

POSTOS DE SUSCRIPCIÓN

En la Redacción y Administración de este periódico, calle de Caldereros 32. La correspondencia se dirigirá á la imprenta de este periódico.

Los originales deberán ir firmados.

# LA JUVENTUD

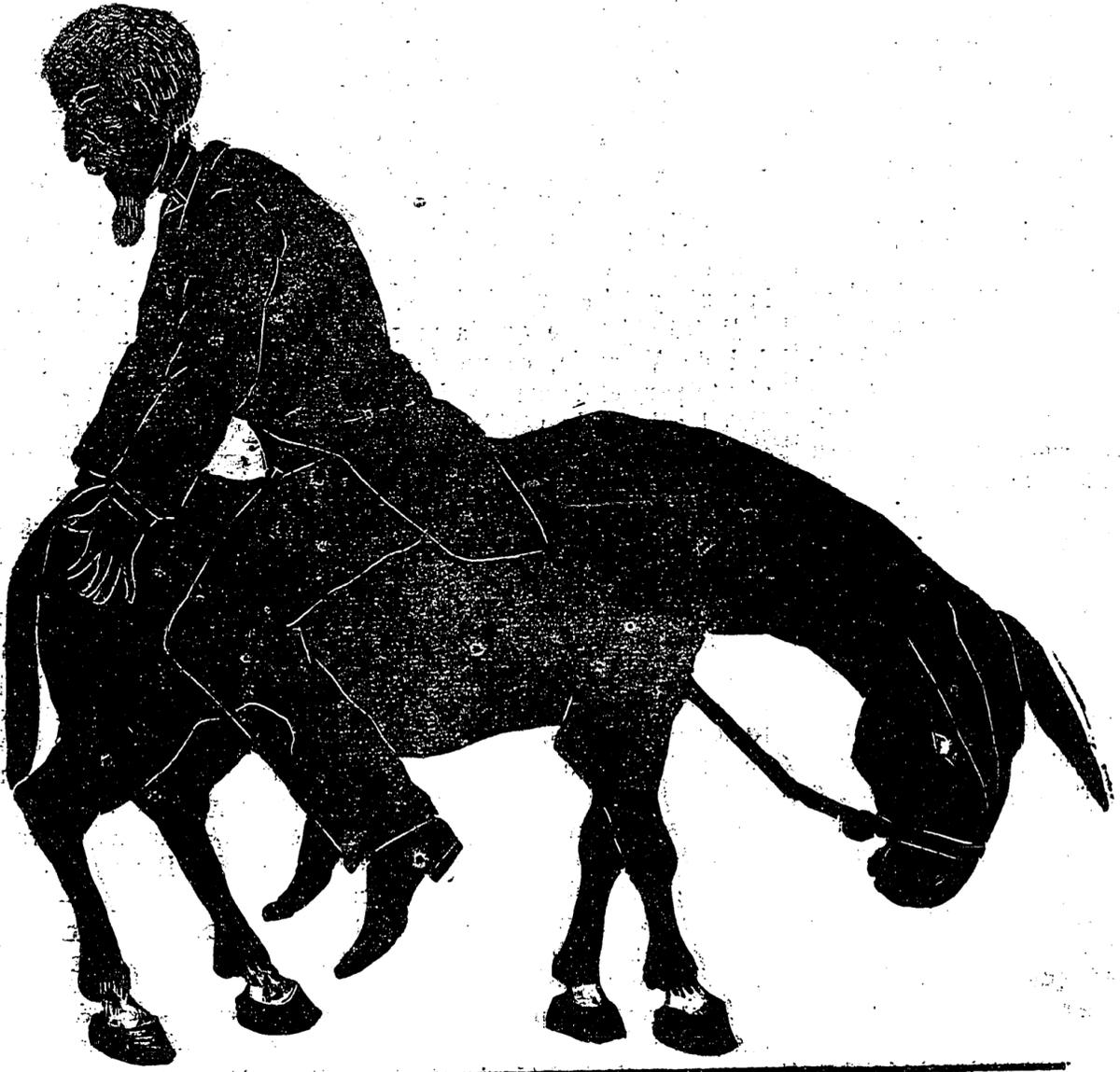
SEMANARIO HUMORÍSTICO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Castellón: al mes, un real. Fuera: al trimestre, tres reales. Un número suelto, diez céntimos.

