



Semanario festivo bilingüe

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
Castellón, un mes DOS REALES

Núm. suelto 5 céntimos

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Plaza de Sixto Cámara, 5

Chismes y cuentos

SECCION LIBRE

La Redacción de este periódico, no se hace solidaria de los conceptos que los colaboradores de esta Sección pueden verter en sus escritos, pero sí tendrá el especial cuidado de que no aparezcan en ellas frases mal sonantes y epítetos que puedan zaherir la susceptibilidad de nuestros amables lectores y lectoras.

Además, los que manden algún original deberán firmarlo y hacer constar en él, su domicilio, sin cuyo requisito no será admitido. Serán solo colaboradores los suscriptores.



A LAS DEPENDIENTAS DE UN COMERCIO DE CASTELLÓN

A ustedes célibes señoritas dedico estos pobres rípios pues como saben ustedes... de un coplero son principios.

En un comercio afamado hay radiantes de alegría unas jóvenes que ostentan virtud, gracia y simpatía.

La primera es una chica cual junco que se mimorea que para lucir su talle el cuerpo muy bien menea.

La segunda es una rubia henchida de donosura que a todo el mundo conmueve ¡ah! su celica hermosura.

La tercera es un encanto de delicada belleza y que hermosea a su cuerpo el aire de gentileza.

¿Y qué decir de la cuarta? pues de ésta decirles puedo

que es una deidad, que al verla yo petrificado quedo.

Clemente Cervera (Winkley)



Allá va la Taona.

Reviroll, el que se firmaba una taona en el número anterior, por lo visto no ser un marchaler porque la taona la nomene hasta en el paseo, este se llama Paco Marequita el que trata a todos de postinero y otras cosas.

Marequita otra vez cuando escribas hazgas el favor de decir la verdad y no calumnias contra los amigos que si te ha de quererte la Fábrega, te aconsejo no vendas a los amigos para que te quieran.

Lo que dices de escrituras, postineros y diputad todo es copiado y lo que dices del orso de la Gorda que le han despachado, vergüenza tendría yo de que un amigo tuviera relaciones con ese golfo y si me siento molestado con estas dos muchachas es porque ellas lo han dictado y bien fuera que te marcharas a casa María a enseñarle a hacer puntilla y a repuntar con máquina.

Paco siendo tu oficio, destorbar festos por qué no vas a la calle de Ribalta a hablar mal de Chimo que él te invitó el pasado domingo; sigue con la Fábrega y verás en que baile te has metido. No te sientes molestado ni llores de sentimiento, que si quieres saber quien soy te lo digo al momento.

Cametes me callguen.

LA IMPRENTA
Se ha trasladado al núm. 5 de la Plaza Sixto Cámara, cerca a la casa Marmaneu

A LOLITA GARCIA

LA DE LAS BELLAS FORMAS

Tarea arto difícil es el describir la hermosura de esta deidad, que solamente cuenta quince abriles.

Como prueba y sacando fuerza de voluntad bastante, para inspirarme, caería en ridiculo intentarlo, al mismo tiempo que profanaría la lozania y fragancia de un capullo casi rosa que muestra con orgullo la aureola de sus quince primaveras...

¿Cómo he de intentarlo en circunstancias tales?

Por dicha causa renuncio a ello y solamente me limitaré a decir lo que Salvador Rueda, a Concha Zabala que viene al pelo, o por lo menos como si fuese hecho a encargo.

Era una virgen, pálida y serena; de corrección tan pura y armoniosa, que era su rostro, cara milagrosa hecha de nardos, leche y azucenas.

Dijérase que un mármol, como Atena, la labró un ateniense para diosa; Minerva le envidiara codiciosa la frente, redondel de una patena.

Sus ojos de suavísimos cristales eran dos bebedizos celestiales de una magia de lago de Venecia. Y un punto parecióme estar mirando Venus, en traje jovio, resbalando bajo el cielo riente de la Grecia.

PSOVA.



En la calle de Santo Tomás es de las calles mas pintorescas, guarneciéndola de enramadas en altas horas de la noche por un vecino de dicha calle que se

divertió con nosotros la noche del 24 con la mas perfecta sorpresa que iba muy fresco de ropa jugando a picorama.

