

PAGO.—En sellos de correo
escribiendo, ó letras contra al-
a favor del Administrador
NENSE.

este periódico con-
de las obras mas no-
distinguidos autores.
minar que acompaña
blica la célebre come-
ulada «La Mogigata»
de Abril se publicarán
es: Mari-Hernandez la
o, El Rey se divierte;
leon en Sta. Elena, La
El paraíso perdido de
Victor Hugo, D. Juan
encias de Lamartine,

quieran recibir junta
en obtenerla encuader-
precio, avisándolo así.
públicos que quieran
venta se entenderán
este periódico.
ibirse ó desee la colec-
se á su Director que se
residencia etc. etc.

Ordoñez y Cardona.

que mi corazón
honor, es capaz
raordinarias. Yo
gel que yo adoro;
y desinteresado
tiranos, esos que
se han alimen-
por renumeracion
inhumano Barón
padre de Bertha
de haber su fati-
Pobre Bertha....!
inocente mariposa,
lo y suave que
cruel y feróz con
el Barón: mise-

por la oscuridad,

hora y entregados
an todo lo posible

guna especie, que
el cheque de las

que no otros son
o la intemperie y
es, son los únicos
en el suelo de las
s hasta cerca de
didadas sus cabezas
n sobre las cejas.

lazueta, en uno de
Saint-Malo
en aquel entonces
do de las casas de

CRÓNICA CASTELLONENSE.

PERIODICO CIENTIFICO, LITERARIO Y DE INTERESES MATERIALES.

PRECIO DE SUSCRICION.	PUNTO DE SUSCRICION.	ANUNCIOS.	MODO DE HACER LA SUSCRICION.
200 milésimas de escudo al mes en la Capital y 250 fuera. Se publica todos los Sábados.	Se suscribe en esta Administracion, Mayor, 136, prin- cipal.	12 milés. de escudo linea á los suscritores y 25 á los no suscritores.	Remitiendo el importe en sellos de franqueo al Adminis- trador de este periódico, calle Mayor, núm. 136.

ADVERTENCIA.

Los señores suscritores de fuera de esta Capital que no quieran recibir con atraso los números de nuestro periódico, se servirán remitir el importe del mes ó trimestre lo mas pronto posible á la Direccion de este periódico.

CASTELLON 4 DE ABRIL DE 1868.

Hoy nos vamos á dedicar enteramente á los naturales y vecinos de esta capital; vamos á considerar á la ciudad de Castellon de la Plana bajo el punto de vista de las mejoras y embellecimientos de que es susceptible.

Castellon de la Plana, esta situado en una posicion envidiable bajo todos conceptos, y si se introdujeran algunas notables mejoras en ella, podria ser una de las mejores de España en su clase; pues su clima, proximidad al mar, y demás cualidades que posee, la adornarian tanto como otras estan, por cualidades que esta no puede poseer.

Uno de los adelantos que podrian introducirse en esta poblacion, la colocacion de fuentes públicas que tanta falta hacen, cuya mejora aunque costosa, hermosearia á esta ciudad, ocasionando además una gran comodidad á sus habitantes, los cuales y sobre todo los que habitan hacia la plaza de Tetuan, no tienen mas agua que la procedente del pozo de dicha plaza, ó abastecerse en la acequia mayor, cuya agua las mas de las veces sobre todo en tiempo de lluvias, está muy revuelta y hace imposible su bebida.

Si se introdujera esta mejora en esta Capital no solo seria un bien para el bienestar comun sino tambien como medida para el ornato público, pues una vez conducida aquí el agua, el construir fuentes bonitas, aunque sencillas, no seria cuestion de mucho precio: siendo así que adornarian mucho la poblacion y contribuirían á aumentar su importancia, lo cual seria un medio mas del progreso de sus habitantes.

Segun tenemos entendido, las obras para el anterior proyecto, no están mas que paralizadas, lo cual es todavía peor, pues que no continuando seria un dinero perdido, pero que una vez continuadas, podrian segun dejamos dicho ocasionar las ventajas que hemos mencionado.

Concluimos pues, respecto á la introduccion de aguas en esta capital por medio de fuentes públicas diciendo que es una mejora importante y necesaria, y creemos interpretar fielmente los deseos de sus habitantes, pidiendo al ilustre Ayuntamiento de esta benemérita ciudad que continúe dando pruebas del

oelo que le distingue, haciendo todo cuanto esté á su alcance para que dichas obras no queden abandonadas.

Como nuestro propósito es enumerar las mejoras cuya introduccion ocasionase mas beneficios á esta poblacion vamos á dedicar algunos renglones, respecto á algunas notables, por su necesidad.

