



Semanario festivo bilingüe

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
Castellón, un mes DOS REALES

Núm. suelto 5 céntimos

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Plaza de Sixto Cámara, 5

DESPEDIDA

Amables lectores y lectoras de «La Juventud Alegre» el presente número es el último de la temporada y al despedirnos pedimos mil perdones si hay alguno molestado por algún pequeño desahogo propio de la gente joven y de buen humor.

Además, la horrible subida del papel y el calor sofocante que hace, son suficientes motivos para que tengas paciencia hasta la primavera del año próximo.

Seríamos injustos si al despedirnos no os diéramos las gracias por la buena aceptación que ha tenido.

Conservaos buenos y refrescar mucho en el kiosco de Antonio Campos.

La Redacción

Chismes y Cuentos SECCIÓN LIBRE

La Redacción de este periódico, no se hace solidaria de los conceptos que los colaboradores de esta Sección puedan verter en sus escritos, pero sí tendrá el especial cuidado de que no aparezcan en ellas frases mal sonantes y epítetos que puedan zaherir la susceptibilidad de nuestros amables lectores y lectoras.

Además, los que manden algún original deberán firmarlo y hacer constar en él, su domicilio, sin cuyo requisito no será admitido. Serán solo colaboradores los suscriptores.



En la carretera de Benicasin habita una joven llamada Pepa, y tenía relaciones con un joven llamado Peña, por su coquetaría ha entablado relaciones con un viudo llamado José al que le ha entregado su retrato, yo por mi parte le aconsejo a José no sea tonto y no se meta con esa carasera presumida que se cree ser una diosa.

Pepa como no te enmiendes un poco vas a quedarte para vestir santos.

El hombre del antifaz negro

RECUERDO Y AUSENCIA

Lector, si tengo la dicha de que a tiempo me conozcas, si de mis cantares gustas y con mis relatos gozas, ¡oye!

Recuerdo

¿Te acuerdas? De tus ojos el fuego me abrasaba, y de ellos, sin embargo, buscaba las miradas.

Concusas sin sentido, salieron mis pa'abras: no sé lo que te dije, no se lo que te hablaba mas si que tembloroso caí ante tus plantas y al alzar la vista ví que también temblabas.

Ausencia

¡Que lentas pasan las horas en el reloj de mi alma!

¡Que débiles y abatidas son del péndulo las alas que dejan que marche el tiempo, para aumento de mis ansias, con ese andar reposado con que anda la desgracia!

¡Partistes luz de mi vida, partistes alma de mi alma sin fijarte que tal día tu ausencia me dejaría con el corazón herido y por bálsamo mis lágrimas! guardar ¡ay! tus encantos, que mi mente extraviada los sueña siempre perdidos por lo mucho que le halagan.

Bella rosa alejandrina amapolita deseada,

flor estrella de mi guía, vuelve que la ausencia mata.

Tu eres el puerto que vislumbra, como lejana esperanza mi vida que está luchando en amorosa tristeza.

¡Amor mio no es posible vuelve que la ausencia mata vuelve pues si no te agrada que me ahogue a mí el dolor que se destila en mis lágrimas.

Vuelve pronto y mi alegría en tal día será tanta que temo me falte espacio para en mi pecho guardarla.

VI.BA.



Aviso al público:

Por ser el último número, haré una pequeña explicación a los lectores y lectoras sobre los números publicados por nosotros. Segunda semana, expectáculos, Miguelo recibiendo toda clase de garbanzos y nabos, ja, ja, ja, y firmado por un nanet. A una Carmen de la calle de Arenós en prueba de amistad y cariño unos versos, firma uno que te quiere. A una Rosa M., de la calle de Joaquín Costa, señores aun no ha encontrado el de la chaqueta, firma un llauraoret. Tercera semana, notas de sociedad, Rafael en un gamber en la ma peiscan truches, firma cocoli. A una Carmen de la calle de Arenós, unos versos, firma uno que te quiere. Cuarta semana, a una Francisca de la calle de Joaquín Costa, unos versos de amor pobre, firma traga globos. Cosas del amor a una Carmen de la calle de Arenós, pa-

¡cuanto más claro, mayor!
 ¡tu audacia me maravilla!
 ¡Pobrecita!
 ¡Tan por Dios formalidad
 pues si eres una chiquilla
 ni te disculpas la edad
 tu sabes que yo lo sé
 y que lo caso para interinos
 y a madre se lo diré

Deja pues vida y vida
 de hacer ostentoso alarde
 de necia coquetencia.

