



## Semanario festivo bilingüe

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN  
Castellón, un mes DOS REALES

Núm. suelto 5 céntimos

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
Calle de Vera, núm. 3

### SALUDO

A nuestras lectoras

A vosotras, lindas jóvenes de Castellón y demás pueblos de la Plana, va dirigida nuestra pluma para deciros algún piropo en honor a vuestra belleza.

Para vosotras reaparece este semanario humorístico y alegre como prueba de lo mucho que predomina la mujer en los «anales» del amor.

No nos proponemos faltar a la moral ni ofender a nadie; porque lo que se escribe aquí son pequeños desahogos de los jóvenes alegres.

Debe os hacer os constar, para que se vea nuestra imparcialidad, que pueden contestar en las columnas de LA JUVENTUD ALEGRE la que se crea aludida por algún escrito, con sólo el pequeño sacrificio de ser suscriptora, si así lo hacéis, os daremos las gracias, por ayudarnos en la árdua tarea de desenredar las tramas del amor.

Os saluda desde las columnas de este modesto periodiquillo.

*La Redacción.*

### Quiero soñar

Me parece verla. Por mi imaginación somnolienta parece desfilar aún exótica y atractiva. Es bonita y escultural; sus ojos negros rodeados de largas pestañas despiden un fuego abrasador. Sus labios rojos como claveles parecen hechos para besar. Sus pechos turgentes y rectos semejan cincelados del mismo mármol. Es blanca como la nieve.

Cubierta por blanco velo de finísima seda se agita voluptuosa al compás de armoniosas notas musicales, dando a su esbelta figura atractivos encantos.

Baila y baila como loca, hecha sin fatigarse en lo más mínimo.

Su mirada incendiaria, cuando se cruza con la mía, un gran vértigo se apodera

de mí, y ella incitándome me mira. Extasiado la contemplo y en sus labios dibuja una semi-sonrisa armoniosa, haciéndome concebir halagüeñas esperanzas. Le hablo, mas ella, sin hacer caso, sigue bailando en loca voluptuosidad.

Su cabellera negra y abundante formando graciosas ondas, se desprende majestuosa sobre su blanca espalda.

Sigue bailando en incitado ritmo, mas ahora, más lenta, más tranquila; yo sigo mirándola en los ojos encandilados como si en una mirada quisiera recopilar en mi pensamiento sus arrebatadores hechizos; ella lo comprende y se ríe, se ríe...

Por fin, extenuada y rendida, cae sobre el multicolor tapiz que cubre el suelo, la música deja oír sus románticas y plañideras notas.

Por la ventana de la habitación penetran los rayos de la luna inundando su cuerpo en brillante baño de plata.

Tembloroso, indeciso, me aproximo a ella, que en los párpados caídos parece dormida. Voy a depositar en sus labios un beso amoroso y ¡oh desilución! de pronto, envuelta en una nube de humo, desaparece como hada de cuento, esfumándose en lo infinito, dejando a su paso rico perfume de olorosas flores...

Despierto. Todo en la habitación guarda orden completo, la mesita de noche en su sitio, lo demás igual.

Miro a todas partes como si quisiera encontrar en algún rincón a la misteriosa dama, mas todo inútil.

Entre las manos aprisiono fuertemente la almohada. La cabeza me arde; la boca seca. Comprendo que he sido víctima de una pesadilla.

Consulto el reloj: son las siete; hora de levantarme; así lo hago, maldiciendo a regañadientes de mi suerte.

¡Oh realidad, qué cruel eres! Deja que duerma. No me despiertes.

¡Quiero soñar!

R. C.

## PRIMAVERA

Ya vuelven las golondrinas y se posan en tu reja; ya se esconden entre las hojas la perfumada violeta.

He visto por esos campos que las plantas verdequean, ya se ha marchado el invierno y viene la primavera.

Viene trayendo a los campos alientos y vida nueva; viene sembrando de flores

los jardines y praderas; viene trayendo armonías y melódicas cadencias, que en sus amores derrochan las aves en la floresta.

Primavera de mi vida es tu amor que me embelesa, que trae por al alma y de ilusiones la llena.

.....  
Cuando la flor se marchita, cuando al Africa se vuelven las azules golondrinas y de hojas amarillentas se cubra el campo. Yo anhelo que dure mi Primavera, que ese tu amor bendecido por siempre mi encanto sea.

H. Z.

## Malagueñas



Quando en mis ojos clavabas tus ojos negros llamo al cura y le pido los Sacramentos.