En primer lugar convendria que á imitacion de la calle del Agua se adoquinase la calle Mayor, ó haber adoquinado esta y no aquella, pues aunque el paso del agua por la calle primera es grande, no lo es menos por la Mayor que recibe el agua de todas las calles procedentes de la Plaza, de la de Zapateros, Enseñanza, Empedrado, etc. sin embargo, ahora con el arreglo de esta calle á imitacion de la de Enmedio, no se llena de lodo como anteriormente, pero para que la duracion de un empedrado sea mucha y no necesite éste estar componiéndose continuamente, debe ser adoquinado, pues, que es la mejor manera de evitar estos gastos.

Lo que se hace notar mucho en Castellon es la falta de un paseo público para que en esto esté al nivel de muchas poblaciones de menos importancia y que sin embargo tienen uno ó varios; reducidos en esta Capital al camino de la Estacion del ferro-carril, ó de Morella y al del mar, que el primero es una carretera, y el intransitable camino que conduce al Grao no es apropiado para paseo, porque los carros ó tartanas producen mucho polvo y no permiten pasear con la comodidad necesaria. Por estas razones seria muy conveniente que se decidiera por el Ayuntamiento de esta Capital que ya ahora ó lo mas pronto posible se efectuase dicho proyecto.

Tenemos entendido que se ha proyectado abrir un camino que conduzca desde esta Ciudad á la estacion del ferro-carril; medida es esta que no podemos menos de aplaudir pues que sobre todo en estos tiempos mantendrá á muchos obreros que carecen del sustento necesario para vivir, al paso que proporcionará un paseo que hace tanta falta segun dejamos dicho mas arriba.

No podemos menos de hacer presente que tanto este último punto como algunos de los que anteriormente hemos tratado, son de una suma importancia para este vecindario, y como quiera que estén proyectadas muchas de ellas y acordadas completamente las otras, creemos que deben continuarse dichas obras, atendidas las mejoras que producirian en esta Capital y sobre todo en la actual época, pues, que como dejamos dicho se encuentran multitud de trabajadores de todas clases, en la inaccion por falta de trabajo, en camino para la miseria si ya no en ella, como prueba el sinnúmero de pobres vergonzantes, que especialmente los sábados acuden á las puertas de los vecinos mas acomodados de esta poblacion.

No tardaremos en volver á hacer notar las subsiguientes mejoras, aunque especialmente en las mencionadas debe fijarse la atencion pública, pues que contribuirá al adelanto de esta culta Ciudad.

Alfredo Hector,

Parece que está autorizado ya oficialmente el proyecto formado de abrir un nuevo camino destinado á la Estacion del ferro-carril.

Estrañamos mucho que esta municipalidad no haya tomado desde luego el empeño é interes que requieren semejantes empresas.

Llamamos vivamente la atencion de esta Autoridad sobre el deplorable estado en que se encuentra la calle llamada impropriadamente del Empedrado.

Convendria mucho que se construyeran aceras en dicha calle para que en dias particularmente de barro no sufrieran los transeuntes en sus personas y vestidos los perjuicios que ahora.

Anunciamos á nuestros lectores la plaza de Regente de Internos de este Instituto Provincial, que se halla vacante y le corresponde la asignacion de 800 escudos anuales.

Nuestro joven y distinguido amigo D. José J. Landerer va á dar á luz un Breviario de Matemáticas, Física, Química y Astronomía cuya utilidad no podemos menos de conocer, puesto que proporcionará en un espacio reducido y en un lenguaje claro y conciso, cuantas notas y conocimientos generales sean necesarias á personas cuyo estado, profesion ó gusto las obligue á dedicarse á cualquiera de dichas ciencias ó una que de ellas dependa.

Como conocemos particularmente el mérito que distingue á dicho señor, no dudamos que su obra será acogida con toda la atencion que merece y con el aprecio que requieren sus producciones.

La jura de la bandera de la guardia rural de la provincia de Madrid se verificó el 26 del anterior, y como tan solemne acto debe ser conocido de todos, hemos creído oportuno copiar del Español del 27 del mismo lo siguiente:

El Señor presidente del Consejo de Ministros y Ministro de la Guerra, ha querido dar gran solemnidad á la Revista de la fuerza de la guardia rural de esta provincia representante en este acto de toda la monarquía. Un día magnífico ha favorecido esta fiesta militar. El prado estaba muy concurrido y con gran puntualidad se presentó el Duque de Valencia, acompañado del Director de Infantería, del Gobernador de Madrid y de una Comision de la Diputacion Provincial.

