

EL IMPARCIAL,

PERIÓDICO DE INTERESES MATERIALES, CIENCIAS, AGRICULTURA, LITERATURA Y ARTES.

Año 1 — Número 57. Se publica los jueves y domingos. — Precio en Castellón: Un mes 4 rs. — Fuera, franco de porte: Tres meses, 15 rs. — Remitiendo el importe en libranzas del Tesoro ó sellos de franqueo al Administrador de este periódico. — Redacción calle del Medio, núm. 114. — Administración calle Mayor, núm. 96, adonde se dirigirán todas las reclamaciones. — Las suscripciones se harán en la Administración de este periódico. Domingo 21 de Julio de 1867.

Castellón 21 de Julio.

ULTIMO RECUERDO

DE LA

Exposición regional Valenciana.

Cuando parecía que por circunstancias especiales, de todos conocidas, habían de surgir dificultades que embarrasasen la ejecución del magnífico pensamiento que dió vida á ese noble certamen del trabajo y de la inteligencia, á ese generoso pugilato del génio, hemos visto brillar el poder de la constancia y de una acertada dirección, llevándose á cabo la exposición regional con todo el aparato, hasta fastuoso, que requería, para dar la debida importancia á la presentación de las obras del talento humano que enaltecen los progresos de la civilización moderna. Valencia debe enorgullecerse de haber inaugurado una era fecunda en resultados altamente provechosos para la agricultura y la industria española; de haber acariciado un proyecto que hábilmente desarrollado es el título mas glorioso que puede poseer la Sociedad Económica de amigos del país á la gratitud, y reconocimiento de sus conciudadanos.

Y si todo esto es una verdad que nosotros los primeros proclamamos, séanos

permitido en esta sola ocasión dolernos de que la sociedad no haya perfeccionado sus trabajos, ora dejando pasar desapercibidos objetos que merecían una especial predilección, ora relegando al olvido formas puramente sociales que se estiman en mucho cuando proceden de personas cuya figura y galantería no pueden ser, no son desconocidas.

Ni debemos, ni queremos ser órganos de las reclamaciones que con mas ó menos fundamento se han presentado contra las apreciaciones del Jurado; y hacemos esta salvedad para consignar de una manera que jamás pueda ser desmentida; trabajamos por cuenta propia, y sin que que nuestra pluma elagravio que haya lastimado á determinadas personas. Sin embargo, no ha dejado de llamar nuestra atención la especie de desden con que fueron miradas las cuatro hermosas clases de avellanas espuestas por nuestro muy querido amigo el señor D. Manuel de Córdova, teniendo en cuenta que á su ilustrada aplicación y esmero se debe la importación y aclimatación en esta provincia de ese precioso fruto, que hoy constituye una de las mejores negociaciones en la industria agrícola; que en las exposiciones de Madrid y Londres merecieron la medalla de cobre, y por consiguiente, que si en esos dos grandes centros á que afluyeron exposidores de igual producto de toda la

península y del mundo civilizado obtuvieron tan señalada distinción, no se concibe que en el de Valencia, que no puede aspirar á competir ni en rango ni en concurrencia con aquellos, siendo las mejores avellanas las del Sr. Córdova haya quedado limitado el premio á lo mismo que antes se le otorgó en regiones mas elevadas, cuando otros objetos que no han tenido nunca semejante publicidad han alcanzado los mas distinguidos de la exposición valenciana.

Tolerantes nosotros cuando comprendemos que en determinados actos hacen rémoras que se sobreponen á las mejores deseos; disculpamos la ligereza del Jurado, que no podía ignorar las condiciones excepcionales del Sr. Córdova, considerando que constituida en la imprescindible necesidad de calificar con rapidéz los numerosos objetos presentados en cada sección, no pudo formar un juicio exacto de cada uno para determinar en justicia su mérito. De otra forma, lamentáramos que ese expositor laborioso, inteligente y que promete tantos dias de gloria á la agricultura de nuestro país con sus esquisitos conocimientos y prácticas agrarias, haya sufrido un desaire inmerecido.

Permitámonos ahora la Sociedad Económica algunas sencillas observaciones respecto á la conducta que ha observado con sus delegados en este país.