Quisiera llevarte en andas, entre rosas y claveles, y que al pasar ese cuerpo se arrodillara la gente.

Entreabre, gitanilla, tus ojos negros, que al sol le ha dado ganas de verse en ellos.

¡De qué te sirven los libros ni tanta sabiduría, si una rubia victoriana te va quitando la vida!

N. D.

## Chismes y cuentos

### SECCION LIBRE

La Redacción de este periódico, no se hace solidaria de los conceptos que los colaboradores de esta Sección puedan verter en sus escritos, pero sí tendrá el especial cuidado de que no aparezcan en ellas frases mal sonantes y epítetos que puedan zaherir la susceptibilidad de nuestros amables lectores y lectoras.

Además, los que manden algún original deberán firmarlo y hacer constar en él, su domicilio, sin cuyo requisito no será admitido. Serán solo colaboradores los suscripores.



## PARA UNA CARMEN...

Aunque no respondas continuo queriéndote. B.

Orlan tu frente,  
nido de ensueños,  
áureos cabellos.  
De luz envían  
tus ojos zarcos  
fúlgidos rayos.  
Brinda tu boca  
flor de ilusiones  
néctar de amores.  
Tiernos placeres  
goces del alma,  
tu ser exhala.  
Feliz, por ello  
quien a ti llegue  
y tu alma llene  
de efluvios suaves  
de caros sueños  
de amores bellos.

R. P. por la copia,

DON JUSTO DEL BIEN.



## A Doloretas B., de la calle Cajal

Sr. Director de LA JUVENTUD ALEGRE.

Muy señor mío: Tengo muchísimo gusto de que salga a relucir una joven simpática y más graciosa que jamás podrán ver mis ojos aquí en este Castellón de la Plana, y me propongo yo en manifestarle ahora que Doloretas B., que así se llama dicho clavel, es una linda joven de unos 20 Añiles.

Tienes el cabello rubio la frente muy bien formada, tus ojitos son dos claveles y tu nariz una rosa encarnada.

Tu boquita parece un clavel y tu barbilla un encanto tus mejillas son dos rositas nacidas en el mes de Mayo.

Te quiero P.



En la calle de Brea habitan tres lindas mocitas llamadas Pepa la Rata, Rosilda y Teresa la Saiera estas pollitas son muy postineras y presumidas.

Son acostumbradas a visitar casa Florín para ver si encuentran novio y por más que se marquen el postín no encuentran.

Clavel.



## AVISO

Según telegrama sin hilos que acabamos de recibir varios jóvenes de buen humor, llegará un vapor el mas grande del mundo cargado de muchachos jóvenes para las chicas que no tengan novio; la que desee alguno habrá de hacer una solicitud, en la cual pondrá un sello móvil de 1 pta. y se dirigirá a casa del acudalado comerciante Excmo. Sr. D. J. Migueló.

*El fantasma gris.*



## Noticia importante.

Hay una buena proporción para el que quiera casarse con una joven rica que tiene el pelo rubio y los ojos verdes, se exige para los preparativos de boda un rico chocolate y una barchilla de cacahuate, la mencionada muchacha tiene el nido en la calle de Chaumel,

*El fantasma gris.*



En la calle de la Fortuna habita una pollita llamada Paquita, que cuando se hace un baile quiere ser la mas postinera y está enamoradísima del conde «yepes» que habita en la calle de San Cristóbal, yo le aconsejo a dicha joven que no bade, com dihuen els catalans, pues el chico hace muy poco caso de ella.

*El fantasma gris.*



## El invent d' un granotero.

Próximamente se dará a conocer un grande invento por un joven llamado Migueló, se trata del movimiento continuo, si tendrá talencho el chico, ya daremos cuenta a nuestros lectores.

*El fantasma gris.*



Tengo el gusto de sacar a relucir a una preciosa parejita de enamorados llamados T. la pant'ona y Antonia la carreguina, el primero vive en la calle de San Cristóbal y la segunda en la calle de Ballester pero tienen la desgracia que se hallan muy lejos el uno del otro, pero vendrá día que se volverán a juntar otra vez por el motivo de que los dos se aprecian y no pueden disiparse.

El tiene la idea de montar tan pronto como venga a esta un taller de sombreros viejos para asegurar la comida, y de este modo poder ser una pareja feliz.

Así es que tan pronto como regrese su prometido, veremos a Antonieta pasearse en automóvil si la industria que tienen en proyecto les da resultado.