No es verdad Retoret que María la del Moso y su amiga la Retoreta que se presumen de simpáticas poseídas de un orgullo colosal, no está bien que critiquen a los jóvenes, se conoce que vienen de la raza amarilla.

Como son desconocidas y tienen falta de amigas van en busca de Paquita Mariquita para que les enseñe a hacer puntilla. También tienen otro amigo Paco Rarero (el blanco) y Guaret y hoy como no tienen quien les adora le llaman el Faiseret.

¿Qué hermosas jóvenes? casi ya les podemos decir, a la segunda por lo menos la mujer de las dos caras, primero te hace buena razón y luego te vende a pública subasta. María ya ha venido el verano y somos aquellos de la leche merengada.

Tres cuarts serin.



CARTERA SEMANAL

DE

Sardinilla

Tengo el gusto de sacar a relucir a una joven llamada Teresa la (vaquera).

Quiero advertirle a esta joven que no sea tan presumida y que no critique a nadie cuando pasan por delante de su casa y ella está hablando otras cosas que a mi no me importan, cuando está con el novio.

Teresa no creas que quiero decirte con esto, que lo que haces es abusar, eso no, pero es necesario te enmiendes un poquito.



ENTRE DOS AMIGUES

Francisca ¿Ahon vas a estes homes?

Isabel-¿No saps que estic empleá a la «Agencia Bausana»?

F.-¿Escolta, Isabel, esta «Agencia», ahon está y peta qué servis?

I. Pues esta «Agencia Bausana» está en el carrer la Lealtad, y servis pera tot aquell que vullga saber de tots los festeos de Castelló els que han reñit y els que estan a punt de reñir, en fi, que si tu riñs en el novio ya tens tu enseguida a la directora de esta «Agencia» a saber perque ha segut y per vore si sel pot acamelar pera ella.

F.-¿Y la directora de esta «Agencia» qui es?

I.-¿Qui te pareix que te que ser, si no la nostra amiga Pilar?

F.-¿Escolta, Isabel, y vos is prou chornal en eise empleo?

I.-Mira si mos is prou chornal, que este invern que vé, no anirá ella a la «victoria»

F.-¿Escolta y yo no podría estar emplea en esta «Bausana»?

I.-No pot ser, perque han de ser tan coquetes com la directora y han de gastar arco iris y tu aunque guapa no sigues eres mes que la directora y no gastes iris.



A UNA PILAR

del carrer la Lealtad

Pilarcita de mi vida
no gastes tantos colores
que cuando peso por tu lado
me marean tús olores.

Pilarcita de mi vida
no vachas ya tan pel sol
que ya eres prou negreta
y pareises un musol.

Pilarcita de mi vida
llavat be eisa careta
que pareises una tomata
cuán está tota desfeta.

SARDINILLA



Voy a ocuparme de dos jóvenes de la calle Salmerón estas dos pollitas les llaman Marianeta la de casa «baralluga» y Rosita la «causanilles» son muy caraseras que cuando pasan jóvenes por la calle se rien, son de las que tantos veo tantos quiero; enmendarse un poquito más que si llevais la marcha de ahora os quedareis para vestir santos.

Rosita estarás muy pensativa de quien te dirige estas líneas. Mi amor estará en ti. Adios Rosita de mi alma, eres mas hermosa que el sol.

Un templao



Voy a ocuparme de una joven sirvienta en la calle Mayor llamada Carmen de Almazora.

La tal joven festeaba con Joaquín

V. de Villarreal. Todas las noches pasaban sus ratos amorosos a la puerta de la casa pero por fin se enteró Carmen de que él festeaba en Villarreal y le dijo mira Joaquín sé que festeas en Villarreal pues (al meu costat estas de sobra) y él casi llorando le decía que todo era calumnia.

¿Y para que decías que ella era una postinera que nada mas sabía marcar el postin? todo lo paga el postin, (tan buenas pollas que hay) yo créeme Carmen que el primer día que te ví yo estaba enamorado por tí pero me dijeron que festeabas y en tonces sentí un dolor de amar que me tieaes loquito.

El Chocolate

De Burriana

Sr. Director de LA JUVENTUD ALEGRE.

Muy Sr. mio: Espero se servirá publicar en el semanario que tan acertadamente dirige, a estos mal trazados párrafos; pero que son de gran interés para los jóvenes de Burriana.