Creemos innecesario recordarla los desinteresados servicios que la han prestado en el periodo transcurrido desde la convocatoria hasta el momento de la apertura de la exposición: temeríamos además, lastimar su modestia, máxime cuando consta de público que sus trabajos han sido debidos á su amor al país, y por el deseo verdaderamente patriótico de verle figurar digna y ventajosamente al lado de las otras tres provincias hermanas. Esto no obsta, sin embargo, para que la Sociedad Económica que en algun tanto ha utilizado sus desvelos, hubiese dado un testimonio solemne del aprecio en que les tiene, con un voto de gracias á los que con tanto desprendimiento han secundado su admirable proyecto. Abrigamos la convicción de que esto nace de un olvido involuntario, tal vez de esa embriaguez justísima en presencia de su eudiviable triunfo. Sabemos que personas tan distinguidas como caballerosas, no han podido prescindir de ese deber de cortesía sino por un incidente que no alcanzamos, pero que nada afecta su excelente reputación. Si otro fuera el móvil, si se ha observado la misma conducta con las Delegaciones de Murcia, Alicante y demás que se hayan nombrado, que con la de Castellón, no sería de extrañar que colectivamente escribiesen en la portada del edificio que ocupa la Sociedad Eco-

la cólera paterna sometiendo con aparente resignación á sus disposiciones, á ver si por este medio se aligeraba su prisión, ó se dulcificaba dándole otro carácter que le permitiese ir ganando terreno para reconquistar su perdida libertad, y con ella el dulce objeto de sus amores; se encontraba con que este, infiel á sus juramentos y perdido el freno del pudor, se precipitaba en una senda de corrupción, tanto mas despreciable, cuanto que la venalidad escandalosa y procáz presidía á sus caricias. ¡Cruel decepción! Maldijo despedido á la ingrata que así arrojaba un velo fúnebre y ensangrentado sobre el ídolo de sus mas caras ilusiones. ¿Y su hijo? ¿Qué sería de aquella inocente criatura? ¿Tal vez purgaría la ciega confianza de su padre hundiendo en el sepulcro ó arrastrando una existencia penosa y oscura, sin poder recibir jamás el ósculo paternal! ¡Qué horrible presentimiento! Cuando un corazón joven y apasionado siente que matan las esperanzas que alimentara de futura felicidad, un escepticismo impío y glacial se apodera de él, acogiendo, á través de este prisma falaz, todas sus sensaciones; nada tiene de extraño que Luis dudase de la virtud de Laura, y en el fondo la confundiese con esa porción de mujeres, oprobio de su sexo, que comercian impudentemente con los encantos de que prodigamen-

te las dotó la naturaleza. Y en esta situación, ¡qué amarga es la vida! ¡La vida!... ese don funesto, por el cual se nos relega á un arenal desierto, seco y árido, que no riega otro líquido que las lágrimas que derramamos: la vida!... ese campo vastísimo que hemos de recorrer desvalidos, cubiertos siempre con el manto de luto y de tristeza, sin ser posible coger la rosa que nos brinda con su fragancia sin que la punzante espina nos arranque un grito de dolor: la vida!... ese océano profundo de pesares y aflicciones, cuyas olas embravecidas salpican con la espuma del infortunio y de la desolación todos los seres que rodean; la vida! en fin, cercana siempre á la muerte, es decir, á ese lago insondable cuyas tétricas y agostadas orillas simbolizan la no existencia, la ausencia del principio vivificador, cuyo seno devora las víctimas afanoso, incansable, teniendo por emblema la nada, lo infinito, la eternidad!... ¡Qué amarga es, repetimos, la vida!

Cuando despues de una furiosa borrasca las nubes se disipan, y el brillante meteoro, cuyos vividos colores refractan en undoso piélago de lluvia, anuncia la bonanza con su magnífica forma, el cielo purificado se ostenta esplendoroso y radiante. Así, despues de una tormentosa tempestad moral, renace el combatido espíritu de entre el violento é im-

nómica el «*Sic vos non vobis*» del inmortal Virgilio.

JUAN BAUTISTA CASSOLA.

