

## PUNTOS DE SUSCRICIÓN

En la Redacción y Administración de este periódico, calle del Obispo Clement, núm. 13, donde se dirigirá toda la correspondencia.

Los originales deberán ir firmados.

## LA JUVENTUD

SEMANARIO HUMORÍSTICO

## PRECIOS DE SUSCRICION

En Castellón: al mes, un real.

Fuera: al trimestre, tres reales.

Un número suelto, diez céntimos.

El pago se hará anticipadamente.

## La locura y el genio

El proverbio, refiriéndose directamente á los artistas, dice que todos tenemos un poco de «músico, poeta ó loco,» añadiendo algunos por su parte que la humanidad posee un ramito de locura: y esto, indudablemente, es incuestionable á todas luces.

Es verdaderamente incuestionable, porque todos nacemos, por regla general, dispuestos á cantar y oír cantar; á distinguir en música lo bueno y lo malo, en cierta esfera; y, finalmente, á impresionarnos más ó ménos con la interpretación que los buenos artistas dan á las creaciones inspiradas, bellas y sublimes.

Es incuestionable, porque todos, generalmente hablando, nacemos con un sentimiento íntimo de la poesía, porque todos gustamos del metro poético, y porque todos, finalmente, por la inspiración, la pasión ó el entusiasmo, «vitalidad del arte,» hacemos bonitos versos, si quiera una vez en la vida.

Es incuestionable asimismo, porque todos acariciamos una pasión un ideal, deseando distinguimos en la ciencia, en el arte, en el robo, en el crimen, queriendo aparecer ante la sociedad como hombres singulares, extraordinarios ó distinguidos.

El que toma por su cuenta un proyecto artístico ó científico, noble ó innoble, censurable ó laudatorio, no cesa un momento hasta conseguir lo que desea, animado por la ambición, la vocación ó el entusiasmo. De aquí nacen las luchas mentales, el trabajo físico, y más que físico intelectual, los desvelos, las privaciones, etc., etc., que á no proceder con mesura, pueden

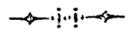
dar lugar á la singularidad y extravagancia, que más tarde concluye por legítima demencia. Entonces es cuando se desarrolla completamente la locura, que antes, oculta por la inacción, sólo existía en su pequeñez para el individuo.

Esta es la locura del genio: esta es la demencia del artista que, embriagado con las bellezas de su profesión, se cree digno de los dioses, no ve más que el ideal que le embarga y la «inspiración genio ó locura» que le persigue.

Las rarezas de los filósofos, literatos y artistas no son otra cosa, pues, que un principio de locura, que puede hacerse más ó ménos temible, según que la imaginación se ocupe con mayor ó menor empeño en la terminación de sus soñados proyectos. Razón tenía Edgardo Poe, el célebre poeta americano, al decir en una de sus obras: «Los hombres me han llamado loco; pero la ciencia no nos ha enseñado todavía si la locura es ó no lo más sublime de la inteligencia.»

Si el amor al arte, la vocación al estudio, la investigación estética, todo, en fin, es «hoy» sólo demencia y delirio de acaloradas fantasías.... la locura nunca será más que LA MANIFESTACION DEL GENIO y el principio de la sabiduría.

J. V. S.



## LA SORPRESA

En una de esas frías  
noches de invierno,  
en las que llueve mucho  
y hace más viento;  
noches crueles, malditas,  
noches de perro,  
para los centinelas  
y los serenos.  
Habian dado las doce:  
ni un reverbero  
alumbraba las calles,

cuyo silencio  
tan sólo interrumpian  
el aguacero  
y el rumor de los aires....

¿Rumor? estruendo.

¡Qué negro estaba todo!

pero qué negro!

Embozado en mi capa;

puesto el sombrero

hasta cerca los ojos;

con paso lento

pues que no era posible

andar más presto;

aguzando la vista

como queriendo

ver claros en la sombra

charcos y objetos

con los que tropezaba

cada momento;

lanzando con frecuencia

incultos ternos,

(cosa que no acostumbro,

dicho sea esto,

aquí, entre paréntesis)

ó en otros términos,

dado á todos los diablos

de los infiernos;

triste y acongojado

y soñoliento,

así, la noche esta

que me refero,

iba yo hacia mi casa....

Mas estoy viendo

que un lector atrevido

me dice.—Pero

de donde V. venía

haciendo el tiempo

ese y á tales horas?

Vais á saberlo:

Regresaba de un baile.

Ya satisfecho

del lector atrevido

su *buen* deseo,

prosigamos la historia....,

no va de cuento,

todo cuanto les digo,

es cierto, cierto.

