



# LA JUVENTUD alegre

Semanario festivo bilingüe

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN  
Castellón, un mes DOS REALES

Núm. suelto 5 céntimos

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
Plaza de Sixto Cámara, núm. 5

## Chismes y cuentos

### SECCION LIBRE

La Redacción de este periódico, no se hace solidaria de los conceptos que los colaboradores de esta Sección puedan verter en sus escritos, pero sí tendrá el especial cuidado de que no aparezcan en ellas frases mal sonantes y epítetos que puedan zaherir la susceptibilidad de nuestros amables lectores y lectoras.

Además, los que manden algún original deberán firmarlo y hacer constar en él, su domicilio, sin cuyo requisito no será admitido. Serán solo colaboradores los suscriptores.



### UNA AUSENCIA MALDITA

A ELIDIA CHIVA

Era el 10 de Diciembre de 1916, domingo, por mas señas: Las criadas se vistieron sus mejores galas y se van derechitas a Ribalta, el nido de los bizarros soldados donde acostumbran a piroppear a las ninfas que más se distinguen.

Por la tarde salí a paseo, mi mirada se cruza con la de una muñeca esbelta, su pelo negro como el azabache, sus ojos grandes y hermosos, sus mejillas coloradas cual hermosa rosa del mes de Mayo, su boquita pequeña como corte de cereza y su figura angelical hizo que mi corazón quedase esclavizado ante aquella niña encantadora y me obligase a seguirla...

Unos minutos de persecución y la alcanzo, le doy a comprender la pasión que mi corazón experimenta y ella docil como palomita, me mira con aquellos ojos soñadores...

Fuimos novios, nadie molestaba

nuestro nido ¡qué de cositas nos decíamos! ¿Verdad? Pero la fatalidad vino a separarnos; ni el llanto de sus ojos ni las súplicas que de mi pecho destrozado salían, no pudieron que el corazón de aquel tirano se convenciera de nuestra desdicha en caso de separación.

Te fuistes, la mallita ausencia hace que poco a poco olvidemos nuestros juramentos y las caricias que nos dábamos. ¡Qué dulzuras nos prodigábamos! ¿Te acuerdas de aquel beso que me distes debajo de aquella hermosa parra? Nada de aquello recuerdas, entregada a esa ausencia que destroza de día en día mi corazón que tanto supo quererte y vas olvidándote sin querer tener un pequeño rato de ocio y recordar aquello...

Enrique Carpi.



Sr. Director de LA JUVENTUD ALEGRE.  
Muy Sr. mto: Tengo el gusto de sacar a relucir a una pollita llamada Rosita de la calle González Chermá, que es una niña muy coqueta y presumida, no presumas tanto que a veces las presumidas suelen querer para vestir santos. A las amiguitas les digo que le den buenos consejos pues hasta ahora se porta muy mal aunque creo que en adelante se portará mejor.

Estas niñas-és de tantos veo tantos quiero, no te fíes de los soldaditos que los paisanos son los que te han de criticar.

Los cinco dedos



Tengo el honor de sacar a relucir en este semanario a una bella joven llama-

da Carmen G. que habita en la calle de G. Chermá (A. zapatera), es una pollita que cuando va por las calles no hay pájaro que pueda pararse a su lado, pero sí que hay tres mozos que son (F. B., Marqués), (M. E., Conde) y (M. A., Presidente), el Marqués se para a hablar con ella para darle la lata; el Conde para mirarla y fijarse bien de la posturita que gasta cuando está hablando con el Presidente que es el que todas las noches se pone a hablar con ella en la puerta de su establecimiento. ¿Pero Carmen, no sabes que aunque tu estés muerta por el Presidente el no te quiere para nada? has hecho tarde, te ha salido el tiro por la culata, pues te advierto que no seas tan presumida y ten un poco mas de formalidad de lo contrario no te casarás.

Carmen ten formalidad y no quieras presumir tanto que podría ser a veces guardarte para vestir San...to.

Un amigo.

LA IMPRENTA  
Se ha trasladado al núm. 5 de la Plaza Sixto Cámara, cerca a la casa Marmaneu



### A UN JOVEN DE LA CALLE DE LIDON

Este muchacho se dedica a destorbar festeos y yo he de advertirle que por ese camino que no vaya que le podría reportar algún disgusto; para que mis amables lectores salgan de dudas, os diré su nombre le llaman Paco M. y ese nombre le está muy bien acertado,

tiene el habla de una verdadera mujer y tiene más palabras que una novela.