Abandono lamentable. Lo es por muchos conceptos el que venimos observando en el ramo de abastos. Sin consideracion al periodo estacional que atravesamos, sin tener en cuenta lo nocivo que es á la salud, y muy particularmente á las clases menesterosas, se venden las frutas sin sazón, convirtiéndolas de comestible delicioso y de regalo en perjudicial y anti-higiénico. Comprendemos que el ciego espíritu de especulación ensaye todo linaje de fraudes; pero no podemos explicarnos la tolerancia de la autoridad. La policía de la alimentación es puramente municipal, y un deber por consiguiente del Ayuntamiento que se cumpla la ley. ¿Hay nombrada Comisión que vele por su observancia en esta parte? Y si la hay, ¿para cuando reserva el ejercicio de sus funciones? Nosotros recordamos con verdadera satisfacción la época en que el Sr. D. José Balado estuvo al frente de ella prestando servicios inolvidables, que contribuyeron á detener el mal que entonces nos afligía. ¿Por qué no se le imita? ¿Serán también desatendidas estas observaciones? Así lo esperamos.

La *Gaceta* del día 7 publica la ley para la concesion de las obras de canalización del río Ebro desde Escatron al mar.

El precio del trigo ha principiado á bajar en el mercado de Madrid, como sucede en otros puntos de España, y se cree que continúe la baja, pues la cosecha en la mayor parte de las provincias, aunque según la calidad de los terrenos,

presenta alguna desigualdad, es, en lo general abundante.

Variedades.

EL MOLINO DEL DIABLO.

(Continuacion.)

Efectivamente, el espectáculo no podía ser mas extraordinario ni mas terrible por lo inesperado.

Al pié de la cama yacía inerte el cadáver del viajero, en un mar de sangre que vertía una ancha y profunda herida que ostentaba en el cuello.

A sus pies, reflejando los rayos de la luz de un modo siniestro, algunas monedas de oro ostentaban el busto impasible del soberano en cuyo tiempo se habían acuñado, como ageno, moral y físicamente á aquel suceso.

Andrés recordó súbitamente que el viajero, durante su breve estancia en el aposento principal, guardaba cerca de sí y con especial cuidado una caja negra, de donde indudablemente se habían escapado aquellas monedas.

Largo rato estuvo el joven trémulo, en presencia de aquella misteriosa catástrofe.

Allí se había verificado un asesinato impulsado por un robo, pero ¿quién había sido el autor?

No había medio de sospechar en nadie, y sin embargo, alguna mano extraña había intervenido en el crimen.

Lo primero que se le ocurrió á Andrés fué que la justicia, al tener conocimiento del hecho, trataría de averiguar

quién era el autor, y como todas las apariencias le condenaban, tuvo un momento de terror indefinible, que llegado á su apogeo, le hizo huir presurosamente de aquel sitio, y abandonar el molino, sin considerar en su aturdimiento que aquella fuga le hacia reo necesariamente.

Dirigióse al campo sin direccion fija, presa de un profundo terror, y Dios sabía lo que corrió durante toda la noche, pero los primeros resplandores del sol, con gran asombro suyo, dibujaron su sombra delante de la entrada del molino.

Es decir que en el parasismo de su terror, había estado todas aquellas horas dando vueltas al sitio de que pretendía huir.

Andrés cuando menos lo esperaba se vió rodeado de toda la gente de la aldea, que contemplaba con terror aquel rostro descompuesto, y varias manchas de sangre que se desiacaban en su vestido.

VI.

Y no hubo mas, sino que condenado por las apariencias, el joven molinero se vió reducido á prision, sin que sus protestas y juramentos sirviesen para atestiguar su inocencia.

Como ya hemos dicho que Andrés no gozaba de ninguna simpatía en el país, costó muy poco trabajo el creerle reo de aquel enorme delito de robo con violencia y asesinato.

En su consecuencia fué juzgado y ahorcado al poco tiempo, por mas absurda que fuera á sus ojos la sentencia.

Cuenta la tradicion que en aquel día se volvieron negras todas las piedras del molino.

VII.

Ello es que en todos tiempos y en todos países, ha habido y habrá siempre gente dedicada á observar lo que les importa y lo que no les importa.