Marchaba pues como antes

iba diciendo

camino de mi casa

con paso lento,

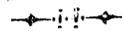
y apenas llego y abro y

me meto dentro....

¡Dios mío de mi vida!

voy.... y me acuesto.

S. O. S.



PUNTOS Y COMAS

El sol ha brillado por fin en el zénit puro y sin mancha, y, ayudado por unos cuantos peones de nuestro excelentísimo Ayuntamiento, que como dependientes de su excelencia deben ser excelentes también, ha limpiado un tanto de fango nuestras calles.....

Excepto algunas, que, según noticias que por esos mundos he podido recoger, se guardan para convertir las en arrozales.

No me parece del todo mal este pensamiento, sino fuera por el inconveniente que tienen sus vecinos hasta tanto se acote debidamente; pues tienen que dedicar una no corta consignación para sulfato de quinina y otras drogas que les preserven del paludismo. Si á lo ménos se procurara tener las aguas corrientes.....

Pero volviendo á aquello del sol que brilla en las alturas puro y sin mezcla, he de hacer presente, que no por eso ha cesado de llover: y sinó que lo digan algunos vecinitos de las calles de San Vicente, San Blas, etc., etc., que como llovidos del cielo se les han colado puertas adentro unos señoritos con unos papelitos, que son una bendición y que hacen que uno se chupe los dedos de gusto.

Vaya si dan gusto: como que se dan casos que vale la pena de *llogar cadiretes* para ver á estos hombres que en cumplimiento de un ineludible deber se dejan al más pintado cara á la pared.....

Estamos mejor que nos merecemos. Sin duda que esto es Jauja. Figúrense mis queridos lectores y lectoras, que después de un temporal en que ha pasado de dos meses que la gran mayoría de los jornaleros de esta nunca bien alabada *fiel, LEAL y CONSTANTE* ciudad no han podido ganar un céntimo á causa del continuo temporal de lluvias, después que han consumido *els fesols tacats* de tres años acá, que han dado fin con *les carabases redones* que se guardaban para el consumo á los cerdos, que han agotado el poco maíz que quedaba por los rincones, y que hasta se han comido los puños por no tener otro que comer, que les vayan ahora con solfas, ¿con solfas? y que no son malas las solfas dejarle á uno derecho y cantarando.

Y el carro del *Mojito* andando.

Vaya, vaya, que estamos bién; y puesto que de todo hemos de dar gracias á Dios porque no nos da peor, démoslas deseando que nos conserve la

salud para presenciar escenas edificantes.

Pero al propio tiempo roguemos por que no.....!

Pasando á otro asunto he de manifestaros que tengo un presentimiento ¿cual? No lo sé: pero no se me van de la memoria las escenas del pasado Julio en Valencia.

Y termino la presente que ha sido así á falta de otro asunto... propinándos dos noticias:

Una: Se suplica no se escupa en la casa del Señor.

Dos: Han llegado los garbanzos de Castilla la Nueva.

Hasta la otra, y veremos qué señala el *fraret* de la calle de Enmedio.

*Wenceslao.*

¡NO PUEDE SER....!

Al dejar la ciudad con su bullicio me alejo á mi pesar pensando en tí; tu recuerdo feliz jamás se borra ni se aparta de mí.

Intento con afán borrar la huella que en mi pecho grabó tu tierno amor; quiero borrarla, sí; pero mi pecho no lo consiente, no...!

Y al mirar que jamás puedo olvidarte me imagino tu fiera ingratitud; intento aborrecerte... pero... ¿cómo...? si eres mi alma tú...?

Prefiere mi pasión pura y ardiente alimentarse loca en tu desdén y vanamente intento adormecerla porque... no puede ser...!

Castellón 9 Setiembre del 87.

*J. Perez.*

EN BOCA CERRADA.....

Para bien de la humanidad, el doctor Abbotts está ahora resucitando con mucho ardor una teoría que hizo mucho ruido hace veinte años: la de que el abrir la boca sin necesidad imprescindible es el origen del mayor número y peor clase de enfermedades, sobre todo aquellas que afectan á la garganta y á los pulmones.

La teoría fue creada por un viajero americano muy célebre, George Catlin, que publicó en su tiempo un libro muy curioso, con láminas algún tanto extravagantes, titulado *El aliento de la vida*.

Catlin decía: «Si tuviese que legar á la humanidad un lema que resumiese su pensamiento supremo del saber y de la prudencia, escribiría: *Cerrad la boca*».