¿De qué pasar por liviana
 la cual tu no lo eres?

¡Ni a que tener, ca qui vana,
 hoy un mundo, otro mañana
 y pasado... dos o tres

¿A qué estar en el balcón
 asomada eternamente
 y llamado la atención
 de todo ser viviente?

¡Mas juicio y menos bobadas!
 y ya que carte quieres
 deja locuras pasadas
 y cumple con tus deberes
 imitando a las mujeres

recatadas.

El dedo rojo

A UNA RATA

En esa tu cara hermosa
 esta la gloria y la vida,
 y te sembles a una rosa
 en el tems de la florida.

Eres tu de tal manera
 y la donas tal gracia, Deo
 que mampren velos en terra
 el pobre chico que te vea.

Con tu negra cabellera
 encara que en lingües, o bra
 sembles ser una pambra
 eno esta dno de una gabra.

Segons dno un remas
 tu figura es seductora,
 y cuan exsial carcer
 pareces la reina mora.

Y no hay quea haga caso
 a tus ojos de boscüera,
 y a tu cara de pavao,
 que pareces el «Barbero».

Biosa eres o hermosa
 y tens cara de mochielo
 dno de un carno de boscüa
 te va lencüen un chico de o

Empio

Tens la cara de «fieta»
 com el cul de una grivera.

¡Oh! hermosa rata,
 ¡oh! resuciente estrella,
 tens la cara mes corca
 qu' una madre vella.

Y axina com al sol
 llamante «Rey de los astros»,
 tu en la cara de musol
 seras la rama de los trastos.

Tients bonita la cara,
 son tus labios caramelos,
 en tonchüa eres tan rara
 qu' el diu en la «Bella Peos».

Caco

Alquerías de Santa Bárbara

Sr. Dr. de «La Juventud»
 Muy señor mio: Tengo el honor
 de sacar a relucir una parejita de
 enamorados llamados Gari y Isabel
 estos mis buenos chicos se mece-
 cen salir en verso como dia ogo.

EL

Isabel tu eres mi amor,
 y si no te veo padrezco,
 cuando me meñ en la casa
 en tu cara resplandezco.

ELLA

Solo te sirvo de espejo,
 papa hitarte tu cara,
 Dios quisiera que el amor
 de Gari no se acabara.

EL

Cuando gütaran las penas
 y el sol deje de corra,
 y el agua del mar se seque
 te dejate de querer.

ELLA

«Biamo por tu Vicente
 yo sin cielo me he quedado en
 pedo mientras apras, u
 tendre un engañam tado».

EL

Desde que me metiste en el mundo,
 estas haciendo un malito
 pero antes de dñdame
 me enseñaba a formarme.

ELLA

Yo no tengo corazón,
 me dices a todas horas,
 pero aunque me lo tienes
 eres tu quien me lo robas.

«El hombre del antiaz negro»

Desde Villareal

Sr. Director de «La Juventud»
 Muy señor mio: Voy a ocupar me de
 unos cuantos postineros llamados Sal-
 vador de pusa y Vicente el rullo, dichos

jóvenes se lo aprécian muchos, que ton-
 tos. Sarsuelo es un pollito que puede ir
 a todos los sitios que pueda ir otro con
 auto, lo mismo que Concepcion la San-
 cia y su amiga la peluquera que las
 dallas del campo.

Y como final me despido de Vicente
 el rullo y su idola Carmen la mallota.

Tientes caballitos de mora
 y tus mejillas de coral
 la cara bantante fina
 imitacion al cristal.

