



LA JUVENTUD alegre

SEMANARIO festivo bilingüe

PRECIO DE SUSCRIPCION
Castellón, un mes... UN REAL

Núm. suelto 5 céntimos

REDACCION Y ADMINISTRACION
Calle de Vera, núm. 3

Chismes y cuentos

SECCION LIBRE

La Redacción de este periódico, no se hace solidaria de los conceptos que los colaboradores de esta Sección pueden verter en sus escritos, pero sí tendrá el especial cuidado de que no aparezcan en ellas frases mal sonantes y epítetos que puedan zaherir la susceptibilidad de nuestros amables lectores y lectoras.

Además, los que manden algún original deberán firmarlo y hacer constar en él su domicilio, sin cuyo requisito no será admitido. Serán sólo colaboradores los suscritores.

PENSAMIENTOS

Para la simpática A. F. M. en prueba de agradecimiento por sus hermosas cartas.

Al contemplar tu belleza, te sonrisa, tu elegancia, se me mueve la conciencia y dedico esta alabanza.

Son tus dientes pequeñitos como valiosas y ricas perlas, son tus mejillas de oro al abriser tus palabras, hechiceras y encantadoras.

Te acuerdas amiga Ferreb de aquel tiempo pasado, ¿sabes que te declaré mi amor que se olvidó y ni siquiera lo has pensado?

—Rues bien, hermosas Antonia, ten presente algún día, que en esta hay un joven que te daría la vida.

Yo sacrificaría gustoso mi vida, dicha y amor, por darte mi nombre, mi hacienda... mi honor...

Yo te daría con honra todo cuanto yo poseo, para así ofendárselo a la reina que venero.

DON JUSTO DEL BIEN

A ROSITA SOLER

Eres tu niña preciosa que pon tu rostro hechicero y tu boquita pequeña te escribo porque te quiero.

Tus labios parecen granas y tus ojos dos luceros en fin todo me entusiasma y por todo yo me muero.

Decirte que eres hermosa que tienes gracia y talento es decir muy poca cosa, es no decir lo que siento.

Eres tu muy pequeñita te lo digo con cariño que mi alma no te abandona ni el último suspiro.

Por mi mal he razonado y con pena he comprendido que todo cuanto ha pasado deberé darlo por olvidado.

Y aunque delirio por verte y suspiro por amarte quiero quererte y quererte quiero mi bien olvidarte.

GRANITO DE ARENA

En la ronda del Mijares vive una muchachita llamada Rosita la pa-

nadera que se cree ser muy postinera, pues quiere llamar la atención despreciando muchos jóvenes que saben bailar el postin tanto o más que dicha muchachita, pues cuando baila a casa su amigo el noy, parece un pato mudo. No Rosita, no desprecies a nadie.

PAELLA

En la Travesía de Lidón habita un angelito llamado Rosita la paella que por sus echuras de granota parece una locomotora del tren borreguero.

Esta joven dice que tiene la cara bonita y la nariz perfurada y debido a su tipo se lo ha creído todo.

Presume amiga Rosita que el papá es rico, presume y gasta buenos colores y sortijas, pues así conseguirás alcanzar un pollo de «carrera» como tu lo deseas, sino cojes algún cojo.

VIDUARIA

Te saluda, UN SENSE CAMA.

A TERESA DE LA CALLE SAN CRISTOBAL

Son tus ojos dos luceros y tu boquita un clavel, y tus cabellos dorados el delirio de mi querer.

FUMERAL

A una Rosita

En la fábrica de camisetas de punto situada frente al cuartel militar, trabaja una joven de unos 16 años llamada Rosita, la cual suele pasear algunas noches por la calle de González Chermá, por ver si encuentra a alguien que se apia de ella, pues la pobrecilla tiene muchas penas de encontrar novio, pero es tal la desgracia que tiene, que no se le anima nadie, y eso que es una joven que lo tiene todo, pues además de tener un buen cuerpo y de ser muy graciosa y simpática es muy jovencita, y muy buena chica.

Por lo tanto amiga Rosita, no te debes aparar por eso, pues eres muy jovencita todavía para ponerte a festejar con nadie, y además que si no encuentras novio es porque no quieres, pues si te quitas dos o tres defectillos que tienes y que yo te los recordaré, los vas a encontrar a puñados, y estos son los siguientes:

1.º Que cuando vayas por la calle no gastes ese andar tan andaluz porque pareces Charlot y

2.º Que cuando te se arrime un joven a tu lado, que no te pongas como te pones tan encarnada y tan asustada, pues los chicos no se comen a ninguna chica, y si sigues de ese modo no te se va a arrimar ni un alma a tu lado, y que con ese sistema no lograrás lo que tu tanto deseas.