Este joven nada más tiene 20 años, y en voz de él, ha tenido relaciones con unas quince muchachas y, según se dice, le han dado unas tantas calabazas, menos una joven que era arreglo de casa y quiero decir que si ha tenido relaciones con alguna no lo hacía a gusto de su casa y por última vez hablaba con una criada y porque tenía celos lo ha despedido, pero ahora le ha dirigido una carta al dueño de la criada para ver si puede resolver de que en ese cubano no hable eso es el colmo despedirte la criada?

Tu que en el género femenino te piensas ser tanto y no eres nada porque las mujeres ya te conocen y saben que para ti no te conviene más que tu Rosa la ex-amada.

Espero tu contestación ya que por ahí te alabas que tienes tan buena pluma y aún no está usada, y yo como estoy algo torpe quiero ver tu respuesta para aprender a reseñar mas bien una ojada.

*Un acreditad.*

DE TORREBLANCA  
A PAQUITA P. QUERAL  
PRUEBA DE AMOR

Para ti ¡oh belleza!  
se dedican estos versos.  
La pluma con destreza  
camina sin pereza  
y te dirá con ligereza  
mis pensamientos presos.

Todos los presos amores  
que hasta hoy he reservado,  
y que por muchos temores  
he sufrido los ardores  
de este amor tan arraigado,

Pero hoy... ¡imposible!  
¡no puedo callar, chiquita!  
Me es el tiempo irresistible  
y cada vez más horrible...

¡Te adoro mucho, Paquita!  
Necesito tus miradas  
para poder tranquilo vivir;  
no contraries en nada  
esta pasión pasionada  
porque me harías morir.

No me desesperes más  
que bastante he sufrido  
alma mía; yo jamás  
he de olvidarte, jamás,  
Dios lo ha prometido.

Mi amor es inmenso,  
mi voluntad, grandísima,  
mi querer muy extenso  
y por nada del mundo pienso  
olvidarte, mi queridísima.

Luego ya ves, mi adorada,  
acepta mi querer, mi amor:  
de lo contrario... ¡Ay Virgen Santa!  
sería mi mente extraviada  
o loco de re nate... ¡qué se yo!  
¡No, no! Ten piedad de mí  
ten de mí compasión  
que yo solo vivo por tí  
y anhelo con frenesí  
que nos echen la bendición.

*Vicente D. Fabregat*



En contestación al número 2 de este semanario en el que firmaba (Un paisano) y al número 4 a la (Un baturro).

Por lo visto este muchacho está por darsela de postín y atacar a estas dos jóvenes por su ira y venganza porque se dieron al menos el bailar con un paisano o un Baturro pero no eres aragonés que eres de Castellón y te llaman Nelo Lort ya lo sabeis este chico es muy grande y hay que verlo bailar que antes de acercarse a una joven trae sus manos a pasear y eso no es de chicos de una educación esmerada tan usada que no te queda nada.

Eso de vestir santos te estaría mejor a ti que eres muy grande y acostumbras a ir al postín.

¡Manuel que a veces te han dado fruta de sierdo que prefieres que empleen la ocasión? pues para emplearla con un (baturro) mas vale uno de Castellón y ten la bondad de cuando publiques otro suelto sino quieres que lo sepa nadie no lo leas afuerte en medio de la puerta del sol que no has escrito ninguna maravilla que en vez de atacar te has atacado como aquel que hizo una porquera y se encerró, lo mismo te ha pasado a ti.

¿Para qué te vale enseñar la cartera?

UN CHOVENET



Ting el gust de presentar a dos chicas del carer ¡La Lealtad: en primer terme a Tereseta que es mol bona chica y te molta formalidad y sin embargo tenim a Pilar que de tans novios que ha tengut ya ma descontentad. Pilar si tu eres una venus pura y el que tu parles ere un mamarracho, hira las tornad a buzcar porque no has pogut aganchar al sopo. Pilar tu portes intensió de casarte en un camiseru y te tocará pegar mes chillits que si yo me posare altero.

También quiero decirte Pilar que no seas tan presumida, porque eisa cara que tens, así en Castellón no s' astila.

Tus andares no me gustan y tu tipo no vale mucho, tienes cara de mochueto mas vale no salgas de casa.

Vach a ocuparme de Manolo que quiere tener relaciones con Francisca de la calle de Costa, y de Bautista que ya está bien al lado de Teresa, pero de Mut y Pepet yo no se a que van porque aunque vayan los otros amigos lo que hacen es destorbar.

Y si teneis grande empeño en saber quien soy, esta noche a las nueve al Obelisco os esperaré. Adios.