*Sardanes.*



En el carrer San Félix habitan dos chiquetos molt sálameretes y tot degut perque busquen un novio al seu gust, y se tornen loques buscan hasta en el atre raval.

Responen per les «Morenes», pero la sal se la disaren en Andalusía; com no os en mendeu malorum.

*Un fanfarró.*



En la carretera de Valencia habitan tres jovencitas llamadas Lidón, Isabel y Rosa, que son muy postineras, dicen ellas que no quieren a ningún novio que lleve blusa, que lo quieren en chaqueta. ¡Si serán tontas las chicas!

*Chaqueta II.*



En la calle de Climent habita una joven llamada Concha, la postinera de la alta aristocracia, y su amiga Vicenta, de la calle Santa Bárbara, pues tienen algunas tertulias con unos viejos labradores que no hacen más que reirse de ellas.

No comprendéis que sois demasiado muñecos y está feo el hablar con ellos.

*El socio.*



## Alquerías del Niño Perdido

—o—

## RECUERDOS PASADOS

*A una niña.*

Acuérdate nena mía de aquella noche serena, que juntitos en tu reja me decías sin ofensa:

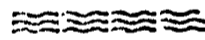
¡Me olvidarás a mí cariño mío del alma! y si llegaras a olvidarme ¿cómo quedaría mi alma?

Contestándote yo luego con las siguientes palabras: ¡nunca te olvidaré, niña sincera amada! ¿cómo llegar a olvidarte con las cosas ya pasadas?

En este silencio inmenso cantaba el ruiseñor y tu dándome el beso nos despedimos los dos.

*Barriada.*

## De Barriana



Sr. Director de LA JUVENTUD ALEGRE,

Por primera vez en mi vida me he decidido en coger la pluma dedicando esta mi corta carta a una joven (brune) habitante en la calle del Hecco-Homo, llamada Matilde M., que al escribir su nombre mi mano temblorosa ya casi no puede continuar, por la causa y motivo de que la dichosa y bella ninfa, desde el día que la conocí (que más hubiera valido el no haberla visto, ni conocerla), su esbeltez y hermosura ha causado en mi corazón una grande sensación y alboroto.

Matilde harás el favor de no serme tan infiel como me eres, que si tu tal cosa hicieras sería para mí el balazo más potente y más profundo que en mi corazón pudiera penetrar; es triste señores, el dirigirle la palabra a una tal ninfa como esa joven lo es, que por medio de sus respuestas y sus ojos negros que son capaces de dejar endormecido

al mas pintado; cuando yo tengo la ocasión propicia de dirigirle la palabra sencilla y no potente, llega un momento crítico en que mis palabras se agotan, la luz de mis ojos se me escapa y mi corazón empieza a funcionar de una manera tan grande y desigual, que la locomotora mas potente no puede igualarse con el funcionamiento de mi corazón en dichos momentos amorosos y alegres.

Y para concluir amada Matilde, aunque tu por medio de mis palabras no lo llegas a comprender, desearía que estuvieras en mi interior en el momento en que nuestras relaciones empiezan, y te serciorarias lo que mi espíritu y corazón sufren, en fin....., adios tesoro de mis caudales.

B. R. V.

### Villarreal

Sr. Director de LA JUVENTUD ALEGRE.

Muy señor mío: En la calle de la Alameda y delante de donde toman agua los caballos, vive un ser angelical llamada Carmencita «La Orella» esta bella ninfa es por su bello esmalte una miniatura, pues empezando por sus lindisimos pies que son dos pinturas la siguen sus tan jacarandosas pantorrillas hechas a pulso, sus caderas son de lo morrocotudo, su cuerpo es el mismo de la muñeca ideal, la acompañan al mismo tiempo su bellissimo cuello junto con el descote que lleva es cachondisimo, y ahora pasemos a contemplar su cara, sus ojos son azules como el mismo cielo, sus pestañas negras como el terciopelo lo mismo que su cabellera tan poblada y compuesta y de pelo negro brillantísimo, su nariz tan perfilada y la sigue a todo esto una boquita de piñoncito con sus labios tan encarnados lo mismo que el color de su cara. Y en fin, es esta niña un conjunto de cosas bellas y agraciadas, pero tiene una dificultad y esta es tan grande que impide a cierto pollo (le muy buenos antecedentes) a declararle su amor directamente, pues si bien esta linda Carmencita está actualmente haciendo unas coqueterias que no le son agradables a un pöllito que la pretende. Pero si aseguro que si Carmencita se abstuviera de sus coqueteos y formalizara su ser lograría muy de veras festejar a un lindo joven de sus barriadas que le gusta de veras el tipo de Carmencita.