El pago se hará anticipadamente.

## A LA BARRA



Tal escarni se está fent  
de Castelló, en lo del port,  
tan se abuse, tan y tan,  
que es de pura presisió  
traure á pública vergoña  
absolutamen á tots.

els que son la cap y causa  
de que estiga aixó tan mdr.  
Per de pronto allá va un  
que 'l han agarrat al vol  
y al cual anirán seguir  
tots els demes pardalots.

se no fuman ci-  
e no corren pe-  
que no saben  
illos no ensa-  
s cosas á que  
a de imprenta-  
que anda con  
ma medidas y  
a suertes.  
que tiene re-  
ar con cabezas  
onte, en que  
da saltos.  
e maneja las  
en que le po-  
hace pasteles.  
en que hace  
anda con ga-  
ista.  
guarda origi-  
rque espera la  
parecerse en  
da anterior  
cuatro  
en todo  
r tres.  
cuarta  
z  
dos,  
n,  
queble  
comer.  
V. All.  
OS  
cidos hasta el  
o establecimien-  
de la Carretera  
e anisados que  
el llamado Pe-  
r con agua, y el  
is, pudiéndose  
por sí solos pue-  
rigentes.  
eis convencidos  
AR  
de todos ta-  
s correspon-  
11  
adores, S,

**El no pagar los periódicos**

Si corriente y usual es oír de boca de personas que se dicen ilustradas, que no leen periódicos, tanto ó más se repite á cada paso la frase sacramental, tratándose de periódicos de la localidad, de que no pueden leerse.

Quéjense unos de que las cuestiones personales no son propias de periódicos sensatos, y añaden que la prensa local se ocupa con preferencia de estas cuestiones; lo que es objeto de disgusto para muchos y les hace estar retraídos de prestar cooperación con su óbolo á los periódicos de distintos matices que aquí se publican.

Por otra parte los partidarios de emociones fuertes se quejan al propio tiempo porque habiendo tanto que censurar en la gestión administrativa ó política de algunas personalidades, no descargan con mano fuerte contra ellos.

Leña, mucha leña, óyese de continuo repetir á muchos.

¡Qué escándalo! dicen hipócritamente otros.

Pero cuando la prensa local se limita tan solo á relatar noticias ó trata los asuntos políticos ó administrativos con la mesura y discreción que se requiere, el periódico cae de las manos y pierde en su importancia todo cuanto gana cuando sigue las huellas opuestas.

Esto podrá ser sensible, pero es verdad; no tiene vuelta de hoja.

Podrá haber algunas personas que se exceptúen de este modo de apreciar, pero la generalidad son así.

Porque hasta los que censuran el exaltado tono en que algunas veces suelen tratarse los asuntos locales, son los primeros en lamentarse cuando cesa el encono y para la diatriba.

Los resultados que esto origina son funestos.

Comprendo que los periódicos que pertenezcan á alguna parcialidad batallen en defensa de sus ideales; que choquen con los de tendencias opuestas; que el ataque sea en relación á las condiciones y modo de ser de los que en determinadas poblaciones predominan y absorben en los diversos ramos de la administración y de la política; que en el calor de la contienda se pasen los límites que señaló el buen criterio; que las luchas vengán á terminar en personales y estériles.

Comprendo que este mal es de difícil remedio.

Pero lo que no comprendo es por qué en Castellón no puede vivir un periódico.

¡Una población de 27.000 almas y apenas puede sostener dos periódicos bisemanales, cuando debiera contar ya con dos diarios!

Se me contestará que la causa de la escasa vida de la prensa en la localidad es la manera como se tratan las cuestiones, que rayan siempre al rojo blanco.

Aquí puede contestarse que sobre ser la manera más apropiada dado el carácter de los lectores, como viene demostrado, hay que reconocer que son periódicos de lucha, que si bien afiliados á distintos bandos políticos, conservan con preferencia el sabor de la política local, que defienden ó atacan de la manera más conveniente á sus intereses cada uno de los bandos.