Rullet, Rullet, com te vas guasechan
 per ese carrer de la Ermita ten el fa-
 rolet Rullet.

Dos coppels

Sr. Director de la «Juventud Alegre»
 Voy a ocuparme de Encarnacion la
 alcorina de la calle la Comunion es
 simpatica y presumida y tiene toquito a
 un tal José A. que seria un hombre fe-
 liz si pudiera alcanzar un si de sus la-
 bios amorosos, yo le aconsejaria a En-
 carnacion que aproveche la ocasion, el
 tiempo es ero como dicen los ingleses.

Un amigo

Sr. Dr. de «La Juventud»
 Muy señor mio: El domingo a las
 cuatro se celebrara una corrida de va-
 quillas con traje de luces por la siguien-
 te cuadrilla: La Serena y la Flora de la
 calle de la Sequeta y su amiga la Gale-
 ta, el Chao de la calle del Corazon, Tu-
 nique de la calle del Santisimo Cristo
 y hara de puntillero Celan de la calle
 de la Sequeta.

Amenizaran la corrida dos bandas de
 musica.

El Guante Rojo

A VICENTOS DEL ARRABAL
 Paloma mensajera de mi alma
 que oyes los latidos de mi corazon,
 fanda y anda por el pueblo

del Arrabal, Vicente Cercoza,
 y que cuando adura con delmo,
 que me agüza su rostro encantador
 que gozo con el mundo, uñe me una
 y me quedo sin sentido de amor.

Dile que soy un chico de Solo suyo
 le rindo cantos con bras y saltaños,
 y pambra es el hombre mas simpatico
 del pueblo, y tenavos los barros

«Cincoas veces al dia yo me
 a vorte a tu Vicente de amor,
 y en la puerta de tu casa le dno
 lo que el verte siento yo».

Un Bando de Sol

El proximo domingo ultimo numero.
 Imp. Vicente Bayo. Sinto Camara, 5



Semanario festivo bilingüe

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
Castellón, un mes DOS REALES

Núm. suelto 5 céntimos

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Plaza de Sixto Cámara, 5

DESPEDIDA

Amables lectores y lectoras de «La Juventud Alegre» el presente número es el último de la temporada y al despedirnos pedimos mil perdones si hay alguno molestado por algún pequeño desahogo propio de la gente joven y de buen humor.

Además, la horrible subida del papel y el calor sofocante que hace, son suficientes motivos para que tengas paciencia hasta la primavera del año próximo.

Seríamos injustos si al despedirnos no os dieramos las gracias por la buena aceptación que ha tenido.

Conservaos buenos y refrescar mucho en el kiosco de Antonio Campos.

La Redacción

Chismes y Cuentos SECCIÓN LIBRE

La Redacción de este periódico, no se hace solidaria de los conceptos que los colaboradores de esta Sección puedan verter en sus escritos, pero sí tendrá el especial cuidado de que no aparezcan en ellas frases mal sonantes y epítetos que puedan zaherir la susceptibilidad de nuestros amables lectores y lectoras.

Además, los que manden algún original deberán firmarlo y hacer constar en él, su domicilio, sin cuyo requisito no será admitido. Serán solo colaboradores los suscriptores.



En la carretera de Benicasin habita una joven llamada Pepa, y tenía relaciones con un joven llamado Peña, por su coquetería ha entablado relaciones con un viudo llamado José al que le ha entregado su retrato, yo por mi parte le aconsejo a José no sea tonto y no se meta con esa carasera presumida que se cree ser una diosa.

Pepa como no te enmiendes un poco vas a quedarte para vestir santos.

El hombre del antifaz negro

RECUERDO Y AUSENCIA

Lector, si tengo la dicha de que a tiempo me conozcas, si de mis cantares gustas y con mis relatos gozas, ¡oye!

Recuerdo

¿Te acuerdas? De tus ojos el fuego me abrasaba, y de ellos, sin embargo, buscaba las miradas.