Por lo tanto no quiero decirte más por hoy sino que mejores tu conducta y que cumplas lo dispuesto por

SIMPATIQUEIN ALEGRIA.

ADMIRACION

Para las mocitas castellanenses

A vosotras, lindas mocitas que representáis la belleza, la hermosura y gentileza, gracias, amables y bonitas, os dirijo estos versitos como prueba de admiración inducido por la afición, aunque no sean bonitos.

En este festivo día
demostrais vuestra galanura,
reluciendo con hermosura
y rebosantes de alegría
la elegante vestidura,
sirviéndoos de provecho
un aromático capullo
que con orgullo
llevais al pecho,
recorriendo con satisfacción
la tradicional carrera
de la procesión,
oyendo los piropitos
que ante la dislocación
de versos tan elegantes,
deliciosos y espampanantes
os dirigen los pollitos.

Más con vuestra hermosura
a los jóvenes incitáis,

quienes en picaresca diablura
os hablan con dulzura
que vosotras tanto gustais.

Y así tiernas flores
vuestro deseo lográis,
disfrutando de los amores
que tanto vosotros anhelais.

CLARITO CHICO

Cantares

Eres como el ave Fénix,
que cuando muere renace,
fuego de amor en tu pecho
preside sin apagarse.

Corazón que sufre y calla,
no se encuentra donde quiere,
no hay corazón como el mío,
que sutre, calla y espera.

Tus cejas son medias lunas,
tus ojos son dos luceros
que alumbran de noche y día
lo que no hacen las del cielo.

Suspiros que de mí salen,
y otros que de ti saldrán,
si en el camino se encuentran,
qué cositas se dirán?

BELMONTE

La mujer

Calla que no has advertido
el mal que pasa un marido
al remo de su mujer;
si acaso es gorda, no entra
sin peregril al tragalla;
si es chica nunca se halla;
si es alta siempre la encuentra;
si es muy callada es gran daño;

si es preguntona cinerol;
si es celosa dígallo él;
que la sufre todo el año.

Si paridora, es rigor;
si esteril nunca hay regalo;
si come mucho, es muy malo;
si nada come, peor;
si rica, ha de obedecerla;
si es pobre ha de sustentarla;
si es hermosa, ha de celarla;
si es fea, ha de temerla,
y así, en la varia fortuna
que enseña el amante amor,
imagino que es mejor
no casarse con ninguna.

(Por la copia) **BELMONTE**

CRÓNICA

El martes a las once de la mañana, nos dejó nuestro muy querido y amigo V. Torrella (a) Cucori Menudet.

Nos dejó, porque dijo que quería estudiar para veterinario y ocupar la plaza que se encuentra vacante en ésta.

Seguramente que quiere tratar con animales, de su clase.

Le deseamos un feliz viaje y que obtenga un gran éxito en su carrera.

—En el número próximo publicaremos un artículo que nos remitirá nuestro muy querido amigo V. Alfonso (Formalerito Clarín) desde la capital de Barcelona, donde marchó como sabrán nuestros lectores, y que venía colaborando en este semanario, junto con sus amigos los incansables «llandosos».

No exponemos el tema del artículo por no saber de que trata.

—En el próximo número saldrá a relucir en este semanario una joven de la calle Mayor llamada Encarnación (a) «la Chata» de la casa de los caracoles, que no ha podido salir en este número por falta de espacio.

—También próximamente ocupará una de estas columnas un artículo de una joven aliada a la «Sociedad Llanda» en el cual trata de un diálogo que tuvo con un individuo de los de «El Ansisam» en el cual salió vencedora como era de esperar.

Felicitemos a tan inteligente Llandosa.

En la calle San Cristóbal está construyéndose un teatro y el debut de la compañía lo compondrá la Mancheta, Vaquereta, Teresa V Angelita L. Pirris, Balbina, Senteta la formiga, María B., Blanca y Lola.

La compañía no puede ser mejor, puro temo que haya bronca fenomenal.

GALLITO

En la calle de Santo Tomás habitan tres jóvenes que son la mar de chulapones, la primera es Teresa la Chiva, te algo de carasera y postinera; la segunda Teresa la mortal, es el modelo número 1. Dolores la baleta parece una sevillana, y Senteta la ramoneta de la calle de Caballeros tiene la costumbre de hacer centinela todas las noches en la puerta de la calle por ver si pasa algún «chicot».