Así es que en el pueblo de que venimos ocupándonos, no faltó quien observara que Ginés el alguacil llevaba puesta la misma chaqueta negra que vestía el pobre viejo cuando fué asesinado en el molino, con la circunstancia de que á aquella chaqueta le faltaba uno de los botones que la incuria de Ginés se olvidó de reemplazar con otro.

Y esto fué tanto mas fácil de notarse cuanto que la botonadura en cuestion era toda ella de una materia córnea y negra con chapitas de oro, es decir, una botonadura, como nunca se había visto en la aldea.

Coincidió esta observacion con otra que uno de los vecinos hizo por la misma época, á saber: que Lucas, el antiguo criado del molino, el que, como recordará el lector, se reía de las patrañas, que él apellidaba diabólicas, que tanto daban que hablar á las gentes del país, llevaba en una chupa de verano un botón que bien pudiera formar juego con los de la chaqueta del alguacil.

Esta doble casualidad empezó á escitar sospechas.

Que el alguacil llevase la chaqueta del muerto nada tenía de particular, porque podía, en verdad, considerarse aquella prenda como uno de los gojes del oficio; pero ¿de dónde había venido aquel botón á Lucas?

(Se concluirá.)

RICARDO SOLANS.

petuoso oleaje de las pasiones, rasgando el fúnebre crespon que estendieran, y dando entrada al iris luminoso de la razón. Luis, que había negado la virtud; Luis, que maldecía la vida preñada de desastres; Luis, que detestaba hasta los recuerdos de aquella mujer que en otro tiempo era para él un serafín de amor; ahora meditaba con calma el grado de probabilidad que tuviera el anuncio que se le comunicaba. Entonces surgían en su mente convincentes pruebas de su falsedad: él, que conocía la virtud y pureza de Laura; él, que había registrado hasta lo mas recóndito de su corazón virginal, de aquel corazón noble que brotaba por todas partes la austeridad y desinterés; él, que, único y solo en el goce de aquellos tesoros de amor pudoroso y casto, había tenido motivos de apreciar, aun en medio de la embriaguez de la pasión, toda la timidez honesta, toda la modestia ruborosa que acompañaban sus caricias; él no podía, no debía creer en la prostitucion que lamentaba, la degradacion rápida y progresiva que ocasionaba su despecho. Tal vez el hambre.... las privaciones.... la necesidad de existir.... ¡qué horror! Pues bien; en tal caso era necesario aglomerar pruebas decisivas, y cuando mas, la materia, colocada en esa peligrosa pendiente, habría sucumbido; pero el espíritu se había conservado in-

presentarlas con los coloridos mas gratos y deslumbradores.

Por aquel tiempo, Giuliano, temeroso de que si Luis lograba seducir á alguno de los que le rodeaban, se proporcionase medios de adquirir noticias de su amada, á pesar de las precauciones que usaba para ir á verla, y de que el lugar de su retiro solo era conocido de él y de la depravada confidente que á la vez guardaba clausura para prevenir su defeccion, se decidió á dar el golpe de gracia, dirigiendo un nuevo anónimo al anciano San Genaro, en que le participaba que la indigna meretriz que obsequiaba su hijo, había contraído otros compromisos, embarcándose con un extranjero que la conducía lejos de Italia. Esta doble intriga, si bien produjo el efecto que apetecía, puesto que sin dilacion se trasmitió á Luis la infausta noticia, aligeró el desenlace que á la vez fué favorecido por un incidente desgraciado.

Figuraos, marqués, el extremo á que conduciría á aquel infortunado prisionero, el dardo empozoñado que le lanzaba una mano aleva. Cuando despues de indecibles padecimientos, de que una mano providencial le había librado, no obstante su formal resolucion de dejar la vida privándose del necesario alimento para conservarla, había deliberado mitigar

UN SUSPIRO.

Cual se desliza el viento entre floridas ranas que forman su constante lecho, tal se pierde en pesares desecho el suspiro que templó el dolor.

Y las horas dichosas perdidas que me daban placer y ventura, ¡ay! huyeron dejando tristura y alejando mil goces de amor.

