

CRÓNICA CASTELLONENSE.

PERIÓDICO CIENTÍFICO, LITERARIO Y DE INTERESES MATERIALES.

PRECIOS DE SUSCRICION.—En Castellon, un mes, 2 rs.—Un trimestre 6 rs.—Fuera, trimestre 7 rs.—Se suscribe en la Administracion de este periódico, Mayor, 136, principal.—ANUNCIOS Y COMUNICADOS.—A los suscritores 8 mrs. línea; á los no suscritores 24 mrs. línea.

SECCION LOCAL.

Segun tenemos entendido, muy pronto empezarán á darse funciones en el bonito teatro del Casino Castellonense.

Mucho nos alegramos de que esta sociedad salga del letargo en que segun parece esta yaciendo hace ya algun tiempo, y que contribuya á la animacion de nuestra Capital, como las del Casino Antiguo y Nuevo.

Llamamos encarecidamente la atencion de quien corresponda, sobre la manera como se verifican las fiestas de los santos patronos de algun gremio ó calle de esta Capital, especialmente en la procesion que se hace por la noche, que aquí llaman TORNA DEL SANT.

Es escandaloso el modo como es llevada la imágen por esas calles, y el estado en que se encuentran algunos de los acompañantes, los cuales, lejos de hacer al santo una ofrenda, hacen un verdadero escarnio.

Ejézase una escrupulosa vijilancia en este asunto, pues el descuido en que hasta el presente se ha tenido es lamentable, y dá lugar á que se tenga por bárbara y hasta por irreligiosa á la gente de esta Capital.

Segun nos escriben de Onda, van á darse en el teatro de aquella poblacion algunas funciones lírico-dramáticas.

Entre los aficionados que tomarán parte en dichas funciones, figura el señor Abel Garcia tan conocido del público del Casino Castellonense.

Dicese que el jardin botánico situado en el Camino del mar de esta Capital, se piensa convertirlo en paseo público.

Mucho nos alegraríamos de que esto fuese cierto; pues un paseo, es una de las mejoras que mas falta hacen en nuestra poblacion.

Esta noche se pondrá en escena en el elegante teatro del Casino Antiguo, la preciosa comedia EL TANTO POR CIENTO y se repetirá la zarzuela titulada DON SISENANDO.

¿Qué tenemos sobre la construccion de un camino desde esta Ciudad á la estacion del ferro-carri!

¿Cuánto tiempo hace que se proyecta esto!
Y sin embargo, permanece IN STATU QUO.

Aquí, en todas las cosas pasa lo mismo.

¿Pues y la calle de comunicacion que se habia de abrir entre la de Enchin y la de Salinas?
Ya se abrirá, yá.

Por supuesto, que el antiguo cementerio aun está en pié.

Hombre, por Dios, procuren VV. que se lleven á cabo todas estas mejoras que hace tantísimo tiempo se proyecta y no permanezcan VV. en ese NOCER FARNIENTE que hace desesperar á los que deseamos ver puesta nuestra poblacion á la altura que le corresponde.

Llamamos la atencion de la autoridad y de los particulares, sobre las malas mañas de que se valen los espendedores de carbon para aumentar las ganancias, en el peso de su mercancia.

Mucho ojo con estos individuos, mucha vijilancia y siénteseles la mano sin compasion, como se debe sentar á todos los que engañan al público tan escandalosamente.

— 13 —

16.

REQUIEBRO.

Yo no sé que me pasa,
yo no estoy bueno;
desde que te he visto, niña,
malo me siento.
¿Será quimera?
¿Será...? pero ya caigo
¡Eres tan fea!

17.

DESPEDIDA.

Un pollo se despidió
de la bella Concepcion
que salia de Valencia
en el tren de una á dos.
—Señorita, ¿podré ver
recompensado mi amor?
LLEGARÁ V. á quererme?
—Quererme?, ella contestó,
no recuerdo en este instante
por dónde está esa estacion.