La cuestión de extender patentes de ilustrados á aquellos ó á los otros periódicos, digo en el número pasado, el público sensato las dilucida con esa calma filosófica hija de la razón y del convencimiento.

Podrá objetarse que la proximidad de Valencia, es un inconveniente para el desarrollo del periódico local por la rápida comunicación que nos une con la capital vecina; pero otras poblaciones hay situadas más cercanas á centros tan importantes como Valencia, y sin embargo dan vida á lo que puede fomentar sus intereses.

Castellón es tributario de Valencia, no solamente en lo que se refiere al periódico, sino en todos los ramos de la actividad. En comercio, en industria, en una palabra, en todo, hemos de ir á parar á Valencia porque en nuestra ciudad falta estímulo y protección, y mueren en flor las más bellas ilusiones encaminadas á dar vida y movimiento á esta plaza, y hasta tal extremo Valencia nos absorbe y nos reduce á la categoría de pueblo, que está extendiendo diversas ramificaciones en nuestra provincia, tanto en carreteras como en ferrocarriles que han de atraer bastante á aquel centro importantes veneros de riqueza que debiéramos aprovechar en nuestro favor.

¿Y por qué? Porque nos domina la apatía y la indiferencia en lo que es de vida ó muerte para una capital de provincia, que si bien en los años que cuenta de existencia ha

realizado importantes mejoras, no son tantas como las necesidades le imponen, y hoy no se muestra á la altura que debiera por su carácter ó apatía.

Que esto debiera cesar ó modificarse no hay duda, y los beneficios que reportaría serían inmensos.

Pero hay otra cosa que imposibilita el que los periódicos puedan vivir y mejorar, y esta es, además de la competencia de los periódicos de Madrid ó Valencia, el que por el modo de las habitaciones, dado que aquí todos habitan en la planta baja, se hace vida íntima con la vecindad y resulta en infinidad de casos que con el número de un suscriptor, el tendero, se entera toda la vecindad de las noticias del periódico, cuando la calle aquella podía proporcionar lo menos veinte.

En Castellón se lee poco. La estadística nos acusa de uno de los pueblos atrasados, y con algún motivo, aunque no tanto como suponen. Se lee poco, es verdad, pero si buscáramos la proporción entre lo que se lee y lo que se publica, resultaría una desproporción considerable, porque sin temor de equivocarme podría asegurar que cada periódico que se reparte tiene lo menos cinco ó más lectores.

Si los habitantes de esta ciudad quisieran buenos periódicos locales, sin duda que los tendrían, pero debieran para ello protegerlos y desecharlo que parece á la mayoría, que lo de fuera siempre es mejor.

Hay aún otro inconveniente para el desarrollo de la prensa local, y este es el de los que no pagan, por aquello de que por un papel lo mismo ha de trabajar la imprenta, pero hago gracia á los lectores de tratar aquí este asunto, pues tiene otro más adecuado para ello.

El Río Revuelto.



**MORALEJAS**

(O LO QUE SALGA)

Hay un teniente cura allá en Mislata, que siente gran cariño por su gata; y el teniente de ejército, Rosquín, ama en secreto á un cerdo mallorquín.

He aquí, según pruebas evidentes, que también amar pueden los tenientes.

Tenía don Gerónimo un canario, que cantaba de un modo extraordinario; y tenía un canario don Vicente, que cantaba de un modo sorprendente.

Siendo así, el ménos ducho comprende que los dos cantaban mucho.

Un músico mayor en Aragón,  
quería á la mujer del saxofon.  
El saxofon lo averiguó por fin,  
y sedujo á la esposa del flautín.  
Siempre ha sido la música el demonio  
para turbar la paz del matrimonio!

Un jilguero compró María Juana,  
y lo puso enjaulado, en la ventana,  
pero al día siguiente le olvidó  
y es claro que el jilguero se murió.  
Y dijo don Facundo:

«Que haya un cadáver más qué importa al  
[mundo?]»

Mi amigo Vilallave, el pianista,  
se ha declarado ayer á un maquinista;  
y Manolito Mas, (un infeliz)  
se meto todo el puño en la nariz.

Como se ve de un modo muy sencillo,  
á estos chicos les falta algún tornillo.