En la calle del Pilar habita una pollita que se llama Angelita, pero que se había de llamar «demonio» pues en virtud a su nombre de pila, y las fechorias que realiza, bien se la puede cambiar el nombre de Angel, con el de «demonio».

El caso es, que dicha joven tenía relaciones amorosas con un pollo, y llegó cierto día, en que quedarón rotas las relaciones.

Desde entonces, que la tal Angelita se ha propuesto hacer una colección de novios, dándose el caso de que en una semana dió cara a tres individuos; y dándose ella el atrevimiento de dar cita a dos en el mismo sitio, y ella no acudir, y marcharse al paseo por ver si caía algun otro. Pero como todo se sabe en este mundo, tambien he llegado yo a saber, que todo esto lo hacía por darle celos; o mejor dicho, por topetia con el novio primero.

Pero, por que ella quiera topetia con su primer novio, (que es el que ella quiere,) no esta bien que juege con los otros como si fueran «monigotes»; atreviendose a dar

citas: a que hablen con ella a la puerta, y a dejarse pagar la entrada al cine, y todo por topetia.

Con que fadrins ya eu sabeu: no vos deiseu engañar, que Angelita la «Dimonis» tót eu fa per topetar.

TOPO

**

GRAN CORRIDA DE TOROS

Se lidiarán dos bravos novillos y dos becerras en la que tomarán parte la siguiente cuadrilla:

Primera espada: Anita P., de la calle San Rafael.

Banderilleras: Rosa la Aibardera, de la calle de la Misericordia y Doloretas la Veral, de la calle de Lourdes.

Puntillera: Teresa la Llistetes.

Segunda espada: Rosa G., del Pie de la Cruz

Banderilleras: La Varella, de la calle San Cayetano y Matilde la Punchosa, de la calle San Blas.

Puntillera: Doloretas la Marina.

Tercer espada: Vicente Fortea.

Banderilleras: Mercedes la Sabonera y Tafol el amigo del diestro y enemigo del puntillero «Budel»

Cuarto espada: Vicente Vernia, de la calle de San Serapio.

Banderillero: Teresita C., de la calle de los Desamparados y Batis-tet el Mascle.

Puntillero: Montoliu.

Monosabios: Conill el Múico y Albiol el Barberillo, de la calle de la Misericordia.

El que saldrá a recoger la llave será el pollo más farruco de este pueblo Bautista Planelles del camino de Artana.

La Máscara Roja.

**

En el número anterior aparecieron unas jóvenes llamadas Teresa Llistetes, de la calle Colón y la otra la Malagueñita, de la calle del Jardín, pues bien tengo que decirles que no es verdad lo del baile y que si tu dices eso es porque te han engañado miserablemente.

Son sus mejillas claveles. Cielos y misteriosos sus ojos que dan vida y que son fieles.

Sus labios tiernos y rojos dejan al besar sus mieles.

Uno que te quiere.

Tengo muchísimo gusto de que salga a relucir una joven simpática y más graciosa que jamás podrán ver mis ojos aquí en la calle del Jardín.

El domingo pasado unos cuantos jóvenes tuvieron el gusto de sacarla a relucir, y me propongo yo en manifestar ahora que Marieta la Malagueñita, que así se llama dicho clavel, es una linda joven de su casa que no se pone en nada, pues voy a explicar lo graciosa que es esa hermosa joven que tendrá unos 19 años.

Tiene el cabello dorado la frente muy bien formada sus ojos son dos claveles sus mejillas dos rosales. me gusta tu preseneia y me gustan tus andares.

Un enamorado.

Alquerías del Niño Perdido

Sr. Director de «La Juventud»

Voy a ocupar de una tal Encarnación M. que dicha joven me tiene dislocao de amor pero como ella tiene tantos como yo no sabe a quién querer más,

pero como yo te quiero y necesito tu amor

necesito tu consueio que te amo como el cielo que me da su resplandor.

Si con placer puedo oír un sí de tu boca hermosa con alegría dichosa tu me verás sonreír

Yo jamás te olvido día y noche estaré en tí y si pronuncias un sí de amores moriré.

De esa boquita de Angel espero contestación con hansas y sin reposo y espero harás dichoso a mi triste corazón.

Se despide tu rendido enamorado. R...

**

Sr. Director de «La Juventud»

Ja, ja, ja...., empiezo por reirme.