Concusas sin sentido, salieron mis palabras: no sé lo que te dije, no se lo que te hablaba mas si que tembloroso caí ante tus plantas y al alzar la vista

vi que también temblabas.

Ausencia.

¡Que lentas pasan las horas en el reloj de mi alma!

¡Que débiles y abatidas son del jéndulo las alas que dejan que marche el tiempo, para aumento de mis ansias, con ese andar reposado con que anda la desgracia!

¡Partistes luz de mi vida, partistes alma de mi alma sin fijarte que tal día tu ausencia me dejaría con el corazón herido y por bálsamo mis lágrimas! guardar ¡ay! tus encantos, que mi mente extraviada los sueña siempre perdidos por lo mucho que le halagan.

Bella rosa alejandrina amapola deseada,

fiel estrella de mi guía, vuelve que la ausencia mata.

Tu eres el puerto que vislumbra, como lejana esperanza mi vida que está luchando en amorosa tristeza.

Amor mío no es posible

vuelve que la ausencia mata vuelve pues si no te agrada que me ahogue a mí el dolor que se destila en mis lágrimas.

Vuelve pronto y mi alegría en tal día será tanta que temo me falte espacio para en mi pecho guardarla.

VI.BA.



Aviso al público:

Por ser el último número, haré una pequeña explicación a los lectores y lectoras sobre los números publicados por nosotros. Segunda semana, expectáculos, Miguelo recibiendo toda clase de garbanzos y nabos, ja, ja, ja, y firmado por un nanet. A una Carmen de la calle de Arenós en prueba de amistad y cariño unos versos, firma uno que te quiere. A una Rosa M., de la calle de Joaquín Costa, señores aun no ha encontrada el de la chaqueta, firma un llauraoret. Tercera semana, notas de sociedad, Rafael en un gamber en la ma peiscan truches, firma cocoli. A una Carmen de la calle de Arenós, unos versos, firma uno que te quiere. Cuarta semana, a una Francisca de la calle de Joaquín Costa, unos versos de amor pobre, firma traga globos. Cosas del amor a una Carmen de la calle de Arenós, pa-

sensia chiqueta que tu te eu vals, firma uno que te quiere. A Carmen la romana de la calle de Santa Bárbara, espavil que están cars, firma el sello gris. Quinta semana, amor perdido, a una Carmen de la calle de Arenós, firma b. v. e. Alto, alto, alto, el circo, bajo la dirección de Migueló el granotero, y dará por terminada la función Rafael, firma la empresa. Sexta semana, advertencia, calses dé seda y sabates de chero! en el carrer de Arenós, firma un detective, cosas por obligación, tot cau en casa, el descachorren, firma un amigo. Séptima semana, el divorcio de Migueló, per aver anat a comprar regalisa y caña dolsa, es un chic mol ferós el chic eise no está sevillat, firma quien tu sabes. Octava semana, consejo útil, en el carrer de Santa Bárbara a agut una gran tempestad y han obligat a eixir a la barca velera se denominá la teixidora, derichida per María, Rosita y Carmen la del sereno al timó se encontrave paco yepes fumanse una barreta de cadira y fen saltar als monos, firma soy quien soy. Novena semana, ya llegó, en esta semana pasó paco yepes las angustias más grandes del mundo por esperar el sí deseado, firma soy quien soy. Décima semana entre sel y terra en el carrer 9 de Mars va asoltar Deu tota la electresidad del sol pera derretir un alborser que avie a mitan carrer, llástima que es morguere perque Encarnación la brosera se guañave la vida venen este artícul de 1.^a necessitat, firma soy quien soy. Undécima, qué es el ansisam, pues todos son unos troneras, unos olgazanes y unos farrucos de 1.^a clase ahí teneis a Migueló un hombre alto y grueso que nada mas hace que ir al paseo a ver como refrescan y a recoger alguna punta de puro porque dice que no quiere gastarse ni un céntimo porque según dice él se tiene que casar pronto con la chimilla niña de 70 años, el ansisam le hará de regalo unas cuantas vasijas de porcelana, 203 pucheros y una cacerola de gran profundidad deseamos que llegue pronto ese día para ver tan rica boda que se celebrará en la marchal d' els tres camins, firma traga globos. Ecos marítimos, se publicó la semana pasada con el buque pebrera que llevaba a bordo al distinguido e Excmo. Sr. D. Rafael Bolitas, el referido pasajero come albaricoques, firma soy quien soy.

