me robó
y siempre será mi deseada
aunque ella me desprecie.

De un joven llamado Vicente
tu te has burlado,
pero su amor creciente
nunca te ha abandonado

¿Porqué mi amor querido
desprecias de tal manera
al que por ti ha sido
el esclavo de tu guerra?

El amor guerra yo llamo
Y mas al mío que burlado, ha sido
por una joven de buen ramo
Que creo para mi había mentido.

¡No Ma...de mia!
no te burles de este
que siempre alegría
puede ser te demuestre.

Aunque tus palabras sean falsas
para un corazón puro y sincero
no debo creer yo las farsas
del ángel que yo adoro.

¿Dime graciosa Ma...de?
¿me desprecias de verdad
¿no te dá pena y alarde
que sufro por tu bondad?

Por fin de ti me despidió
esperando de tu boca
no palabras de olvido
si no de esperanza loca.

El hombre del antifaz negro

* * *

Sr. Dr. de «La Juventud».

Tengo el no se qué, de que en el se-
manario de su digna dirección salgan
por primera vez los dos muchachos más
«flamencos» de esta ciudad.

Apodándole a uno Llémena y al otro
Culo recto vamos a ocuparnos del pri-
mero.

El verano pasado hicieronle el primer
traje de señorito, pero como el chico sa-
be lo que se hace, mandó hacérselo
para su padre y ponérselo el, ¿saben
porqué hizo eso? por si acaso crecía o se
hacia mas grueso; paro ¡oh! sorpresa le
vimos en el paseo con los amigos, que
estaban vistiéndole; unos haciéndole el
nudo de la corbata, otros pasándole los
botones de las botas, aquellos levantán-
dole los calcetines, estos en fin,
cada uno haciéndole una cosa.

Compróse una bicicleta e hizo el mo-
no unos cuantos días, luegofuese
lejos unos meses y otra vez le
vemos en ésta, con su grandísima mala
pata de Llémena (Rogámosle, no se en-
fade, pues esto es una broma).

En el próximo número hablaremos
de Culo Recto, Calavera y su Botones.

Eme-Ele

* * *

Alquerías del Niño Perdido

Sr. Dr. de «La Juventud».

Tengo el gusto y el placer de poner en conocimiento de nuestros lectores a una joven llamada Carinen M. de estas Alquerías.

Mientras tu piensas en mi

Desde Ras, Remech mi choza
mi morada y mi calvario
recuerdo casi a diario

a mi amor que con paz goza

Envidio la vuestra suerte

que va por llano camino

mientras yo con negro sino

luchó entre la vida y la muerte.

Si con mi amor, mi dolor

desapareció ligero

quedó luego el desespero

de la ausencia sin calor.

Y aunque el destino traidor

robó mi paz y albedrío

aunque queda el amor mío

que me espera con fervor.

Lucho fiero sin temor

adorando a una mujer

no me hará retroceder

del enemigo el valor.

Pensando en su pasión mucha

que hace firme mi constancia

orgullosa de arrogancia

no me amedrenta la lucha.

Aunque el traidor Marroquí

me aceche por destrozarne

no conseguirá matarme

mientras tu pienses en mi

Mas si con desden me tratas

y me niegas tu amor puro

ten entonces por seguro

que con tu frío me matas.

Y el enemigo sediento

de venganza sin clemencia

se cebará en mi existencia

hasta mi último aliento.

Quiéreme pues en verdad

sin olvidarme un instante

que con el amor constante

vendrá la felicidad.

El Teléfono de la Muerte

Alquerías de Santa Bárbara

Sr. Dr. de «La Juventud».

Muy Sr mío: Tengo el gusto de comunicarle las novedades de este verano primero hablaré de Presentación Gari (Tueca) esta pollita se pasea por la edad de 25 años y en su edad juvenil era un encanto de belleza y la mas bonita de las Alquerías y para que los lectores y lectoras estén bien enterados daremos los detalles de su tipo. 1.º Estatura mide un palmo y dos dedos y las demas señas las de un murciélago y como es tan remonina pues ningún chico de las Alquerías se ha atrevido a decirle nada pues le ha salido un forastero, y pro-

porcionado casarse cuanto antes, y el cual se ha ausentado en el fin de volver enseguida y casarse encargándole a ella que cuando él regrese que esté preparada para casarse y el tal no ha aparecido y Presentación está que se arranca el pelo porque una vez que creía casarse se le ha puesto el tiempo nublado y se tendrá que quedar para el otro centenario.