Por la mañana habia tenido lugar la bendicion de la bandera y á la hora anunciada estaban las cuatro compañías en órden de batalla para que las revistara el señor Ministro de la Guerra. Ensegui-

da el Comandante de la fuerza hizo salir al frente la bandera, colocándola en el centro y á la distancia oportuna; y en esta disposicion puso su espada horizontal formando con ella sobre la bandera la cruz que debía servir para el juramento de los guardias y avisando á las compañías, dijo en alta voz. *Jurais á Dios y prometeis á la Reina seguir constantemente sus banderas, y defenderla hasta perder la última gota de vuestra sangre, y no abandonar al que os esté mandando en el ejercicio de vuestras funciones, ó en accion de guerra ó disposicion para ella?*

Los individuos de las compañías, respondieron todos á la vez: «Si juramos»

En este momento el Capellan designado al efecto que se hallaba colocado cerca de la bandera, dijo: «Por obligacion de mi ministerio ruego á Dios que á cada uno le ayude si cumple lo que jura, y sino se lo demande.»

Acto continuo desfiló la fuerza verificándolo sucesivamente por delante de dicha insignia, y besando todos los individuos uno por uno la cruz formada por la espada de su Comandante, y restituido al lugar de su primitiva formacion, volvió á pasar por delante de la bandera, inclinándola y moviéndola el que la llevaba en señal de protegerlos y ampararlos.

Seguidamente volvió la fuerza á formar en el mismo orden de batalla, tomando el frente conveniente y en esta disposicion, dijo el Comandante:

Señores: todos los oficiales y soldados que tenemos la honra de estar alistados bajo esta Nacional bandera, que Dios Nuestro Señor se digna bendecir para protejernos en todas nuestras adversidades, y auxiliarnos particularmente contra los enemigos de la Reina y de su Real corona, estamos obligados á conservarle y defenderle hasta perder nuestras vidas, porque en ello se interesa el servicio á Dios, la gloria de la Reina, el crédito del cuerpo y nuestro propio honor; y en fé y señal de que así lo prometemos, Compañías—preparen armas, apunten—fuego.»

La fuerza formó en columna cerrada inmediatamente, en cuyo orden le fué leída la alocucion dirigida á los gefes, oficiales y clases de tropa del referido Instituto; enseguida y despues de haber desfilado en columna de honor por delante de aquel gefe superior, se dirigió por la calle de Alcalá, Puerta del Sol, Calle Mayor, y Plaza de la Armeria, á verificar un nuevo desfile por delante del Palacio Real.

LA REINA DE LOS MARES.

FANTASIA.

Era una noche.

La melancólica luna, como un disco brillante y plateado, enviaba á nuestro planeta rayos de luz resplandecientes y calmados.

Su reflejo rielaba blandamente sobre la estension de la mar, y comunicaba á sus aguas un tinte, un colorido indefinible tan bello, tan melancólico como la sonrisa de una hada de Osian.

Las ondas, las placidas ondas, trazando vaivenes, como los pliegues de la blanca clámide de una sacerdotisa de Venus, besaban con timidez la inmóvil y quieta playa.

¿Qué se hicieron aquellos genios etéreos, que, vagabundos y errantes entre el horizonte y la mar, flotantes su vestidura á merced del viento, ascendian á las fulgidas mansiones del Olimpo y se zambullian á través del límpido cristal de las aguas marinas?

¿Qué se hicieron aquellas encantadoras sílfides, que, en voluptuosos y fascinador quietismo yacian sentadas sobre la ribera, contemplando estasiadas el inmenso lago que estaban mirando?

¿Serian tal vez delirios de una fantasia febril y volcánica?

¿Seria la bella realidad adornada por la pasion de matices hermosísimos de los que careciera?

Yo te veo.....

Es un monstruo que en alas de impia temeridad se arroja inmenso entre el cielo y la mar:

Es un fenómeno deforme y magnifico que gira como un planeta destrozado.

Su grandor es infinito.

No es bello: ¡oh no! á mi alma no la encanta: la hace estremecer.

El pálido y funeral resplandor del astro de la noche proyecta sobre su masa fatídicos reflejos, figuras de vaga y dudosa sombra.

Oh! Luna! Reyna de la noche! madre affigida del cielo! Porqué son tan tristes, tan melancólicos los tintes de tu luz?

Pero esta melancolia me encanta: mi corazon estasiado busca en sus ondulaciones ecos que vibran recuerdos placidos y deleitosos.

Y el monstruo se acerca.

Su grandor es de mas dimensiones.

Y lanza rayos de luz, que semejan fuegos fatuos exhalados del fondo de una tumba.

Y gira con mas velocidad.

Un rumor lejano y apacible acompaña un panorama tan salvaje.

Mi alma se complace en escuchar....