Lectores y lectoras, en el número de hoy es el que hace 12 y por ser el último os haré una pequeña explicación los que escriben esto son 2 seres que están

dejados de la mano de Dios y han nacido para llorar sin consuelo y para ser unos míseros trabajadores, así es que os piden perdón a todos y a todas las que han sufrido las consecuencias de la juventud por causa de tener la cabeza lijera estos mozalbetes que están a vuestra disposición Bautista Estrada y Vicente Carpi.

Soy quien soy.



En la calle de Pi y Margall habita un joven llamado el Torrater, por lo visto este joven se piensa que en todo Castellón no hay otro tan simpático como él y de tan buena conducta porque cuando va por la calle no mira a nadie desde que se ha puesto a festejar a una codoñera de la calle de Ribalta, de estas que dicen aquí estoy yo, y no estoy allá, esta joven aun se lo piensa por encima de él porque viste de grande y esto no puede ser verdad Garbelladora que esto no puede ser? y porque tu tienes que quedar mal con el comercio y tu vas reluciendo ja ja ja que malo me estás poniendo, y para más caso la redención de no se quien. Pues de todo eso ya lo sabe todo el mundo quienes sois y a donde llegais y no sería necesario el decirnos tantas cosas de las que os he dicho y de las que os voy a decir, vosotros me dispensareis sino quisierais presumir tanto.

Una nit mol serena y mol bona que este festeo no estave adormid, van retraure ahon anirán estes festes del Agost y la Garbelladora li contestá al meu canet; ell mira que allí castigue el barranquet, anem que allí tenim un barracó dona que no aurem de agarrar el camió; home ya liudiré al interesad y a vore si el camí lan arreglat; disa estar de cuentos, mamare ha dit que no vache mol per canet estes festes de Agost perque sol eixir el barranquet y es mol perillós y podrie ser facil aufegarnos tots. Senteta, lo que podriem fer es anar alla bais al meu fadrell, si home pero també maa dit que allí a voltes les marchals se han arroblit; no cregues tonterías, aixó no sa vis may, sino veches la sisterna

a durat mols anys; calleu si nos en cara mos sentirán.

Satanás.



LAS GALLAS

Voy a ocuparme de una pareja de mocitas que van desesperadas por esas calles de Dios no más por ver si encontrarán uno que les convida de cuando en cuando y no hay ninguno que se caiga, y también tengo que deciros que sois muy inocentas y algo de tontas porque eso que os invitan para ir al Grao con carro y espera que te espera y os hicieron feta, vosotras lo debéis sentir y cuando os invitaron por segunda vez aceptaron la palabra y también os hicieron igual, eso no pasa más que a las tontas como vosotras.

Para salir de dudas os diré quienes son: María la Borlanches de la calle San Tomás y su amiga Dolores la Caballera de la calle Ribalta que las dos unidas hacen una pareja que llaman la atención de los chicos porque están en todas partes y por eso los chicos les llaman las Gallas del arrabal, ¿o habéis comprendido? te crees tu eso pero no lo es, también tenéis mucho de criticadoras porque a todos encontraréis faltas y antes de salir de casa pegaros una vueltecita, además las que se arriman a vosotras, correntillas, así como esa muchacha que habita al lado de casa Dolores que nunca había salido a la puerta y hoy ya va ahora de jóvenes.

Bien le podéis dar las gracias a la Fabregá de no salir más pronto en este semanario porque todo el año estáis haciendo el ridículo con algunos jóvenes pero no tenemos rincor con vosotras, esto es para que no os alabéis de que no habíais salido en toda la temporada y como sois tan fuleras teneis lo merecido.