Había pasado gran parte de la vida con los pieles rojas, y observó que entre ellos la tisis y las afecciones de la laringe eran sumamente raras. Inquirió la causa de esta inmunidad, y le dijeron los pieles rojas que consistía en tener cerrada la boca.

Con efecto, los indios eran tan cuidadosos en este punto, que hablaban lo ménos posible, y á los niños de pecho les cerraban los labios cuando se quedaban dormidos, hasta que se acostumbraban á estar siempre con la boca cerrada.

Uno de los propagandistas más populares de la idea, dice: «El hombre es el único animal que puede respirar por la boca, pero cuando lo hace es un tonto.»

El Dr. Abbotts atribuye al descuido de esta gran regla higiénica todas las enfermedades de la garganta, la tos, la bronquitis, la tisis, las caries en la dentadura y hasta la expresión abobada de las personas que tienen el vicio de tener la boca abierta.

Y no deja de haber fundamento en esta teoría, porque muchas enfermedades proceden del polvo, la humedad ó el frío que entran por la boca.

ITALIA Y EL VATICANO

Pues señor está visto, la cuestión de moda, el artículo de rúbrica de todos los periódicos, es el que dá nombre al presente, y por lo mismo no podíamos (sin faltar á nuestros lectores) evadirnos de él.

Vamos pues á dar á nuestros abonados nuestra opinión sobre el asunto, pues aunque no somos diplomáticos de *talla*, lo podemos ser de leza de Alcora, de cartón, ó en último caso de papel de estraza, pero algo es algo.

Sepamos ante todo quién es el Papa y quién es el rey de Italia.

Es el Papa, según se afirma, el representante de Cristo en la tierra, de aquel Cristo que nació en un pobre pesebre, y al tenor de su cuna fueron casi todas las comodidades que tuvo en su paso por la tierra; de aquel que nació sin lecho, y su vestido lo constituyó una mala túnica, y su escasa comida la ganó con su trabajo, y no tuvo vivienda propia y su doctrina fue de paz y caridad.... ¡es fiel representante de este modelo de humildad, quien habita el mejor de los palacios del mundo, rodeado de cientos los criados, quien se viste de sedas y telas, y quien calza zapatos de piel tan fabulosos!....

¿Quién es Humberto? pues el rey de Italia, el hijo mayor de Victor-Manuel, (aquel héroe que supo unir con ayuda de Garibaldi, en un sólo pueblo, los diferentes estados que el orgullo de muchos había creado,) el fiel continuador de aquella unidad, cuyo patriotismo reconocen propios y extraños, el que ha sabido dotar á la nueva Italia de buena Escuadra y mejor Ejército para hacerse respetar en el exterior, protegiendo á la par las Ciencias, las Artes, la Agricultura y el Comercio, para hacer la felicidad de su pueblo, aquel, por fin, que lo mismo arenga al soldado en el campo de batalla, que alienta y socorre al enfermo en su lecho de muerte en los días de luto para la patria.

Ahora bien, si conocéis á ambos, si sabéis la diferente misión que cada cual viene á representar.... medita, mientras yo repito aquellas célebres palabras: *Dad al César lo que es del César y á Dios lo que es de Dios.*

*Un Artesano.*

### RIO REVUELTO

El sábado de la última semana ocurrió en la esquina de las calles Mayor y Monjas Claras una escena que muy fácil hubiera puesto de luto á esta ciudad. ¡Ya lo creo!

Dos guapos jóvenes de la calle Mayor uno y el otro de la de San Joaquín, por asuntos amorosos, tuvieron una reyerta en la que después del correspondiente bofeteo tiraron mano de las navajas y....

—¿Se hirieron?—dirán ustedes.

Nada de eso: se quedaron plantados mirando cada uno la afilada punta del arma de su contrario.

Ella es una joven de la calle Mayor hermosa como Venus, una niña que bien merece que aquellos dos Tenorios se agujerearan las haquetas, porque es un conjunto de bellezas, es, en fin, un sol. Esto es suposición, no vayan ustedes á creer que el sol habita un segundo piso de la calle Mayor.

Estaríamos frescos, digo, calientes.

¡Qué argumentos tan disimulados usan las pollitas hambrientas de novio!

Esto no me lo negará una joven de la calle de Talecones que riñó hace pocos días con el novio.

Diríase ella: rey muerto rey puesto. Y efectivamente, en cuatro paseos que se dió por el Ravalet, *cachirulo* hecho.

Si, señores, tiene ya uno del Ravalet, al que se llevó á su casa como diciéndole: «esto está vacío, tú lo llenarás.»