Así es que no cansando más a la niña «Farmacopea» y en particular a los lectores, quedamos esperando y veremos con gusto que Carmen se haga

formal para así alcanzar un buen pollo.

A vuestras órdenes,

El Comité.

\* \* \*

Sr. Director de LA JUVENTUD ALEGRE.

Muy señor mío y de mi mayor consideración: Tengo el gusto de poner en tan digna redacción a unas cuantas simpáticas pollitas de esta ciudad llamadas Lolita, Merceditas, Carmencita, María, Concepción, Rosita y Pilar con sus correspondientes marianos que son Santiago, Vicente y Enrique, estos tres son los guardianes conquistadores de estas distinguidas pollitas ya indicadas.

Los antiguos amigos de ellas les han pasado el gran chasco porque confiaban este año el ir con ellas igual como todos los años anteriores, y es que han salido los eminentes músicos y se las llevaron haciéndoles creer que eran «Santos» y aprovechándose de inocentes niñas hicieron todo lo que no cabe en la imaginación.

Ya veremos si los tres marianos para el baile que se celebrará el domingo, o que se anuncia, si nos tendrán de dar gusto en volverles a sacar en este distinguido periodiquito, ¡vergüenza habian de tener los que de inocentes niñas se rien!

Un que posa la pata.

### Benicasim

#### DEL MOMENTO ACTUAL

Se acerca a pasos agigantados la temporada veraniega, época en que la juventud benicasimensis hace alarde de su buen humor, divirtiéndose de lo lindo y bailando al compás del clásico organillo.

El poético Mayo, con sus espléndidos días, ha despertado a toda la juventud, que se hallaba durmiendo tranquilamente en espera de días más dichosos que los fríos del invierno.

Los paseos antes solitarios, se han animado como por encanto, viéndose concurridísimos durante todos los días festivos. La playa es igualmente invadida por una numerosa legión de simpáticas pollitas, que acuden a respirar la fresca brisa «marina» y a disfrutar de los primaverales días que gozamos.

Al entrar en esta feliz estación felicitamos efusivamente a todos los jóvenes de la localidad, pero muy especialmente a las bellisimas señoritas benicasimensis a las que se ofrece incondicionalmente

La Junta de Defensa.

### Desde Alcalá

SSSS

#### NUNCA OLVIDA EL CORAZON

A mi amigo del alma Fernando Cucala, que en prueba de la amistad cariñosa que nos profesamos, le dedico este pequeño artículo.

Cuando el corazón es despertado por primera vez y halla nueva vida en la vislumbante senda del amor, ambos sexos entran en la primavera vida de quince abriles.

Sonríe la vida, penetra venemente en lo íntimo del pecho indeciso a toda pasión el plenilunio de una noche romántica. Es entonces cuando no existe engaño, ni otra gloria, ni otro cielo; que aquel de amarse mutuamente.

Pasan los años; aquellos que de niños se amaron, sienten en lo profundo de sus pechos languida gratitud, y por eso les vemos sonreír cuando se hallan de cara. Más acaso por el desengaño preterito les vemos humillar sus cabezas, dirigir la vista al suelo, mostrar en las facas el rencor aborrecer por de fuera; pero ¿y en el interior de donde sin descanso vibra un corazón cuya vitalidad y sentimiento vence a toda náquina humana? ¡Ah! Allí no se odian; allí, aunque no se amen como antaño, aunque haya transcurrido el enorme intervalo de medio siglo, todavía se guarda el afecto, la sincera amabilidad y hasta puede decirse que el pensamiento fatigado y lúgubre atrae los felices días que la vida con toda su esplendidez medioeval les sonreía.

¿Cómo, pues, han de odiarse los que haciendo poco tiempo por culpa ajena han llevado a cabo una desavenencia ilícita?

Cuando del mar del desengaño se surge, todo parece indiferente, se hacen pesimistas y ninguna oleada de amor conmueve el espagado y dolorido corazón. Se puede amar con frecuencia a otro ser, tanto o más que al primero; pero se olvida mas frecuente en caso necesario.

Y otra vez reaparece el sol de una mañana grata de primavera porque impregnado se lleva su recuerdo al corazón y su imagen graciosa y bella con las más excesivas idealidades que la perfección supo componer, muy juntita, invisible y siempre arrullando en la cabeza de aquel que la posee.

Está inolvidada al pensamiento.

Fiquiel.

Imp. V. Bayo, Vera, 3.