Y al solo recuerdo del plácido día que daba alegría quitando el pesar; al solo recuerdo, ya mi alma suspira y regiones mira do quiere llegar.

Sí, regiones venturosas que llenas de paz están donde moran aquellas almas dichosas que huyeron del mundo ya; que no lloran, que es el llorar el destino de este suelo aunque es el mayor consuelo que se puede en él hallar.

D. O. de Pinedo.

SERENATA.

La noche tiende su manto envolviendo á la ciudad; la luna le presta encanto al darle su claridad.

Niña graciosa, sal á la reja y cye la queja del trovador; pues ¡ay! tu linda boca hechicera hace que muera lleno de amor.

Si un momento vió triste tu bella cara, infelice no sabe lo que le pasa; mas si tus ojos alegres le sonrien, muere de gozo.

Niña, tu rostro, tu pié chiquito, cuerpo bonito, ligero andar; tu blondo pelo, mirada ardiente, seno turgente le hacen penar.

Acoge compasiva, niña bella, los ecos amorosos de mi lira, y sé del norte la radiante estrella que guía al triste que por tí suspira.

Emilio Cassola.

Gacetilla.

LA PIEDRA FILOSOFAL.—Con este epigrafe, nuestro apreciable y festivo colega *El Cero*, periódico que se publica en

Jaen, anuncia, con una gracia que encanta, la venta de ciertas pastillas maravillosas que entre las enfermedades secretas que curan se cuentan las indigestiones de calabazas. Muy bien vendrian algunas cajas de ese específico para distribuir las entre los que sufren semejante dolencia aquí, evitándose tengan que marchar á otros puntos buscando un remedio que sin grandes gastos pudieran adquirir con solo dirigirse á la redaccion de dicho periódico. El procedimiento es muy sencillo al parecer: a cada cual se le dá lo que necesita, advirtiéndole que si el enfermo pasa de treinta años, ademas de ser mayor la dosis, debe aplicarse algunas lavativas para refrescar y humedecer los intestinos.

SELLOS DE FRANQUEO.—Es absolutamente indispensable que la autoridad se fije en los que se espendeden en los estancos, para evitar perjuicios á los consumidores. Carecen de la goma suficiente para quedar asegurados en las cartas, y no hay que extrañar se desprendan comprometiendo su curso, y con ello tal vez negociaciones de importancia. El público tiene derecho á que se le den en buen estado los efectos que adquiere con su dinero.

CANDIDEZ.—Una señora que disimulaba á las mil maravillas los cuarenta y cinco años que tenía, dió una comida en los días de una hija suya de corta edad.

Uno de los convidados tuvo el complaciente heroísmo de sentarla (á la hija no á la madre) sobre sus rodillas y la preguntó cariñosamente:

—¿A quién quieres mas á papá ó á mamá?
Todos callaron para oír la contestación.
—Quiero mas á mamá, contestó la niña.
—¿Y por qué?
—Toma! Porque me dá dos cuartos por cada docena de canas que le arranco.

UN CAMINANTE preguntó en una venta si había cama.

—Si que la hay; medid siete piés de este suelo, y acostaos.
—Habrá además, dijo el viajero, una piedra para poner la cabeza?
—Eso es, eso, pedid gollerías.

AHORCANDO á un hombre en Toledo, cuando le iban á quitar la escalera pidió que le dieran de beber.

Diéronle una copa de vino, y para beberlo sopló la espuma. El verdugo le preguntó:

—¿Para qué sopla?
—Hermano, respondió, la espuma es mala para los riñones.

TENIA UN LETRADO muy hermosa la mujer, y con este motivo decia uno que no litigaba:

—Mas quisiera perder los pleitos con el parecer de la mujer, que ganarlos con el de su marido.

ACABÓ SUS DIAS una mal casada, y como su marido la hiciese retratar muerta, dijeron algunos que se maravillaban de aquella ternura, y que era señal de haberla querido mucho.

—En efecto, dijo otro; y por eso la hizo retratar el día que mejor le pareció.