Voy a sacar al aire para que se (sequen) a una joven del camino de honola, Su tipo.

Tiene una estatura y tipo lo mismo que una ganzua publicada en el (mundo gráfico) que tenía ocho metros de altura su hermosa carita la de un (búfalo) y su boquita se le puede poner una cajita de 1064,

(sense tocar vore.) Sus costumbres son de reirse de todos los jóvenes, y de criticar a todo el mundo entero.

El trabajo de esta (infeliz Lolita la de mariana) no es mas que todas las tardes desde que el sol nos da sus últimos rayos de luz, hasta una hora más tarde, cojer su cantarito y marcharse al (pozo) para ver si alguien le sigue; pero tiene la fatal desgracia que no hay nadie que se apiade de ella, son muchos los viajes que hace cada tarde.

Mariana... Mariana...

No cogerás.... a ese Cala...

Mariana... Mariana...

Siempre viaje y sin nada...

El Poal y la corda

ALQUERIAS DE SANTA BARBARA

Con permiso de V. Sr. Director, voy a ocuparme de dos mocitos de estas Alquerías que se creen ser ellos y nadie mas y se piensan gastar el postin mejor que nadie y lo gastan con muy mala sombra y les llaman José Paset y Bautista el Garrut; lectores mirad si este Bautista gasta el postin que una tal Mercedes Boix está enamoradita con el y él también con ella.

Mercedes yo te aconsejo y te lo digo con razón que este Bautista te quiere con todo su corazón.

Contestación a uno que se firmó Wilson en el número de este semanario, pues dicho Wilson o mejor dicho Verdegá de Chino dirigía un gran Circo Ecuestre en la Plaza de Serra y nombraba por juego de manos a Teresa P. y a Rosario de Ll.

Pues sepa usted Sr. Verdegá de Chino que estas mocitas no sirven para salir en esta Plaza sino para salir en la Plaza Real de Madrid. lo que usted no sirve para nada, ¿está enterado ahora?

Un postinero.

Almazora

En la calle Mayor habita una linda joven llamada Patrocinio la C. que tiene andares de postinera y parece la reina de la India; no podrias comprimirte un poco y valdrías mucho mas.

También Carmen la pelaira de la misma calle dicen que tiene relaciones con un fulano de la calle de Arriba con objeto de poder ir con automóvil pero me parece que será todo pura ilusión, yo le aconsejo a ese fulanito se la deje porque delante manifiesta una cosa y detras otra, se conoce que no tiene mas voluntad que al dinero.

Las dos postineras.

DE NULES

A PEPITA ADRIAN

En tu arrogante cuerpo de sultana
el fuego del amor vierte fulgores,
y tus ojos ardientes soñadores
reflejan con su luz la raza hispana

De la tierra gloriosa, soberana
de epopeya inmortal son tus alcores,
y en tus labios traviosos brotan flores
hermosas y encendidas cual la grana.

Yo venero la cuna en que has nacido
porque dió con tus ojos luz al día,
porque dió con tu cuerpo vida al arte
porque amor y belleza tu has fundido

El bello crisol de la Poesía.....
¡Por eso me he atrevido a saludarte!

Pepito M. Rosell

Estudiante

Villarreal

A CARMEN LA "ORELLETA"

En tu boca, morena,
nido de besos
de mieles y de rosas
dulce embeleso.

Es tan pequeña
que te juro no he visto
dos como ella.

De lindos labios rojos,
boca divina,
que besar al mirarla
siempre convida.

Es tan hermosa
que aun clavel yo le he visto
copiar tu boca

En tu boca hay claveles,
rosas lozanas,
que al contemplarlas siempre
pierdo la calma.

¡Ay! ¡Quien pudiera
morir dando mil besos
en medio de ella!

De las fulgidas estrellas,
no te extrañen los enojos;
aunque fulgidas y bellas,
tienen celos las estrellas
del encanto de tus ojos.

Alguien dice del coral
que te oprime cuando toca
tu garganta escultural
Es ¡oh niña! que el coral
tiene celos de tu boca.

La nieve que en la montaña
coloca el alba esplendente
contra tu frente se ensaña.

La nieve de la montaña
celosa está de tu frente.
También celosa la rosa
de tu belleza ideal,
se imagina más hermosa

asi piensa la celosa
porque envidia a su rival.