«Brilla el cielo con limpios luminares:

Con esquisitas flores brilla el mundo;

Brilla tambien el píelago profundo

Con inmensas riquezas á millares.»

«Y las auras que gimen planideras

Al borde de un sarcófago sombrío,

Y el que en los cauces del sereno río

Mece Fabonio fértiles praderas....»

Y enmudece la armonia.

¡Pobre alma mia! cómo caian desleídas en acibar ponzóna de sus recuerdos, los mágicos acentos del misterioso cantor.

Y el monstruo se zambulle como un erial islote bajo las aguas de la mar; y estas ondulan blandamente sobre su mole trazando rizos semejantes á las enortijadas melenas de un gigante.

Y vi aglomerarse sobre ellas inmensas moles de niebla, flotantes sobre la mar como allá en un principio el espíritu de Dios se elevaba sobre las aguas.

Magnifico espectáculo!

La blanca espuma bulle formando caducos borbotones.

(Se continuará)

O. P.

COMUNICADO.

Sr. Director de la Crónica Castellonense.

Muy señor mio: en el número 2.º del periódico que V. tan dignamente dirige, aparece un suelto asegurando que muy pronto saldrá á luz el prospecto de un método de solfeo que piensa publicar el que suscribe.

Luego de darle las mas espresivas gracias por la buena intencion que creo á V. anima en mi favor, tócame rogarle se sirva insertar en su digno periódico estas breves lineas, manifestando que si bien pienso publicar un método de solfeo y principios de canto, no es mi objeto, como dice el mencionado suelto refiriéndose al que suscribe, «con la idea de dar á conocer sus estensos conocimientos en dicha materia.» Repito que mi idea no es la de dar á conocer mis pocos ó muchos conocimientos en el arte: mi idea es simplemente la de ser útil á mis compañeros filarmónicos y discípulos que me honren con su asistencia cuando mis ocupaciones me permitan abrir de nuevo la academia musical que abandoné por causas ajenas á mi voluntad.

Al emprender, para mi tan difícil tarea, me ha animado la seguridad y conviccion que tengo de que mi nuevo plan de enseñanza ahorra tiempo y trabajo simplificando los monótonos é intrincados principios del arte alagado y formando el buen

gusto desde las primeras lecciones, contando además con que su coste será escativamente módico. En fin, para dar una rápida idea de mi pensamiento, necesitaria molestar su atencion de V. y ocupar un lugar en su digno periódico que quizás esté destinado á discusiones de gran importancia.

Reitero mi agradecimiento hacia V. por su fino comportamiento y dispenseme si he sido estenso, cuando mi objeto tan solo es el de una simple aclaracion.

Queda de V. S. S. S. Q. B. S. M.

Francisco Gonzales Chermá.

Gacetilla.

Dias pasados se les ocurrió á ciertas pollitas dar un baile.

Ya saben nuestros lectores que lo que constituye la esencia de esta clase de diversion con las pollitas, los pollitos, una regular música (al menos) y mas que todo esto sitio capaz para poder verificarlo.

Pues, señores, figúrense V.V. qué pollitas sí habia; y de buena ley; pero faltaban pollitos, faltaba música y faltaba sitio para el baile.

Debemos advertir que anticipándose dichas pollitas á los descos de sus convidadas, invitaronse ellas de por sí á una buena porcion de amigas suyas sin parar mientes en que cada señorita necesita por pareja otro, tal pollito, y este pollito no existia relativamente al baile; existia, sí, en la mente de alguna de estas señoritas y tambien en sus piernas, que ya andaban retozando al compás de una música ideal.

Están todas reunidas en amigable compañía, discutiendo con valor sobre un asunto bien sencillo y acequible.

Nos enteraremos de ello por el siguiente diálogo;

—Y bien ¿cual es el sitio que habeis escogido para el baile?

—Como?... Es la cosa mas sencilla. La casa de nuestra amiga M. nos viene como de molde para nuestro intento.

—Anda tu mujer, dijo la amostazada joven aludida Mi casa no sirve para estas cosas. Está toda obstruida por leños, trastos viejos, phst ¿que se yo?.....

—Pues bien que sea la casa de R.

—Chica andas muy equivocada; Ya sabeis todas que mi hermano.... tiene un genio que se lo llevan los diablos, cuando le inspira su maldito humor. Es capaz de dar con el traste á nuestras parejas y ponerlas de patitas en la calle. Y ademas.... yo me sé mis cosas.... Yo quiero hablar con mi novio.... y ya veis que no es del caso que se presente en mi casa para bailar....

—Que diantre?... Sois tontuelas por vida de... Ya estamos bien aquí, porque ¿no es lo mismo menear las piernas en un gran salon que en un.....