SARDINILLA.



A UNA ENCARNACION  
de la Calle Asarau

En prueba del cariño que te profesaba te dedico estos pequeños versos

Crei encontrar en ti de mis quimeras la encarnación sublime que soñé  
llegué a besar tus plantas hechizado

¡Y vi que eras mujer!!

Amarga lo feliz de mi existencia recuerdo de una vez que debil fui y sabes que me acusa la conciencia haber pensado en ti

Te quise comprender y no lo pude quisistes estudiarme y no pudiste en conclusión: nos somos uno al otro misterio incomprensible.

No te arranque una lágrima mi olvido y quiera Dios hacerte muy feliz pero si un día sabes lo que es querer acuérdate de mi.

Es tu belleza, niña, indecible, es admirable tu perfección solo una cosa, tienes horrible y es esa co... Tu corazón.

J. R.



En la Calle de San Cristóbal habitan unas pollitas llamadas Rosario, Antoneta y Neleta, que van por la calle y toda la gente cuando las ven pasar exclaman: vaya tres ángeles que se han escapado del cielo. Toda la culpa que vayan por la calle la tiene Dios, porque se dejó las puertas del cielo abiertas, y ellas claro aprovechando un descuido de los guardianes, se fueron escalando unas con otras y llegaron a tierra, pero gracias a que llegaron todas sin contusiones, pero también han tenido suerte que les ayudó el Culebrón Negro



En la plaza de Tetuan habitan tres lindas y hermosas pollas llamadas Lola o Doloritas que se cree que es muy linda y hermosa flor de canimenea.

Nati que lleva unos meneos que llaman la atención de todos los jóvenes que la ven pues sabe darse mucho de postín.

Vicenta o Senteta tiene un un tipo elegante pues cada chico que la ve le dice vaya una morena con sal.

*La Sortija Fatal*

En la calle Salmeron habita un joven muy simpático llamado Vicente G. dicho joven se cree ser muy postinero porque cuando entra en la calle de San Tomas se figura que nadie va con él porque es un gran diputad y hace grandes conferencias por el motivo de que no puede hablar con las que él quiere, porque la primera que le pide relaciones no lo ha querido porque dicen que tiene poca gracia para hablar y la otra tampoco lo ha querido porque él le ha pedido el casamiento y la joven como mas entendimiento le ha dicho que primero las escrituras.

*Una taona*

**A TRINIDAD MARINER DE LA CALLE DE COLON NULES**

Un día nació esta niña  
muy hermosa que una estrella  
tan bella y celestial,  
que con ser bella, es tal...

De Trinidad, me oriente  
de aquesta niña monina  
cual una estrella divina,  
de ser pura eternamente.

El alba mas clara y bella  
no le puede ser igual,  
que con ser bella es tal...

Para mayor felicidad  
ha cumplido quince abriles,  
mas blanca que los marfil es  
es la bella Trinidad.

Ni el mas puro y fino cristal  
puede igualar a ella,  
que con ser bella, es tal,  
que la belleza nace de ella.

El cabello rubio tiene  
sedoso y fino  
cual ángel divino,  
que del cielo viene.

Y es cual bello manantial;  
yo de amor muero por ella,  
que con ser bella, es tal,  
que la belleza nace de ella.

EL PREFERIDO.

**De Burriana**

En la calle de Santa Filomena habitan tres hermosas pollitas, la primera le llaman Natividad que tiene unos andares simpáticos, nariz delgadita, ojos negros y con mucha formalidad.

Su hermana Nieves que es un capullito, gracias a Dios que no tiene relaciones con el Mariner,

no puedes figurarte la alegría que tengo, muy pronto sabrás yo quien soy si me quieres escuchar, pues te aconsejo no hagas paces con ese moniato de Bautista.

*Un alemá.*

\*\*

Debido a la gran corrida que se prepara en la Plaza de Wilson será la primera de Lidia la Varella de la calle San Cayetano; la segunda Anita P. de la calle San Rafael esta será banderilleada y estoqueada por Rosa G. que habita en la calle Pie de la Cruz; la tercera Matilde la Panchona de la calle San Bas, será estoqueada a voia-pié.

Picadores: Teresita C. de la calle de los Desamparados, Rosa la Albarquera de la calle de Misericordia y Dolores Veral de la calle de Lourdes.

Dirigirán la corrida José Filtro y el Lluen.

*El porvenir.*

\*\*

En el barrio de Tarancón tiene que celebrarse un baile popular por las afamadas bailarinas Dolorettes la Veral y Dolorettes la Marina, Mercedes la Sabonera y Teresa la Llistetes.