Mi amigo y compañero Wenceslao  
se traga en un minuto un bacalao  
y ayer, sin ir más lejos, Pepe Sales,  
se comió tres pernils colosales.

Y Cudòl dijo al verlo: «Bòns quixals!  
ni que foren los nenes concejals!»  
V. Pérez.

PUNTOS Y COMAS

Mi querido director:

Si todas las semanas me es penoso  
cumplir con la obligación que voluntariamente me he impuesto de emborronar de cualquier manera algunas cuartillas, al fin de apuntar lo más saliente de la semana, para que los lectores de este semanario estén al corriente de algunos de los sucesos que aquí se desarrollan, he de manifestarte que en la presente me es imposible cumplir con mi voluntaria obligación.

Mas no obstante, comprendiendo que tus múltiples ocupaciones no te permitirán dedicarte á estas horas á buscar noticias con que llenar esta sección y teniendo ya pensados los principales puntos que me proponía tratar, haré algunas indicaciones para que en un momento, hilvanando algunos párrafos como tú sabes hacerlo, puedas llenar el espacio que destinás para *Puntos y Comas*, y los habituales lectores no encuentren de ménos en este número la susodicha sección.

Como propio de estos días, puedes decir alguna cosa referente á las Pascuas, así como que la gente las ha celebrado saliendo al campo á comer la tradicional *mona*, que aunque no es noticia fresca y ya todo el mundo sabe poco más ó menos lo que sucede estos días, conviene siempre decir algo, porque los lectores más notarán que no se diga una palabra, que si repites punto por punto lo que se ha dicho ya en años anteriores.

Yo no sé si tú habrás salido á merendar y estarás enterado de cómo esta-

ba el campo, pero por si acaso te diré algo de lo que yo he visto.

El domingo fue poca la gente que salió, porque sabido es que el primer día, como la comida de mediodía es de pontifical, están los estómagos ocupados y la gente tiene poca gana, quedando el campo para los chiquillos, criadas y asistentes, que disfrutaron á sus anchas. El paseo de Ribalta estuvo este día muy concurrido, escuchándose á la banda de Otumba, y por cierto que se hace notar la falta de personal en dicha banda.

El lunes y martes, á pesar de estar el cielo cubierto amenazando lluvia y aun algunos ratos lloviendo, fueron bastantes las familias que salieron y muchas las monas que pasearon el rabo por la población ya entrada la noche.

Según he leído en algún periódico local no ha habido desgracia alguna que lamentar, cosa que habla muy alto en favor de las morigeradas costumbres de esta ciudad, pero según yo he oído por ahí, no sé si sera verdad, creo que ha habido alguna que otra riña sin resultados lamentables y alguno que otro choque entre valientes á la moda, de esos que por un quitame las pajas ya quieren demostrar que son más hombres que los demás, aunque no sean más que monigotes faltos de educación.

Si te parece puedes recomendar á las autoridades, aunque el caso que harán será nulo hasta que se recomiende, que debía ponerse algún vigilante en el puente de hierro, que como ya sabes, es el punto predilecto de la gente menuda. Estos días pasados no sé cómo no ha sucedido alguna desgracia, pues una infinidad de chiquillos se entretentan allí en juegos peligrosos tales como correr por las barandillas y pasar sobre los rails de una á otra parte del río, á más que con mucha facilidad podía alguno de los trenes que por la tarde pasan, arrollar á alguno de los muchachos que en tan gran número acuden allí. Esto podía facilmente evitarse poniendo en dicho puente á un alguacil que impidiera las travesuras propias de la edad temprana.

He de manifestarte también, que tenía la intención de proponeros á tí y á los demás amigos, lo conveniente que sería que haciendo un pequeño sacrificio, dedicáramos una serenata al ó á los hombres que en tan gran manera se interesan por la pronta construcción de nuestro deseado puerto. Dícenme que el inconveniente está en el paso-nivel, aunque yo presumo que en otra parte es donde está el inconveniente. Conviene, antes de recurrir á otros extremos, ver si puede conseguirse que con música y bombo despierte de su letargo el proyecto, y hasta si estuviera en mis posibles proponía que se nombrasen alguno ó algunos hijos predilectos más, sino por lo que han hecho, por lo que pudieran hacer; tal vez de esta manera pudiera conseguirse algo.