Dichas jóvenes han solicitado salir en la perrera para aprender a tirar el lazo.

BALANCE

A UNA MARIA

En la Ronda del Mijares habita una jovencita llamada María la cantoneta de la que voy a dedicarle el siguiente verso:

María voy con claridad tu conducta a reprender pero no te has de ofender si te digo la verdad.

No quisiera aconsejarte aunque bien lo necesitas por razones infinitas que diré parte por parte.

Tienes el convencimiento de que es tu tipo bonito mucha gracia, gran palmito pero te falta talento.

Y una vez que no le tienes ni le has tenido en tu vida no seas tan presumida que así a nadie le conviene.

Deja de exhibirte tanto y de ser tan pizpireta que la mujer que es coqueta no tiene ningún encanto.

La coqueta en mi sentir aunque sea muy hermosa

lo que inspira es.... otra cosa que no la quiero decir.

T. G.

En la calle de San Félix habita una joven llamada Paca la garbellora que tiene por costumbre ir detrás de un joven llamado Francisco P. pues él al verla hace el disimulado para no decirle ni siquiera adios.

Pues dicha muchacha tiene muchas ganas de tener un novio, así es que como no le sale ninguno está desesperada, yo le aconsejo se enmiende de lo contrario parecerá la perrera.

UN INTERESADO.

¿Alto aquí compañeros?

En la calle de les Forques viven dos lindas jóvenes las cuales me he preocupado de ellas y las sacamos a relucir. Teresa la flauta y su amiga Carmen la Cataya, cuyas jóvenes hay que verlas.

Teresa es una palometa mol guapa, y gaaciosa, que li poden dir la flor de la rosa.

Carmen tambe eres guapa y graciosa, pero te tinc que dir, que cuan vaches per el carrer, que no vaches miran tan, perque algun dia entropesarás y el naset tan bonico que tens tel faras a trosets y tens la cara tan redoneta y el moño sempre mol ben fed y en el tiped que tens vas apoder alcansar de hui en dia el millor chovened.

Teresa, davant de vostres cases un chardinet vos habien de plantar y Carmen en el sartelled les brosetes arrancar y tu en el arruissadoret regar. Vendrie el mes de Machs y clavellets, rosetes y pensamens sempre el tendrieu per davan.

PAELLA.

BURRIANA

PARA VICENTITA ROS

Vicentita Ros, esa pulcra y gentil muchachita de los ojos garzos, mas ardientes que el sol de mediodía y mas inquietantes que el pié-lago proceloso; esa nenita de los

labios rojos, encendidos a trabucazos y mas suaves que la amapola silvestre; esa deidad mas bella por sí con sus gracias infinitas que todas las demás mujeres juntas, y que mereciera ser cantada su divina hermosura por los tan delicados y dulces versos de Gutierre de Cetina, allá en el buen tiempo viejo, cuando los vates pendían bajo el majestuoso vuelo de la negra caparírica eluciente acero; en fin: esa chiquilla pizpireta, ensoñadora y angelical, (que ha causado más víctimas que un mortero del 42, aquí entre paréntesis); váse floreciendo como perfumado pimpollo abrioleño bajo las trémulas perlas del rocío, abriendo a la Vida el rumor de sus abejas de oro, para libar en el misterio del azahar, el hondo éxtasis del pensamiento azul. Y sus abejas quizá solo abran cálices de dolor, como mis palomas blancas!

Y cuando sepa como—yo que no fué mañanero, pues desperté bien tarde—que tanto los pimpollos, como los capullos, como las rosas, crecen entre espinas duras y mortales, siempre recias y firmes a sangrar el corazón, ¡cuánto desengaño! Cuánto desengaño, Vicentita, niña hermosa, cuando sepas que sólo a las flores van los insectos. Tu eres una flor blanca como la leche, pero tus labios son carmesies... Te llegaste con marcha triunfal a la Vida, y el cadencioso taconeo de tus menudas pataditas tiene el mismo son del alto ritmo que revela la estirpe de los madrigales. Pisa, mata, escupe a los insectos... ¡ya que yo no pude! ¡Y quiera, vive Dios, que no te hieran las espinas mortales!

¡Y quiera, también, que te encuentre rosa al retorno de cumplir yo con la Patria, después de marchar lejos, muy lejos, Dios sabe dónde!

¿Verdad que trasciendo a romántico?

¡Vamos, es el colmo!

JULIO CELESTE.