—Chicas! Chicas! mirar á P que pasa por ahí —Le vamos á llamar?

Y todas como movidas por un íntimo resorte asomáronse al balcon para celebrar el *advenimiento*, de un.... que ya ya.

Pero vamos, en que paró el proyectado baile.....

El proyecto lector mio

Y tambien el mismo baile

Se fué todo á los demonios....

Desapareció como el aire.

CERO Y VAN DOS ¿Seria posible mandar quitar las columnas que sobresalen en la puerta de la Iglesia de San Agustin?

FACIL CURACION DE LA TISIS. A la famosa isla de la Madera, tan celebrada por sus curaciones de tísicos, le ha salido un competidor terrible. A unas cuarenta leguas de la ciudad de Lima, y el Perú, está el ameno valle de Juaco, cuyos aires purísimos son en tal manera saludables, que basta respirarlos por algun tiempo para curarlo completa y radicalmente de la *consuncion* ó tisis pulmonar.

Desde que se ha descubierto esta prodigiosa curacion del valle de Juaco, van á él á centenares y vuelven colorados y robustos al cabo de pocos dias de estancia en el valle.

Si esto es verdad, pronto Juaco será promision; y si no fuera porque los espáñoles ahora huéspedes muy obsequiados que de peruanos, mal año para los despeñaderos

FINAL DE UN JUICIO. Un amigo nuestro, abogado sin pleitos, y por ende, que ha venido á pagar la contribucion, y que..... (hasta de señas) un amigo presidia un juicio, habido entre suegro y yerno, y ya ventilado, y pronunciada la sentencia del suegro (los suegros y las suegras nun- zon, aunque la lleven,) díjole al yerno:—

«Abril y yerno, ninguno bueno.» Esto no podia quedar sin réplica; así sucedió. yerno una actitud melodramática, y en tono le dijo al suegro: «Suegros y tocinos, mas vivos.»

A nuestro amigo le sucedió lo que á los (Suponiendo que se rian.)

Charada.

Mi primera es una letra
Y mi segunda tambien,
La segunda con la tertia
Signo del zodiaco és;

—Apuntar amigos míos

—¿A quién mi Capitan?

—A esos dos miserables, que sus mismas inmundicias, los dos fuertes puntapiés á dos

Y el ruido de una desear-

lon.

Cuatro tiros fueron á aquellos dos borrachos.

Todavía palpitaban.

Sus pálidos semblantes p-

ble y capaz de aterrorizar á el capitan ó alguno de aque-

La sangre que destilaban mezclándose con el licor ar-

ducia una mezcla negra

—Ahora, orden: esclamó imperio: orden y silencio.

—Señor, estamos todos p-

ceros en todo cuanto os dig-

—Pues bien: yo mando q-

tos bancos y me escuchéis p-

—Que hable el Capitan.

—Que hable.

—El objeto, señores, que

noche en este salon, no es

de un designio que con vue-

var á cabo dentro de pocas

Ya sabeis que nuestras

y tienen por base el siguien-

viva el pueblo.» Pues bien:

han trazado los centros pr-

existentes en la Capital de

salir esta noche, ahora mis-

por esos campos en direcci-

Bouchange.

Este es un noble ambicioso

Es un noble sin entrañas;

mos de un enemigo tanto

fluencia en la corte es gran

No se trata aquí de saque

...ras lecciones, contando ade-
será excesivamente módico.
rápida idea de mi pensa-
mostrar su atención de V. y
digno periódico que quizás
siones de gran importancia.
imiento hacia V. por su fino
spénseme si he sido estenso,
n solo es el de una simple

S. S. S. Q. B. S. M.
encisco Gonzales Chermá.

etilla.

curó á ciertas pollitas dar un
ectores que lo que constituye la
de diversion con las pollitas, los
música (al menos) y mas que
ra poder verificarlo.
ense V.V. qué pollitas si habia;
pero faltaban pollitos, faltaba
ara el baile.

ne anticipándose dichas pollitas
onvidadas, invitaronse ellas de
reccion de amigas suyas sin parar
orita necesita por pareja otro,
to no existia relativamente al
mente de alguna de estas se-
sus piernas, que ya andaban
e una música ideal.

us en amigable compañía, dis-
obre un asunto bien sencillo y

ello por el siguiente diálogo;
el sitio que habeis escogido para

cosa mas sencilla. La casa de
viene como de molde para

dijo la amostazada joven aludida
estas cosas. Está toda obstruida
phst ¿que se yo?.....
ea la casa de R.

y equivocada; Va sabeis todas
tiene un genio que se lo llevan
inspira su maldito humor. Es
iraste á nuestras parejas y po-
la calle. Y ademas.... yo me
quiero hablar con mi novio....
del caso que se presente en mi

sois tontuelas por vida de... Ya
que ¿no es lo mismo menear
salon que en un.....
nirar á P que pasa por ahí —Le

vidas por un íntimo resorte
para celebrar el *advenimiento*,
paró el proyectado baile.....

cto lector mio
el mismo baile
á los demontres....
como el aire.