La Malagueñita y Josefina serán las directoras de baile.

Se darán mil pesetas a la pareja que quede mejor.

Saldrán de Madrid y Barcelona varios aeroplanos para presenciar el baile.

*Perico.*

**Alquerías del Niño Perdido**

*A Dolorettes la Hortolana de la calle Valencia*

Tienes andares tan chulos  
y talla tan rigurosa  
que a mí me haces sufrir  
con tu palabra a hortolana.

Tienes ojitos de perla  
y dientes de diamante  
tus andares son bonitos  
y tu cuerpo elegante.

El día que yo me case  
que contento estaré  
tu me llamarás esposo  
y yo esposa te llamaré.

Es tu pensamiento el mío  
un corazón de ardores

mi fiel corazón adora  
por ser ni lo de amores.

Qué dicha puedes tener  
con tu fiel enamorado  
he sacado ciento treinta y dos  
el cual no irá soldado.

Me parces alegrías  
con tus vestidos de flores,  
por ser nombre tan bonito  
el de tu persona Do ores.

Adiós mi clavel dorado,  
Adiós hasta que me contastes  
y no te puedo olvidar  
el nombre de Dolorettes.

*Bien lo sabes.*

\*\*

**ALQUERIAS DE SANTA BARBARA**

Sr. Dr. de "La Juventud Alegre".

Muy Sr. mío: Habiendo regresado de Francia y enterado de lo que pasa por aquí voy a ocuparme de un joven que le llaman José L. el cual es de estos que les suele caer, pues yo le aconsejo a dicho joven que no se lo piense tanto, pues Angeletes está por un tal Manuel A. que le quiere mucho.

Yo le aconsejo a José por lo bien que le quiero que no sea tonto que hace un papel muy ridículo.

Para José R. y su novia a esta parejita de enamorados se merecen la gran cruz de Isabel la Católica que por más amenazas que les digan nadie les vence.

*Un amigo.*

\*\*

Gran Circo de bolantines en la Plaza de Serra, a las cuatro de la tarde.

Primero empezará con un juego de manos por Rosario Ll., Teresa P., Carmen G. y Carmen B.

El trabajo de barras las simpáticas Srtas. Carmen G., Carmen Falcó, Carmen Rufo y después saldrán para el postín Carmen la Araña y les Nadales.

Consuelo la Cadirera de la calle de Misericordia hará el salto mortal.

Las dos cotorras de la calle de San Bas, Milagro y la Chulolina harán la rifa.

*Wilson.*

## Villarreal

Sr. Director de LA JUVENTUD.

Muy Sr. mío: Tengo el gusto de presentar a una joven llamada Concepción la Manrica, que vive en la calle del Mar; tal muchacha tenía relaciones con un joven de la calle de la Comunión, y no se quien se ha metido con ellos que los pobres se han dividido.

¡Pobre Manrica! Tan contenta que iba al lado de dicho joven paseando por la calle Mayor y ahora sin querer tiene que ir haciendo luz al lado de su amiga.

Hombre, esto no está bien; después que ibas todos los domingos hablando con ella demostrándole tu amor, y ella al oírte dibujaba en sus pintados labios una sonrisa que era el símbolo de todo su querer, y ahora te la dejas en la más triste soledad.

Lo mismo has hecho tu que tu amigo aquel también tenía relaciones con una joven llamada Maria que vive encima de lo prisión y sin decirle este ni moste se la ha dejado como el gallo de morón sin pluma y cacareando, es decir que esta pareja no hay nadie que se meta con ellos.

Y siguiendo lo de antes, iba la dicha Manrica paseando como de costumbre por la Estación junto con su amiga «Sofía en borles» y su novio el churro de dos perras, éste le dijo: ¿Por qué estás tan triste joven?, y ella no le quiso contestar; ¿no contestas?, replicó el churro, ¡ah! tu desde que no hablas con el joven que hablabas siempre estás así... no padezcas un domingo de estos te buscaré un novio que sea más simpático que el que hablabas, al cual haremos grandes fiestas para ver si esta pareja revientan de rabia. Ya los anunciaremos en un número de este periódico. *Detective.*

### A MARIA LA GANCHETA

Si contemplo tu frente altiva y serena, si miro los luceros de tu cara, siento en el alma la existencia mía única existencia de mi alma.

Solo ambiciono tronos de diamantes para rendirlos a tus breves plantas, todas las flores de Villarreal y Niza quisiera colocar sobre tu falda, y del agua del mar hacer cristales y formar un palacio de esmeraldas.