ENCARGO. Un aficionado á la pintura encargó á un novel pintor un cuadro que representase la eternidad. El hijo de Apelles, despues de algun tiempo, le entregó su obra, en cuyo lienzo aparecian dos hijas de Eva, en el acto de despedirse.

—¿Qué tienen que ver estas dos señoras con la eternidad? preguntó el caballero.

—Señor, dijo el pintor, porque siempre es eterna su conversacion cuando se despiden.

HISTORICO. ¿Cuál es tu patria? preguntaron á Sócrates.

—El mundo.
—¿En qué te diferencias de los otros hombres?

—En que ellos viven para comer y yo como para vivir.

—¿Qué es lo que sabes?

—Que nada sé.

—¿En qué te distingues de los otros filósofos?

—En que ellos creen saberlo todo.

Antestines le enseñaba por orgullo su capa rota y remendada.

—¿Qué es lo que ves en mí de superfluo? le preguntó.

—Veo tu vanidad, le contestó Sócrates, al través de los agujeros de tu capa.

PRUDENCIA. Irritado Platon contra un esclavo suyo, se disponia á castigarle á tiempo que llegó Xenócrates.

—Ten, amigo mio, le dijo: entérate del delito de ese pícaro, y hazme el favor de castigarle, porque si lo hago yo mismo, estoy encolerizado y temo escenderme.

ES CHISTOSO. Se moria un hombre muy chistoso, y sin decir para qué, mandó llamar á toda prisa á un posadero y á un molinero, sus conocidos.

Llegaron los pobres hombres, entraron en la alcoba, y apenas los vió el moribundo, les dijo:

—Amigos míos, hacedme el favor de ponerlos el uno á un lado y el otro al otro de la cama.

Los dos hombres obedecieron en silencio: despues le dijeron:

—¿Qué quieres que hagamos por tí, pobre amigo?

El enfermo levantó las manos al cielo y exclamó:

—¡Gracias, Dios mio! pues quereis concederme el favor de que imite en mis últimos momentos á mi Señor Jesucristo, muriendo como él, entre dos ladrones.

Seccion Religiosa.

SANTO DE HOY.—Santa Praxedes virgen—Hoy la Iglesia reza de San Camilo de Feliz Confr, con rito doble y color blanco.

Cultos piadosos.

Hoy en la Iglesia Parroquial, á las nueve será la conventual con sermon á espensas de la Cofradia de Ntra. Sra. del Cármen. Por la tarde, despues de los oficios, continuará el novenario á dicha Señora.

En la Sangre á las ocho se celebrará una misa rezada, y comunión general por la T. O. de Capuchinos; durante ella tocará el órgano y se cantarán letrillas, por la tarde á las tres será el ejercicio de dicha T. O. con esposicion, rosario, meditacion, sermon y reserva.

En la Iglesia de las Capuchinas, hoy á las cinco de la tarde, será el ejercicio del día 19 al Patriarca S. José con esposicion, preces, meditacion, sermon, oraciones del ejercicio, y reserva.

Lunes, Martes y Miércoles.—En estos días en la Iglesia Parroquial, á las seis de la tarde continuará el novenario de Ntra. Sra. del Cármen.

Solucion á la charada anterior.

Es mi Pepe tan tragon
Que se merienda un SALMON.
Pepita.

CHARADA.

¡Pobre primera y segunda
No os acerqueis mucho á él,
Que es tal su infeliz estado,
Que no sé qué hará tal vez!
Si prima y cuarta alcanzare,
Que tal suerte no tendré,
Comeria prima y terciá
Que ahora no puedo comer,
Porque ahora terciá y segunda
Pero no lo hago muy bien.

Tercera y quinta lector
De tierras lejanas es,
Y en los desiertos del Africa
Si allá vais verla podreis.

Quinta y terciá en un jardin
Hice en la tarde de ayer,
Y al pasar por una calle
Se lo regalé á Isabel.

Segunda y cuarta, lectora,
Es un pequeñito pez
Y es ademas una pena
Señalada por la ley;
Y es el todo; no lo digo,
Únicamente diré
Que si pudiera, Pepita,
Subiera al momento en él
Y fuera á verte, que sabes
Que eres mi vida y mi bien.

(La solucion en el próximo número.)