— 16 —

22.

UN CRISTIANO IMPASIBLE.

En un sermón de Cuaresma
lloraba la gente toda;
solamente habia uno
que estaba impasible;
—¡Hola!
preguntóle cierto amigo.
¿cuando todo el mundo llora
está V. así? Y el dijo:
—Si no soy de esta parroquia,

23.

RELOJES ATRASADOS.

—Cuatro minutos cabales
atrás mi reloj.
—El mio
va atrasado 100 reales....
lo tengo en el Monte-Pío.

— 17 —

24.

CRIADO SERVICAL.

Una noche á su criado
un caballero decia:
—Mañana, muy tempranito,
de despertarme, Juan, cuida.
—Señor pierda V. cuidado;
toque V. la campanilla,
á la hora que V. quiera
y le llamaré enseguida.

25.

COSECHA.

—Papá, he plantado patatas
en el jardin y han salido....
—¡Patatas....
—¡Cá! unos cerdos
que se las han engullido.

se envicia,— en sus versos
do agenos delices— á la pública
original,—salgan bien ó salgan
s á escape....—¡Zape!

PIGRAMAS.

mio, te escribo
el primer correo
ciarte la muerte
en amigo Pedro;
que le querias,
iere á un compañero,
porque sé
ás de saberlo.

or Pedro Bartolo
arte y gran tino;
r un pollino
se pinta solo.

ice con gran frecuencia
un pelo de tonto,
verdad lo que dice
tal lo son todos.

an dos en voz baja,
atento oido:
da me he comido,
ataban de peja.

ENSAMIENTOS.

mbre necesita resortes, y en me-
poderoso resorte la esperanza.
ngen del hómbrre; poder y debi-

necesidad de amar, y la base de
or.

il atacar las opiniones agenas,
las propias; porque la raza hu-
para edificar, como formidable

ante que parezca, es una ilu-
cece á medida que el entendi-

os libros que las cosas, y el ser
ber las cosas y no los libros.

firmado: El Director y propietario,
IRO RIPOLLES.

stable, D. Antonio Cardona.

vertencia.

reciban nuestros suscri-
números correspondien-
mes, repartimos hoy el
la «Crónica.»

de Ordoñez y Cardona.

le la mas remota antigüedad goza considerada por algunos como reemos nosotros y es lástima que cantidades enormes de dinero por era hasta con ventaja ser reem- produce nuestro suelo.

ha sido causa de grandes acon- se separaron de Inglaterra, con sobre el té y el célebre botánico tiempo privado de su libertad en de un suculáneo de esta sustan- sis.)

Enrique Dávalos.

DES SOCIALES.

III.

CARIDAD.

mente virtud, la mas perfecta de enseña al hombre la moral su- ficado. Virtud cristiana, que des- os, apareció en la tierra como un o á causar la renovacion de la ligar á todos los hombres con el idad.

las virtudes! ¡Bálsamo de consuelo su infortunio! Fuente de abundan- o en los caminos de la vida, para arar la sed del alma con las gotas

or ella el pobre ciego encuentra ; por ella encuentra pan el ham- snudo, el aligido consuelo y es eza que le anima y vivifica.

gido anciano que en el aterido in- con que alimentarse, de ropa con os miembros helados por el frio, aridad, con la sonrisa de la espe- o llamara á la puerta de su mise- sus necesidades y sus penas?

débil criatura que abandona sin

— 14 —

18.

HOMBRE INSENSIBLE.

o sé por qué don Juan tó á don Blas Churruca; se le erizan los pelos? mo se me erizan nunca, ó don Blas.

—¿Y eso? or que gasto peluca.

19.

BORRACHO DE TALENTO.

no que iba muy borracho egunta le hicieron; qué vas mas hacia atras cia delante, mas tuerzo? a causa, dijo uno.

bebido mucho ¿es eso? rrracho dijo: —¡Quiá! e he comido cangrejos.