Padre Canuto.



Tarde, pero llegó.

En la calle de San Félix habita una joven muy simpática que de no salir en este periodiquillo moriría de sentimiento, la cual responde por Paca la Tapia que tiene

mucho de presumida y de inocente y vale poquito porque cuando hace viento tiene que cargar los bolsillos de plomo para no tomar el vuelo.

Yo te aconsejo Paca que no seas tan correntilla y un poco más callada y así encontrarás un novio de los que tu quieres, siendo que desprecias a Pedro y al Grilli y por último hemos visto al Carreto a tu lado y de la noche a la mañana se ha desaparecido y estamos en paz, cuantos novios o cuanta ilanda, eso no pasa más que a las correntillas como tú y así el favor de no alabarte porque te dicen negra dices que las pesetas te harán blanca? ya lo sabemos que ne tienes y por ese motivo se arriman esos muchachos que no por tu hermosura que tienes muy poco que agradar y todos los que se arrimen a tu no llegan a preocuparse, y sabes que te digo, que hay un refrán que dice: aunque la mona se viste de seda mona es y mona se queda y a tu así te sucede.

Ya estabas tu cabilosa por si este año no salías y por fin se han acordado aunque sea el último día.

Cuando vas por el paseo y los jóvenes te miran te vas poniéndote ancha como si fueras una gallina.

Eres la dueña del estanque y la ropa te para mal y todos te dicen la mona eso es hablando formal.

Por no hacerme pelmaso hago corte original porque todos te conocen por dicho arrabal.

Satanás.



A PEPA LA DOMINGA

De la calle de San Félix

De amo y no te olvido
Josefa de mi corazón
si me concedieras tu mano
¿qué feliz sería yo?

Cuando te veo por las calles
me pongo a cabilar
me vuelvo nervioso y loco
sólo por ver tu andar.

Eres pequeña y bien hecha

y a fuerte nadie te gana
no se acompara el bronce
ni a valores la plata.

Por último me despido
pidiéndote gran perdón
porque si te he molestado
al escribir este renglón.

Tienes ojos de lucero
palabras enchizadoras
eso a mí me vuelve ciego
aunque te veo a media hora.

Satanás.

DESDE BORRIOL

Sr. Director de la «Juventud Alegre»

Muy señor mio: En muy pocas palabras voy a sacar a relucir en su semanario a unas simpáticas jóvenes que desean tomar parte en una corrida de vaquillas que se ha de celebrar en este de Borriol en las próximas fiestas de San Bartolomé.

Será presidenta de la corrida la señorita Vicenta de la calle de la Estrella.

Espadas: Teresa y su amiga Teresa de la misma calle y la señorita Antonia de la calle de Pi y Margall.

Teresa recibirá la llave para que le salga un novio, pues tiene muchas ganas de festejar.

Estas pollitas gastan traje de seda y son muy postineras, van diciendo por las calles, todos me miran a mí y ha tenido el atrevimiento de escribir una carta a un joven para entablar relaciones, esto no está bien; esperabas a uno y has despedido a otro, me parece que vas a quedarte para guardar palomos.

Estas mocitas de Borriol andan todas de puntillo, unas aprovechan la seda y otras gastan veludillo y andan por el paseo cogiéndose la falda marcando el postín como las manolas.

Está encargado de la llave de la corrida el caballo del tío Clavataches y Teresa con pañuelo de manila.

¿Quién seré yo?