Eres a mis sentidos embriagados, el dulce son de cadenciosas arpas, el sueño de ardiente fantasía, el arco esbelto y la mármorea estatua, los bruñidos espejos de Villarreal, la luna envuelta en transparentes gasas, el paisaje británico de Otoño, ¡los ojos de mi alma!

Monte Castillo.

## Benicasim

### LA PRIMERA IMPRESION

*Dedicado a Carmencita C.*

Cuando ya el sol declinaba  
y alambraaba  
con luz tenue y celestial  
una niña pura y bella  
cual la estrella  
de la aurora matinal...

Mil suspiros lanza al viento  
que violento  
los arrastra en pos de sí  
y aquella niña hechicera  
se exaspera  
sin dar tregua a su sentir.

Sus cabellos destrenzados  
y rizados  
juguetean con desden  
y a medida que anochece  
se embellece  
cual la Diosa del Eden.

De sus ojos penetrantes  
y brillantes  
cual la luz del nuevo sol  
brotan lágrimas ardientes  
e inocentes  
hijas del primer amor.

El carmin que sonrosaba  
y esmaltaba  
la blancura de su faz  
marchitose cual la rosa  
primorosa  
que agostó la tempestad...

Y su angélica sonrisa  
cual la brisa  
disipose sin sentir  
yo no viste engalanada  
ni esmaltada  
cual las flores del Abril.

Dejola en fin la alegría  
de aquel día  
que aspiraba solo amor;  
hoy le queda ya tan solo  
negro solo  
que la oprime el corazón.

Llora, llora, angel del cielo  
mi consuelo  
dulce encanto, bella hurri  
llora, llora, tu dolencia  
que en mi ausencia  
también lloro yo por tí. R.

## Desde Alcalá

SSS

### OTRO MATIN DEL AMOR

*El Sueño*

III

Como los que alcanzan fama y gloria debía ser yo, aunque desconocia por completo mi triunfo y no muy regocijado para bien debía ser, cuando vestido con el y único desgraciado traje de paseante, me apeaba del tren a eso de las

trece del día en la estación de Alcalá de Chiver. Apenas pude tocar suelo con mis adormecidos pies, veo inmensa muchedumbre que con vivas y aplausos alzaban eco atronador por aquel ámbito; pero no, aquellas gentes todos en general fijaban sus miradas en mí. Llegaban todos el que no me daba la mano, me abrazaba y besaba, —siendo de estos los más mujeres. De pronto una oleada de aquella falange humana, me empujan, me levantan y a hombros, — como si fuera un temerario lidiador que acaba de alcanzar colosal triunfo — me sacan de la estación colocándome sobre una peana como hicieron en Madrid a Cienhijos.

La plaza de la estación estaba llena de gentío; doquiera que miraba todo guarnecido; el "Hotel Miralles" — desconocido hasta entonces para mí todo engalanado por el exterior con guirnaldas, flores e insignias españolas. Ante el garage, un tablado en forma de tribuna y allí, en medio de respetables señores me hicieron sentar.

Todos anhelantes esperaban oír mi voz, — como si yo fuera un elocuentísimo orador — y viendo que yo no hablaba, fueron despejando — con regocijo mío — hasta que no quedó ninguno. Los mismos de la tribuna también se hicieron invisibles. Paulatinamente, bajé de la tribuna y torcí por el ceste del Hotel, llegando a la calle de los Dolores. Y así anduve largo trecho. El pueblo con soiego; ni un ser transitaba por las calles; tan solo parecía estar reducido al más grande de los encantos. Tenía sed, mucha sed, mas como las puertas estaban todas cerradas decidí ir a la balsa "nova" para beber de aquella agua y en llegando que fué a la misma puerta del teatro, oigo exelsa melodía que me atrajo hacia el interior de aquel recinto.

Parecía el cielo. Solo las voces de unas ninfas se oían. La vista de una de aquellas bellas impresionóme tanto que quedé prendado ciegamente de un amor platónico.

Al aparecer otra vez en escena la deidad idolatrada, yo, desde un palco le enviaba apasionados besos con los dedos, que ella los iba recibiendo con atormentadora sonrisa.

El aire fresco filtraba tenue en mis carnes y a poco a poco abrí los ojos y de seguro que desde la ventanilla estaría echando mis besos a los postes telegráficos.

FIQUEL.

(Continuará).

Imp. V. Bayo, Plaza Sixto Cámara, 5