Monte Castillo

* *

Sr. Dr. de "La Juventud Alegre".

Muy señor mío: Dolores la Cachola de la calle de San Joaquin, y su amiga Mercedes la Sans de la misma calle son dos carracas que con palabras de ellas son las más castizas de Villarreal pues si es la Cachola, su carita parece la manzana que se comió adán y la Sans un carraco aragonés, y al mismo tiempo tanto la una como la otra se han pensado y se lo piensan que todos los jóvenes de este pueblo se creen que están emocionados por esta pareja de tórtolos; anda pues y ánimo y cuidado con hacer el tonto que hay quien persigue todos vuestros pasos.

A nadie le importa

* *

Sr. Dr. de «La Juventud Alegre».

Tuve gran alegría al leer en las columnas de los ejemplares del día 25 del pasado mes, que en las mismas pusieron a un tal José P. Pesudo (a) Marquesito o Pérez de la Rita, de la calle del Corazón.

Muy bien me pareció por lo postinero que se piensa ser y que no hay quien pueda discutir con él, pues es el Dios que todo lo sabe.

Yo de mi parte no tengo más que darle la enhorabuena al compañero que lo puso de referencia para enterar a los lectores de este semanario.

Es Pesudo un orador
de los de primera talla;
nos gasta sombrero negro
per no gastarlo de pafia.

Entre Pérez y Rita
feren un baul,
de rita les tapes
de peres el cul.

Una pistola de lujo.

Desde Alcalá

S.S.S.

UN EJEMPLO

Pues bien amados lectores y lectoras; voy a tratar de unas cuantas bellisimas, lindisimas, distinguidisimas, encantadurisimas (y no se cuantas másisimas) palomitas cual mas graciosa.

Todas ellas tienen instalado su palomar en las calles Ntra. Sra. de los Desamparados, San Antonio y Doctor Seguer.

Pues bien aunque cada cual mora en su respectiva jaula, no dejan de reunir-

se todas las tardes que les dejan libres procurando atraer a todo pájaro (que aunque de cuenta pasa por el lado de ellas. Pero por desgracia....

Cierto día, vino a parar en el palomar donde con mas frecuencia se reunian un hermoso Gavilán, (por cierto de correos) y asi como la mayoría a la presencia de tal se asustan, esas, muy al contrario, todas se pusieron a revolotear por su alrededor, celebrando su venida. Todas buscaban rozar las candorosas y purisimas alas, sobre las vetustas plumas del astuto gavilán a fin de captarse mejor sus simpatias.

Muchas tardes, salian a dar algunos vuelos sobre las afueras de la población enseñándoles el compañero la manera de cazar, regresando luego radiantes de felicidad.

Por desgracia, se creyó la apoderada una que tiene instalado su palomar en la calle de Ntra. Sra. de los Desamparados.

Y aqui tienes a las demás compañeras sumidas en un mar de tristeza, mientras su compañera se creía un tanto feliz con su suerte

¡Que decepción para aquellas que confiaban echarle el huante! Trascurrieron asi algunos meses y como cada día el calor se hacia mas insoportable, claro está, que el antedicho pájaro, tuvo que emigrar por esas tierras de Murcia, su pueblo natal segun dijeron.

Y con su frase de costumbre (que usetez descansen! se fue... se fue rumbo a tanto el vuelo para nunca más volver. Triste y melancólica, la vez en su jaula esperando la venida de su amado, pero su amado no se acuerda de ella para nada y sus compañeras, gozosas de ver el fracaso que la providencia le tenía guardado.

Dice un refran (no dejes lo que tienes por lo que ves) y esa por no seguir ese ejemplo se quedó, sin pan ni torta.

¿Quieres ejemplo mas claro? mas claro no puede ser y si no cambiáis de pensar todas parareis a los pies de Santa Rita para confeccionarle algun vestido.

Porque ese caso se ha repetido con pájaros de la misma clase, y Dios haga que no se repita, pero será un milagro que en el presente no se repita.

¿No sabeis que son pájaros de cuenta?

¿Porqué nos pagais de sus galanterias?

¡Un poquitin coquetas bien, pero no llegar a serlo demasiado!

Uno que hace Justicia

Imp. V. Bayo, Plaza Sixto Cámara, 5