Desde Almazora

A una Ana María la Esquerrera de la calle de San Miguel, que es mol carasera y se encarregará de fer a totes les amigues del mateis pensar tan a la pureta, la de la calle del Carmen, com a Rejineta la del carrer del Tremendal y a Roseta la Carnisera del carrer de

San Miguel, pues esquerrera tu no sabes que aisó que tu fas está mol llechs, que tú cuan vas a la plasa de matí a la compra y te aparex tan de rato en eise que cuan ell se muda els dumenches en la mudá de llana y se posa les Sabates ja ja ja y ja mira Batistet Mendosa com estás ficat en bon ball, pues esquerrera ves encuidao de que te se trenquen les relasións en Batiste el burriero que si nos li tindrán que dir a ta mare que te pose en conserva en una urna com si fores una reliquia y tendria la culpa ella, Anamaria y tamare diu que te que eisir la música infantil la nit del porrat de San Chaume de la teua alquería a fer el pasacalle, pero diuen que el Mestre que es María la pura de la calle de Alcora que no está conforme pero si no está contenta li llevarán els galons y empleará el lloc de mestre Anamaria la quela de la calle de San Antonio pero me alegraré que acudisca bona cosa de chent.

Imitado

* * *

Sr. Dr. de «La Juventud».

Muy amabilísima distinguida y adorada Adoración

Una voz secreta habla a mi corazón, la vista de tu persona le causa impresión y alegría, mis pensamientos son para tí absolutamente.

Tal vez Adoración extrañes mi lenguaje y crearás de mis palabras son puras fanfarronadas.

No por cierto, lo que mi pluma escribe lo dicta mi corazón.

Desde el instante en que te ví, teniendo que elegir una compañera con quien compartir los gozes de mi existencia, dueña de todo mi corazón fuistes la que me pareció llenaba mis deseos.

La pasión que mi pecho encierra me inspira a manifestarte mi pretensión sin saber si tendrías contraído ya compromiso.

Tendría mucho placer en que tus padres fuesen sabedores de mi proposición, que estoy seguro me apoyarían, máxime pudiendo obtener de mí excelentes informes.

A ADORACION

Es tu voz de rui señor,
cada mejilla una flor,
son tus dientes nacar fino,
tienes pelo de minino
y toda tu eres amor.

B S. M.



Desde Burriana

Sr. Director de «La Juventud».

Muy señor mío: Voy a ocuparme de 3 angelitos bajados del cielo de la calle del Trinquete y San Luis, llamadas Rosa la Flara, dicha jóven tiene la costumbre de criticar a algunos jóvenes que se creen valer tanto como ella, yo le aconsejo que se quite dicha costumbre y entonces valdrá mucho más que ahora.

Lo mismo le hago presente a su amiga Rosarito que no lo hace bien cuando pasea con su ingrato Bautista haciendo muchos movimientos, eso está muy feo, corrijetela nena.

También le participo a la niña de los claveles rojos llamada Vicentica, reina de mi pensamiento me perdona por mi atrevimiento sin contar antes con tu permiso, eso es debido a mi amor ciego por tí, no puedes figurarte lo que mi corazón sufre esperando de tus labios un sí amoroso, me consideraría el jóven más feliz del mundo si tú me sacas de dudas pronto.

¿Seré correspondido hermosa Vicentica.

Boet no soc

Alquerías de Santa Bárbara

Sr. Dr. de «La Juventud».

Gran corrida de Vaquillas a beneficio de las toreras de estas Alquerías por las espadas siguientes Patrocínio la gallina por tener mucha afición al arte taurino Carmen la falcona con sus echurras, Carmen de gostino por ser un figurín; con sus correspondientes manolas de postín. Sofia de gotera y Carmen, las banderilleras son de mucho rumbo; Anita la riera, Carmen la sipriana, Milagro la galina; la puntillera Maria la colona por que tiene mucha zalamería. Recogerá la llave la simpática Maria Dalberto. Parrandas Bautista Navarro con sus malos andares, Alejandro del gorris por que parece un pisavín, estos dos estan acostumbrados a recoger lo que otros no quieren, por eso son parrandas. Las vaquillas son de muchísima bravura, Matilde la sedera y Pilar la chota, Angeletes del cameño, Dolorettes del bojo, Encarnación la refela, Teresa la de Tom, Rosario la del niño brindará Encarnación la pinta, la ganadería es de Manuel de la Nela, y la Nela al punto, también saldrá a hacer un poquito el perro para hacer reír al público Enrique, la corrida será acompañada por tocador de donsaina y tabal, tocará

la donsaina. Joaquin, la sedera y Maria la de Félix tocará el tabal.