CRONICA CASTELLONENSE.

SERPIENTES DE FARAON INOFENSIVAS.

Ved aquí un nuevo procedimiento debido á Vor- bringer para la fabricacion de estos juguetes curio- sos conocidos con el nombre de serpientes de Fa- raon. El líquido negro que se obtiene en la depu- racion del aceite de hulla por el ácido sulfúrico y que se tenia por producto inútil, es tratado por el ácido nítrico fumante. La materia resinosa negra que sobre-nada se recoge, lava y seca, formando enton- ces una masa de amarillo sucio cuya consistencia es poco mas ó menos la del azufre fundido, verti- do en el agua cuando esta masa se inflama, su vo- lumen aumenta tan prodigiosamente, que un cilin- dro de tres centímetros de altura, se desarrolla en una longitud de 1.0. Las serpientes primitivas, no han perdido de su efimera popularidad, si no en razon de los vapores eminentemente tóxicos, que producía su combustion.

EL PRIMER BESO DE AMOR.

Es bella la mar y bella
La faz de la blanca luna,
Cuando en tranquila laguna
Sus blancos rayos destella;
Bella la luciente estrella
De dudoso resplandor,
Bello el dorado color
De ensortijado cabello;
Mas confesad que es mas bello
El primer beso de amor.

Es dulce el amargo llanto
De la mujer que nos ama,
Cuando el llanto lo derrama
En prueba de amarnos tanto;
Es dulce y suave el canto
Del nocturno ruiseñor:
Mas recordad que el dulzor
Del llanto y canto del ave,
Es menos dulce y suave
Que el primer beso de amor.

Es hermosa la mañana
En un día de delicias
Son muy tiernas las caricias
De una madre ó de una hermana.
Una alegría cercana,
Un olvidado rencor;
Hermoso el cielo, el verdor
Que matiza el valle umbroso;
Pero es mas bello y hermoso
El primer beso de amor.

De alguna niña hechicera
Una mirada incentiva,
Se espera con ansia viva,
Como la vida se espera.
Se espera la primavera
Tras del invierno el rigor,
Se desea con ardor
Una esperanza que huya;
Pero con mas fé se ansia
El primer beso de amor.

¿Son pruebas de amor, sentidas
Frasas de bocas amantes,
O las miradas errantes,
O expresiones doloridas?
¿Los billetes á escondidas
Que hacen la pena mayor?

¿Es prueba dar una flor
De caprichosos colores?
¿Qué mayor prueba de amore,
Que el primer beso de amor!

Nos conmueve el alma, ver
Una muger suspirar,
Nos conmueve ver llorar
Un débil niño al nacer,
El uno por el placer,
El otro por el dolor,
Pero ¿que medio mejor
Que con placer, dicha y calma
Nos conmueva tanto el alma
Que el primer beso de amor?

G. Gimenez.

MISCELÁNEA.

A consecuencia del suelticillo que se insertó en el primer número de la «Crónica» en la parte que decía UN OFICIALILLO DEL BUENITO, se ha dado por ofendida una persona perteneciente á la clase á quien yo aprecio mucho.

Siento infinito que se interpreten mis bromas de distinta manera á como yo las escribo sin malicia ni ensañamiento alguno, cosa que me repugna y me ha repugnado siempre.

Quede sentado, pues, que ni en la presente ocasion ni en ninguna otra, ha sido mi ánimo ofender á nadie.

Vengan acá esos cinco, amigo, que las manos de los militares españoles, siempre las estrecho yo con entusiasmo.

¡FANTASIA!

¿Es de noche!... brillando está la luna
En la esfera celeste;
Las fúlgidas estrellas la rodean
Del Sur al Norte y del Oeste al Este.

Doquier reina la paz, calma y silencio,
Solo de vez en cuando...
Ecos lejanos del sereno se oyen
Que con voz ronca la hora va cantando.