El que todo lo sabe

Desde Villanreal

Sr. Director de «La Juventud».

Muy señor mío: Voy a ocuparme de una parejita de tó-tolos llamados María la Susena y su idolo José Avellana dicha parejita parecen los amantes de Teruel.

También le pasa lo mismo a Carmen la rica de la calle de San Joaquín y su idolo Requino les aconsejo no se lo piensen tanto que ya veremos el resultado porque esos amores son como nube de verano.

Y como final voy a ocupar me de una corrida de vaquillas que se ha de celebrar en la calle de la Ermita, el espada será Manuel Serisuelo y sobresaliente Salvador Santágueda; banderilleros, Carraña y Vicente Membrado.

Presidirá la corrida Tereseta la Parreta; harán el desfile con auto Manuel Serisuelo y su hermanita Carmen que es muy simpática. *Capel.*

* * *

Sr. Director de «La Juventud».

Muy señor mío: Tengo el honor de sacar a relucir a una pollita que no es pollita, es una polla porque siempre lleva el pollo cogido a los espolones, y la tal polla vive en la calle de la Asunción llamada Encarnación la melindra esta joven dió a entender que le habían salido siete novios pero que ella no estaba más que por un tal Miqueta que está en Melilla, así es que tendrá que esperar a que venga para que le traiga flores del campo.

Encarnación, tendrás que mercarte un gramófono para pasar este verano en el chalet como último año, pues tan pronto como venga el de Melilla a dios ilusiones ya veremos que pasará.

Tienes andares de postinera

y pareces ser muy bonita

no tienes más gracia Encarnación

más que para hacer la señorita.

Para otro número saldrán a relucir de la misma calle las simpáticas Mercedes la sons y Maria la canena.

Zirine.

Desde Almazora

A CARMEN F. (a) MOLINERA

Te dedico Carmencita estos sencillos renglones, no por causarte molestia sino por una sencilla advertencia de la cual depende tu porvenir y es que no puedo hacer menos que los demás mortales, y es el criticar tus malas costumbres o vicios que tienes de tener a cada hora o sinó a cada cuarto un pretendiente o un enamorado.

Yo aunque he sido afortunado tambien algunos ratos en compartir contigo las delicias del amor y mi intención era el seguirlos eternamente y en vista de que si algún día me entretenia o hacia tarde veía mi sitio ocupado, por no causarte molestia me tenia que marchar con el corazón herido y haciendo el desentendido para no caer en ridiculo y ahora estoy experimentando que aquello no sólo era conmigo sino con otro de Burriana que no recuerdo su nombre y también con todos los que te se han presentado.

Mucho siento el tener que aconsejarte que dejes de seguir ese camino, pues de lo contrario el día que pretendas contraer serias relaciones amorosas no vas a encontrar un gato que quiera satisfacer este gusto porque todas las que han hecho lo que tu si no se han casado a los 50 se han dedicado a mandaderas de un convento de frailes.

Pues tu Carmencita procura enmendarte pues de lo contrario por medio de estas líneas me ocuparé muy a menudo de ti hasta que te vea convertida en una mujer seria.

El Diamante Celeste.

Desde el Grao

Sr. Director de la «Juventud Alegre»

Vach a presentarli el cartel pera la correguda de San Pere que es el siguiente:

Plasa de bous de la revolusió el dia 29 del mes present a les 4 de la vesprá serán capechachs banderillachs y morts a estoch 6 bous de la ganaderia de V. del Puch, per les famosos mataores que vach a dir en les seues respectives cuadrilles. 1.ª espada La Garrida, 2.ª M. la Moca, 3.ª T. Visent.

Anirem tallant algo perque la provesó es llarga y el siri es curt.

Faran de parrandes M. la barica, R. la de Llorens y V. la de Nules.

Les manoles serán C. la de Milio y P. la Petita, estes dos chovens que no encuentren novio, perque no son carases. Y per últim eixirá a empomar la clau la presumida postinera y Japonesa niña que li diuen R. la del Ré. Ré mes que Ré y erre doble. X.

Imp. Vicente Bayo, Sixto Cámara, 5