El que seu pensa no es

Desde Villarreal

Sr. Director de «La Juventud».

Per ser hui el últim día que is la Choventud vachs a derichirli quatre paraules a un chic que fa quatre o cinc anys festejava a una chica que li diuen la Cavallera, viu davant de la capella de la comunió.

Pues ché tu que volies a la Cavallera aquin puesto te pucharé pues si yo fora Anchelet de potencia y en los meus cabells tan rulls... y en les meues ales esteses et pucharía allá al sel y vories que maravilles... ¿y tú al vore aquell cor de Anchels tu te riuries?

Alfombres de flors te farien per allí ahon tu pasaries, y al baisarte yo atra volta así a Villarreal tochs en arpes y citares tocarien... al voret la Marcha Real. Y tu tot ple de satisfació entre tú diries yo a festechat a la Cavallera de davant la capella de la Comunió.

(Che) Rayo de Sol

* * *

Sr. Director de «La Juventud».

Muy Sr. mío y amigo: Sirvase usted insertar en su semanario la contestación a un «Rayo de Sol» dirijo; Aunque a mi edad ya no es tan corriente entretenerme escribiendo piruetas, no me cabe otro remedio que escribir en este semanario para darle las gracias al firmante de la carta «che as vist aisó» y al de «Un Rayo de Sol» para expresarles mi gratitud por la pasión que me dispensan, al mismo tiempo también he de manifestarles a los mismos que a mí no me gusta la carne.....

Y digo esto porque si dado el caso alguno de estos Sres. les gusta tomar... con...se...jos yo por hoy todavía no me encuentro en condiciones para aconsejar a nadie.

Sin más de particular y en la espera que para lo sucesivo se tomarán la molestia de firmar igual como yo sus cartas de Vdes., me repito de Vdes. affmo.

Vicente Cercós

⊗⊗

DESDE BENASAL

Sr. Dr. de «La Juventud».

Muy Sr. mío: El día 10, domingo, se celebrará una magnífica corrida de vaquillas, presidida por la más distinguida gentil y hermosa, Pepita Cafetera acompañada de sus no menos, las Stas. Elvira Monterde, Concho Roig, Conchita Blanquilla, y Sta. Concha de Sento en la que tomarán parte las más elegantes y alegres jóvenes benasalenses, con seis bravas vaquillas de la acreditada ganadería de don Fernando Chamorren (a) Pastoret de la Montaña, bondadoso señor que se complace en escoger las reses más buenas que posee su ganado.

Primera espada: Loreto Soriano «La Real».

Picadores: Paquita Roig «Buen pu-yaso», Amelia Vives «Botiguera».

Banderilleras: Milagro Llopis «Chatlilla», Angeles Malgenio, «Dulceandares», Cinta Falcó «Ovaterita».

Puntillera: Teófila Flors.

Segunda espada: Angeles Palera, «La Pasta».

Picadores: Reinalda Centélls «Manos duras» Irene Sanjuan «Verdes mangas».

Banderilleras: Amparito Cazuelas, «Florete» Matilde Rosa «Rosita» Carmen Motra «Postinet»

Puntillera: Teofila Arbulera.

Tercera espada: Plácida Monferrer «Pelejana».

Picadoras: Rosario Monterde «Fuerte virio» Teresa Miralles «Brazo fuerte»

Banderilleras: Paquita Badal «Flor de barrio» Concha Monferrer «Torero» Carmen de Lluisset «Preciada».

Puntillera Clotilde la Castañas.

Los parrandas: Paquita de Isidro «Fló de drap» y su hermana «Fló Bledana».

El ganado: Hermosas reses de 200 Kig. de peso.

Celia Pelada «Camacha» Herminia Torrentell «Tabernera» Emilia Artola «Cachonda» Carmeta Carolina «Tradució» Salaes del Planet «Pichina» Carmen Garcia «Vinacara».

Bolarin y C.^a

Imp. Vicente Bayo, Sixto Cámara, 5