Tu reposas Clorinda dulcemente
En blandísimo lecho
Y en tu frente pudorosa se pinta
Todo el amor que se abriga en tu pecho.
Todo yace en quietud, sosiego y calma,
En silencio profundo;
Al contemplar tan solitaria noche,
Parece, Clora, que no exista el mundo.

Y en tanto que la luna plateada
Clorinda, está brillando
Y tú reposas en el casto lecho,
Yo..... yo, bella Clorinda... estoy roncando.

SOLUCION A LA CHARADITA ANTERIOR.

Caricatura.

Modo de doblar las fuerzas de la humanidad.
Para que de aquí á veinte años haya en el mundo 600 millones de manos más que hoy para el trabajo, no hay sino no pegar á los niños cuando comen con la izquierda, dejar que escriban y jueguen el baston, las armas, etc., con ambas manos, y de aquí á veinte años, la humanidad tendrá doble número de manos para el trabajo.

En término de álgebra;—Ser dos,
y acabar por ser tres.
El amor, y acabar por ser tres.
quiere

CANTAR.

Diez pares de benjoles
tiene mi moza,
sin haber estudiado
jamás la solfa.
Y es una ganga,
por que al són que la tocan
la chica baila.

En este número hemos dado cabida solamente á
artículos muy serios.
En el otro estaremos mas alegres, si Dios quiere.
Así se ha de ir pasando esta triste vida.

LA LUNA DE MIEL.

Cuarto creciente.

El...—¿Qué enfermedad, de tu belleza avara,
Con fatal patidez te desfigura?
Ella.—Una que me podrá costar muy cara,
Si tú no quieres que la cure el Cura.
—Complacerte es mi solo afán, Nemesia.
—Tu amor, Antonio, mi ventura labra.
—Pues dame el brazo, y vamos á la iglesia.
—¿Nos vamos á casar? ¡Santa palabra!

Luna llena.

Ella.—¿No envano á Dios juramos ser felices!
El...—Amor respiran nuestras almas juntas.
—¿Me olvidarás tal vez?
—¿Eso me dices?
—¿Me querrás siempre así?
—¿Me lo preguntas!
—¿Tú eres mi dicha, mi querido Antonio!
—¿Tú, Nemesia, mi bien y mi regalo!
—¿Y aun dirán que es malo el matrimonio!
—¿Y aun dirán que el matrimonio es malo!

Cuarto menguante.

Ella.—¿Se que das por ahí mas de un malpaso,
Y tolerar no puedo lo que pasa.
El...—Mira, Nemesia, la verdad del caso,
Es que me aburro ya de estar en casa.
—¿De veras, hijo mio?
—¿Y tan de veras!
—Pues ya te puedes ir.
—¿Que Dios te guarde!
—¿Volverás tarde ó pronto?
—Cuando quieras.
—Entonces es mejor que vuelvas tarde.

Luna nueva.

Ella.—¿Qué tienes? estás malo?
El...—¡Ojalá pronto
De tí me libre la piadosa muerte!
—¿Te quieres morir?
—¿Sí!
—¿Para qué, tonto?
—¿Para tener el gusto de no verte!
—¿Por qué te uniste á mi con lazo eterno?
—Desde entonces, ¡qué mal van mis asuntos!
—¿Te vas al fin?
—Me voy.
—¿Dónde?
—Al infierno.
—¿Qué mas infierno, di, que vivir juntos!

CHARADITA

Prima y segunda tu tienes,
la tercera es vegetal
y mi todo, lector caro,
por los campos ver podrás.

MORALEJAS.

Un gato marrullero,
por no arruinarse se quedó soltero;
mas hay quien asegura
que fué la castidad su sepultura.
Es mucha boberia
llevar tan á rigor la economía.

Desde un balcon nu loro
dijo á cierta cotorra: «Yo te adoro»
mas ella no le quiso,
y el pobre se arrojó de un quinto piso.
Quien ame á su vecina y á destajo
empiece á conquistarla desde abajo.