S ¿Seria posible mandar quitar
esalen en la puerta de la Iglesia

N DE LA TISIS. A la famosa
celebrada por sus curaciones de
competidor terrible. A unas cua-
dad de Lima, y el Perú, está el
cuyos aires purísimos son en tal
que basta respirarlos por algun
completa y radicalmente de la
monar.

Crónica Castellonense.

Desde que se ha descubierto esta prodigiosa virtud del valle de Juaca, van á él á centenares los enfermos, y vuelven colorados y robustos al cabo de un año ó dos de estancia en el valle.

Si esto es verdad, pronto Juaca será la tierra de promision; y si no fuera porque los españoles somos ahora huéspedes muy obsequiados que digamos de los peruanos, mal año para los despeñaderos de Panticosa.

FINAL DE UN JUICIO. Un amigo, íntimo amigo nuestro, abogado sin pleitos, y por mas señas Alcalde, que ha venido á pagar la contribucion de su pueblo, y que..... (basta de señas) un amigo, decíamos, presidía un juicio, habido entre suegro y yerno. Despues de ya ventilado, y pronunciada la sentencia, en contra del suegro (los suegros y las suegras nunca tienen razon, aunque la lleven,) díjole al yerno:—

«Abril y yerno, ninguno bueno.» Esta aseveracion no podia quedar sin réplica; así sucedió. Tomando el yerno una actitud melodramática, y en tono sentencioso, le dijo al suegro: «Suegros y tocinos, mas muertos que vivos.»

A nuestro amigo le sucedió lo que á los lectores ahora. (Suponiendo que se rian.)

Charada.

Mi primera es una letra
Y mi segunda tambien,
La segunda con la tercera
Signo del zodiaco és;

Mi todo es una ciudad
Que España debe tener.

Logogrifo.

De ocho letras soy compuesto
En las cuales bien verás,
Una cosa que por cierto
En tu casa encontrarás.

Otra que muy bien los buques
Suélense allí retirar;
Y por mas que estén velados
Ya puede el viento soplar.

Una que tienes lector
Y no la puedes negar,
Que sin ella, no podrias
Ni aún la tierra pisar.

En teatros podrás ver
Una de ellas en escena,
Que por cierto suele ser
Una funcion muy amena.

Y es el todo, aunque te asombre
Palabra de mucho aprecio
Que no la dá cualquier necio
Con motivo á ningun hombre.

Soluciones

De la charada.—MANOLITA.

GEROGLIFICO.



Editor responsable, D. Florencio Olamendi.

— 14 —

—Apuntar amigos míos. No perder tiempo.

—¿A quién mi Capitan?

—A esos dos miserables, que están revolcándose sobre sus mismas inmundicias. Respondió haciendo rodar de dos fuertes puntapiés á dos hombres pegados al suelo.

Y el ruido de una descarga de fuego resonó en el salon.

Cuatro tiros fueron á clavarse en los corazones de aquellos dos borrachos.

Todavía palpitaban.

Sus pálidos semblantes proyectaron una sonrisa horrible y capaz de aterrorizar á cualquiera otro que no fuese el capitan ó alguno de aquellos subordinados suyos.

La sangre que destilaban á borbotones sus heridas, mezclándose con el licor arrojado de los cuerpos, producía una mescolanza negra y hediondísima.

—Ahora, orden: exclamó el Capitan con ademan de imperio: orden y silencio.

—Señor, estamos todos prontos y dispuestos á obedeceros en todo cuanto os digeis mandarnos.

—Pues bien: yo mando que os sentéis sin ruido en estos bancos y me escuchéis por cortos instantes.

—Que hable el Capitan.

—Que hable.

—El objeto, señores, que me impele á reuniros esta noche en este salon, no es otro, que haceros partícipes de un designio que con vuestra cooperacion quiero llevar á cabo dentro de pocas horas.

Ya sabeis que nuestras sociedades están planteadas y tienen por base el siguiente lema: «abajo los nobles: viva el pueblo.» Pues bien: siguiendo el camino que nos han trazado los centros principales de nuestros clubs, existentes en la Capital de la Francia, he determinado salir esta noche, ahora mismo á verificar una correria por esos campos en direccion al castillo del Baron de Bouchange.

Este es un noble ambicioso y tirano.

Es un noble sin entrañas; y con su muerte nos libraremos de un enemigo tanto mas poderoso, cuanto su influencia en la corte es grande.