ESPECTACULOS.

Plaza de Toros.

Gran funcion extraordinaria por la compañía acróbata-gimnástica, dirigida por D. Antonio Serrate para hoy domingo 21 del corriente.

Programa.

- 1.º Sinfonía.
- 2.º Gran volteo á competencia sobre *La Barra de Hierro*, por varios artistas.
- 3.º *El Columpio Doble*.
- 4.º *La Percha Silla*, por el Director y el Sr. Ruiz.
- 5.º Grandes arrojos en el *Doble Trapecio*, por los Sres. Vintrot y Fernandez.

SEGUNDA PARTE.

- 1.º Sinfonía.
- 2.º La fuerza de *Hércules*, por el Director, y varios artistas.
- 3.º *La Percha á Tres*.
- 4.º *El Hombre Pájaro*.
- 5.º y último. Bonitos ejercicios ejecutados por una coleccion de *Perros Sabios*.

A las 5 y media.

Por todo lo no firmado:

EL SECRETARIO DE LA REDACCION.

Eduardo Cassola.

DIRECTOR PROPIETARIO,

D. Juan Bautista Cassola.

IMPRENTA DE ROVIRA HERMANOS.

Editor responsable, Estevan Rovira.

Los anuncios se pagarán á dos cuartos linea á los Sres. suscritores, y á cuatro los que no lo son.

SECCION DE ANUNCIOS.

Los remitidos á medio real linea á los suscritores, y á uno á los que no lo son.

LIBROS EN VENTA

LA LIBRERIA DE RIVIRA HERMANOS.

Ley de Enjuiciamiento civil.

Código penal.

Código de Comercio.

Libro de María.

Armonías y Cantares.

Tratado clínico práctico de las enfermedades de los niños.

por

D. JOAQUIN GONZALEZ HIDALGO.

¿NO HAS MONEDA FALSA?

COMPOSICION QUIMICA

POR

MR. ERDIW.

Medio facil, breve y seguro para conocerla.

Se halla de venta en la librería de Rovira Hermanos.

BIOGRAFIA

DEL CELEBRE ESCULTOR VALENCIANO

D. JOSE ESTEBE ROSET.

POR

D. JOSE V. MARTI MALLOL.

Con una detallada é interesante relacion de sus principales obras, dispuesto por orden alfabético de poblaciones, en número de mas de ciento, para donde las hizo y una descripción artística de las de mayor mérito. Forma un elegante cuaderno de 60 páginas de clara impresión á las que acompaña un precioso grabado, retrato del Artista.

Se vende en la imprenta de este periódico y en Valencia en la antigua librería de Laborda, hoy de D. Juan Martí, calle de la Bolsería núm. 22, al infimo precio de 1 rs. ejemplar.—Fuera á 5, franco de porte.

PRONTUARIO MEDICO DE QUINTAS

por

EL DOCTOR DON PASQUAL PASTOR.

Quinta edición.

Se vende en la imprenta de este periódico.

En la imprenta de este periódico, se halla de venta, Papel de Repartos segun el último modelo publicado en el Boletín oficial, teniendo que ser escudados en vez de Reales.

REGISTRACION MILITAR

DE

ESPAÑA,

antigua y moderna,

recogida, ordenada y recopilada por D. Antonio Vallecillo. — Publicada con aprobación de S. M., habiendo sido declarado oficial el texto de esta obra, en cuanto esté arreglada al original.

Dicha obra consta de 8 tomos en cuarto, encuadernados; su valor, 184 reales.

Se halla de venta en la imprenta de este periódico.

Las pesas y medidas de las provincias de Castellón, Valencia y Alicante, reducidas al sistema métrico-decimal,

POR

D. ANTONIO F. RUIZ.

Obrita utilísima para los abogados, escribanos, secretarios de Ayuntamientos, profesores de instrucción primaria, empleados en administración, comerciantes, etc. etc.

Fuera enojoso copiar el índice de los capítulos que abraza. Su objeto es dar á conocer el nuevo sistema, facilitando su comprensión por medio de un método sencillísimo, y evitar las reducciones enojosas que ocurren necesariamente al buscar las equivalencias de las medidas que teníamos, con las del nuevo sistema.