Una calándria altiva
llamó á un jilguero con sustancia viva
y aunque de amor henchido,
mudo el jilguero se quedó en su nido.
Para ciertas calándrias
no sirven los jilgueros que son mándrías

Nada hay tan importante como lo primero en todas las cosas.

La luz, que es el alma del mundo, la alegría de los espacios, la diosa de la naturaleza, fué hecha por Dios el primer día de la creación.

La primera lágrima de un niño es una purísima perla que deposita el Señor en el seno de una madre, perla llorada por el ángel de la inocencia.

El primer beso de una madre es toda la ventura de un cielo reconcentrada en unos labios.

En la primera noche de amor se vé clara la luna, azul el cielo, y todos los horizontes se visten de color de rosa.

El primer rayo de la aurora es un raudal de plata que desciende á la tierra para despertar á las flores.

La primera estrella de la tarde es el alma de una virgen, que llora sus amores perdidos.

El numero primero, es en todo, numero principal.

Los primeros tiempos, los primeros amores, los primeros laureles, las primeras victorias y los primeros años, conservan siempre en nuestra memoria un recuerdo querido.

El primer dolor, el primer desengaño, son los más duraderos.

El primer puntapiés es el que hierde más vivamente el nervio de la sensibilidad.

PENSAMIENTOS DE UN GASTRONOMO.

El mundo es una gran mesa redonda.
Su existencia no es más que una serie de digestiones.

OBSERVACIONES ADICIONALES DE UN CESANTE.

—¿Por qué me habrán retirado á mi el cubierto en esta mesa, dejándome solo el palillo de limpiar los dientes?

Después que estoy cesante, á fuerza de discurrir como un hambriento; me he hecho poeta, y hasta me haria pagano si pudiera ser, y creo en los dioses de la mitología. El Dios Pan es el objeto más constante de mi culto.

ALMANAQUE DE LA VIUDA.

Cuando del llanto el tributo—pagaron en grande escala,—y dejan por fin el luto,—Día de gala.

Mientras llorando estuvieron—al esposo que perdieron—con aficción sin igual.—Carnaval.

En tanto que nuevos lazos—las ligan á la familia—y á otro amor abren los brazos.—Vigilia.

Mientras con fúnebre traje—su imágen no halla hospedaje—en un pecho amante y tierno.—Invierno

Cuando, aunque con pena, escucha—los requiebros de un cualquiera,—cuyo cualquiera es un trucha.—Primavera.

Cuando entre amante caterva—la viuda, al fin observa—quién merece más su mano.—Verano.

Si con su destreza atrapa—á algun amante bisoño,—y hace al fin su última etapa.—Otoño.

Del nuevo conyuge en daño,—ya casado, no es extraño—que al otro tenga en sus puntos,—y cada día del año—será un día de difuntos.

MONTEPIO UNIVERSAL.

Siendo el mes de Julio de cada año, la época marcada en que esta Sociedad liquida las pólizas que hayan cumplido un quinquenio ó mas años, se avisa á los señores suscritores cuyas pólizas se encuentran en este caso y quieran pedir la liquidación parcial ó definitiva, remitan á esta Delegación de mi cargo, antes de terminar el mes actual, la fé de existencia del asegurado, pólizas y recibos satisfechos; en la inteligencia que de no hacerlo así, no podrán pedir su liquidación hasta el año entrante de 1868.

Esta oficina se encarga de la tramitación de dichos documentos, y ademas de abonar cuando la Dirección general lo disponga, el capital é intereses que á cada suscriptor le corresponda segun el resultado de la liquidación.

Castellon 17 de Abril 1868.—El Delegado, Federico Borbon.

Los señores suscritores, cuyas pólizas hayan cumplido quinquenio en fin del pasado año 1867, deberán presentar, antes que fine el presente mes, en la Dirección general, las fées de existencia de los Asociados, pues de no hacerlo así incurrirán en caducidad.