Si alguien la hubiera preguntado por qué hacía tantos viages por la plaza de Tetuán, habría contestado: «tengo una tía enferma de gravedad y no la dejo.»

Y todo tapado.

No hace muchos días ocurrió un caso sensible en la calle de Campoamor.

Encontrábase una muchacha de la referida calle cosiendo, cuando advirtió que se iba quedando sin vista.

Empezó la pobre á dar gritos de despedida á toda su familia diciendo: «Adios, que ya no os ganaré más y decidie á mi novio que la última vez que le ví fue estando bostezando.»

No vayan ustedes á creer que quedó así, pues gracias á Dios pudo recobrar pronto el primer sentido; pero como seguramente el perder la vista no fue otra cosa que algún microbio que se le pondría en los ojos, por la tarde le pasó á la barriga.

Alguno habrá que dirá ahora: «¿guardaría ciega de la barriga?» No, lo que tuvo fue un dolor agudísimo, y si no ote lo digan los amigos de una casa de la plaza de Pescadores, con los que también se despidió para siempre.

Sigue la lista de jugadoras de burro.

Una *gandilla* de la calle de San Joaquín. Estas han destinado para casino un corral, jugando por consiguiente muy incómodas, pero como se trata de burro y de manejar cartas, lo toman á bien.

Si al ménos lo tomaran todo así....

Estas juegan quince céntimos por partida.

También quedan alistadas otras *burreras* de la plaza de la Constitución. ¿Se figuraban ustedes que en esta plaza no se jugaba?

Vamos á formar un ejército de *burras* capaz de acabar con los insurrectos de Cuba, si los hay.

Un sugeto de Nules riñó días pasados con la novia, de la calle de Villavieja.

¿Saben ustedes el motivo? ¡Cál por más que den vueltas no podrán dar en el blanco.

Ella estaba mellada, y al tiempo de declarársele el galán, marchóse aquélla á casa un dentista y le dijo:

—Tápeme usted estos portillos.

Y efectivamente; le puso dientes postizos; pero como el novio era entonces naturalista, al ver dentadura artificial en la boca de su amada, la dijo:

—Me agradastes antes porque estaba libre de un bocado, pero ahora ahí te quedas con tus dientes y tus parientes. Y se marchó.

En la calle de Santo Tomás hubo el lunes último una concerrada mayúscula, dirigida á dos recién casaos (no podía ser menos.)

Allí se oían entre la multitud de curiosos más que estas palabras:

—La caja, el burro, la albarda, los pendientes de oro....

No sabemos el significado de estas exclamaciones, pero suponemos que son las prendas que ella le exigía á él para poderse casar.

Es muy natural, todo el mundo sabe en dónde le aprieta el zapato.

Ciertas mocitas cuando pasan al grado del galanteo tienen más pretensiones....

Una de la calle de San Vicente llegó á decir en una reunión de amigos:

—Mi postura me exige llevar *postición*.

Ustedes saben lo que es *polisón*? Supongo que no lo sabrán, puesto que aún no ha llegado esa moda á esta ciudad. Pues *polisón* es un *c..... postizo*. (¿?)

Conque ya saben lo que le exigía la postura de la joven de la calle de San Vicente.

A los pocos días el novio se la dejó; no sabemos si por sospecha de que el *c.....* de la novia fuera *postizo*.

Una mozetita de la calle de Gracia, no sosiega los domingos sino recibe pronto este periódico.

¿Saben porqué?.... Pues para ver si está ella inscrita en la lista del «río.»

¡Vamos borreguita de Jesús!.... Aún no puedes tú figurar en la lista de las buenas mozas.

¡Descansa en paz!

### CRÓNICA

En la calle de las Monjas Claras estuvo á pique de ocurrir una sensible desgracia días pasados.

Parece ser que una niña de corta edad introdujo en una habitación en que había una enferma un brasero, produ-

ciéndole la asfixia y salvándose gracias á la casualidad de acudir el marido de la enferma, quien para socorrerla tuvo que descerrajar la cerradura de la habitación, encontrando á ambas en tan grave estado que por unos momentos se desconoció de poderlas salvar.

Ayer, según estaba anunciado, debió haber inaugurado sus representaciones la compañía de zarzuela que procedente de Tortosa ha venido á actuar en el Teatro Nuevo de esta capital.

Tenemos las mejores impresiones acerca de la citada compañía y por ello visto además el repertorio que han presentado, aseguramos que los señores empresarios verán coronados sus esfuerzos por complacer al público, obteniendo no escasas utilidades.

Hoy se pondrá en escena «La Mascotta.»