No se trata aquí de saquear castillos ni cometer robos

— 15 —

ó atrocidades, nó: voy al instante á enteraros de mi plan de asalto para esta noche.

—Escuchemos al señor Capitan: que hable.

—Que hable el Capitan.

Y éste tomando en su asiento una posicion abandonada y sin esmero, dirigiendo á su auditorio una mirada de imperio y de profundo desden, así continuo su discurso:

«Mi plan, como decia, es este: á las doce en punto con mucho orden y silencio salimos de la ciudad. Para ello nos internaremos por los callejones mas retirados y silenciosos hasta salir al campo.»

«La noche está muy oscura: y el agua cae á torrentes.»

«No os arredre eso: valor siempre, camaradas.»

«Yo os seguiré detrás con la retaguardia en compañía de mi fiel Jacobo.»

«A los que yo encargue la vanguardia advierto que mi único objeto al realizar esta correria, es apoderarme del Baron del Castillo y de su encantadora hija Bertha.»

Un profundo suspiro, no apercibido por la reunion interrumpió por muy corto tiempo el discurso del Capitan.

«Ofrezco además el que me presente inviolada y viva á Bertha una buena remuneracion.»

«Pero ¡desgraciado! miserable del atrevido que osára cometer alguna tropelia en su persona.... Mejor le valiera no haber nacido. Una muerte cruel y afrentosa seria el premio de su villania.»

En aquel momento once vibraciones de las campanas de la torre de la ciudad indicaban otras tantas horas de la noche.

—Las once..... las once..... una hora nos falta para acometer nuestra empresa.

Y un éstrepito no acostumbrado ahogó las últimas frases del Capitan.

Todo volvió á enmudecer:

Solo el ruido anterior interumpia tan formidable silencio:

El capitan y sus mas allegados á una señal de imperio dada por él, se levantan súbitamente.

Todo el club se levantó:

—Señores, sentarse: exclamó el capitan con un tono de galanteria característica del pueblo francés.

Los suscritores pueden insertar gratis 12 líneas al mes.—Los no suscritores, 25 milés de escudo por línea. Anuncios y comunicados á precios convencionales.

ANUNCIOS.

MODO DE HACER EL PAGO.—En sellos de correo en libranzas sobre la Tesorería, ó letras contra alguna casa de comercio á favor del Administrador de la «CRÓNICA CASTELLONENSE».

LAMPISTERIA

DE

JAIME MARRO.

Mayor, 84, Castellón.

Nuevos Candiles perfeccionados para petróleo.

Estos candiles tienen la gran ventaja de arder sin tubo, sin despedir humo ni mal olor cosa que hasta el día no se había podido adquirir.

Pueden sin embargo reemplazar todas las luces de aceite común, dando además el resultado de un 50 por 100 de economía.

Su luz, mucho mas clara y permanente.

Visto, pues, la aceptación que han tenido en todas partes que se han introducido, los ofrezco al público á un precio sumamente arreglado para el alcance de todos.

En el mismo Establecimiento se hallan lámparas de mesa, colgantes y de pared, á precios de fábrica; así como también tubos, torcidas, pantallas y demas efectos.

LITOGRAFIA

DE

Francisco Palanca

Mayor, 79, Castellón.

En dicho establecimiento se hacen toda clase de documentos de oficinas, comercio y de mas trabajos concernientes á dicho ramo, con equidad, prontitud y esmero.

BIBLIOTECA UNIVERSAL.

Publicación diaria destinada á reproducir las obras mas notables del ingenio humano.

Precio de suscripción en toda España llevado á domicilio, 8 reales mensuales y 22 el trimestre.

MANUAL DE EVALUACION

DE LOS SOLARES Y FINCAS URBANAS.

Contiene las fórmulas y tablas necesarias á este objeto, siendo de utilidad inmediata para los Arquitectos, Ingenieros, Maestros de obras, etc., por don Manuel Martínez Nuñez. Un tomo en 8.°, 22 rs.

Se halla de venta en la imprenta del BOLETIN OFICIAL y en este establecimiento.

AVISO.

En la Administración de este periódico, se compran sellos de correos y recibos inutilizados, ó no, de España y Estrangeros de los años anteriores á este.

Los precios se arreglarán en esta Administración.

NODRIZA.

Una de 26 años con leche de 6 meses, busca ya para casa de sus padres, ya para su casa. Es viuda de un honrado labrador de esta capital, y garantizarán su buena conducta. En esta imprenta darán razon.

Est.º Tip.º de Ordoñez y Cardona.

— 16 —

Y junto con sus elegidos atraviesa por entre la multitud y como una exhalación salen de la estancia, corriendo tras sí con estrépito la puerta.