Puntos de suscripción: Castellón casa del autor, Mayor 30; Imp. y Librería de Rovira Hermanos, Mayor 96; viuda de Perales, plaza de la Constitución; y Soto, Mayor 118. — Valencia, viuda del Sr. Badal, Caballeros 5; Alicante, viuda de D. P. Ibarra.

Al que se suscriba por 10 ó mas ejemplares se le rebajará un 10 por 100, segun el pedido. — Precio. — En Castellón 8 reales — fuera 10.

TAQUINET el jorobado,

novela escrita en frances.

por

CH. PAUL DE ROCK

TRADUCIDA

por D. Mariano de Rementería. — Hijo.

UN RACIMO

DE

GROSELLA,

novela escrita en frances.

por CH. PAUL DE ROCK.

traducida

por D. MANUEL GARCIA GONZALEZ.

EL CONSULTOR DE QUINTAS,

ó SEA

Recopilada legislación de este negociado,

ANOTADO Y CONCORDADO

por

BERNARDINO MARZO Y GOZALVO, secretario que ha sido de varias municipalidades.

Esta obrita, la mas completa de cuantas se han publicado hasta el día acerca del particular, consta de un tomo de 488 páginas de buen papel y correcta impresión.

Se halla de venta en Valencia Imprenta de El Valenciano 22 rs. franco de porte remitiéndose al administrador de dicho periódico en libranzas sellos de correo etc., y en Castellón imprenta de este periódico.

GIRO MÚTUO.

Los Srs. Gutierrez Garcia y C.^a, representantes en esta capital, de la Sociedad Española de Crédito Comercial de Madrid, tienen giro sobre todas las plazas de alguna importancia en la Península y Ultramar.

Sus oficinas están abiertas de ocho de la mañana á tres de la tarde en la calle del Medio núm. 51 principal.

Manual de Ayuntamientos,

CON LA PRIMERA EDICION.

Recomendada por el Gobierno de Su Magestad en Reales órdenes de 26 de Febrero de 1852, 3 de Diciembre de 1853, 3 de Enero y 6 de Febrero de 1865, por la que se admite en cuenta á las corporaciones municipales el coste de la suscripción.

Para preparar y formar todos los repartimientos y datos estadísticos por el sistema decimal y el de escudos, con arreglo á la Ley de Moneda, de 26 de Junio de 1864.

Dicha primera edición comprende la Aritmética decimal por el sistema de escudos en toda su estension, y medio de usar las Tarifas por el método de reales y céntimos y el de escudos.

por

JOSE LLOVERA MARTINEZ.

Coste de la obra, 60 reales en esta provincia, en la imprenta de este periódico.

BAÑOS DEL CID.

Este establecimiento nuevo en esta Capital, que tanto puede contribuir á la higiene y recreo de sus habitantes; queda abierto para las personas que gusten favorecerle, desde el día de hoy: — Castellón 7 de Julio de 1867.

PRECIOS.

Por un baño con ropa. 4 reales.
Por nueve id. id. de abono. 30 »
Por uno sin ropa. 3 »
Por nueve id. id. de abono. 22 »

Los demás pormenores se hallarán de manifiesto en el Establecimiento, calle del Gobernador, salida al camino del Mar.

OCASION

para los Ayuntamientos.

Filiaciones, papel de hilo, sueltas á 2 ochavos, por cientos á 8 rs.

Estados de juicios verbales y de conciliacion, papel de hilo, sueltos á cuarto, por ciento 6 rs.

Cartas de pago, papel de hilo, sueltas cuarto, el ciento á 7 rs.

Libramientos papel de hilo, sueltos á cuarto, el ciento 7 rs.

Declaracion de alta y baja de subsidio industrial y de comercio, papel hilo sueltos á 2 ochavos, el ciento á 6 rs.

Recibos de consumos. — Idem talonarios para la contribucion de consumos. — Pa-peletas de citacion. — Feés de vida. — Estados de nacidos casados y muertos. — Estado de precio medio de pesas y medidas.

Se hallan de venta en la Imprenta de Rovira Hermanos: Castellón.