En la plaza de Tetuán se está construyendo un barracón de gran aparato. Según se nos dice, ha de instalarse en el mismo un museo de figuras de cera.

Misceláneas

Un borracho iba tambaleándose por una acera estando la calle llena de barro.

Encontróse con un caballero, y como la acera era algo estrecha, este le dijo:

—Baje usted, amigo, que yo llevo la derecha.

El borracho contestó:

Tiene usted razón, compare, que cuando salgo de la taberna siempre tomo la torcida.

—Oye Agustín, ¿has ido ya á votar?

—Sí, señor.

—Habrás depositado la candidatura que yo te dí.

—Señor, como usted me encargó que nadie se enterara de los nombres de los candidatos que votaba, metí en la urna una papeleta en blanco.

Entre dos mozos de labranza:

—Si mañana saliera el sol tres horas antes de amanecer, aún podríamos dejar listas las patatas.

—Anda, torpe, ¿y qué ganarías con que saliera el sol á esa hora si no le podríamos ver por la oscuridad de la noche?

José G. S.

MODES Y COSTUMS del día.

Les modes següeixen fent veure qu'el mon lechuguino es un gran ramat de delirans:

(Que enrollantse per los colls  
Mocadors de setse fells,  
Els pifientes boquimolls  
Van tapusats hasta els ulls.

A.

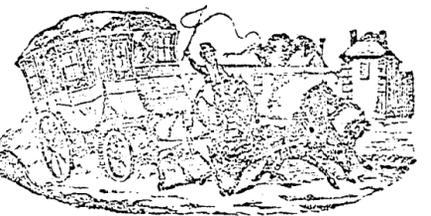
PASATIEMPO

Charada

Prima es segunda, y la dos igual á primera es, por la derecha, por la izquierda, por delante y al revés; de todos modos el todo tan pocas veces lo ves, que apuesto á que no lo aciertas..... —qué apostaremos?—A 70 rs.

S.

Cerogífic



Solució á la charada del número anterior

TO -- RE -- RO

ÚLTIMA HORA

TETUAN, á fosques (molt retrasat).

El berenaret que tenien projectat varios chovens (femelles y mascles) el segont día de Nadal, no doná el resultat que alguns dels comensals ensomiaren, per lo motiu de que entre les llanguanises se aparegueren uns serts suquets que feen farum á taves y pan y toros.

Les postres (tramusos, per eixemple) també resultaren aiguaes. De

manera, que el berenar resultá tot aigua, pero no pera tots.

A les femelles paregué que els agradá un poc masa la oloreta dels suquets y resultant que les opinions dels uns no estaven conforme en les de les atres, els primers abandonaren el camp (tramusos y suquets); el vidre que portaven font també abandonat aprofitant un manisero pera pentinar-se el cabell á pan y cuernos.

Agencia Lleonca.

ANUNCIOS

Ais aburrits

El propietari de les garroferetes situades á la caent del riu, chunt á les tapes del sementeri, fa present á tots els afisionats á fer creuetes á les sóques, que li demanen á lo menos llisensia, de lo contrari se vorá en el cas d' capolarles, deixantlos sense punt á propósit pera pegarse un cléc.

Promet no llevarlos del cap.

¡Qué asombro!

Habiéndose agotado ya los grandes depósitos de *eresóls* y *llanternes* anunciados en nuestro número anterior, los dueños de esta industria, no pueden encontrar por un ojo de la cara una *llanterna* que les hace ahora falta para buscar un *bup* que se les ha perdido.

La persona que les presente aunque sea un *eresól*, recibirá, por la gracia, una ración de *guasá*.

El organiste de San Nicolau, pasechant el divéndres per lo camí dels Clots, va pedre els pantalóns y un roll de sólfa. Es suplica á la persona que se hu hacha encontrat, tinga la atensió de tornárlhi, espesialment el primer article, pues es una técla que li fí prou falta. Viu en lo carrer del Hac-siamo, número 100, damant d' una pentinaora.

CORRESPONDENCIA

Sr. D. E. M.: Rosell.—En lista las suscripciones que nos has enviado. Agradecidos. Lo demás tomado en cuenta.

Sr. D. J. B.: Castellón.—Hombre, por Dios y la Virgen Santísima déjese de remitirnos *pales* en la forma en que lo hace. Eso del *fytle* no puede insertarse así porque....., como los protagonistas de su *compesición*, no *trinfua* á pesar de *lo pan de la menuda* ¿estamos? y es una lástima, porque tiene V. buena forma de letra, sin que sea esto adular. ¿Por qué no lo escribe V. en prosa?

Imp. de Bautista Valls