—¿Qué será ello?

—¿Qué será?

—Algun cuerpo de gendarmes que enterado de nuestra sociedad, intentará echarnos el guante.

En aquel momento todos aquellos hombres, como si su seguridad estuviera comprometida, apretaron con mas fuerza cada uno las armas que empuñaban.

No tardaron mucho en volver los que habían salido.

El furor con que la lluvia azotaba las paredes y las puertas del edificio, diéron tal empuje á una frágil ventana, que la abrieron de par en par y el pavimento interior allegado á ella yacía anegado y cubierto por el agua.

Diríase que al entrar el Capitan en la habitación con los que le acompañaban, un resorte general había pulsado las fibras mas movibles de todos los cuerpos.

Los que antes habían bajado con él para investigar y descubrir lo que motivase aquel repentino ruido, subían ahora cargados por mandato del capitan con haces de teas.

Serían las once y media de la noche.

Media hora despues un grupo indefinible de hombres con teas encendidas cruzaban la playa que separa al mar del castillo del Barón de Bouchange.

El resplandor brillante de su luz reflejaba en las quietas aguas.

Pero era un reflejo aterrador, horrible como las conciencias de aquellos incendiarios.

Al principio la algazara y el estruendo que les acompañaban era confusa é infernal. Solo una orden irrevocable y al punto obedecida del Gefe, fué capaz de acallar el estruendoso ruido de aquella turba.

— 13 —

De repente todos callan: Un silencio inusitado en tales circunstancias sustituye á los gritos y estrépito de la orgia.

—El Capitan.

—El Capitan y Jacobo.

Hé aquí los dos únicos nombres que pronunciaban aquellas inflamadas bocas.

En efecto el Capitan y su criado entraron de improviso en la habitación, y el semblante de aquel se contraía horriblemente.

La pestilencial atmósfera del salón le ahogaba.

A unos vió echados en el suelo, arrojando inmundas y asquerosas imprecaciones, y vomitando cuanto contenían en su estómago.

Otros empuñando todavía las botellas, brindaban con voz ronca é insegura por la revolución y por la tiranía: y venían también á rodar por el suelo, quedando este cubierto de hombres y de inmundicias.

El Capitan indignado á la vista de un espectáculo tan hediondo, no pudo contener por mas tiempo la ira.

Aquellos hombres eran súbditos suyos.

Su nombre solo era bastante para llenarlos de miedo, y les imponía hasta el extremo de obedecer puntual y ciegamente sus órdenes por caprichosas que fuesen.

—Silencio, señores, gritó con voz de trueno. ¡Así mis mandatos se cumplen? Miserables, Voy á daros un ejemplo de lo que puede mi autoridad ofendida y mis leyes pisoteadas. Jacobo, Pietro, Bautista, Lorenzo.

—Señor.

—Venid acá á mi lado.

Y al momento los cuatro, sin réplica de ningún género, se colocaron á ambos lados de su capitan.

—Ahora preparad vuestros fusiles. Cargadles bien.

—Pero, señor, tened compasión de estos desventurados.

—Silencio.

Todo enmudeció entonces.

La mayor parte de aquellos beodos se arrastraron hasta los pies del Capitan: y allí entre carcajadas inmundas y vómitos asquerosos pedían tregua á la indignación de su gefe.

—Se...e...ñor Pe...er...don.

CRÓNICA

PRECIOS DE SUSCRICION.—En Castellón 136, principal.—ANUNCIOS Y COMUNICACIONES

AL PÚBLICO

Deseosos como siempre de hon no carezca de un órgano da sus intereses, y que al m po difunda las luces que posibl las clases menos ilustradas d cion, no hemos vacilado un en tomar á nuestro cargo la de la «Crónica Castellonense de haber cesado en ella los j hace poco tiempo emprendie blicacion.

Nos proponemos en este m riódico ofrecer trabajos que mayor interés posible para to teres; y uniendo á esto un pr ericion bastante económico, p pueda ser leído por todas las o sociedad.

Para este fin, contamos co acreditadas y de reconocido t jóvenes ventajosamente cono república de las letras, con el que nos anima á emprender farca, y con la esperanza de blico nos prestará su eficaz ap Tambien nos proponemos de

EL LIBRO DEL BUEN HOMBRE

Coleccion de anécdotas, cuentos, chases epigramas y otros excesos, de cosec pia algunos, de agena los mas, adm dos en dosis homeopáticas, ó sea en nes cortos,

POR

RAMIRO RIPOLLÉ

CASTELLÓN.

Establecimiento Tipográfico de Ordoñez y Cardona junto á las Oficinas del Estado.