Castellon 9 de Abril de 1868.—El Delegado, Federico Borbon.

EJERCITO FORMIDABLE.

Cuenta un curioso observador que al deshacer una cama, hace algunos meses, encontró un campo de enemigos del reposo humano; un verdadero campamento militar, no así como se quiera, sino dispuesto para establecer en él sus cuarteles de invierno. Un número asombroso de pulgas se hallaban cómodamente establecidas sobre la blanca superficie de un pedazo de tela de hilo, colocado entre la cama y la pared, esperimentándose á la sazón los rigores del mes de Enero. Allí se notaban tantas celdas como individuos: cada alojamiento, de unos tres ó cuatro milímetros de largo, de la misma forma que el capullo del gusano de seda, se hallaba adherido al fondo blanco de la tela como la envuelta de una crisálida. Tan pronto como notaron que se las observaba, se dió la señal de alarma en el campamento, y en un momento fué abandonado, con admirable orden y con una rapidez inconcebible.

Al cabo de un rato, no quedaba mas que la tela y las innumerables celdillas esparcidas sobre toda la superficie. ¿Cómo las pulgas construyen estas obras artísticas? ¿Tiene cada una su alojamiento? Esto es lo que no se ha podido averiguar.

El mismo observador asegura que en otra ocasión encontró millones de pulgas haciendo una larga expedición, las cuales atravesaron una carretera inmediata al mar, dirigiéndose al interior de las tierras, que marchaban por saltos, segun su costumbre, en columna de un metro de anchura pero tan densa, que se hubiera tomado por una faja negra estendida sobre el terreno.

Por todo lo no firmado: El Director y propietario,
RAMIRO RIPPOLLES.

Editor responsable, D. Antonio Cardona.

Est.º Tip.º de Ordoñez y Cardona.

CRÓNICA

PRECIOS DE SUSCRICION.—En Castellon
136, principal.—ANUNCIOS Y COMUNICACIONES

IMPORTANTE.

Creyendo llegada ya la hora en Castellon se publique un periódico como lo requieren los deseos de todos los conciudadanos, hemos decidido introducir en la «Crónica Castellonense» algunas reformas que hagan de ella un periódico mas aceptable para todos los castellonenses, y de más interés.

Al efecto la «Crónica» se publicará el día 1º de Mayo próximo, todos los Jueves y Domingos, con el mayor número posible de noticias de interés local como general. El precio de suscripción será el de los meses en Castellon.

Confiamos que el público a quien nos interesa esta publicación, todos los buenos castellonenses, harán su apoyo á fin de que no se pierda un órgano en la prensa que los intereses no solo de la Ciudad de Castellon, sino tambien de la provincia.

Con lo dicho basta para que se vea que da cuales son nuestros deseos y que nosotros los castellonenses consideramos como suyo y que «Crónica Castellonense.»

Con esto y con el verdadero interés que nos anima, no dudamos que el problema que se trata de resolver en Castellon, esto es, «publicar un periódico de interés general y de larga duración»

Gran utilidad del agua potable, y construcción de fuentes en esta población.

Voy á ocuparme de una mejora de mayor importancia para esta población, de que el juicioso lector tache mi artículo el no tratar del modo que merece de tamaño interés.

Me referiré pues, en el presente artículo al ornato público, ó sea en lo que conlleva á hermosear la población, bajo la vista de comodidad para el abastecimiento de este artículo á los habitantes en el caso de distantes del centro de esta Ciudad Castellonense ó de la notable ventaja que conlleva á la salud pública.

Todos los naturales de Castellon, y yo nos felicitamos de tener por patria un hermoso cielo, de situación inmejorable, de agradable temperatura; de anchas calles y plazas con buen carácter bondadoso y pacífico de sus habitantes, no menos que de la hermosura de sus paisanas, FLORES NATURALES, si así puede ser de tan delicioso vergel; y comprender la llamada á ser en algun día, una de