He oído hablar á muchas personas respecto á este particular y hasta proponían manifestaciones y qué sé yo cuantas cosas para ver de remover los obstáculos; pero esto, querido amigo, como comprenderás, todo es música celestial, porque también el Círculo de Artesanos proponía celebrar *meetings* y manifestaciones si se desatendía la instancia pidiendo mejores escuelas, y hoy que ya debían estar persuadidos que nada se hará en este sentido, aún no han dicho esta boca es mía; ni probablemente lo dirán tampoco.

Una cosa es proponer y otra llevarlo á la práctica: de proponer solo cuesta algunas palabras, y como para llevarlo á la práctica ya se necesita algún esfuerzo, aquí vienen á estrellarse los mejores proyectos por falta de acción.

Repito que estoy atareado y no puedo extenderme más. Cuenta con la amistad de este que te aprecia y hasta la próxima semana.

Wenceslao.



A UNA FLOR

Ayer le dabas al aura  
de tu caliz el aroma,  
ayer quizás te dió un beso  
la pintada mariposa:  
y te mirabas ufana  
en las transparentes ondas  
del arroyo que á tus plantas  
hacia brotar coronas.  
Y hoy te ves, hermosa flor,  
por pena que el mundo ignora  
arrebata del campo  
que vida dió á tu corola.  
No te pese, pues quizás  
la modestia que atesoras,  
el perfume de tu caliz  
y de tus pintadas hojas,  
vida darán á ese seno  
que con orgullo hoy adornas,  
seno cerrado hasta hoy  
á sentimientos que endiosan.  
Por tu dicha aunque prendida  
¡oh flor pintada y hermosa!  
te ves junto á un corazón,  
no temas, no, que no agosta  
flor tan bella como tú  
corazón donde no mora  
la virtud que es el perfume  
del alma que nació hermosa.  
Tal vez cuando ya comienzan  
á desprenderse las hojas  
de tu talle, en tí se fije  
esa mujer que hoy adorna;  
y al ver cuan fugaces son  
perfumes que el aura aroman,  
bellezas que el cielo cría,  
flores que pronto se agostan,  
cambie su modo de ser  
y piense en que es poca cosa,  
mujer que su dicha cifra

en lucir hermosas joyas.  
Y si así fuere, de fijo  
que tu esencia tan hermosa  
al subir hasta los cielos  
donde los perfumes moran,  
contenta iría, pues que  
es placer de dulce aroma,  
hacer nacer la virtud  
en el seno de una hermosa.

R. M. S.

### CRÓNICA

A las siete de la mañana de hoy tendrá lugar la solemne ceremonia de administrar el Sante Viático á los pobres enfermos del hospital provincial, revisando dicho acto inusitado esplendor.

Damos expresivas gracias al señor director del mismo por el atento B. L. M. que se ha dignado remitirnos.

Hemos recibido la visita de nuestro apreciable colega *La Muleta*, periódico taurino que viene publicándose con gran aceptación en Zaragoza, y que recomendamos á nuestros abonados.

Continúan llegando los trenes atestados de licenciados del ejército, que cumplido el tiempo reglamentario vuelven á sus hogares.

Nuestra felicitación á las madres y á las futuras y á los que han podido volver con salud después de las penalidades del servicio militar.

### CUDOLAES

Com estos últims dies han segut sans y de pascues, ham sospés lo trevall y traen lo millor de la caixeta, ham deixat els tarròsos y el extrarradio y mos ham clavat dins lo caixco.

Ham vist moltes maniles, molts tersiopelos, moltes mantellines, sombreros de copa y fracs; en una paraula: molta pietat.

Ham vist asglesies; unes, com la de San Miquèl, molt curiosa, molt arreglá, molt bonica y ordenada; atres, com la parròquia, sense agranar, desconcertá y falta de orde.

Ham visitat monuments; pòbres uns, com lo de la Sanc, y ròjos atres, com el de Santa María, que pareix que estiga afrontat. ¿Afrontat ham dit? ¿De qué? ¿De ser bonico?

Que ó pregunten á Soriano y éll dirá si es ó no bonico.

Per ff, en cantoes de misa, ham oit campanes gròses, que per cèrt han repicat en un Circut, de manera pòc agra-

dable pera los manteneders y los manipulantes del Casinet.

En compañía de \* \* la Pascua han arribat les mones y los micos.

Sènto asegura que no es menester, pera que arriben los micos y les mones, que vinga Pascua; com no es precís que siga Carnaval pera que hiaja maix-ques.

Te raó: hòmens y dònnes disfrasats n' hiá tot l' any, com hiá mones y micos desde san Manuèl hasta san Silvestre.

¿Qué mes mona ó mico que el que mos donen l' ajuntament, la diputació y lo còsi?

¿Qué més broma y pesá que la que mos donen lo còsi, la diputació y l' ajuntament?

Y hara que parlem de bòns.

Alguns senyors de esta última Corporació, están molt atribulats y plòren del disgust que tenen de seguir en les vares en les mans hasta cap d' any.

¡Pobrets! Ells que sospiraven per deixar pronte lo mandol

Pero ha vengut la lley y diu «ahí al puesto hasta san Silvestre.»

Y ells.... ¡qué disgust!

Y el pòble ¡qué alegríal

### RIO REVUELTO

En un maset situado cerca de la vía y sitio conocido por el *barranquet*, hubo el viernes de la pasada semana una función por artistas de ambos sexos que deja muy atrás á las célebres veladas del Tirrit.

Los espectadores y demás que transitaban por la senda tuvieron ocasión de aplaudir algunos ejercicios de prestidigitación y fuerza ejecutados con singular maestría por los artistas, que demostraron singular maña.

Los ejercicios en el trapecio, principalmente en la suerte nominada horizontal, dejaron estupefactos á cuantos tuvieron ocasión de presenciar las variadas suertes, sintiendo algunos de ellos no tomar parte en la función.

El público, aunque no numeroso, bastante escogido.

Los aplausos no se prodigaron, pero la empresa no ha quedado mal parada y será facil se repita la función.

Que aproveche.

Era el martes de Pascua.

Ella, acompañada de un chiquitín, pasaba por la vía.

Y tomando por un estrecho sendero, fue á guarecerse debajo de un algarrobo, que no era el célebre de Sagunto, por más que no debe faltarle celebridad.

Más tarde dos jóvenes flamencos, con aire marcial se dirigieron al mismo sitio, acompañados por el antedicho chiquitín que les esperaba.

Y se guarecieron todos debajo de las mismas ramas.

Ronapcebzas: ¿Quién le ata el rubo á esta mona?

¿Queréis saber dónde se corta á la antigua y á la moderna á precio reducidísimo?

Pues os lo iré explicando.

Buscad una calle de Castellón que no está en los extremos.

Una casa donde habitan un títo vestido de señora.

Una mujer de edad algo avanzada que está casi.... casi.... ciega.

Un jóven, aspirante á fraile, casi.... casi.... ciego: éste es el *correu* ó el *espiá*, (salvo algún rato que está la *criá* de casa).

Estos son los personajes más interesantes, entre ellos algunos más.

Ahora diréis: ¡vaya un humor!

Allí encontraréis lo siguiente:

Corte de pelar: ¡caracoles, pelar cortandol

Corte de gussear: ¡olé, por los chicos!

Corte de murmurar: ¡aprieta!

Corte de enseñar *els quixals á tots els que pasen*, que es un primor; y finalizando, porque me canso, corte de todos y todas las cortes: de manera que tenemos en Castellón á Madrid elevado á la quinta potencia.

Una advertencia.

Esta casa es «cristiana y no se permite blasfemar» ¡qué horror!

Continúen en la operación de cortar, yo seguiré escribiendo y dando algunos detalles de lo cortado hasta la fecha.

¡Ah! me olvidaba (qué memoria tengo) deciros que todo se corta sin tijeras y sin corta-lenguas, digo, plumas.

### ACERTIJO

¿Cuál es de los animales aquél que al denominarlo se pronuncian sin pensarlo todas las cinco vocales?

Cañizares.

### MEDIAS

Se fabrican á máquina, de todos los maños, con sus minvados correspondientes.

Plaza del Rey, 21

Imp. de B. Valle. P. Pescadores, 6.